

مَنْبِجُ أَصُولِ الْحِكْمَةِ

المشتمل على أربع رسائل مهمة في أصول العلوم الحكيمة

من

العلوم الحرفية والوقفية والدعوات والأقسام وغير ذلك

akmfz

١- الأصول والضوابط المحكمة

٢- بغية المشتاق في معرفة وضع الأوقاف

٣- شرح البرهنية ؛ المعروف بشرح : (العهد القديم)

٤- شرح الجدلوتية الكبرى

تأليف

الإمام الكبير والحكيم الشهير

أبي العباس أحمد بن علي البوني

المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ، صاحب هـ شمس المعارف الكبرى هـ

بليه رسالتان :

١- السر المظروف في علم بسط الحروف للشيخ محمد الشافعي الخلق الحنوف .

٢- النيرة البهية في جوامع الأسرار الروحانية لعلي بن محمد الطندتاني القاري .

التعريف بالكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على صفوة الخلق وإمام المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

لا يخفى أن علم الحكمة يغسل النفوس من رسخ الطبيعة الظلمانية كما يغسل الصابون الثياب .

والنفس إذا عرفت الحكمة حنت واشتأقت إلى عالم الأرواح ومالت عن الشهوات الجسدية المميتة للنفس الحية ، ونجت من أسر الشهوات وحبائلها التي قد تعلق أهل الجهل بها .

ولما كان الأصل الذي لا بد منه لطالب هذا العلم الجليل هو العلم بالاسم الأعظم الجامع في الموجودات وأسباب الكائنات ، فقد اتفق العلماء على أن الأسرار الرفيعة المكنونة لا سيلا تلبيها إلا به ، وأنه هو الأصل في إدراك الفتوحات الإلهية والعلوم الدنية

واجتمعت آراء أكثر الحكماء على أنه نفي في الأسماء الحسنى التي أمر الله عباده أن يدعو بها ، بل قال كثير منهم : كل اسم منها اسم عظيم في حق من رافقه وتقرّب أودعاه ، وجعلوا لذلك سبعة وسائل وهي : علم الأعداد ، وعلم الأوقاف ، وعلم الحروف ، وعلم الطبايع الأربع ، وعلم الكواكب والأفلاك والبروج والمنازل ، وعلم الاختيارات النجومية وسعدا ومحسها وشرفها واتصالاتها : وعلم الأسماء والرق والدعوات .

وعلى هذه العلوم مدار التعريف بسر الخالق في المخلوقات ، وقد أطلقوا عليها علم السبما وهو لفظ معرب أصله شيم به عبراني معناه اسم الله تعالى .

وقد ألف في هذه العلوم السبعة خلق لا يحصون .

ومن أحسن ما صنف في ذلك كتاب (شمس المعارف ولطائف العوارف) للامام الكبير الحكيم الشهير أبي المباس أحمد بن علي البرقي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .

قد ضمنه رحمه الله تعالى من لطائف التصريفات ، وعوارف التأثيرات ، وأنواع الجواهر الحكميات ، واللطائف الإلهيات ، وكيفية التصرف بالأسماء والدعوات ، وماتابعها من عروف

السور والآيات ، مانقبة أعين الناظرين ، وترناح إليه نفوس الطالبين ، ولكنه رحمه الله تعالى أغلق بعض مسائله أنكالا على وضوحها في غير مكانها من مؤلفاته في هذا الشأن ، صونا للحكمة الشريفة كما هو شأن الحكماء على مدى العصور والأزمان ، فقد أخذوا العهد على أنفسهم بذلك ليحملوا الطالب على أخذها عن أربابها ، كما عاهدوا أنفسهم أن لا يعطوها إلا لمن يكون أهلا لها .

ومن أجل هذه المؤلفات التي تعتبر كنس من المعارف من المنتمات ، كتابه (الأصول والضوابط المحكمة ، في الاصطلاح الفلسفي) فقد أتى فيه رحمه الله تعالى بجملة وافية حنوز لعلوم الأسرار ورتبه على عشر تحف ، ذكر فيها الأصل في علم الحرف ، والأوقات المختار للأعمال ، والطبائع الأربعة ، والكواكب وطبائعها ومعادنها وحروفها وأملأها وأعوان وخدمها ، وعلم الكسر والبسط ، وكيفية استخدام الأملاك العلوية والأرواح السفلية وزايجات الأعمال ، ووضع الأوقاف العددية والحرفية والمشتركة ، ونزول الأسماء الحسنى بطر الاشتراك ، ومذاهب الحكماء في فن البسط ، وعلم التكبيب ، وعلم الذكر بالأسماء الحسنة وشروطه وصفته ومراتبها ، وكيفية داخل الخلوة وخارجها ، وقودا وضوابط فنية لا بد لكل طالب من معرفتها ، ووصايا الحكماء لأولادهم وتلاميذهم .

وكتابه (بنية المشتاق في علم الأرواق) فقد أتى فيه بجملة كافية في هذا الفن الجليل وكتابه (شرح العهد القديم) وهو الأسماء المدروقة بالبرهنية ، فقد ذكر فيه ضبط الأسماء ومعانيها وخواصها بإيضاح واف .

وكتابه (شرح الجمل جوتية الكبرى) وهو كتاب لانظيره في فن الأسماء والحروف ، واطلع عليه اكنى به عن سواء من الكتب المؤلفة في هذه الفنون ، وفيه من الجوهر الحكيم ، والبدائع الحرفية ، والطلاسم الدافعة ، والأرواق الجامعة ما يطول شرحه ، و خلاصة شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى ، وفيه من الترائد الفنية والشروط التي لا بد لكل طالب من معرفته . وبالجملة فهذه المجموعة التي من الله تعالى بجمعها كثر شر تقض الله سبحانه وتعالى بفتحها لطلاب هذا العلم الجليل .

١ - الأصول والضوابط المحكمة

dkmfz

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الإمام العالم العلامة ، الخبير بالبحر الفهامة ، الأستاذ الكبير ، الحكيم الشهير أبو العباس أحمد بن علي البوني ، المتوفى سنة ٦٢٢ هجرية ، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته آمين .

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين

أما بعد : فهذه رسالة من أخ صادق التصحيف إلى الإخوان من رضاءة تدي المحكمة .
 ميثيقا (بالأصول والضوابط المحكمة) في الاصطلاح الفلسفي ؛ يحتاج إليها كل تلميذ وحكيم وإن كان لهم في هذا الفن كتب عديدة ؛ فإن كلامهم في ذلك مغلق بأقوال الرموز ليس على ظاهره ولا على نثر واحد متتابع على تركيب العمل ؛ بل كل جملة كلام في موضع غير المكان الذي هو محل ذلك الكلام ولم يذكر في مصنفاتهم عملا كاملا ولا تحرير قسم ولا أعوان إلى غير ذلك مما يحتاج إليه التلميذ ويقف عقله وفكره عنده ، فأردت بوضع هذه الرسالة إظهار ما أخفوه وإيضاح ما رمزوه وإن كان ذلك مخالفا لسننهم فإن نصيح الإخوان واجب وتركه غش وإعمرى ترك إثبات القنون الناقصة والمعلقة بالرمز أولى من السماح بها لأن السماح بما لا ينفع به أموا حالا من المنع .

ولم أرتبها على أبواب ولا فصول ولا مقالات ، ولكنها مرتبة على فصول تابعة في ذلك ترتيب الأعمال من الحكماء الأقدمين ، وأرجو أن تكون كتبهم محتاجة إليها ، وأن الواقف عليها لا يحتاج إلى شيء معها بل كل رسالة وكتاب وفن ومقالة وقف عليها كان عمله منها أيسر عليه في وضعه ؛ فإذا انتفعت بها الإخوان بما هو معتبر في الحجم جليل في القدر فاسألوا واهب العقل أن يميزني خيرا ليحصل النفع في مقابلة النفع ، ومن الله أرجو إرشاد الصواب وجزيل الثواب إنه المولى وبه العزيمة وله الخول والقوة .

يا معشر الإخوان : ضمنوا الحكمة النفس الحية وزهوها من الصحف والقراطيس ولا تنضموا ما يغتر إلى غيره بل ضمنوا ما الغير منظر إليه ، فأولى القنون بالتضمن فن البسط والتكبير إذ عليه أعمال السكون أجمعه ومنه الظلام الدائمة إلى يوم البعث والنشور والتأثير الذي لا ينكر والسر الذي لا يجحد ، وهذا العبد الضعيف واضع هذه الرسالة ميثيقا لكم هذا الفن على أم

أحواله وأكمل أعماله محررا موزونا نافذا كشفوا السمع في الأجساد مظهر لكم كيفية استخراج الأقسام والأعوان الذين تم بهم الأعمال وإذا تكررت البسائط المتولدات : أغنى الحروف المكسرة وصعبت في النظم كيف تنظم وكذلك الأعوان الموكلة على الأعمال ، لتستغفروا بهذه الرسالة عن جميع كتب الحكماء المتقدمين والمتأخرين .

التحفة الأولى : في الكلام على الأصل في علم الحروف

اعلموا معشر الاخوان أن هذا الفن هو البسط وتقديم المطلوب والعمل بعده والطالب آخره ثم التكسير حرفا بحرف يسارا ويمينا إلى أن يعود الأول وإثباته نفع بلا ضرر فإن من استخراج الطبع ويكون السطر العائد في التكسير والأول في معنى الدائرة المحيطة وإخراج الأعوان من نفس اسم المطلوب أحق من استخراجه من الموازين وأولى لأن أحكام الثوب إذا كانت من غيره كان ذلك عيبا فيه وخلافا من خاضه وإن كانت منه كان ملثما لا يعرف من أي المواضع قطعت ، والقسم من أسطر التوليد رباعيا وهو الأول في التحير وخماسيا وهو الأول في الشر ومن الحكماء الأقدمين من أخذ إحدى الموازين فيسقط ما تكرر ويكسر ما بقي ويجعل ذلك أعوانا وليست تلك الأعوان في مرتبة الأعوان التي تخرج من اسم المطلوب ، ولا ينحى عليكم القوي من الضعيف في ذلك ، وكيفية استخراج الأعوان تأتي في محله مفصلا بعد الإجمال ، وكذلك نظم الأقسام ، ومنهم من أخذ السطر الأول وبسطه حرفا من المطلوب وحرفا من العمل وحرفا من الطالب ثم كسرهم على هذا الحكم ، وهذا عمل ذكرته علي ما هو عليه في الكتاب المعروف بالفن المؤلف ، ولا ينبغي ذكره هنا لأن الكلام عليه يخرج عن مقصدنا وعما وضعنا هذه الرسالة بسببه ، ولكن اسم الفن المؤلف يعني عن إظهار خواصه وتأثير سره ، وهذه الطريقة التي أنا ذاكرها لكم في هذه الرسالة يحتاج إليها ذلك الكتاب بل كل كتاب وضعه حكيم ، وهي لا تحتاج إلى شيء وبها تصبر فون على جميع ما في الكائنات من خير وشر وجلب وطرد وهي في أعمال التحير كالترياق وفي أعمال الشر كالسم النافع ، وأرجو من واهب العقل ومفيض الرحمة دوام نعمها وعدم الانتقار إلى غيرها ، وهي كالأنموذج لكل طريقة ولكن وجوب النصح على وتحريم الغش هو الذي جرائني على ما لم أسبق به ومع ذلك فصنونا أيها الإخوان ما أظهرته لكم من بديع الحكمة إن كنتم لها أهلا فلا تبدروا إلا لمن هو له أهل ، فاني أقسم بموجد الكائنات ورافع السموات إن هذه الأصول والضوابط التي أنا واضعها لكم في هذه الرسالة كاشفة لكم عن جميع ما أخفته الحكماء في رسائلهم وما رمزوه في مقالاتهم وقد لآمني على ذلك كثير من إخواني فأجبتهم بأن النصح لآخوان الحكمة واجب وترك الواجب مذموم والتبذل من الشيء المحمود إلى الشيء المذموم حق وسنة ولكن الرصبة واجبة بعدم إبدائها لغير أهلها فاقبلوا وصيتي وتحملوا عني ما تجلوه من الخطأ في مقالتي وتجاوزوا عن الخلل الواقعة فيما وضعت لكم في هذه الرسالة فإن النوع الإنساني محل التغير والتلويح ووقع الخطأ ، وأنتم معشر الإخوان أهل السر وإظهار الجميل من القول والفعل ، والله سائرنا ولكم بدم عود الأرواح إلى أجسادها والسلام .

[فصل] أكل ما وضعه الحكماء في كتبهم من عهد الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس إلى يومنا هذا ليس هو على ظاهره وإن كلامهم على نسق واحد ولم تختلف أجزاؤه ، فبقه أما كن تحتاج إلى شيء لم يذكره ، وما ذكره فهو مرموز مغطى عن عامة الناس فإذا رأيتم شيئا من كلام الحكماء المذكور في مطلوب وعمل وطالب فلا يد في ذلك من أعوان وقسم ورقم ووقت وذابرجة وطالع للعمل الدائم ودخنة ، وإن كان كلامهم في مطلوب وعمل فلا يد فيه من تلك الشروط المذكورة ، وإن كان كلامهم في مطلوب وطالب على رأى بعض الحكماء فله أعوان وقسم ، ولكل عمل من هذه الثلاثة فنون ومصطلح ذكروا بعضه وتركوا تسكته ، وأنا ذاكر لكم معشر الإخوان كل عمل ومصطلحهم فيه وتحرير أعوانه وقسمه واضحا جليا بحيث إلى لا أترك من ذلك الحرف الواحد ، وأذكر لكم بعد ذلك طريقة مأخوذة بالمشافهة عن هرمس عليه السلام جلا بعد جيل إلى أن وصلت إلى لم يسمح بها أحد من تقدم إلا بعض لفظه ، بحكمة الوزن محررة العمل مربعة النفوذ راجيا بذلك جزيل الثواب من رب الأرباب فأول ما أضع من هذه القوانين : علم للوقت اللائق بالأعمال لأنه مبدأ كل عمل وعليه عولت الحكماء الأقدمون والمهارة الأولون .

المنفعة الثانية في الأوقات المختارة لأعمال الخير

فأول ساعات السعد الساعة الأولى من يوم الأحد والثنين والخميس والجمعة ، فإن فاتت الأوائل فالثلاثون أو مامر فيها تتركب سعيد ، لكن يراعى الكوكب المناسب لطبعه العمل المطلوب ، وسأبين ذلك في موضعه ، وأوقات عمل الشر ماعدا هذه الساعات . واهموا أن الكواكب السبعة السيارة تمر في كل يوم وليلة فلا يتوقف الطالب على يوم بعينه بل كل ساعة يمر كوكبها يعمل فيها العمل اللائق بذلك الكوكب حتى ذكر عن الأستاذ أنه وضع في يوم وليلة أربعة وعشرين عملا متضادة أجابت روحانيها في الوقت وهذا ظاهر لا يحتاج إلى دليل ، وإذا كانت كواكب السعد صاعدة كان أبلغ في أعمالها ، وإذا كانت كواكب النحس هابطة كانت أبلغ في أعمالها وانتقال ذلك المطلوب ، فافهموا هذا السر الشريف والتنبيه اللطيف ، ولا يخفى أن الزابرجة للأعمال هي معادن الكواكب فكل عمل نسب إلى كوكب عمل في معده إن أريد دوامه أو في طبع ذلك الكوكب من غير المعادن . ولهذا محل تذكر فيه طبائع الكواكب ومعادنها وما يقوم مقامها من النبات والحيوان وغير ذلك من جميع الموجودات مفردة ومركبة وكذلك أذكر الدخن الجلية وما يقوم مقامها من الأشياء الخفية شفقة عليكم أيها الاخوان ، وأذكر لكم في آخر هذه الرسالة عملا خفيف المؤنة عليكم ذكره الأستاذ في آخر القانون لكن لا أضعه كما وضعه فانه أغلق في عبارته وترك منه إحالة فيه للتلازمة على الأساتذة ، لكن أضعه على نسق هذه الرسالة أعني واضحا جليا تاما كما التزمت في هذه الأصول والضوابط حتى أخرج من عهدة ما عاهدتكم عليه لأن وفاء العهود أمانة والخلف خيانة . [فصل] اعلموا معشر الإخوان أن الكواكب السبعة وحروفها ومعادنها وأملأها وكذلك حررها وطوابع هذه الكواكب ومعادنها أربع طبائع ونسب العناصر الأربعة ، الواحد منها

عنصر وكل ما في الكون لا يخرج عن هذه الطابع ، وأشرف ما في الموجودات الثمانية والعشرون حرفاً التي تزلت بها الصحف وهي هجاء كل ما في الكون مفرداً ومركباً . وإذا تأملت هذا السر السكامن في هذه الحروف الشريفة رأيتم أن جميع ما في الكون منها وفيها فقلنس من أودع أسرار حكمت في باطن هذه الحروف . واعلموا أن هذه الحروف تنجز على أربعة أجزاء كل جزء منها سبعة أحرف لطبع من العناصر الأربعة وهذا واضح مفهوم إذ خلاصته (١) طبع اليوسمة والحرارة اه ط م ف ش ذ وهو طبع النار . وطبع البرودة واليبوسة هذه الأحرف ب و ي ن ص ت ض وهو طبع الأرض . وطبع الحرارة والرطوبة هذه الأحرف ج ز ك س ق ث ظ وهو طبع الهواء . وطبع البرودة والرطوبة هذه الأحرف د ح ل ع ر خ غ وهو طبع الماء ، فإذا أخرج الطبع الغالب من عمل من الأعمال وهي حروف الزوايا والوسط على ما بينه لكم في فصل البسط والتكبير فانظروا أي الحروف أكثر فانبسبوا تلك الحروف إلى الجزء المنسوب إليها تلك الحروف من أجزاء الحروف المتقدمة فحكم ذلك العمل ذلك العنصر الغالب ، هذا إذا وافق الأعمال وإلا إذا كان العمل خيراً وخرج طبعه البرودة واليبوسة فلا يكون هذا طبع العمل بل إنكم تبسطون تلك الحروف أعني المستخرج منها الطبع بالمركب الحرق ثم انظروا ما غلب من الطبع على المركب الحرق فإن وافق العمل وإلا فابسطوها أعني الحروف الأول بالمركب العددي ثم استخراجها من الطبع . واعلموا أن أجزاء الحروف الأربعة الممثلة بالعناصر أول حرف منها يسمى مرتبة والثاني منها يسمى درجة والثالث دقيقة والرابع ثانية والخامس ثالثة والسادس رابعة والسابع خامسة ، وكل مرتبة من هذه المراتب السبعة أقوى مما تحتها ، وإذا عرفتم ذلك ولم يخرج طبع بوافق العمل الذي قصدتموه فانظروا في المراتب التي ذكرتها لكم فإن لم توافق العمل وإلا فانبسبوا العمل لطبعه حاراً كان أو بارداً ورطباً كان أو يابساً ، والمراد باخراج الطبع أن تكون حروف الزوايا والوسط لأن حروف الزوايا في معنى أطراف المطلوب والوسط في معنى الفؤاد منه وهذا شيء لم يذكره في كتبهم وهو أصل في كل عمل لأجل تكميه واستنطاقه وفيه سر عظيم في إثباته مكعباً مستطفاً فإذا عرفتم الطبع الغالب على أعمالكم فانظروا إلى المعادن المنسوبة إلى الكواكب فافعلوا ذلك العمل في تلك المعادن إن أمكن وجردها وإلا ففياً يقوم مقامها مما سبق ذكره لكم في محله اعتبروا ذلك القانون في جميع الطرق المذكورة في كتب الحكماء الأقدمين وإن لم يكونوا ذكروه فيها فافهم كما ذكرت لكم أولاً لم يذكروا عملاً تاماً ولا طريقة كاملة ، وأن الذي يذكرونه يرمزونه ويخفون تمام الأعمال فأى عمل ذكروه وقالوا على استخراج قسمه ولم يذكروا أعوانه فهو ناقص فلا بد لكل قسم من أعوان يقسم عليهم بذلك القسم ، وإن ذكروا أعواناً ولم يذكروا قسماً فهذا تمويه على الجهال الذين ينسكرون تأثير الحكمة بل ينسكرون الحكمة نفسها فلا بد من قسم يقسم به على تلك الأعوان ، وكل عمل لم يذكروا فيه إثبات موازينه فليس على ظاهره لأن إثبات الموازن أمر معروف بينهم وإن ذكروا إثبات الموازن لم يذكروا لها كيفية ولهم في ذلك غرض صحيح وهو التكمين لهذا السر الشريف وتمويه كما تقدم آنفاً ،

(١) في نسخة : فالسر الأول طبع النار وهو حار يابس .

وكذلك سألهم في علم الصنعة أعني الحكمة الإلهية قائم بذكرونها في محاسنهم فيها بخبر النذير
 قبل أوله وأوله في آخره ويذكرون الحجر بأسماء ليست له ويذكرونه باسمه المطابق له في غير
 موضع الاحتياج إليه ويثبوتونه تارة ويثبتونه أخرى ويأمرون بأخذها ويتهون عند بكل ذلك
 تحريه على الجهال والعوام والحكيم الفيلسوف لا يتوقف عند ذكر شيء من ذلك بل يتأمل فيما
 فيه الكون أي الذي يحصل فيه النتيجة التي رويها ويتأمل ما فيه انقصاد أعني الانهيار المتضادة
 للكون وليس غرضنا من هذا الكلام في هذا المحل إلا أنهم عومون في جميع كتبهم لتبني الحكيم
 ومدار ذلك وقصدهم أن لا يطلع على علومهم إلا الحكيم فافهموا أغراض الحكماء ومقاصدهم وما
 يريدونه من الرموز وما إذا ذكر لكم كيفية وضع موازين الأعمان وذلك أنكم تأخذون
 أوائل السطور الطولانية يمينا على حلتها ويسارا على حلتها وتيسعون أرواحها أي أعدادها
 وتكتبون كلا في جهة بقلم الأعداد واستنطقوا ذلك العدد وأخبرنا إلى أيبل كما في استنطاق
 الشكيب الذي أذكره لكم بعد فهذه صفة وضع الموازين . وأما طبع الكواكب ومعادنها
 وحروفها وأماكنها فيأتيكم مفصلا لا بجملا كما تقدم الوعد عليه .

الصفة الثالثة : في اختيار الأوقات والكلام على الكواكب ومعادنها وحروفها الخ
 اعلموا أن السبعة السبابة وهي : زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد
 والقمر ليسوا على ترتيب الأيام وإنما هم على ترتيب الأقاليم . كذلك نقل عن هرمس المراسمة
 المثلث بالحكمة عليه السلام . لكن أذكرها لكم على ترتيبها للأيام لسهولة الحفظ ومعرفة
 الأعمال المحفوظة المخصوصة بها .

واعلموا معشر الإخوان أن أول يوم ابتدئ فيه نشأة هذا الوجود الحسي هو يوم الأحد
 والسفر في ذلك أن كوكبه المخصوص به هو النير الأعظم المسى بالشمس وهذا الكوكب سعد
 محض وفيه تحريك الحرارة الغريزية وتسخن البارد وتعدل الأجزاء وإنعاش الرطوبات
 خصوصا في فصل الربيع الذي أوله الحمل فلهذا السر الطيف ناسب أن يختص يوم الأحد
 لا بغيره من الأيام ، ولما كانت الشمس مخصوصة بهذا اليوم الذي هو بدء النشأة ناسب أن
 يكون معدنه الذهب ، إذ به قيام نظام الوجود ولأنه متمش متمش لا يبلى على عمر الليالي
 والأيام وأن العناصر الأربعة معتدلة فيه لأن الشمس إذا كانت ببرج الحمل كان الزمان معتدلا ،
 لا يظ فيه محرق ولا شتاء مغرق وكان حبب الشمس لا يلسع الأجساد بل نور بلا لهب وغيم بلا
 مطر . وإن حصل المطر كان زيادة في فرج القلوب وميل هوى الأنفس ، وناسب من وجد آخر
 وهو أن العناصر الأربعة لا يؤثر فيه عنصر منها وإن كانت النار تأكل الفلزات المنطوقة إلا أن
 الذهب الإبريز الغير المشوب بغش لا تحرقه النار أبدا ولا تنقص منه شيئا أثبتة . وإذا كانت هذه
 النار المحرقة لكل مافي الكون من معدن وحيوان ونبات وأحجار لا تؤثر فيه غير اللهب وهوياق
 بغرويته وودهيته وروثه فكيف يؤثر الماء والتراب فانظروا إلى شرفه من دون المعادن كلها
 وفضله عليها ورقة شأنه عند الملوك والأكابر والحكماء وكيف تسميه الحكماء في كلامهم
 على علم الصنعة الإلهية تارة بالحديد وتارة بالنار المشتعلة وتارة بالأرض البيضاء المحترمة وتارة
 بآبار النحاس وتارة بالمريخ وتارة بالمشتري وتارة بالهول وتارة بالماء البروق إلى غير ذلك

من الأسماء الاستعارية . ولا يخفى عليكم أنهم معوه بكل طبع من العناصر الأربعة وذلك لأنه يتأثر في التدبير على مقدار تلك الدرجة ، ففي أول درجة من تدبيره يحصل فيه سواد حالك فيسمونه زحل والعلة في ذلك انقباض حرته وكونها في باطنها وإظهار السواد على وجه من العنار الذي هو للواسطة بين إلقاء الروح في الجسد وهو النفس ثم في الدرجة الثانية يحصل فيه بياض يميل إلى الزرقة فيسمونه المشتري ثم في كل درجة يسمونه اسما من أسماء الكواكب بحسب تأويله ثم يعود إلى اللون القرميزي الذي هو أصل خلقته ولونه ولا يتغير على مرور الدهور والأزمان فناسب أن يكون معدن الشمس . ويقال إن أول الدنيا هو يوم الأحد وهو نقطة الحمل ، وأما طبعه فحار يابس يميل إلى الاعتدال وكذلك طبع الشمس ، وله من الحروف ابتدائها وهو حرف الألف وله من المنازل النطح ، وهذا الحرف يسمى مرتبة لقربه من الاعتدال وله عمل يختص به أذكره لكم في محله عند ذكر خواص الحروف وأوافق الكواكب السبعة السيارة وبعد ذلك الطريقة الموعود بوضعها لكم .

وأما يوم الاثنين : فكوكبه القمر وهو حار رطب سعيد إذا كان متصلا بالكواكب السعيدة قوى الثور في زيادته لا في محاقه وله من الحروف الياء وإن كانت باردة يابسة فهي لترتيب الحروف على الأيام لا لترتيب الطبائع كما أن الكواكب ليست على ترتيب أفلاكها متوالية على توالي الأيام وله من المنازل البطين .

وأما يوم الثلاثاء : فله من الكواكب المريخ وهو نحس محض حار يابس مفرط في الحرارة واليبوسة ، وله من الحروف الماء وهي درجة النار ، وله في الحروب والفن والمخاضات تأثير سريع نافذ في الوقت ، وأما المنزلة فهي الثريا .

وأما يوم الأربعاء : فله من الكواكب عطارد وهو كوكب طبعه الامتزاج وقبول كل طبع سعد مع السعد ونحس مع النحوس مخزج بالذكورة والأنوثة ، وله من الحرف الدال ، هذا هو رأي الحكماء المتقدمين . وأما مذهب الرئيس أفلاطون الإلهي فهو أن يوم الثلاثاء له حرف الجيم وله من الأوافق الخمس وكأنه نظر إلى الحرف الذي قبله وهو الياء وضمه إليه ليناسب النخبة إس . وأما يوم الخميس : فله من الكواكب المشتري وهو بارد رطب سعد محض ، وله من الحروف الحاء وهي درجة الماء ، وله من المنازل المقعة .

وأما يوم الجمعة : فله من الكواكب الزهرة وهي حارة يابسة مائلة إلى الرطوبة لأنوثتها ، ولها من الحروف حرف الواو ، ومن المنازل المنعة .

وأما يوم السبت فله من الكواكب زحل وهو بارد يابس وهو نحس محض ، وله من الحروف حرف الزاي ، ومن المنازل الدراع .

وأما معادن هذه الكواكب : فالشمس لها معدن الذهب كما تقدم . والقمر له معدن الفضة والمريخ له الحديد . وعطارد له الزئبق . والمشتري له الآت . والزهرة لها معدن النحاس . وزحل له معدن الأسرب . وأما رأي الحكيم الفاضل أرسطوطاليس فهو أن يوم الأحد له حرف الألف . ويوم الاثنين له حرف الياء . ويوم الثلاثاء له حرف الجيم . ويوم الأربعاء له حرف اللال . ويوم الخميس له حرف الماء . ويوم الجمعة له حرف الواو ، ويوم السبت له حرف الزاي .

وعلى هذا جمهور العلماء وهذا الذي ذكرته قبل اختيار الملك الأعظم سويطلاسون الفارسي ما كتبه إلى فاختاروا أيها الإخرون ما عليه جمهور العلماء .

وأما أوفاق هذه الكواكب : فالشمس ذا الوق المسمى . والقمر له الوق المتسع . والمريخ له الوق الخمس . وعطارد له الوق المربع . والمشتري له الوق الثمن . والزهرة لها الوق المسبع . وزحل له الوق المثلث هذا هو المتفق عليه بين الحكماء القدمين . وهذه الأوفاق خواص قاسمها أذكرها لكم في علها في فصل على حديثه وليس المراد هنا إلا إظهار معرفة وضع الكواكب ومعادنها وقد أثبتنا بالعرض من ذلك فإذا خرج الطبع الغالب من عمل قاسمها ذلك العمل إلى كوكبه يخرج لكم زايحة العمل من معدن ذلك الكوكب فإذا كان العمل منسوباً إلى كوكب الشمس فمعدنه لا يكون إلا ذهباً فإن وجدتم الزايحة فلا تعدلوا عنها لأن فيها نسبة تعين على الأعمال فإن لم تجدوا هذا المعدن الشريف فليكن بدله رفا من رقوق الثمن مصبوغاً بالزعفران فإن وجد وإلا فافتشوا أعمالكم في غير أشبه مشوباً بمسك ويسمى رفاً مصطلح الحكماء بالطباع فإن وجد وإلا فلي حريراً أصفر مائل إلى الحمرة فاد وجد وإلا فلي مسخرة (١) فإن وجد وإلا فلي لوح من خشب الأبنجار الحارة كالزنجبيل والشرنبل والدرج والآنس والبلوط . وأما الشمع الأصفر فبنوم مقام الذهب في أعماله لكن يخلط عليه القلوب في فصل الحار والأقاليم الحارة، وإن كان العمل منسوباً إلى القمر فمعدنه كما أعلمتكم النضة فإن وجدت فلا تعدلوا عنها إلى غيرها وشرط الوجدان في هذه المعادن القدرة على ذلك المعدن لا وجوده في بلد العمل في ذلك الوقت لأن المعدن يمكن وجوده فيه إما بطبع الإقليم وإما محاولة ولكن مع وجوده لا يتدر صاحب العمل على تملكه وهذا ظاهر فإن وجدتم النضة فلا تعدلوا عنها وإلا فلي الأحجار الحارة الرطبة كالبلور والشب الباني فإن وجد وإلا فلي الحزف الأبيض فإن وجد وإلا فلي الآتق النضة نظيفة بحيث لا يبقى من أوساخه شيء فحينئذ يقوم مقام النضة فإن وجد وإلا فلي حريراً أبيض والياب المتخذة من القطن وهذه كلها تقوم مقام النضة في عملها المنسوب إليها .

وإن كان العمل منسوباً إلى المريخ فمعدنه الحديد فإن وجد وإلا فلي الأحجار الحمر كالياقوت الأحمر والمرجان الأحمر فإن وجد وإلا فلي الحزف الأحمر أو الحريز الأحمر .

وإن كان العمل منسوباً إلى عطارد فمعدنه الزئبق ولا يمكنكم أيها الإخوان التفتش ولا الكتابة عليه لرجاجيته وسيلاته فلا بد لكم من أن تجسده بالندير إلى أن يصير كالمعادن . وسأذكر لكم كيفية تدبيره وتقية الآتق على حديثها في فصل ليتمكنكم التفتش عليها فإن وجد وإلا فلي جلود الحيوانات المناسبة له في الامتزاج كالظبي والأرنب فإن وجد وإلا فلي الأحجار البيض المستخرجة من البحار كالأصداف وغيرها فإن وجد وإلا فلي الشمع الأبيض للناصع فإن وجد وإلا فلي أحجار المرمر .

وإن كان العمل منسوباً إلى المشتري فمعدنه الآتق فإن وجد وإلا فلي الرقوق المتخذة من

المعزوف وجد وإلا فقي المصمم والكدان المعروف بحجر الماء فان وجد وإلا فقي خرقه كنان وليس بقوه مقام الآتلك غير هذه .

وإن كان العمل منسوباً إلى الزهرة فمعدنه الحساس الأصغر لا الأحمر لكن لابد من تنقيته كالآتلك فان وجد وإلا فقي طابع متخذ من شمع ولا ذوب ، ذكر في هذا يقوم مقام الحساس الأصغر . وإن كان العمل منسوباً إلى زحل فمعدنه الأسرب فان وجد وإلا فقي أى شيء كان من طبع الأرض أو مخلوق منها أو مركب منها ومن له كالحرف إلى ، والأحجار المخلوقة من الأرض خصوصاً ما كان فيه رطوبة غريزية .

واعلموا أن الزرانيخ والكباريت وإن كانت موجودة في الأرض مخلوقة منها فليست منسوبة لها أصلاً إلا عند حكماء أهل الصنعة ونسبتهم إليها للأرض نسبة عمل لانسبة طبع لأنها منها وجدت ولكن لا تقوم مقام الأسرب في الأعمال لأن طبع الزرانيخ والكباريت حار وطبع الأرض البرودة واليوسة فهي تشارك اليوسة ونسب لها ، فتأملوا أيها الإخوان ما نسبته إليكم من المعادن وما يقوم مقامها من غيرها حتى لا تختلف عليكم الطابع ولا تنقفت الأعمال . واعلموا أن لكل كوكب ملكاً منسوباً إليه يتوكل فيما ينسب إلى كوكبه خيراً كان أو شراً ولا يذكر اسمه في التوكيل ولكن يبسط اسمه بالمركب الحرفي ويأخذ أعدداده مجموعة مستنطقه مخفاً إليها لئيل فيكون هذا الملك أعلى درجة من ذلك الملك وحاكماً عليه وهو يأمره بالتوكل في ذلك العمل وإثبات أعدد هذا الملك واستنطاقه شرط خلف الأعمال لئلا يذكره لكم عند ذكر الطريقة التي وعدتكم بذكر وضعها . وأما من يكتب اسم الخادم السفلى فقليل من حكمائنا وإنما يفعلون ذلك تأدباً مع الملك الآخذ بناصيته للاحتياجهم إليه إذ لا يتوجه الخطاب إليه من هذا الفن إلا إذا أريد استخدامه فان الخطاب حينئذ يتوجه إليه ، ولا يدمن ذكر كيفية استخدام الخدام وأخذ طاعة الملوك من هذه الطريقة ومد الخلوة لكل من النوعين فيها بعد ثلثا يحتاج الواقف على هذه الأصول والضوابط إلى شيء بعدها .

وأما من يكتب الطالع ورده مستكماً مستنطقاً فجاءه الحكماء الأقدمين على ذلك ، وذلك الطالع المنسوب إلى ذلك الكوكب الموافق لعمله أو ربه .

واعلموا وفقني الله وإياكم أيها الإخوان أن مراد الحكماء بقولهم الطالع هو الموافق للعمل وإن لم يكن ذلك الكوكب رب ذلك الطالع أي الكوكب المناسب بطبعه لطبع العمل والطالع هو ربه كالبیت وهو مثلث الكيفية ، ولكل ثلث كوكب يطلع معه ، ولكل ثلاث بروج طبع من العناصر الأربعة ، وذلك يظهر عند تربيع البروج الإثني عشر فيكون الحمل والأمد والقوس ، طبع الحرارة واليوسة وذلك عنصر النار ، والثور والسفلة والجدى طبع البرودة واليوسة وذلك عنصر الأرض ، والحوزاء والميزان والدالي طبع الحرارة والرطوبة وذلك عنصر الهواء ، والسرطان والعقرب والحوت طبع البرودة والرطوبة وذلك طبع الماء ولكن برج من هذه البروج ثلاث كبيات كما تقدم .

والحمل له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول المريخ وهوريه . والثاني الشمس . والثالث الزهرة . والأول لا يعمل فيه عمل خير أبداً لأن كوكبه نحس يفوق على نحس زحل

وعزرائيل آخذ بتاحية ابي نوح ميمون .

وتحت يد كل خاد من هؤلاء خلق عظيم بملاسهل والجبال ولا يابق بحكم أن يوحه بخطاه إليهم بل إلى الآخذ بنواصهم إذا حنبح إلى دسك وللحكماء طرق واصطلاح في أخذ طاعة الأملاك المذكورة أذكره لكم بعد إرشاء الله تعالى .

(فصل) قد نهينا على أصول ما يحتاج إليه من تعليم من الكلام المتقدم في اختيار الأوقات لمخير والشر والخروف وطياعتها والكواكب وروحها وما للروح من الكيفيات وما يقوم مقام المعادن إلى غير ذلك من ذكر الملوك والخدام لأن المراد بالطلاع هو الموافق لطبيع العمل وسدركم ما ذكرناه أولا من البسط والتكسير ويكون هذا المعصل ابتداء وضع الطريقة نوعود بوضعها فكيفية التكسير ذكرتها آنفا وهو ظاهر مشهور ولكن المراد بالبسط في هذه الطريقة التي التزمت إيضاها ليست كما وضعته الحكمة المتقدمون في رسائلهم الموضوع في هذا الص لأولادهم وتلاميذهم ولما جرحهم على عدم إيضاح الجمل والبيان الشافي معرفة تلاميذهم ولأولادهم هذه الأصول مشافهة منهم إليهم وهكذا كانوا يلقون الحكمة في الصدور الأول من زمان هرمس إلى يومنا هذا وما أثبت الحكمة في الصحف إلا الاستاذ الفاضل أرسطوطاليس ثم تداوم الحكماء بالخط وما أثبتوه بالخط فهو يحتاج إلى تلك رموز تركمة العمل ، وهذه الطريقة جامعة لما رمزوه وظهروا كتموه وأخفوه ، لا تحتاج إلى إيضاح ولا قياس بل بقاص علمها كل طريقة ذكرها المتقدمون من الحكماء والفلاسفة ولم أر من شيد بما كتموه ولكن هذه الطريقة لم أر من علمها مثالا وضعيا بل مثالات لفظية تقرب إلى الذهن بأدنى تأمل وأقل تفكر فتأملوا في الذي أذكره لكم في كيفية البسط لهذه الطريقة واعملوا على هذا القانون فظفروا بنجع الأعمال وسرعة النفاذ ، والرب أسأله الإعانة على الوفاء بالأمانة إنه معين على الخير وسائر لكل قيسح .

التحفة الرابعة : في كيفية البسط والتكسير

اعلموا أن صفة البسط الذي ذكره هرمس لأسباطه هو أن يؤخذ الشيء المطلوب وجوده أو عدمه فيوضع اسمه بالمركب الحرفي وهذا هو قولنا مركب من مفرد لأن الحرف مفرد وإذا كتب هجاؤه كان مركبا ، ثم يرسم العمل رقمين الطالب حرفية كالمطلوب لكن لا يكرر حرف فيه ، ثم يكسر ذلك إلى المخرج كما بيته أول هذه الأصول وبثت المخرج كما ذكرت مره أولا ثم يثبت ميزان اليمين وميزان الشمال أعدادا مجموعا واستنداقها فوقها أو تحتها ليس ذلك شرط ثم يؤخذ اسم المطلوب هجاؤه ويكرر حرفه تجمع أعدادهم وتستنطق ويضاف إليه إيل ولكن هذه اللفظة مضافة إلى كل مستنطق فلا يحتاج إلى ذكر الإضافة بعد ويجعل هذا فوق القسم أعني مضاعف إليه ثم يؤخذ غير المكرر ويكسر ولا يثبت مخرجه ويظم أعوانا ، وكيفية نظم الأعوان طولا لا عرضا من غير إضافة ، وإذا تكررت في ذلك ثلثات أو يآآت أو جيات أو غير ذلك ما تكررت في التكسير فالطريق في ذلك أن تبدل تلك الحروف بحروف غيرها من الحروف المكسرة لا من غيرها وتقل تلك الحروف المكررة إلى ما كررت الحروف المبذولة وهذا الأصل ذكره الحكيم الفاضل أرسطوطاليس في رسالة اليقوت التي كتبها للحكيم اسكتندرين دراب الرومي وإذا فعلتم ذلك فخذوا أحد الموازين واليمين أولى وضعوها مركبا من مفرد أعني حروف الهجاء

وكسروها واضعوا منها القسم الذى يقسم به على تلك الأعوان وإذا تكررت الأحرف كما تكررت فى صم الأعوان فالطريق فى الأبدال واحد وشرطه أن يتخذ من سطر المبدل فاد أخذ من غيره أدخل العمل فإن لم يمكن أن يبدل من سطره أبدل من الذى يليه من أسفله لأم فرفه ، وهذه من بعض وصية هرمس لأن ذلك يقع كثيرا وعدة الحروف التى تنظم منها أسماء القسم رباعية فى الخير مثلك أو خمسة فى الشر وإن نظم أكثر من ذلك فلا يقنى إلا إذا كان الاسم آخر القسم .

وأما رأى الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس فى نظم القسم فلا يكون فى مطلوب وعمل وطالب إلا من أحرف الأصل المكسرة . وصفة نظمه أن تأخذ الأحرف رباعية متوالية وتجمع أعدادها مكسرة وتستنتق ويضاف إليها تكملة الأسمى كما تقدم ، وذكر فى القانون الذى وضعه فى سائر الحكمة أن هذا النظم هو الرمز الحقيق الذى أبداه هرمس لأسباطه مشافهة وكلا الطرفين فى النظم حسن ، والذى ذكرته أولى لقوة الأجساد على الأرواح لأن الأجساد لها قوة بمساداتها وكثافتها والسر فى الأرواح إنسانا للفظا واللفظ بالأجساد أقوى ولعله موه بالناس فى ذلك لأنه يعلم أن الأجساد فى اللفظ أقوى من الأرواح وأحد المتزاتين كاف فى نظم الأقسام لأن كل عمل من الأعمال لا بد فيه من شيء يكتب وأعوان تتوكل وقسم يقسم به على الأعوان وكل واحد من هذه الثلاثة غير الآخر فالذى يكتب هو الأصل المكسر من حروف بسط المطلوب والعمل والطالب ، والأعوان ما يستخرج من اسم المطلوب كما تقدم ، والقسم ما يستخرج من أحد المتزاتين ، وإذا كان القسم من الأصل المكسر من بسط الحروف فإهو الذى يكتب وإذا كان هو الذى يكتب فما هو الذى يقسم به فكل هذه تسميات يجهال العامة حتى لا يقع على علومهم إلا حكيم ، وهذه الطريقة مع وضوحها وكشف وموزها لا يقدر على التصرف بها إلا حكيم حادق فاد قولنا مركب من مفرد أو مفرد من مركب فلا يفهمه إلا حكيم أو تلميذ له اشتغال متقدم ، وأما من ليس له اشتغال ولا يمارس هذا الفن فلا يعرف بتصرف فى أدنى رسالة من رسائل الحكماء ، فلذا كم والوقوف عند شيء مما يجهلون به فى كتبهم ويذكرونه من رموزهم فإن ذلك يقف عنده لب كل لبيب وتعقل العقول دونهم فإنهم يذكرون كلاما منظوما على نسق واحد لا اختلاف فيه ولا بين أجزائه فلا يشك الناظر فيه أنه كما قالوا فيحمل الكلام على ظاهره فتختل أعمالهم .

ولنرجع إلى ذكر بقية الطريقة فالأصل المكسر من الحروف يكتب فى الزايرة المناسبة لذلك العمل ، وإن وضعتم المطلوب والعمل والطالب رقيا فلا بد من وضع المطلوب بالمركب الحرفى فوق اسم المطلوب الرقمى والطالب عندنا فوق اسمه الرقمى وهذا هو عمل القوم الأولين والحكماء الأقدمين لكن لم يذكره أحد منهم فى رسالة من الرسائل لالولده ولا لتلميذه وفى هذا سر عظيم لطالب الأجساد أرواحها لكن لا يوضع من الحرفى اسم المطلوب والعديد فى اسم الطالب إلا غير المكرر لأن الحرف الواحد يستعمل فى ألفاظ كثيرة فكذلك أعداده ثم خلوا ما اجتمع من أعداد السطر الأول وضعوه فى ظهر الزايرة مستطفا ثم اضمربوا هذا العدد ن أسطر التكسر وضعوه تحت المستطق فى شكل مربع ودخنو بما يلىق بذلك العمل لتحصل

المناسبة بين العمل والكوكب والطلع وريه واليوم والساعة والدخنة فتتخذ الأعمال لهذه المناسبة ثم انظروا في ملك ذلك اليوم ، وملوا فيه ما تقدم وهو أن يسطر اسم بالمركب الحرفي وتجمع أعدداه وتستطقي وتثبت خلف لحصل بجانب الاستطاق المتخذ من أعداد السطر الأول من الأصل ولا بد من إثبات الموازين أعدادا مستطقة وغير مستطقة كما تقدم الكلام على ذلك قبل هذا وهذا الملك يضاف آخر القسم وهو أن يقال عند فروغ الزايرجة والدخنة مطلوقة أقسم عبيكم أيها الأعوان المستخرجة من حروف اسم ملان وتذكر اسم المطلوب ثم أسماء الأعوان أن تكونوا في العمل الذي أريد ، معكم في نخس الذي استخرجتم منه بحق كذا وكذا ويذكر أسماء القسم الخ فإذا انتهيت إلى آخر القسم ذكرتم ذلك الملك المستخرج من ملك ذلك اليوم وهو أن يقال أيها السيد ملان أوامر ملانا الذي أنت عليه حاكم أن يتوكل فيما أريد من هذا العمل ويكون راجرا لهذا الأعوان ويقول في آخر ذلك عجلوا عجلوا . واعلموا أن جميع ما يعمل من هذا الفن من أعمال الحبر والشر لا يكون دائما إلا عند الطلب محروزا ، فإن كان عمل خير حرز معه الأشياء العطرة كالمسك وما أشبهه ، وإن كان شر احرز معه ضد ذلك ولكن لا يكون إحرازه ذلك في منزل الطالب بل في مكان خارج منزله لدفع وبالك عمل الشر عن الطالب ، وليكن عدة تكرار القسم بعدد أدلة التكسير وهو شرط في هذا الفن والدخن المناسبة للكواكب السبعة .

فالشمس لها من الدخن الكندر والعود والسندروس والفلفل الأبيض والشونيز ونوى النمر واللبان الطيب والمسك والقردمانا والأفيمون والرازيانج ويدخن فيها أيضا بالعود الهندى وبعض الصندل والسكبابة الصيني والدار فلنل .

والقمر له من الدخن العنبر والميعة السائلة والمرداسنج واللوبيا وبعض اللبان الطيب والمسك والمرنج له من الدخن توبال الحديد والزنجيل وجوز الصرو وكل حار يابس . وعطارده له من الدخن الميعة السائلة وصمغ البطم والملح يقوم مقام ذلك كله . والمشتري له من الدخن جلد مانستر والعنبر الرطب والكندر الأبيض ونوى الزيتون .

والزهرة لها من الدخن توبال النحاس واللبان الطيب مسحوق بماء الورد والآس محبب بجففا وقلوب الأشجار ذات الزهر العطر .

وزحل له من الدخن الأشياء الواردة اليابسة كالكاور وبذر الخلاف وبذر الحمقاء وبذر السكتان واختيت وكل شيء ورانته كريهة كالقلل الأرقق وغيره كالأنيون المصرى فهذه الدخن التي تحتاج إليها في الأعمال مرتبة على الكواكب السبعة السيارة ولا يتوقف ذلك على أول ساعة من يوم ذلك الكوكب بل في ساعته حيث دارت في أي يوم اتفق ، هذا هو الضابط الذي كتبه الحكماء عن أولادهم قد كشفت لكم عن غطائه وأوضحت لكم ما مرزوه بعبارة خفية يفهمها كل أحد إذا تأمل ما وضعته .

وأما العدد المضروب الموضوع في الشكل المربع فصفة وضعه أن ننظر في الكية وكعددها وجعلتها تسقط منها ثلاثين في المربع وهو ضرب مساحة الرق إلى الواحد في نصف ضلعه ثم نخذ ربع ما بقي ، وهذا القياس حار في كل مربع وسبأني ذلك مبينا مفصلا عند التكلم على خواص

أرادت الشكواكب السبعة والخمسة والاربع ، ولا تؤخذ إلا الاربعة الصحيح ويجبر ما بقي عند أول امر دور من كل مربع لكن لا يصح هذا الشكل المربع إلا في أعمال النخيل . وأما أعمال البئر فلا يوضع فيها إلا المثلث خصوصا إذا كان لصح العاين منسوبيا إلى زحل والنخيل خصوصا إذا كان العمل منسوبيا إلى المريخ ولا مراعى وضع أرواق الكواكب وإن كان العمل منسوبيا إليها إلا هذين الشكوكيين وهما زحل والمريخ .

واعلموا معشر الإحوان أن كلامنا أن هذه الأصول أن القسم يكون من أسطر التوليد يصحح مستقيم في معناه الظاهر وذلك أن الميزانين لا يؤخذان إلا من عدة أسطر التوليد كل سطر حراما من أوله فصدق عليه أن القسم هو من أسطر التوليد .

وأما من ذكر في طريقته عملا ومضوبا فقط فلا بد في ذلك العمل من شيء يقصده ليصير واسطة بين المطلوب وبين العمل ويكون هذا في معنى بطالب فاذا رأيت هذه الطريقة بعينها فاعلموا أن هذه مرموزة وفك رموزها هو إثبات الواسطة (مثال ذلك) أن يكون العمل خروج شخص من بلد إلى بلد فالمراد منه من تلك البلد التي هو فيها فيثبت أولا اسم المطلوب ثم العمل وهو المنع ثم اسم البلد ثم يكسر ذلك إلى الخارج وينت كما ذكرت لكم ثم تخرج زواياه والوسط لأجل إخراج الطبع وإثباتهم مستكعبين مستطقيين خلف الأعمال والأعوان في هذا العمل وكل عمل هو من اسم المطلوب والقسم من أحد الميزانين والمربع لهذا العمل هو المثلث ولا يذفن إلا خارج البلد الذي عمل فيها العمل وإن لم تكن بلد المطلوب الذي يراد إخراجها منها فإن ذلك ليس بشرط بل لو كان المطلوب في جهة الشرق والعمل في جهة الغرب أفاد من وقته وخارج المطلوب من تلك البلد ولا يعود إليها أبدا . ولو درس العمل . وسر هذا الفن مؤثر بالإيمان والتصوير والتفكير فكيف إذا عمل على القانون لمسى وبرن الحكى .

وإذا كان العمل طالبا ومضوبا فهذه صرصة ذكرها الأستاذ أرسطوطاليس في كتاب القانون وهذه أيضا لا بد لها من رابط إما جلب وإما طرد ، ومن الناس من منع الرابط وعملها على حدثها لكن لا بد من ذكر العمل في القسم وإثباته خلف البسط والتكبير فالرابط أولى من تركه وقد ندم أن كلام الحكماء ليس هو على طاهره وإنما هو تمويه وبيان وتعمية على عقول الجاهل ، فانصابت أن الأعمال لا تخرج عن ثلاث مراتب ، وهي مطلوب وعمل وطالب وإلى أقصر من هذه المرتبة بمرتبة ومرتب ولا يكون أقل من ذلك والبسط يسمى الأصل فحيث وحدتم في طريقه من الطرق يدركون الأصل فاعلموا أنه البسط والتكبير وأن الأعوان لا ثبت في الأصول ولا القسم المستخرج .

ومن الحكماء الأقدمين من كتب حلف الأعمال دائرة ظلمية حولها الأحرف المستخرج منها الطبع وصيغة الطالب والمطلوب سى هيئة ما يرد منها من جلب أو طرد داخل الدائرة وإثبات أعداد الصنع العاين مستكعبا على رأس الطالب واستنطاقها على رأس المطلوب وهذه الطريقة لم يذكرها الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس في القانون إلا قلوبا خفيا عن الحكماء

فضلا عن التلازمة لكنها وجدت في كنوز المراسمة وهي أصل معتمد في الجلب والطرده وهي في معنى الكون ولكنها توضع في الطرد غير كاملة والمطلوب طالب الانزمام من تلك الفرجة وإذا أضفتم هذه الدائرة إلى أعمالكم دائرة حسنة وصفة وضعها دائرة مستديرة كاملة في الجلب وتصوير الطالب والمطلوب داخلها على صفة إيراد منهما من حجة أو عداوة وتوضع الأحرف المستخرجة منها الطبع الغالب كما أخذت من الزوايا والوسط فتوضع في زواياها وأواسطها من خارج واستكماب عنصر الطبع الغالب أعداد على رأس الطالب واستنطاقا على رأس المطلوب والربع اللاتق بذلك العمل تحت دائرة وكذلك الملك إذا أكتب من اسم المطلوب المضاف إلى القسم وهذا عمل محكم نص عليه العارف أفلاطون وأظن أن هذا أصل في عمل التلازم وما ذكرت ذلك إلا إعلاما لكم لتلا تفقوا على شيء من ذلك فتكره عقولكم وتعرضوا عن هذا الأصل العظيم الذي نص عليه الحكيم العارف بمنون الحكمة وأسرار الحروف .

التحفة الخامسة في كيفية استخدام الملائكة على العموم ما كان

منها مشهورا بين الحكماء أو عرف اسمه مشافهة

وصفة ذلك أن يؤخذ اسم ذلك الملك الذي يراد استخدامه ويسمى أهل الأقسام أخذ الطاعة بالمركب الحرفي ويؤخذ أعداد تلك الحروف مستنطقه فهذا هو الحاكم على ذلك الملك ثم تأخذ الاسم الأول أي اسم المطلوب فنضمه رقبيا ثم اسم الطاعة ثم اسم الطالب ونقعا ، هذا السطر المبسوط ما تقدم من تكسير ولا تخرج هذا الطبع غالبا ثم يؤخذ الميزان فتوضع حرفية فتكسر فيخرج منها قسما فنقسم به على ذلك الملك المطلوب ، وأفضل ما يعمل هذا في التحرير الأبيض المشوب بالرائحة العطرية ويعرّض عند الطالب في مكان طيب الرائحة ، وإذا استخرج القسم فأضف إليه ذلك المستخرج من اسم الملك المراد منه الطاعة ويدخل الطالب خطوة لا يشربها قذى ولا رائحة كريهة أحدا وعشرين يوما بلياليها والأصل المحروز داخل الخطوة تجاه الطلب والبخنة العطرة مطلوقة والطالب لا يلبس أحسن ثيابه وإن كان حريرا أبيض فهو أبيض فهو أميل للملك لأنهم يميلون إلى ذلك خصوصا إذا أتتدى بمرق الورد واللسك الأذفر ويمل القسم في كل يوم مائة مرة وسبعة وأربعين مرة ، فيكون هذا سبعة أدوار كل دور أحد وعشرون مرة وفي الليل كذلك وبين كل مرة ومرة يقول عجل أيها السيد فلان بحق السيد فلان ويذكر ذلك الملك المستنطق من اسمه وبين كل إحدى وعشرين مرة تمسك عن القسم ثلث ساعة ، ثم تعاود لتلاوته وليكن الطالب متجنباً أكل جميع الحيوانات وما ينتج منها من ألبان وأدهان وبيض وفي آخر هذه المدة ينزل إلى الطالب بعد رؤية أهوال عظيمة لا يتاله منها مكروه غير الترويع والتهويل فلا يقف عند شيء من ذلك . وإذا نزل الملك المطلوب إلى الطالب بعد هذه المدة نهض قائما على قدميه ولا يجلس إلا أن يذن له وإذا وقف وقال له ما تريد يا جنس البشر بجنس الأملاك؟ فيقول الصداقة والألأاف والاستعانة على ظلمة البشر فيقول له الملك نعم نعم فيقول الطالب أعطاك الرب القوة والتأييد والنور المحرق للعاصين آمين ، ثم يأمر بالصعود فإذا عرض له أمر يتوقع منه الهلاك أو إنلاف عضو أو غير ذلك مما يحتاج إليه الطالب .

د باسمه وامره بالتزول وقضى اراده منه ولا يذكر إلا انك المستطيق لاغير فان ذلك الأمر المطلوب منه لا يلبث طرفة عين فهذا هو بصري في أخذ طاعة الأملاك .

التحفة السادسة في صفة استخدام الخدم السعوية الحكام على قبائل الجن

فهو أن يؤخذ اسم ذلك الخادم المطلوب ويوضع اسمه بالمركب العددي ويجمع أعداد تلك الحروف التي وضعت بالمركب العددي وتوضع في مربع من طابع مناسب لذلك الخادم وتوزع تلك الحروف الأول وتسقط مكررها وتكسر ويؤخذ موازينه وتوضع أحداها حرفية وتنظم قديما بعد التكسير والأعوان كالأعوان البشرية . ولنبه على تحرير لا بد منه وذلك أن نظم الأعوان مطلقا لا يزيد على ستة أحرف وان زادت على ستة أحرف إلى التسعة حفظ الباقي ونظم على حدة ويضاف الآخذ بناصية ذلك الخادم إلى القسم الذي يقسم به عليه الطالب ويدخل الطالب إلى الخطوة كما تقدم من اجتناب الحيونات وما تولد منها وإطلاق البخور الكندر لاغير وقلازة القسم في كل يوم ثلاثا وستين مرة مثلا : أعني في كل ثلث من النهار إحدى وعشرين مرة وكذلك في الليل والمدة في استخدام الخدام أربعة عشر يوما فانه يدخل على الطالب في الليلة الرابعة عشر ويظهر له فلا يقوم الطالب من مكانه بل يثبت وينظر ماذا يقول له فانه يقول له يا س آدم مالك والجن وما تريد منهم فيقول أنها الخادم أريدك عوناني في كل ما أريد منك وإحصار أهل دولتك وأولادك ومن أريده منك يوم عدا هذه التحفة) ما ذكر إلا بالتسعة لها فتقوا الحكمة بأذان واعية وأهتام صافية وصدور واسعة وقلوب منيرة واجعلوا محلها بين حبيكم وضموا بها على عوامكم خصوصا وعلى خواصكم عمودا فمن أبدى منها شيئا لغير أهلها فس من الحكمة في شيء فأكثروا من التكرار فيها وبما ينفع منها بل اجعلوا نتائجها مصورة في أذهانكم لتستحقوا بذلك وجود تأثير أسرارها فأبدى هذا الحكيم غرائب في هذا الفن وأصولا لم يذكرها غيره من الحكماء إلا رموزا مغلوقة وهذا الحكيم يسمى ناصح الإخوان وبما ذكرت كلامه هذا لأجل ما وضعت هذه التحفة له من أحكام نظم الأعوان والأقسام وقد ذكر أن ذلك لا يكون إلا من اسم المطلوب إذا ركب بالمركب الحرفي وأسقط مكرره وكسر ولم يثبت مخرجه ونظمه طولا كأخذ موازين العمل (وبه أنه قد يتكرر في النظم حرف واحد) ولا يحور نظم حرف واحد مكررا لاني الأعوان ولا في القسم فتوزع تلك الحروف كل في وزره العرضي ويوضع ذلك الحرف مكانه ولا بأس أن يوزع في أي وتر شاء وإذا أضيف إلى الأعوان لفظة بيل وكان في آخر النظم ألف حولت إلى أول الاسم ، فان كان في أوله ألف جعلت في أنثائه إن أمكن وإلا أبدلت به فعل ذلك أفلاطون ونقله عن أسباط هرمس المرامسة وكذلك تفعل بما ينظم من الأصل وهو القسم .

وقال بعض الحكماء : لا يزداد القسم في نظمه على ستة أحرف والأعوان على سبعة أحرف وبس شرط أن تنظم كل سطر طول اسم عون بل إن كان نصف السطر أو ثلثه أو غير ذلك من أجزائه جاز وكل الثاني مما يلبه في اسلم كما يفعل بحروف الأصل التي ينظم منها القسم فانه لا يلزم أن يكون آخر السطر موافقا في لفظه لآخر الاسم فيكمل من الذي بعده .

وأما ما ذكره بعض الحكماء من أن تأخذ أعداد تلك الحروف وتستنتق فتكون أسما فقال فيه صاحب المنثور إن يرشح وهو سبط من أسباط هيرمن عليه السلام ذكر ذلك عند نظم الأعوان والقسم بعد أن ذكر الذي تقدم فقال ونجمع ما مجتمع من توليد المطلوب من مركبه الحرفي وينظم طولها مخالفا لجهة نظم الأصل وتوزع ما عدا من تلك الحروف كل في وتره وتبدل بما وزع مكانه وذلك جار في الأصوات المتولدة وإن جمعت أعداد كل اسم قبل الإضافة واستنتق كالمتشكبات كان ذلك جامعا لسر الأعداد وخواص الحروف ولم أر أحدا تكلم على ذلك بدليل عن هرمس وغيره ورأيت في كتب أهل الهند ما يدل على ذلك .

وقال بطليموس : الانتقال من الجمع الحرفي إلى الجمع العددي فيه سر عظيم وتأثير غزير مخلصون منه من معاييب لم يشعروا بها فعلى هذا إذا تكررت الحروف في نظم الأعوان أو في نظم القسم لا يبالى بها الطالب لأنه يجمع حينئذ أعدادا لا حروفا وتكرر الأعداد في الجمع لا هم له ولم ينقل هذا في كتاب إلافي المنثور ومقالات بطليموس تلويحا كما تقدم فاذا لا بد أن يضاف إيل إلى الأعوان لقول الحكيم الفاضل أرسطوطاليس وإن إيل تضاف إلى كل مستنطق فيدخل في الأعوان بلا خلاف كما قد دخل في القسم .

ورأيت في بعض رسائل الحكيم أرسطوطاليس أن أعوان أعمالنا إذا اتخذت أرواحها واستنطقت كانت أقوى في فعلها من تلك الأجساد والعلة في ذلك جمع القوين ولم يذكر للقسم كيفية وذكر أفلاطون في كتابه المعروف بالسمر المصنوع أن القسم والأعوان تؤخذ أرواحا لأجسادا لأن الأرواح تقبل السر أكثر من الأجساد وافعلوا ذلك في الأصول لافي أحدها دون بقيتها فالأرواح أسرى بالسمر من الأجساد فلا تفعلوا عن أصول الحكمة فمن عدل عن الأصول إلى الفروع آل نور حكمته إلى الأول . وقولنا إن الأرواح تقبل السر أكثر من الأجساد لا ينشئ الأجساد وإنما ذكر الأعم والأخص في كل فن وأثبت هذا الحكيم كلا الطريقين وجعل الأعداد أخص من الحروف ولم ينف الحروف في نظم الأعوان والقسم ، وهذا هو الحق الذي لامرأه فيه فإن الكلام المتقدم يروم أنها لا تؤخذ إلا أرواحا مستنطقة فقط وليس كذلك بل إن نظمت حروفا كانت قسما وإن نظمت أرواحا كانت قسما ولكن ذلك راجع إلى رأى الطالب أى الطريقين شاء نظم عليها ونظم ذلك بالأعداد أولى لأجل المكرر والتعب في إحكام النظم بالحروف من التوزيع وإقلاص الحروف . ونص على كلا الطريقين الحسن البصري رضي الله عنه في رسالته عند كلامه على نظم الأعوان والأقسام فقال أخبرنا أن الحكماء الأقدمين نظموا الأعوان في أعمالهم طويلة تارة كما هي وتارة بأعدادها مستنطقة مضافا إليها إيل وفعلوا ذلك فيما ينظم من البسط والتكبير ويسمونه قسما . وأرى أن عدولهم عن الحروف لمعتين إحداها أن يكفوا مؤنة التوزيع وإقلاص الألف الأخير أولى وربما كان في أوله ألف أخرى فقبل يبدلان بألف يقع حرف مكان حرفين وإذا امتنع الحروف وكانت خالية من المكرر وما يوجب الإقلاص نظمها الطالب على ما هي عليه وإن كان غير ذلك عدل عن الحروف إلى الأعداد واستنطقها وقبول الأعداد للقطعة إيل أبسر من قبول الحروف لها هذا هو قول الحسن البصري رضي الله عنه .

وأما ما ذكره بعض الحكماء في كتبهم من المثالات اللفظية والمثالات الصورية المطبقة لها في ذلك فكله تحويه ، لأنهم يجهلون في مثالهم الصورية أكثر من تمويههم في المثالات التي يتلفظون بها .

واعلم أن اسم محمد إذا بسط بمركبه الحرفي وكسر بعد إسقاط مكرره ونظم طويلا كما ذكره الحكماء لم يتكرر فيه شيء في النظم لكن تخرج أسماء غير مشابهة لأسماء الأعوان وإذا جمعت أعداد مع عون منها واستنطقت تلك الأعداد وأضفت إليها أبيل انطبقت في النطق والشكل وكذلك نظم أسماء القسم ولا يازم إذا كانت الحروف سداسية أن تكون الأعوان ستة ولا خمسة إذا كانت الحروف خماسية والمراد نظم الأعوان على أي طريقة كانت لكن لا يتفصرون عن ثلاثة أحرف سواء كان في الأعوان أو في القسم وقد يتكرر حرف من أعداده تكرير الحروف المفردة الآحاد آحاد قليلة كالف أو باء أو جيم ، فإذا كانت أربع ألفات وكان النظم بالأعداد بسطت أحدها بالمركب الحرفي وأضيف أعدادها إلى تلك الأعداد وكذلك الباء والجيم وأما إذا نظم بالحروف وزعت كما تقدم ونقلت الألفات الأخيرة أو الأولى في أثناء الاسم واختار أن لا يغير تلك الحروف إلا من التكسير لامن غيره فإذا أحكم نظم الأعوان والقسم وكل الطالب العمل ولم يبق إلا القسم أقسم على تلك الأعوان التي استخرجت من مركب حروف المطلوب بذلك القسم المتخذ من تكسير حروف الأصل ويكون عدد القسم بعد أسطر التكسير المخرج المائل ثم يوضع العمل في محله اللائق المناسب لطبعه وهل يعاد العمل بعد ذلك أم لا ؟ يقال مقراط إذا وضعت الأعمال في أماكنها التي هي لها بمعنى اللحد فلا تخرج منها إلى البيع ولا يكرر الزاجر لأعوانها بعد ذلك هذا هو الحق لأن الأعمال إذا وضعت في محلها بعد القسم عليها لا يعاد عليها القسم ولا تخرج من ذلك المحل لأن فيه إخلالا للأعمال .

وقال بعض المتأخرين إنه يقرأ كل مامرت ساعة ذلك الكوكب الذي وضع في طالع العمل وهذا أمر اختراعى لم ينقل عن أحد من الحكماء ولا عن أحد من علماء الإسلام ولا مشايخ علم الروحانية الذين يزيدون تلاوة الأقسام الأعجمية على أعمالهم فانهم ذلك .

واعلم أن صاحب كتاب مشور الحكمة متكلم على أحكام نظم الأعوان والقسم كلاهما معا للطريقين وخلص كل طريقة على حدتها لرفع الإيهام والشك على الطلبة فقال : والفيلسوف وضع في عن الحكيم الأستاذ أحكام جميع الأعوان المستخرجة من نفس المراد هل جميعها فأول منها أجساد صائمة والثاني ناطقة ، وذكر لي فيه أن جمع الأعداد إلى الأعداد وإضافة السر الأكبر قاله الأسباط عن هرمس عليه السلام وأن الأجساد وإن كانت متضاعفة مناسبة بعضها لبعض تنقل تلك الحروف وتحول تلك إلى أماكن ما نقل وأن الأعداد إذا ضوعفت وكانت أول مراتب وكتبت وجمعت أعداد تلك المركبات فكل هذا سر خاف مجده من ورده واطلع على سره من أمعن فيه بالتجارب والوضع والأعداد قبل للأمرار والاستنطاق جامع للأسرار والخواص فينتج من كلامه أن الطالب مخير في نظم الأعوان والأقسام بين أن ينظمها بحروفها وذكر الطريق في المكرر فيها وبين أن ينظمها أعدادا وذكر الطريق

في المكرور فيها وهو منقول عن هرمس عليه السلام فذكر كانت حروفاً جمعها من ثاني سطر التكسير متوالي إن شاء رباعياً وإن شاء خمسياً أو سدسياً ولا ينظم أكثر من ذلك ولا أقل من ثلاثة وإن كانت أعداداً فمن أول مصور اشكيب ولكن لا يدخل الخرج فيها وفي الأولى يدخل ويستغنى به عن الأول وفي كلا الطرفين يضاف إليها إيبيل واختار ذو سم أن لا ينظم الأعداد مستنطقاً ووضع في ذلك مقالة على حديثها وذلك عدول منه إلى قبول الطبع للنطق بها وانطباعها على لفظه إيبيل وتبعه في ذلك جماعة من التلامذة الذين قرعوا على من قبله من الحكماء لأنهم فكروا في ذلك فوجدوه أحكم في الظن من الحروف وأبين في النطق وأقبل لأبيل .

وأما قول هرمس في ذلك : فهو قوله والأصل الواحد الذي هو أول الأركان إذا ركبت منه بسائط وأزيل ما عدا منها وضربت إلى منهاها أسقطنا المتاهي وأثبتنا أصله وفرعنا منها أملاكها مخلوقة منها من أصلها والتفريع يكون من أرواحها لأن أجسادها لأن أرواحها ألف وأقوى على الأجساد الحسية فإذا أضيف السر إليها جمعت بين القوتين وكان فعلها أقوى من فعل أجسادها فإذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الإحكام أكثر من اضطراب الأجساد إليه ، فأحدثوا الفهم ولا تحدثوا عن غير ما لا يتبدعوا طرقاً ، ورضوا عقولكم بأدكار الحكمة ومجالسة الحكماء فلا شيء أشرف من العلم ولا نذكروا الجهل ، فهذا كلام هرمس عليه السلام وقد حرص على إحكام نظم الأعوان والأقسام إذ نظمت على مائتين الأعداد بالاستكباب أكثر من تحريضه على نظم الحروف بقوله : فإذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الإحكام أكثر من اضطراب الأجساد إليه ، ومراوده بذلك أن الأعداد إذا جمعت فالغالب أن تقع عقوداً أو عقوداً وكسراً فلا يمكن أن ينطق بحرفين مضافة ولا بحرف فنه علم ذلك بقوله فإذا فرغتم فأحكموا .

واعلم أن مصطلح الحكماء في حكم الأعداد : أن المائة (صى) وأن العدد إذا جاوز المائة وضعت المائة الأولى بقلم الحكماء والثانية كما هي وإن زادت الأعداد على مائتين وضعت الأولى (صى) والثانية أعني المائتين (ر) وإن كان الجمع من أحاد فإن كان العدد المتحصل منها عشرة فما فوقها ركبت الأعداد أعلى وأدنى ، وهذا المصطلح عليه الأكبر والأصغر وكذلك تفعل بال عشرات إلى منهاها والمائتين إلى منهاها والألوف إلى منهاها ولا التفات إلى قول من قال إن النظم بالأعداد إذا كانت عقوداً بسطت بالأعداد وجمعت أعدادها لأنه مبتدع لا أصل له وإنما الطريق في العقود ما ذكرت لك وهو فضل الأكبر على الأصغر فالأكبر في العشرات هو السبعة والأصغر هو الثلاثة والقاعدة الكلية في ذلك أن ما زاد على نصف العديسمى أكبر وما نقص عن النصف يسمى أصغر فاهم ، فعلى هذه القاعدة تحكم الأعوان والأقسام فالعشرون (عجب) والثلاثون (كزج) والأربعون (خب) والخمسون (مزج) والستون (نخب) والسبعون (سزج) والثمانون (عزج) والتسعون (فحب) والمائة (صى) والمائتين (صيق) والثلاثمائة (صير) والأربعمائة (شصى) والخمسمائة (نصى) والستائة (صيث) والسبعمائة (صبخ) والثمانمائة (صبذ) والتسمائة (صض) والألف (صط) والألفان (صيظن) والثلاثة آلاف (صبظفن) .

وهكذا يفعل بكل عدد ويفضل الأكبر على الأصغر ، وليس هذا على قاعدة كل مستكعب ولا مستطوق لأن المستكعبات يقدم الأقل على الأكبر فيها وهو شرط لازم فيها لافى نظم الأعوان ولا الأقسام لأن ذلك ليس شرطا لازما فيها لكن إذا صادف فهو أحسن في النظم لأن الحكماء المتقدمين بذلك استكعب في أعمالها واستنتقت في أعدادها وقولهم حجة في ذلك فلا يتبع غيرهم في شيء من ذلك إلا إذا كان موافقا لما قدلوا ، وانظر إلى أمثال الحكماء الفاضل أفلاطون كيف وضع حروف العنصر مستنتقة بأعدادها وقدم الأقل على الأكبر وكذلك فعل في استنتاق الأوزان وتقديم الأقل على الأكثر أصل معتمد وشرط لازم في كل مستكعب غير الأعوان والأقسام فانها فيه غير لازمة لكن إذا وافق النطق فهو أولى وأجود لموافقة الحكماء في ذلك وقال سقراط الحكيم : وتقدم الأسباط أدنى أعدادهم على أغلاها في جميع ما يستنتق وكل ما يجمعونه من الأعداد ويضيفون إليه السر الأكبر وهو أبيل إذ هو مكمل المستكعبات والمستنتقات من الأشكال المشحونة بكميات مخصوصة .

وقال صاحب منثور الحكمة : وأنبتوا أعدادهم عند استنتاقها وقدموا أصغر ما فيها ثم ما يليها إلى أن تبلغوا الجميع كقول هرمس في بعض ما استكعب (ههشغائيل) وإن وضعتم ذلك في أعوانكم التي استخرجتموها من أول الأركان فقد تابعتم الهراسة في ذلك ولكن لاتراعوا ذلك إلا في المستكعبات واستنتاق الأشكال المشحونة بالأعداد . وأما الأصول المولدة والركن الأول منها إذا ولد وجمع بالأعداد فانه وافق كلام الهراسة في تقديم الأصغر على الأكبر فيها كان ذلك غرض الحكماء وإن لم يوافق فلا بأس كيف جمعت فيه على أن الأولى أن يقدم الأقل على الأكبر إذا وافق في النطق ؛ أعني يكون سهلا في التلفظ به لأنهم لم يعدلوا عن نظم الحروف إلا لتلك العلة وهي كثافة اللفظ بتلك الحروف فان الأعداد إذا استنتقت كان كأسماء الملوك : وقال الحكيم ذومقراط في رسالته : اعلموا بامعشر التلامذة أن السر في أصله عظيم وأن وجود تأثيره في الحقيقة جسيم وأن إحكام الأعمال من الشروط اللازمة التي لا بد منها . واعلموا أن الإحكام يقع في مواطن من الأعمال فتحرير البسط الأول وإحكام التوليد الطبيعي وضبط الموازين مثلثة كما أوصى به هرمس عليه السلام ؛ فالروح متوسطة بين الجسد والنفس إذا انس زائدة عنها فتجمل أغلاها ، وإن جعل الجسد هو الأعلى فهو الأقوى وحروف الطبع الغالب مرقومة في الأصل أجسادها ونفسها وروحها محسولة عن الركنين المتوسط بينهما العمل داخل الدائرة الطلسمية التي أوصى بها أفلاطون وما استخرج منه الطبع خارجها واجعلوا أرواح أجساد الركن الأول إن أردت استخراج الروحانية من تلك الأرواح واستنتقوا ما يجمعونه من الأعداد والأجساد وقدموا أقلها على أكثرها إن أنتم فساد النطق وافعلوا ذلك في أصولكم المولدة فان استخراجكم روحانية أعمالكم من أرواح الأجساد فلا تستخرج الأصول المولدة إلا من أرواح أجسادها أيضا فان المناسبة في كل الفنون ؛ أوصى بها هرمس الهراسة المثلث بالحكمة عليه السلام ؛ فذكر هذا الحكيم نكتة لطيفة وهي أن الطالب إذا نظم أسماء الأعوان

بالأعداد من اسم المطاوب فلا ينظم بالقسم بالحروف ولكن ينسبها كما ينظم أسماء الأعوان وكذلك إذا استخرج بالأعداد فلا تستخرج الأعوان إلا بها .

واعلم أن الخفاقة في الأعمال محلة لها ونسبة لتأثيرها كما أن الأوفاق لا توضع إلا بتفاضل طبيعي ولا يوضع بعض الرقيق حرفيا وبعضه عدديا فكذلك ينظم أسماء الأعوان ونظم القسم بها فإن كانت بالحروف فلا تنظم إلا على نسق واحد فإن ابتداء بأربع مشى على ذلك وإن ابتداء بخمس على ذلك فلا ينظم اسم خامس وآخر رباعي وآخر ثلاثي فإن ذلك ملاعبة بالعلم والحكمة وإن كانت بالأعداد فلا يزيد عدد أربع حروف أو لا خمسة حروف ثانيا وثلاثة وأربعة ولكن النظم في كلا الطريقتين واحد فكما تأخذ الحروف في نظمها تأخذ أعداد تلك الحروف وقد تقدم به إذا تعددت الأحاد استغنيت أحدها وأصيف أعداد إلى الجملة وإن كان نظم بالحروف وتكررت وزعت تلك المكررات في أوتارها المتخذة منها وبدأها بموزعة وإذا أضاف وتره عن ذلك أبدل المكرر من على ذلك الترتيب سغله كل ذلك أخيره هر من عبه السلام أسبابه ونقله الحكماء الأفاضل منهم كأفلاطون والمبلوق أرسطوطاليس وصاحب المنثور وسقراط وذو مقراط والحكيم بصيغهم ومن تابعهم فإذا أحكمت أي المطالب رحمتك لله عملك وحررت نظم الأعوان والقسم سواء كان بالحروف أو بالأعداد ثم أثبت الأصول في شيء من المعادن المناسبة لذلك العمل أو ما يقوم مقامها ووضعت في مكان لائق في وقت لائق دام تأثيره إلى انقضاء الدهور ولم تحتاج إلى إعادة عمل فتدبر ما ذكرته لك فلا يمكن التصريح بأكثر من هذا : والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رحمت ربنا بالحق .

التحفة السابعة : فيما ذكرته الحكماء في الزبرج وما يتوم مقامها من غيرها

اعلم رحمتك الله تعالى أن الفاضل أرسطوطاليس أفرد لنفسه مقالة على حلتها فذكر المعدنيات وطبائنها وما يقوم مقامها من غيرها فأول ما ذكره عنصر النار قال : فأول كرى العنصر الحار ألياس وهو المستخرج من ربيع أول أبيض وجهته شرق وضعه يغني عن تأثيره ؛ فالأعمال انقلب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأحمر والمرجان الأحمر وما يناسب ذلك من الأحجار الحمر كالبهرمان الأحمر إن اعتاض عن ذلك سمه فقدان وجود ذهب الإبريز في أعمال الخمر ويعتاض عنه أيضا بمعدن الزهرة وإن كانت حارة وطبة فمعدنها شالفت في الرطوبة كما أن معدن الشمس محال في اليبوسة فإن كانت الأعمال فتنة وحصومات وغير ذلك من تأجيج الحروب والقتل والشرور فيمكن في معدن المربخ المناسب لهذه الأعمال وفيه من الأمانة بالخروج لكل مطلوب اتخذ له ذلك العنصر ويعتاض الحكيم عن ذلك بأصول الشجرة الحارة اليابسة كالزنجبيل والقرنفل أو كالدراصيني أو ما هو في طبها .

وقال الأستاذ أفلاطون في معدن المربخ : لا يوضع فيه إلا ما يناسب قواه وطبيعته وما ينسب إليه وليس من في الخير إلا في استجلاب القوى المكتسبة من الرياضات إذ هو من طبعه ويعتاض الحكيم عن ذلك بالخريف الأحمر والجلود التي هي من الوحوش الحارة كالأسود والمر ويعتاض الحكيم عن ذلك بالحرير الذي له لون يلائم ذلك الطبع إذ كل طبع كرى له لون وطعم فاللون

الملائم يقوم مقام معدن تلك السكرى من حرارة وبرودة ورطوبة ويؤسدة . وأما البارد اليابس فهو من ثلثي تريبع أبيض وجهته الغرب وطبعه ينفى عن تأثيره في ذلك فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأزرق والبلخش والفيروزج أو ما ناسب ذلك من الأحجار السوداء أو الزرقاء فإن اعتاض الحكيم عن ذلك عند فقدان وجوده في الأسرب في كلا العملين ويعتاض الحكيم عن ذلك بأواني الطين الغبيط وحلود الحشرات سكان جوف الأرض أو ما هو من خفة الأرض ومن طبعها . وأما الحار الرطب وهو من ثلث التريبع وجهته الجنوب وسعه ينفى عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأصفر أو الحجارة الصفراء والفضة الشجرة ، ويعتاض الحكيم عن ذلك برقوق النزلان خاصة وجلود العقبان أو النور وما هو من نوعها . وأما البارد الرطب فهو رابع التريبع ومنتهاه وجهته الشمال وطبعه ينفى عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في البهرمان الأبيض والبلور الصافي ويعتاض الحكيم عن ذلك بالآتوك والفرا بعد ثبوته والأحجار التي معدنها الأنهار ، ويعتاض الحكيم عن ذلك بجلود حيوان البحر بعد تهيئته لذلك فإن وضعت أعمال الجلب أو الطرد المراد دوام تأثيره في جلد المولود من جنس ذلك المجلوب أو المطرود وكان ذلك غرض هرس المراسمة فذكر هذا الحكيم القاضل العناصر الأربعة وجهاتها وطبع معادنها والأحجار المنسوبة إليها وما يعتاض عنها ولم يستوعب ذلك اكتفاء بقياس الطالب على ما ذكره من أنه ليس بشرط إلا طبع ذلك العنصر من أي نوع كان لكن لا يجوز ما كان نجسا لعينه أو طرأت عليه النجاسة وذلك مثل جلود السكاك والخنزير وجلودها نجسة العين لا تطهر أبدا لا بالدباغ ولا بالفضل والذي طرأت عليه النجاسة جلود بقية الحيوانات إذامات ولم تدبغ فإذا دبغت طهرت لقوله صلى الله عليه وسلم : «أما إهاب دبغ فقد طهر» وذلك لشرف الحروف والأعداد فتزده عن القاذورات في لكتابة والوضع ، والجهل يمنع الخشية قال الله تعالى : «إنما يخشى الله من عباده العلماء» الآية ، فإذا خشي العبد ربه نزاه أسماؤه الشريفة وعظمها فلا يوضع منها شيء إلا في معدن طاهر طيب بدخن طيبة من عمل طاهر والسكاغند في الأعمال كاف مغن عن غيره ولكن لا يطرد في عمل الجلب والطرد في الطلاسم التي وضعتها الحكماء الأول من هذا الفن فاتها لا تعمل إلا في المعادن المنسوبة إليها في طالع كوكب مناسب إذ المراد دوام تأثير ذلك العمل ، فأما ما يتعلق بأعمال الشر فلا يشترط فيه المعدنية ولكن إذا وجدت كانت أولى من غيرها في المصلوبها في الأعمال . وقال الحكيم ذو مقراط في مقاتله : لو بدلنا المعادن بأولى منها وهو الموافق لطبعها أنينا بالمراد ولكن لا تستغنى عنها في طلاسم كنوزنا إلا بالأسرب فإن استحالته إلى جنس الأرض نبصر هباء فتفويضه بالأحجار الجبلية إذ هي موافقة له في الطبع ولا يطرد ذلك في بقية المعادن وإن كانت تستحيل .

فمعدن المربخ إذا دب وطل بعد رقه برت الانفاق وما تدبر من الأسرب وهو الاسفنداج لم يتغير أبدا .

ومعدن الزهرة إذا دب وطل بعد رقه بما يستخرج من آية اللسان لم يتغير أبدا .

ومعدن المشتري إذا دبر وطلّى بعد رقه بدهن البان لم يتغير أبدا .

ومعدن عطارد إذا دبر وطلّى بالملح المر المحلول لم يتغير أبدا .

ومعدن القمر إذا دبر وطلّى بعد رقه بالدهن المتخذ من الجوز لم يتغير أبدا .

وأما الأسرب فلو طلى بكل دهن فانه قريب الاستحالة إلى الأرض ، واتخذ الحكيم أفلاطون له دهنًا استقطره من صفرة البيض المصلوق بعد أن دبره وصار طاهرا من السواد الذي هو السبب في استحالة وقال : لاتعدلوا عن المعدنية إلا بعد عدمها في أعمال الجلب والطرد في غير الكنوز ونحن معاصر الحكماء لانتعير المعدنية في كل أعمالنا إلا بالانغمسة في كنوزنا فعلى رأى أفلاطون إذا استقطر دهن صفرة البيض ونقى الأسرب وطلّى به بعد رقه لم يتغير أبدا

وأما معدن الشمس فانه لا يتغير الحرارة ولا البرودة ولا الرطوبة ولا اليوسة ولو تولى عليه دهورا فانه أشرف المعادن كما أن كوكبه أشرف الكواكب .

وسئل أرسطوطاليس عن معدن الشمس بحضرة الإسكندر ما السبب في عدم تغيره وطلّى مكنه على حد واحد دون بقية الأجساد ؟ فقال لاستيلائه على العناصر الأربع وغلته إياها وصفاء جوهره وشرف طبعه وطيب عنصره فهو أشرف المعادن وأعلها وأكثرها نعلا وكل معدن دون غلب عليه الأخلاط وفعلت فيه المؤثرات وهم المحتاجون لتكميل نقصهم واستحالتهم إلى طبعه فلو عرفوا ما في باطنه من السر المكنون لبذلوا جهدهم وصرفوا عمرهم في طلب ذلك السر السكّام في الذي إذا وجد منه قلب أحيان الفلزات إلى لونه وكل نقصها حتى تصير في قوامه وذلك لا يحصل لهم إلا باستخراج روحه ونفسه بتفصيل طبيعي ثم تركيب ما استخرج منه تركيب طبيعي فمن احتكم في ذلك العمل نال الأمل فانه أشرف المعادن وأنه لا يتغير بمرور الزمان ولا بحلول الجهات وهو المعدن الطاهر الذي لا يحتاج إلى غيره من المعادن بل هي محتاجة إليه وهو مكمل نقصها ومجملها إلى طبعه ، ثم سانه ذلك إلى أن لوح ببعض تدبيره بكلام كلي يجعل يحتاج إلى تفصيل ليس هذا عمله لأنني لم أضع هذا المختصر لشيء من ذلك وإنما وضعته لمعنى البسط والتكبير ونزول الأعداد ، فإذا تأمل الطالب ما قاله الحكماء في التعويض عن المعدنية ونظر في عمله وما الغالب عليه ووضع ذلك في طبعه من أي نوع كان لأن كلامهم يدل على ذلك ظهر له أنموذج لطيف يقيس به مذكوره على ما لم يذكره فالمعدنيات تحتاج إلى تدبير أول والتدبير هنا إعدال مزاجها وتليين طبعها لتقبل النقش ولتقوم بلا تغير .

وها أنا أذكر لك شيئا من ذلك على وجه الاختصار لأن المراد إثبات الغرض لا الإمعان في الكلام فأقول وربك الفتاح العليم :

إن أول الأيام يوم الأحد وكوكبه كما تقدم هو النير الأعظم ومعدنه الذهب وحرقه الألف فانظر يا أنسى هذه المناسبة اللطيفة التي خصت هذا اليوم دون غيره ، فالشمس عند المنجمين حارة يابسة وجهتها الشرق ، وعند الحكماء أن كوكب الشمس وإن كان حارا فانه أقرب إلى الاعتدال لأن العناصر استوت فيه فلا يزيد أحدهم عن الآخر دقيقة ولا أدنى منها ومعدنه

لذلك ولو كان حاراً يابساً كما يزعمون لأفسد كل مظهر عليه ، أما ترى إلى النار كيف يجعل
لحمه يوارق صاعدة والأجساد تراباً عرقاً فهي لا تبقى روحاً ولا جسداً فتصعد الأرواح دخاناً
والأجساد ريباً فتصير ثقلاً لارطوبة فيها . وكوكب الشمس إذا دخل في إقليم أنعشه وأظهر
مكون مافي أرض ذلك الإقليم من النبات وتنش الأبدان وتنضج الثمار وتروق الأنهار
وتجف الرطوبات المغفنة للأرض وغيرها ، وبذلك على ذلك ما تشاهده من تأثير هذا الكوكب
في المعدن والحيوان والنبات وما تراه من معدن الشمس وهو الذهب فإنه لم يتغير أبداً ولم
تقبله النار ولا التراب ولا الماء ولا الهواء ولو مكث في كل منها دهرًا طويلاً ، وترى في
النحاس الرجمرة وفي الحديد الزعفرانة وفي القلعي الزرق والنتان والصرصرة وفي الأسرب
السواد ولبن والتفت وفي الزئبق السواد والجراجبة وفي مكث القضة زنجرة ، ولا ترى
شيئاً من ذلك في معدن الذهب فهو لا يحتاج إلى تدبير إلا عند جعله إكسيراً .

وأما الفضة فتطهرها الروياص ، وصفته أن يوضع على حجر الفضة قدرها مرتين من
الأسرب وتدار هي وهو في كيس بل في حفرة معدة لذلك فيحترق الأسرب وما في الفضة من
الغش وتصير نقية لا غش فيها ولا تتغير أبداً .

وأما الحديد وهو معدن المربخ فيؤخذ برادة وتغسل بالقهر على الصلابة بالماء القراح حتى
يبيض ويجعل في برط ويدور عليها العلم الأصفر وهو الزرنيخ ثم يدار بالنار الشديدة فيدور
كالنحاس وهذا تدبيره .

وأما الزئبق فيغسل كغسل الحديد ولكن يحتاج بعد ذلك إلى عقد وهو أن يجعل قرصاً
يمكن النقش عليه ، وللعلماء في ذلك طرق أسهلها جعله في مقعرة حديد وتلحفه بالزيت
الكبريت ويوقد عليها بنار لينة يوماً كاملاً كلما جفت رطوبة الزيت وضع بدله ويمتنع
بعد ذلك بعود من حديد فان رآه للطالب صلباً أنزله من على النار ويرده ثم يفعل به ما شاء .

وأما قلعي وهو معدن المشتري فتطهره يدار في مقعرة من حديد وبطفاً في ماء استخرج
من الإنبيق من الآس سبع مرات ثم يدار وبطفاً في قطران سبع مرات آخر ثم يدار وبطفاً في
حسل نخل سبع مرات آخر ثم يدار وبطفاً في لبن ماعز حليب سبع مرات آخر ثم يدار وبطفاً في ماء
القرع سبع مرات آخر وقد ظهر . وقال سقراط إذا ذاب السكر بالزيت وأخرج كل جزء منه
في ثلاثة أمثاله أو أكثر من اللبن الرايب سبعة أجزاء متفرقة في سبعة أوان وأطفيء في كل آنية
مرة أذهب ذلك جمع علله وصيره فضة قرا خالصاً . وقال إن الآك إذا رقت صفحاو الخف
نالكس والسم وأودع أنون الزجاج ليلة أرضانا لونه وصلابته وخرج عن اسم الآك للقمر
ولم بعد يسمى آسكا وقال ذوسم في مصحف القمر : وللآك أمراض سبعة سببها واحد وعلاجها
واحد والسبب هو تغير الطبيعة والرطوبة المسخنة في معدنه وقوات طول المدة التي ينضج فيها
أمثاله من المعادن فأوجب بذلك سواده وزرقته وخبريره ولينه وتنته وخفته وصريره فهذه
أمراضه والعلاج تنيسك بنار البك ورجم بشحم الماعز وبطفاً في لبن منزوع الدسم مدق
وه ثم سبع مرات : وذكر كثر الحكماء في علاج القلعي طرقاً كثيرة والمراد فيها واحد .

وأما النحاس وهو معدن الزهرة فتطهيره أن يدار في بودقة ويرجم بتوتية هندى ويطة
أنخل خر صبيح مرات فانه يطهر من أوساخه وزنجبرته . وقال بعض الحكماء إنه يدار ويرحم
بالزبيب المدقوق بالآلية ويطفا في الخل الحاذق .

وأما الأسرب وهو معدن زحل فتطهيره أن يدار ويرجم بينادق معمولة من الكندر
والمرسانج ويطفا في لب البطيخ الأحمر مائة مرة وسبع مرات فانه يتنى من مواده وأوساخ
وقال سقراط تخذوا الذهب اللين وألقوا الأوساخه ونفثوه بالأحجار الحمر فانه يصير إبريزا وسقية
أوساخه مالم يخرج من ثمر الأشجار الحامضة ثم ذكر تدبيره بعد ذلك ليس هذا محله .
وأما معدن الشمس وهو الذهب فلا يحتاج إلى تطهير كما ذكرنا أولا .

فهذا ما يتعلق بتطهير المعادن للزراجات في الأعمال . وقال أفلاطون لا يحتاج المعادن إلى تطهير
عند الرقم في الأعمال وإنما إذا أردتم ذلك ففصموا ما اتفق فيما اتفق فتطهير الأجساد لا يكون
إلا عند إلقاء الإكسير وأنتهوا أصولكم في طبع عنصرها الغالب عليها وحرروا قدر الموازين
والمائد وخذوا أرواح أصولكم فهي الأقسام على أعمالكم ووزوها كما توزعوا الأعداد في المربعات
وإن شئتم فالأجساد واختار ذلك الأسباط في أول الأصول واختار الأرواح في الأصول وأنتهوا خالف
أصولكم الدائرة الطلسمية وصوروا ركني أعمالكم داخلها ووزوا بأصولكم وأقطبها خارجها وطبعها
الغالب مستكعبا بالمطلوب وأعدادا بالطالب وحرصوا على الأوقات والزواجر والمحل ولا تبتثروا أعمال
الخيز في مكرو و كوكب نحس والغرض أن لا تضادوا الأعمال ولكن ناسبوها وكافئوها بالمراتب
والدرج على نوال موازين هرمس عليه السلام تظفروا فيها بالنجاح ودوام التأثير والسر فبه على
أن المعادن لا تحتاج إلى تطهير وإنما تتنى عند التدبير وهو إلقاء الإكسير لتكون قابلة له ملائمة
في الطبع ونبه على أن الأرواح التي تنظم من الأصول هي القسم الذي يقسم به على الأعمال وأن
الأحوال أن أجود ما يكون نظمها بالحروف وعز ذلك إلى الأسباط . وقال سقراط في لسان الحكمة
النصح إلى الحكيم من الواجب اللازم في حقه لإخوانه وحرام على غير أهله والذي استعمله الأسباط
ونقلوه عن هرمس هو تطهير الفلزات المعدنية لقبول أسرار الحروف وهو أول من قبول سر
الإكسير إذ أسرار الحروف هي الإكسير الأكبر الذي يقلب أعيان الطرد جلبا والعداوة محبة
والقريب بعيدا والبعيد قريبا فالتطهير للفلزات واجب في هذا الفن فكلام سقراط أفصح من
قول أفلاطون المتقدم خصوصا إذا نقش فيها أوافق مخصوصة بها فإن الأعداد سر من أسرار
الله تعالى فلا يمكن إذاعته ولا ينبغي تضييعه ولا إذاعته للجهلة التسفة فالحق ما ذكره سقراط من
أن المعادن تتنى لوضع الأعمال والحق في قول أفلاطون أن الأرواح تنظم من الأصول أقساما وأعوان
لا تنظم إلا بالحروف وما ذكره ذو مقراط في معانيه هو هذا بعينه ولكن قال إذا نظمت أعوان
الأعمال أجسادا أضفنا لها السر الأكبر لتكون كاملة في الشكل واللفظ والمعدن للحروف
والأعداد كالجسد فإذا لم يكن الجسد متقيا لقبلة الروح التي هي للحروف وأعدادها فذكر هذا
الحكيم وغيره أن الفلزات لا بد من تطهيرها لقبول أسرار الحروف والأعداد من أجل أن هذا

الذين أشرف فنون الحكمة بإجماع الحكماء الأول فتعظيم الحكمة عند أهل الحكمة من الوجبات اللازمة لهم في ذلك.

قال بعض أسباط هرمس : إنما يقبل الحكمة الألياب السالمة من شوائب الجهل الطاهرة من أدياس الشك فتوق الحكمة لا ينزلها إلا على القلوب الخالية لها لأن بها تعظيم خالق السماء تستبرها القلوب من غشوة الظلمة ومراقبة الفكر إلى الملوكوت الأعلى فمن عظم الحكمة فقد أرشد إلى الهدى وإلى باب الباريء تقدس وعز فاعلمنا هذا السبط أن الحكمة لا يوازنها شيء من الأشياء قال تعالى : « والله واسع عليم يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وما يذكر إلا أولوا الألباب » . ومن الله تعالى على لقمان الحكيم إذ آتاه الحكمة فقال تعالى : « ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله فأمره الله تعالى بالشكر على هذه النعمة الجزيلة التي لا يقاومها شيء ، وذكر مثل ذلك في حق عيسى ابن مريم عليهما السلام بقوله تعالى : « وإذا علمتك الكتاب والحكمة » وقال تعالى : « ويعلمه الكتاب والحكمة » فعليك أيها الطالب بصون الحكمة وحفظها وتزيلها من قلبك منزلة لا يحل غيرها فيها .

واعلم أن من الحكمة بل هي الحكمة الكاملة قول لا إله إلا الله لأن العبد يرتقي بها إلى حضرة القدس ويتلقى العلم اللدني من العلى الأعلى فيها ينال العبد السعادة العظمى في الدنيا والآخرة . ولو هم الكافر بسر لا إله إلا الله ما كفر بالله ولكن لو شاء الله لجمعهم أمة واحدة ولكن بفضل من يشاء ويهدي من يشاء فمن سبقت له السعادة أعطى لا إله إلا الله ومن سبقت له الشقاوة أنسى لا إله إلا الله . اللهم اخصصنا بلا إله إلا الله واجعلنا في حصن لا إله إلا الله وأمدنا بسر لا إله إلا الله إنك أنت الوهاب الكريم العليم الحكيم ووفقنا لمرضااتك إنك أنت الرؤوف الرحيم .

التحفة الثامنة في الكلام على وضع الأوفاق وتزويل الأعداد فيها واستنطاقها

على ما ذكرته المراسمة عن إدريس عليه السلام

فأقول وبالله التوفيق : إن أسماء الأوفاق تطلق على اللفظية والحرفية والمعددية ويسمى وفقاً لموافقة أضلاعه وجهاته وأقطاره وأيضاً لموافقة في الأفعال : أي وجود التأثير منه والتعرض منها هو المعدى والحرفي ، وأما اللفظي فلا يطلق عليه اسم وفق إلا على طريق المجاز والأوفاق المعددية على ثلاثة طرق : تأبيني وهندسي ومشترك ، فلفظة مشترك اصطلاح عليها عساهذا الفن من المتأخرين والأعداد المبررة في المربعات على وجوه : ما يبتدأ فيها بالواحد والتفاضل واحد وهذا يسمى طبيعياً ، وكذلك إذا كان الابتداء بالواحد والتفاضل بغير الواحد كالتفاضل باثنين مثلاً فلا يكون تفاضلاً فيه بأكثر من ذلك ولا أقل فيحصل التحلل في وضع ذلك المربع ، وتارة يبتدأ فيها بغير الواحد والتفاضل بالواحد ، ولا بد في هذا كله من معرفة فضل أكبر عدد في الوفق على أصغر عدد فيه ، والطريق في ذلك أن تقصر التفاضل الذي تريد في عدد يوت الوفق إلا واحداً فما خرج فهو فضل الأكبر على الأصغر .

ولنزد ذلك بياناً وإيضاحاً بوضعه في مثال ، ومثال ذلك إن قيل أردنا إدخال عدد معين في وفق مربع ويكون على توالي الأعداد أى التفاضل فيه بواحد فنعمل بالخمسين كما ذكرناه

١٢	١٧	٥	١٦
٦	١٥	١١	١٨
١٩	١٠	١٤	٧
١٣	٨	٢٠	٩

أنفاً من القسم على نصف ضلع الوفق يخرج خمسة وعشرون فنقص منها فضل الأكبر على الأصغر كما تقدم وهو في هذا المثال خمسة عشر ويبقى عشرة نصفها خمسة وهو أصغر عدد يكون في الوفق فنضعه في بيت الواحد وتكمل باقي التعمير فيأتى على هذه الصورة :

٤٢	١٦	٥٢	٣٤	٦
٣٠	١٢	٣٨	٢٢	٤٨
١٨	٤٥	٢٦	٨	٤٤
١٤	٤٠	٢٤	٥٠	٣٢
٥٦	٢٨	١٠	٣٦	٢٠

ومثال آخر إن قيل أردنا إدخال عدد كنهه مائة وخمسون في وفق خمس والتفاضل مائتين فاعمل بما تقدم يخرج أصغر عدد فيه ستة فنضعه في بيت الواحد من الوفق وهو الوفق على ما تقدم يكون على هذه الصورة :

واعلم أن المربعات تنقسم على ثلاثة أقسام زوج

الزوج كالأربعة والمانية والاثني عشر والستة عشر والعشرين وما هو منتظم في هذا السلك وزوج الفرد كالستة والعشرة وفرد الفرد كالثلاثة والخمسة والسبعة وما هو منتظم في سلكها فزوج الزوج له طريقة تخصه في الوضع وإن كان له طرق كثيرة فهذه أسهلها وأقربها وهو أن تبدي* بأول بيت في المربع فنقط به نقطة ثم أخرى في البيت الرابع ثم في السادس والسابع والعاشر والحادي عشر والثالث عشر والسادس عشر ونقطع في كل بيت عدده ثم تبدي* بالعد من آخر بيت فيه وكلما مروا بيت أبس فيه نقطة وضعت العدد الذي انتهى إلى ذلك البيت فيه فيكمل الوفق فهذه صفة تنقيطة :

٠			٠
	٠	٠	
		٠	٠
٠			٠

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٤			١
	٧	٦	
	١١	١٠	
١٦			١٣

وكذلك تفعل في الثمن والاثني عشر وكل مربع على حدة فإذا وضعت مكان النقطة عدداً كان على هذه الصورة فانهم ذلك فإن لكل بيت عدداً يخصه إن نقل إلى غيره يخل الوقع . وهذه الطريقة مخصصة بزواج الزوج ولا كان هذا المربع على هذه الصورة وقسم على هذا المربع ما شئت من مربعات زوج الزوج .

وأما زوج الفرد كالمسدس والعشر فلها طرق تخصها ويشارك معها زوج الزوج أبعد فالمسدس الطبيعي هذه صورته : (انظره في التالية)

١	٣٥	٣١	٣٠	١٠	٤
٥	١١	٢٤	٢١	١٨	٣٢
٩	٢٢	١٧	١٢	٢٣	٢٨
٢٩	١٦	١٩	٢٦	١٣	٨
٣٤	٢٥	١٤	١٥	٢٠	٣
٣٣	٢	٦	٧	٢٧	٣٦

واعلم أن الكواكب السبعة السبعة لكل واحد منها وفق منسوب إليه ولكل حرف من حروف الهجاء وفق ولكل وفق تأثير يظهر منه بحسب تأثير الكوكب أو الحرف واعلم أن الخواص لا تقاس وأن للحروف خواص وللأعداد أسرار فمن جمع بين الخواص والأسرار فقد لهم السر الأكبر والإكبر

الأحمر . فأول الكواكب زحل وله وفق شكله المثلث بدؤه بواحد وثم أضله واحد نصريه فيما ينسب إلى كوكب زحل من تقريبي الجماعات وتبديدها في الظالمين وخراب ديارهم وما هو في هذا الملك قال بعض الحكماء : إن شكل المثلث يتصرف في نحو مائة عمل من الأعمال المنسوبة إلى زحل وبعده كوكب المشتري وله وفق مربع نصريه في جميع الأعمال الخيرية على العموم ويخص بعقد الألسنة وإبطال السحر . وبعده كوكب المريخ وله وفق خمسين نصريه في كل عمل ضار وحول الاستقام بأبدان الظالمين وإتقاء الحروب بين الأعداء وإقامة الخصومات بينهم وما هو في هذا الملك . وبعده الشمس ولها وفق مئتين نصريه في الهيبة والقبول والتدخل على الملوك والسلاطين والأشراف من الناس يرى حامله منهم ما يسره من التوقير والتمظيم والبشرى وتيسير قضاء الحاجات وما أشبه ذلك . وبعده الزهرة ولها وفق مئتين نصريه في المحبة والألفة والود خصوصاً في الإناث . وبعده عطارد وله وفق المئتين وفعلاً في الخير والشر معاً بحسب نية الطالب فيما يضعه فيه ويصلح أن يكون لأرباب الدول والكتاب والوزراء لما فيه من السر الملائم لهم . وبعده القمر وله وفق مئتين نصريه في المحبة لكافة الناس والبهجة والقبول وما هو في هذا الملك . ومعلوم أن أوفق الكواكب لا تنوع إلا بطبيعة أعني يتبدل فيها بواحد والتفاضل فيها بواحد فتكون على توالي الأعداد ولكن الطالب غير في وضعها فإن شاء بسيطة وإن شاء مطوقة ولكن الحكماء لم تضع الكواكب إلا بسيطة نقل ذلك الحسن البصري رضي الله عنه . وأما أوفق الحروف فلها طريق تخصها فالحروف مرتبة أعدادها على آحاد وعشرات ومئات فالآحاد متضمنة على تسمين وهي مائة وواحدة فالصامت منها ما كان هجاءه على حرفين كالباء والماء والحاء والطاء ، فهذا لها طريقتان عند الحكماء إحداهما أن يوضع الوفق بذلك العدد الواقع على تلك الحروف وعليه جماعة من المتأخرين ولكن لا يطرد ذلك في الألف والباء والماء والحاء والطاء والألف متضمنة على توالي الأعداد ١١١ والباء لم يوضع لها وفق إذ لم يطرد معهم ما قاسوه في الألف وهو أحد أعداد مركبها الحرفي فوضعوا لها المركب العددي فهذه إحدى الطريقتين . الثاني أن يوضع الحرف بالمركب العددي وتأخذ أعدادها وتوضع في مربع وللافتداء بالأعداد طريقتان أحدهما ما قبلهم من ذكر قسمة الكمية على نصف الغلغلة ويؤخذ بفضل الأكبر على الأصغر . والثاني

أن يوضع الحرف بالمركب العددي وتؤخذ أعداده وتوضع في مربع وللابتداء بالأعداد طريقتان أحدهما ما تقدم من ذكر قسمة الكمية على نصف الصلح ويؤخذ بفضل الأكبر على الأصغر . والثاني أن تأخذ مساحة الوقتي إلا واحدا وبصرب ذلك في نصف الصلح فما اجتمعا يسقط من تلك الكمية ويؤخذ ربع ما بقى في المربع خامسها في الخمس وسادسها في السادس وسابعها في السابع وتامنها في الثامن وناسعها في التاسع وعاشرها في العشر وقس على هذا جميع المربعات وأما الناطق من الحروف وهو ما زاد هجازه على حرفين كالجم والدال والواو والزاي فالطريق في توفيقها أن تضع المركب الحرفي فمما يمكن تنزيله في وقت نزول ومالم يمكن تنزيله كالواو ، فإن مجموع أعدادها الواقع عليها بالمركب الحرفي عدد ١٣ وهو لا يمكن تنزيله لأن أقل ما تنزل فيه الأعداد الشكل المثلث وعدده ١٥ والكسر ليس له مدخل في وضع الأوفاق فلا يؤخذ إلا الكمية الصحيحة . وأما الزاي فيمكن وضعها في المثلث بأن يبتدأ فيه باثنين ويكون مركزه ٦ وهو ثلث أعداد الزاي إذا وضعت بالمركب الحرفي ، وأما العشرات فأولها الياء وهي لا يمكن تنزيل أعدادها بالمركب الحرفي فحكمها حكم الآحاد الصامتة . وأما عمل من يضع الوقتي بأعداد الحرف فيضع لها معشرا . وأما على طريق من يأخذ أعداد مركبها العددي فيحسب ما تنزل فيه تلك الأعداد ولا يلزم فيها ما يلزم من أوفاق الكواكب من كونها لا يبتدأ فيها إلا بواحد ولا يكون التفاصل إلا واحدا فان ذلك ليس بشرط إلا في أوفاق الكواكب وليس بشرط في أوفاق الحرف فمن قال بالطريق الأولى يلزمه أن يضع للراء وفقا ٢٠٠ في ٢٠٠ وللشين عدد ٣٠٠ في ٣٠٠ كذلك إلى الغين فيكون لها ألف في ألف وهذا لم يضعه حكيم وإنما وضعوا من المثلث إلى المائة وهذا انتهاء الأوفاق الثلاثة ولم تضع الحكماء في أعمالهم غير مربع أربعة في أربعة وهو أول الأزواج وسموه شكل الدال لوجهين الأول أن الدال رابع مراتب أبجد وهو من ضرب أربعة في أربعة والوجه الثاني أن الأعداد الواقعة على الدال أربعة فإذا ضربت في مثلها كانت ستة عشر وهي أعداد بيوت الوقتي المربع وعدم أن المربع كاف في أعمال الخبير والمثلث والخمس كافيان في أعمال الشر .

(وأما الأوفاق المشتركة) وهي الموضوع في قطرها الأول اسم أو آية أو ما مناسب ذلك ثم يكمل الباقي بالأعداد فلا يعتبر فيها المربع ولا المثلث فحيث أمكن الطالب وضعها وضعها فإن الحكماء الأقدمين كأفلاطون وأرسطوطاليس وذومقراط وغيرهم وضعوا أعمال الخبير بطريق الاشتراك في الخمسات وأعمال الشر في المربعات فلم من ذلك أن الأوفاق المشتركة لا يعتبر فيها الأزواج والأفراد في أعمال الخبير والشر .

واعلم أن الشكل المثلث لا ينزل فيه إلا ماله ثلث صحيح . وأما ما ليس له ثلث صحيح فلا ينزل إليه ، إن تنزل مجبورا كان إحدى جهتيه مخروما بواحد إما نقصا أو زيادة وذلك يقدح في وضع الأوفاق واغترر بعض الحكماء ذلك للضرورة وقال إذا تم أكثر الوقتي على الشرط المطلوب فلا عبرة بإحدى جهتيه ولم يتبعه في ذلك إلا قليل .
واعلم أن ذلك لا يخلو إما أن تكون الكمية لاتسع مربعا أكثر من الثلث أو تسع ، فإن كان

الأول احتمال الطالب على إثبات لفظة مناسبة لذلك العمل ليكمل له ثلث صحيح سواء كان في الاشتراك بأسماء حسنى أو آية . وأما إذا كان ذلك أعدادا مختصة فلا يزيد فيها ولكن تضاعف وهو أن تضرب في ضلع الوق وهو ثلاثة فيكون حينئذها ثلث صحيح ويقوى فعلها بالمضاعفة وهذا ذكره الحسن البصرى عن أسباط إدريس الاثنى عشر وكذلك ذكروا المضاعفة في كل المربعات إلى اذشر ولم يدكروها في أكثر من ذلك .

وقال سقراط الحكيم في بعض موضوعاته : وإذا زدتم الثلث على ما فيه من الأعداد قوى تأثيره وظهر سرعة نفوذه وإن استصحيتم ذلك في المربعات إلى أول مراتب العقود انجمرت أوضاعكم فيما ترومون وانفعلت فيما به تأمرون فأول ما ذكر المثلث وهو حكمة لأنه في الغالب ما يحتاج التلامذة إلى ذلك إما بطريق الاشتراك أو الأعداد المحضة وقد تقدم أنه إذا لم يكن للأعداد

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

المشتركة ثلث صحيح وضع في مربع ثم ذكر ذلك وطرده في الخمس أو المئدس إلى العشر ، وقال إن المضاعفة في الأعداد تقويها وتنفذ قواها فيما يرام منها .
واعلم أن أول وضع وضع في المربعات هو ما نقله أفلاطون عن هرمس عليه السلام وهو هذا الوقف :

وحث على العمل بهذا المربع في الأعداد المحضة والمشاركة إن وافقت وإلا فيعدل عنه إلى غيره من الأوضاع لأن المراد إدخال أعداد في المربع ولا اعتبار بكيفية الوضع بل إذا صح الاقطار من الوقف وجهاته فهو وفق فالاعتبار بالشروط لا بكيفية الوضع كما قال هرمس عليه السلام وهو قوله وزعوا الأعداد فالنوزع راجع إلى فكر الطالب ، والمراد توزيع طبيعي موافق ليستحق الوقف المربع بذلك اسم الوقفية ووضع مربعات أحدها ما تقدم آتفا . وثانها هذا المربع وفرق بين الوضعين بكيفيتين مختلفتين ليعلم أنهما ليسا بشرط وإنما الشرط صحة الأقطار والجهات فلا يتوقف الطالب على وضع مخصوص وليفعل كما تقدم في شكل المثلث إذا لم يكن المعدلث صحيح ويضاعفه بضرب ثلاثة وإن كان مشتركا فزيادة لفظة تناسب أو يعدل من اشتراك الأعداد ويضاعفها ولا تعتبر في بقية المربعات كيفية الأوضاع وإنما تعتبر شرطية الوقفية فحيث وافق فهو وفق وإلا فلا يسمى وقفا .

واعلم أن هذا المربع الثانى الذى تكلم عابه أفلاطون نزل فيه ما شئت من الأعداد وإن لم يكن لها ربع صحيح فيؤخذ الربع الصحيح ويجبر ما بقى في أول الدور الرابع وهو في هذا الربع بيت شاه الزاوية البسي . القطر الثانى الموضوع فيه الثلاثة عشر بعد إعطائنا بيت حقه وهو واحد فيكون وفقا كاملا : وأما بقية المربعات فإن وزعت فيها الأعداد توزعها يقبل الجبر فأجبره فإن لم توزع الأعداد على توزيع يقبل الجبر قاعدل إلى غيره من المربعات . واعلم أن مربع أربعة في أربعة اكتفت به الحكماء المتقدمون في أفعال الجبر والشر .

واعلم أن الحسن البصرى رحمه الله تعالى ورضي عنه قال في رسالته : إن شكل الدال وهو

مربع أربعة في أربعة إن رُخِيع مشتركا بأضلاع موضوعه في قطره الأول أُنِصِت مقام الأعداد وكمل الوثق بحسب أدواره وإن وضع أعدادنا وزعت الأعداد بحسب يسمى وثقا وهو الذي أَرعى به هرمس عليه السلام وتوزيع لأعداد على المربعات وأوضح الحكماء ذلك بمثلالات لكن أكثر ما اعتنت الحكماء بالتوزيع الذي مفتاحه بأول بيت فيه وهو المنقول أنه أول الأوصاف وقد تقدمت صورته آنفا .

وأما نزيل ما يفعل بالبسط والتكسر في المربعات فتوزيع الأركان الثلاثة التي هي العمل والمطالب والمطلوب في القطر الأول وتكمل أعدادها ولكن هذا أعوان وقسم فأذغوان يخرج كما نخرج في فن البسط والتكسر من اسم المطلوب والقسم من استنطاق بيوت الوفاق كنظم الأصول : وقال ذو مقراط الحكيم : إن قسم الرهن الموضوع فيه مطلوب وعمل ومطالب أن يبسطوا ويكسروا ويضموا كفن البسط والتكسر ، وذكر بعض المتأخرين أن القسم أيضا يخرج من اسم المطلوب بالركب العددي وتكسره وتطمه والأول أرجح عند حكماء الروم وبه قال أفلاطون . وأما نزيل الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك فهو كالمطلوب والعمل والمطالب في وضعها في القطر الأول وتكمل الأدوار . وقال الحسن البصري رضي الله عنه : في وضع الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك لا نحو إما أن تكون بخاصية معلومة أو بخواص متعددة فإن كانت أكثر من أربعة إلى عشرة أخذت أعدادها ووضعت أعدادا إدام يمكن توزيعها في القطر الأول وإن أسكن أولى وإن كانت بخواص متعددة أو يمكن الإتيان مكان الأعداد بأسماء موافقة لها في اشتقاقها كان أولى من الأعداد وكذلك وضع الآيات الشريفة في المربعات إن أمكن الطالب يأتي بأسماء مناسبة لتلك الخاصة موافقة للأعداد كان أقل من الأعداد وهو المسمى تأليفا .

وقال الحكيم الفاضل أرسطو طاليس في كلامه على وضع الأعداد المشتركة : إن ذلك وضع الأسباط قلها أصل يعتمد وليست من المبتدعات ، ووضع أفلاطون في بعض كتبه مثلالات لذلك معرزة بفوائدها فإن الحكماء تكره الحشو في الكلام فكيف بالمثلالات ، فوضع مثلالات بخواص يعلم منها كيفية الوضع في طريق مشترك وكيفية وضع الأعداد الهضبة مع تلك الخواص للموضوع لها تلك المثلالات :

وقد وضعت في كتابنا العروف به (علم الهندى وأسرار الاعتدال) أوفانا عددية وحرفية ومشرقة : والحرفية على ضربين : الأول مقام الحروف مقام الأعداد ، والثاني تكسر تلك الحروف في الوثق ويسمى تكسيرا ، وسأذكر مثلالات هنا تفيدك عن مراجعة علم في البسط وهو فن ذكره مقراط وسماه بالنس المؤلف وتقدم الكلام فيه تلويحا في فن البسط والتكسر فإن وضعت المربعات بأى الطرق اتفق لها استنطاق بحروف ذكرته الحكماء وفعلوا به ثلاث مثلالات لفظية وحسوبة ، فالتفتى عليه من عهد إدريس عليه السلام إلى يومنا هذا هو استنطاق زواياه الأربع ومركزه وأحد ضاوعه ومساحته : أعنى جميع كمية الأعداد الواقعة فيه واختار بعض الحكماء ضرب هذه الكمية في ضلع الوقف واستنطاقها ونقله عن هرمس عليه السلام وهو غريب . ورأيت بعض الأسباط نقل أن هذه المستطقات تستكسب ثانيا وتوزع

كل مستكعب بازاء المستكعب منه ونقله أيضا عن هرمس عليه السلام والتكرار في الاستكعب جائز لأنه مقول ما وضع له وليس فيه معنى غريب إذ الأصل فيها واحد حتى إن بعض الحكماء وضع رسالة لولده ذكر في مقالة الاستنطاق أنه لانهاية للاستكعب مبالغة في أنه يجوز استكعب المستكعبات إلى حيث شاء الطالب ، وقبده بعض الحكماء بأربع مراتب لايزاد عليها وهو الأصل المنقول عن هرمس عليه السلام نقله عن ستة أسباط ومائة حكيم من أهل الروم .
وقال سقراط : وأرى تكوير المستكعبات وتوليدها تزداد قوة تأثيرها .

وقال فيثاغورس : أوصلت الأسباط استكعب الأعداد إلى اثنتي عشرة مرة وقتلوا هذا هو انتهاء البروج المرتبة على الأفلاك وانتهاء ساعات الليل وساعات النهار :

وأما دومقراطيس فوافق على أربع مراتب كما تقدم وكل ما نقلوه حتى جاوز ذكره الأسباط عن هرمس عليه السلام فإذا استنطق المربع أثبت ما استنطق بعد إضافة إيبيل له فزاوية الضلع الأول اليمنى ثبتت استنطاقها بازائها مقدما الأكثر على الأقل كما وضعت الحكماء وكذلك الزاوية المقابلة لها والمركز في وسط الضلع الأخير العرضي والضلع مقابله في القطر الأول العرضي ومساحة الوفق أعلى ذلك ، ووضع بعض الحكماء كمية الضلع في جانب الوفق بين الزاوية العليا والسفلى فإذا ضربت مساحة الوفق في ضلعه واستنطقت بالأولى أن لا يعلوه اسم لأن الأعداد لها فضل عظيم على بعضها في الأكثر خصوصا ما استنطق من الأرقام ولأجل ذلك قدم الأكثر على الأقل في الاستنطاق والاستكعب ، ولكن هنا تنبيه وهو أول بيت في المربع قد يبدأ فيه بالواحد فلا يستنطق إذ لا يمكن ذلك ، فلذلك طرق ذكرناها عند الكلام على حروف الأوقاف فلا يحتاج إلى إعادتها هنا :

وأما خواص الأوقاف فذلك متوقف على ما يريد الطالب والخواص المطلقة في أوقاف الكواكب لا غير ، وأما ما تراه من الأوقاف التي لا تزيد على مربع أربعة في أربعة التي وضعناها في كتابنا المعروف بالروح الذهب فانها ذات خواص تكلمنا على بعضها دون بعض نقلت من الفارسية إلى العربية قياسا لا تفسيراً وهي نالبة وليس فيها عدد محض فقس عليها ما يناسبها فلو استقصى على التناسب في كل فن لم تركبنا إلا قليلا لأن مجال التأمل في استنباط خواص الآيات العزيزة والأسماء الشريفة واسع لا نهاية له دون علم الله عز وجل : وانظر إلى قول الإمام على كرم الله وجهه لما سئل عن خواص بسم الله الرحمن الرحيم قال : لو شئت أن أوفر منها بغير القفلة وكان رضى الله عنه يستطيع أن يوفر منها ما شاء ولكن ذكر على قدر وسع السائل في عقله ، وقد تكلمنا على بعض خواص الاسم الشريف في كتابنا المعروف بشمس المعارف ولطائف العوارف ووضعت لهذا الاسم الشريف مربعا في ألواح الذهب تأليفنا :

وذكر الحسن البصري رحمه الله تعالى أن حروف هذا الاسم الشريف عشمة أحرف إذا وضعت وكسرت بالجر في والعندى خلفه وأخذت أعداد حروف الاسم الأعظم بمكروها وزلت في مربع كان ذلك في يوم الجمعة وقت الصلاة فان حامله لا يرى مكروها ملة عمره ولم يزل معظما في أعين الناس ميسر له رزقه وبملكه الله نفسه وهواه وأنقادت له نفسه إلى أفعال الخير

وذا كبر هذا الاسم الشريف عند ابتداء الأكل والشرب والجماع والركوب وجميع الأدب لم يكتب عليه ذنب وإن كتب عليه غفره الله له يوم القيامة وكان موقرا عند أهل الدول والملاحة بحب لأفعال الخير كارها لأفعال الشر ، فقول الحسن البصري رضي الله عنه إنه عشرة أحره أعنى غير المكرر فإنه يكرره تسعة عشر حرفا ، فاقبض المتأخرون من ذلك أن الأسماء الحسنة إذا كانت جملة فلا يؤخذ منها في البسط إلا ما لم يكن مكررا ويسقط المكرر وفي تنزيل الأعداد يؤخذ أعداد سرورها بتكررها وهل يضاف إلى أعدادها أعداد أسماء الذات المقدمة عليها للذكر ؟ قال الحسن البصري رحمه الله تعالى ورضي عنه : إن كانت أسماء الذات ثابتة فيها كأول الأسماء الحسنى فلا يد من أخذ أعدادها وإن كانت مضافة فلا تؤخذ أعدادها وهذا هو الأصل الذي لا مرأى فيه وإنما يلفظ بها في الذكر ، وكذلك إن كتبت الأسماء المنزلة أعدادها هو الموافق لكتبت بأسماء الذات وهي : هو الله الذي لا إله إلا هو ، ولم نجد أحدا تكلم فيها من الإسلام أولا إلا الحسن البصري رضي الله عنه :

واعلم أن الغرض المطلوب من هذا العلم الشريف هو جلب نفع أو دفع (طرد) ضرر ، موجود في أسماء الله الحسنى ، ألا ترى إلى اسمه تعالى الكريم الوهاب ذي الطول لا ينشدم ذكرها من قتر عليه وزقه ومسته حاجة إلا يسر الله عليه من حيث لا يحتسب ما نظر إلى مشتقا هذه الأسماء الشريفة وإلى هذه الخاصية ترعا مناسبة مطابقة لها في الفعل والطلب ، وألم من الأسماء الحسنى إيجاد مشتقاتها ، فهذه الأسماء الشريفة جمعت بين الجلب والطرد في خام واحدة ، أما ترى أنها طردت القافة والحاجة وجلبت الرزق وسرقة وكذلك بقية الأسماء تقا على ذلك وإلزام الذكر بهانعة من الله عز وجل على العبد بل نعمة متعددة ، قال الله تعالى : فاذكروني أذكركم ، وقال تعالى في بعض كتبه المنزلة : أنا جليس من ذكرني ، والذا ضد الغافل : وقال تعالى لذكربا عليه السلام : واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشي والإبكا فاذا كرم الله تعالى غارق في أبحر النعم مشاهد للطائف الذين يمثل أمر الله عز وجل فيه ذاكرا ولا يسمى غافلا ، ويذكره الله تعالى فيمن عنده ويكون جليس رب العالمين ، والملائكة وتنشأ الرحمة وتظهر عليه مظاهر تلك الأسماء الشريفة ويعطى بكل حرف حسنات كما قال الله تعالى ومن جاء بالحسنة فله عشر أمثالها فكيف إذا جمع بين الذكر والبد فختتم الأسرار المكنونة في علم الله تعالى وتنتشر على ذلك العبد بعد أن كانت منظورة بواطن الأسماء الشريفة والذكر بالأسماء الحسنى على طرق أحسنها ذكرناه في كتابنا المرام (ميسر الاقتداء إلى مرآة السعادة ونجيم الاهتداء) وهو أن يقدم الذاكر أسماء الذات ما يذكره ولو كان أسما واحدا فيعظم بذلك قدره عند الله تعالى وعند الملائكة الكرو والمسيحين فيدخل حينئذ على كل اسم آلة التعريف إذا لا يشرع الذكر بعد أسماء الذات إلا بالأللام كما قال تعالى في آخر سورة الحشر : هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهاد الرحمن الرحيم ، ثم ذكر أسماء الذات فقال تعالى : هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القد السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحانه الله عما يشركون ، ثم كبر الاسم الشر

ثالثا فقال « هو الله الخالق البارئ المصور » إلى آخر السورة ، فبين تعالى أن بين كل جمعة وجملة أسماء الذات فإذا قدم الـ ذكر أسماء الذات على الذكر كان تابعا لنظم القرآن العظيم مستثلا لأمر الله العزيز الحكيم مكتوبا في زمرة الذاكرين ملطوفا به في الدارين وكل ذلك من سر أسرار الله الشريفة ، ولذلك طرف كما تقدم فذكر في الخلوة وذكر يكون خارج الخلوة وهو على قسمين ما يذكر في وقت مخصوص وما ليس له وقت مخصوص وتفصيل ذلك يأتي في النحلة التاسعة إن شاء الله تعالى . ولنرجع إلى ذكر بقية الاستنطاق لمربعات فاعلم أن الحسن البصري رضي الله عنه تكلم عن ذلك كلاما أخذته عن خزاعة العلوم وكهف التقوى من وليد حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وشايبين التحريم والتحليل ورياء جبريل وميكائيل الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما . وهو أن لوقت إذا كان مشحونا بأعداد كمية جملة من أسماء الله تعالى أو عمل خير مستنطق تلك الأعداد على توالي الببوت حروفا ونقط مكررها وتثبت غير المكرر وتنظم من تلك الحروف أسماء من أسماء الله تعالى ، والمراد بالنظم أن ينظر في تلك الحروف وينظر في الأسماء فما كانت حروفه موجودة في تلك الحروف أثبت واستوعب تلك الحروف جميعها حين نظم في الأسماء وأما من أخذ اشتقاق الحروف كالبخلالة الشريفة من حرف الألف واسم تعالى الباري من الباء إلى غير ذلك فأخذ الحسن أيضا عن محمد بن الحنفية بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه : وأما ما استنطقته الحكماء فهو ما تقدم ولا التفات إلى من يزيد على الأحاديث لا يمكن استنطاقها دورا ثم تستنطق فإن الأدوار لا تزاد إلا على قواعد في حساب مطالع تلك الألف استنطاق الأوقات وإنما ذكر ذلك بعض المتأخرين من حكماء الهند والرجوع في ذلك إلى الحكماء الأفاضل كأفلاطون وأرسطوطاليس وصاحب المشهور وسقراط ومن تابعهم فهم لا يزيدون ولا ينقصون في استنطاق المربعات ولا في استكباب العناصر وغيرها مما يستكعب وإنما يزيدون لفظة إيل وهي عندهم السر الأكبر إذ هي اسم الله تعالى كما تقدم وهي زيادة حسنة لأن بها يكمل أفعال الأقسام والأعمال الوقية وغيرها كأنك تسأل الله سبحانه وتعالى وتضيف العبودية على الأملاك والربوبية إليه جل وعلا ، ولم يقل عن أحد من الحكماء المذكورين ولا عن من بعدهم أنهم زادوا حروفا ولا نقصوا حروفا بل يستنطقون على القاعدة المذكورة ويضيفون إلى ذلك لفظة إيل ويثبتون ذلك حول الوقت كل في موضعهم متبعون في ذلك لأنهم لم يأخذوه إلا عن هرمس عليه السلام فهم أصول معلومة في هذا الفن وغيره من فنون الحكمة فافهم وقس على ذلك جميع الاستنطاقات والمستكبات وأمس النظر في كلامهم وقدير لإطلاقهم وتقييدهم وتفسيرهم وإثباتهم لنترك الحق في مقالهم إن شاء الله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل :

النحلة التاسعة : في الكلام على الذكر بأسماء الله الحسنى وذكر بعض خواص

مطرزة بأمثلة مطرومة في التوفيق

الذكر : إنه أهم . إ الذكر نارة يكون مخصوصا بأوقات معلومة بخاتبة معلومة وهذا يسمى رياضة ونارة يكون مشتقا في أي وقت شاء الذاكر ولكنه بعدد مخصوص ، فالأول لا يكون إلا في خلوة وخلوة معدة وسهر في أيام معدودة وقد أفردت لذلك كتابا في الرياضات بالأسماء الحسنى

فأما ما كان في الخلوة فأسماء تذكر لها خواص ورياضتها ولا تنكر خواصها بل يأمره الشيخ
 المسلك لعرفان بعض المشايخ كأب نجلس المريد بين يديه ويقرأ عليه الأسماء الحسنى وهو ناظر
 إليه فإذا رآه تغير لونه واقتصر جلده عند اسم من الأسماء أمره بذكره في الخلوة ليكون أسرع
 إليه في الفتح من غيره من الأسماء الموافقة عوالمه لسر ذلك الاسم الشريف ومدده وتارة
 يتغير لونه عند أسماء أى يتكرر ذلك منه عند ذكر اسم بعد اسم فينظم الشيخ تلك الأسماء
 جملة ويأمره بها وتارة يكون ذكره لا إله إلا الله ثم يفتح عليه بسر لا إله إلا الله فيلهم حملة من
 أسماء الله الحسنى فيذكر بها ويعطى من أمدادها ما يهبه الله له من المواهب الرحمانية والعلوم
 اللدنية فإن كانت الأسماء ذوات خواص وغرضه الاتصال بتلك الخواص فالذكر بهذه الأسماء
 يكون بعددها وأقل ما يكون الذكر ساعة إفاقته وهى خمس عشرة درجة بخلاف الزمانية فإنها
 تزيد وتقص بحسب حاول الشمس في البروج الجنوبية والشمالية . ولذا شروط أجلها جمع
 الهمة وحضور القلب وإخلاص النية وموافقة القلب للسان حين ينطق ذلك الذكر في عوالمه
 والطهارة الدائمة فكلما أحدث توجهاً ليكون أقرب إلى وصوله إلى الله تعالى : وأما من أخذ
 أسماء من نفسه لا يعرف لها خواص ولا أمره بذكرها أستاذة ودخل الخلوة فقد أدخل على نفسه
 الضرر العظيم فإن من عبد الله تجهل كان ما يفسده أكثر مما يصلحه : فأما إذا ذكر جملة من
 الأسماء الحسنى في غير الخلوة بل أحب أسماء وجعلها من جملة ما يذكره من الأوراد فهذا يحصل
 له مدد من سر تلك الأسماء بحسب اشتقاقها ولا يازم خلو المعدة في تلك الحالة ، ولكن الأولى
 في جميع العبادات القولية والفعلية هو أن يكون العبد خالي الجوف فإن المعدة إذا امتلأت
 بالغذاء حصل للبدن تكاسل وتقاعد وتكلف لما يعمل على العموم سواء كان ذلك عبادة أو عملاً
 يكتب به ما يقوم بقوته وقوت عياله فإذا استحال ذلك الغذاء وخلت منه المعدة حصل للبدن
 النشاط والخفة وأعين على السهر وملازمة الطاعة فإن النفس كلما شبت تذكرت الراحة والنوم
 واطمأنت إليه وكرهت التكلف والتعب : ولأجل ذلك قال سقراط الحكيم لبعض تلاميذه
 يا هذا انظر إلى آلات الطرب كيف خلعت أجوانها فحسنت أصواتها ويشهد لذلك الحديث
 الوارد في السنة المطهرة « مملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه » فكان صلى الله عليه وسلم كثير
 الجوع ويشد على بطنه الكريم حجراً كل ذلك مصابة على الجوع ومدح الحكماء خلو المعدة
 من الأغذية وقالوا إن امتلاءها يذهب بالفتنة فإذا كان هذا الضرر العظيم في امتلاء المعدة من
 الأغذية كان خلوها أجود في حق الطالب وغيره :

أما الطالب فلاجل وسع فكره وشايط بدنه على الذكر وقبول قلبه له والتلذذ به : وقيل
 للسيد يوسف عليه السلام لم لا تشبع ؟ فقال أحاف أن أنسى الجائع فبالجوع تنال الحكمة وتنور
 القلوب وتفجر أعين الحكمة :

وأما غير الطالب فينشط بدنه على الأعمال التي يكتب بها ما يقم به بئس وصحة بدنه إذ
 أكثر العلل أصلها التخمة وهى ناشئة عن الشبع في الجوع خير كثير وإذا تأملت نوله وكل
 عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لى وأنا الذى أجرى به انفتح لك بذلك أعوذج لطيف تطلع به

هل تدخل المدة من الرحمة للحق ورتبة نفسه ومراتبه قرب إلى غير ذلك من الأسرار التي لا يطعن عليها إلا عارمون الله تعالى ولا يهتدون من شاء إلى صراط مستقيم .

وأما صفة التكرار لأسماء الحسنى من أسرار الآيات للتعريف ودخول أسماء الذات مقسمة على الأسماء ، وليسكن الذكر بنسبة موافقة فإن ذكر أول مراتب الذكر فهو الذكر بعدد الأعداد الواقعة على حروف تلك الأسماء من غير آلة التعريف ولا أعداد أسماء الذات إلا أن تكون أصلية في تلك الأسماء لامصافة إليها ، فهذا هو أول مراتب الذكر بالأسماء الحسنى في العلوات وأجور ما يأكل الذكر في مدة الرياضة اللوز المشدود والزبيب الأحمر ودهن اللوز المتوتر بلباب الخبز يسيرا . ولأن مرتبة في الذكر أن يضرب الأعداد في عدد الحروف ، ثلاث مرتبة أن يضرب الأعداد في بعضها وهذا نهاية المراتب في الذكر ، ثم يدعو الله بما شاء ثم يعود إلى الذكر إلى أن يفتح الله له ما هو مرتاض لأجله ولا يجعل ذكره لأجل ذلك بل لآلئته وجه الله تعالى وطالب الغرب والمجاهدة منه عز وجل ، وكذلك رياضات الآيات ولأذكار الاستبقة من القرآن العظيم كالفاتحة وآية الكرسي وسورة الجن وسورة الواقعة وما به صر مذكور لا يقصده الطالب إلا لوجه القربة ليكون عبدا لله تعالى فقد قال تعالى : من كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا .

وإذا وصل العبد إلى غرضه من تلك الرياضة فليدوم على تلك الأسماء التي كانت واسطة بينه وبين الله تعالى ولا يتركها فيه قد نهى عن ذلك وهو أن العبد مبيى عن ترك ما اعتاده وتقطع ما دخل فيه من العبادات حتى أن بعض الأئمة أرجب صوم الغفل إذا دخل فيه ثم أنظر ، وقال الشروع في شيء ملزم له كل ذلك تعريض عن العبادات وأفضل ما يتعبد به العبد ذكر ربه . فإذا تقرر أن تذكر أفضل العبادات وجب أن لا يترك بعد أن اعتاده الجوارح الظاهرة والباطنة فالتترك الممذكور الأسماء بعد حصول غرضه يعلم منه أنه إنما كان يذكر لصورته إذا دام عن الذكر بعد ذلك يعلم منه بالإحلاس والله يعلم السر وأخفى .

ثم المذكر خارج الخطوة كالأذكار التي يتخذها الطالب من الأسماء الحسنى كجسده أو غطاؤه نصف مائة مراتب الذكر بها أن تذكر عدد حروفها ، والثاني أعداد حروف الوانعة عليها ، والثالث مصروبة تلك الأعداد في عدد الحروف ، والرابع أن تضرب الأعداد في الأعداد وذلك بحسب فراغ المذكر فالذكر القليل الذي يدوم عليه أحسن من الذكر الكثير الذي لا يدوم عليه ، وهذا الذكر يحجر الطالب أي المذكر فيه بين أن يذكره بتقديم أسماء الذات أولا ودخول آلة التعريف أو بآلة النداء أو التجريد من ذلك وهو انتهاء الذكر قالوا أن يقول هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ، والثاني أن يقول الرحمن الرحيم ، والثالث أن يقول يا رحمن يا رحيم ، والرابع أن يقول رحمن رحيم . كل ذلك وارد في السنة المطهرة وعن السادة الصوفية المحققين .

واعلم أنه لا تدخل أعداد آلة التعريف في الذكر ولا في تنزيل الأعداد في المراتب لأنها آلة لكل اسم تدخل عليه وكذلك أسماء الذات إلا أن تكون أصلية كما تقدم ، فإذا رافق اسمه

فقال الحى الصيوم أخذ أعداد حتى قيرم وأسقط الألف واللام من الاسمين وإذا ذكر سمعت أيضا أعداد الألف واللام لأنهما لا مدخل لهما فى الأعداد الوقفية ، وأما فى الذكر فيحور أن نأخذ أعدادهما فى الذكر دون التوفيق .

وقال الحى البصرى رضى الله تعالى عنه . لم تزح أعداد آلة التعريف لافى الذكر ولا فى أعداد التكرار فى كل اسم كما مضى عليه الملقب بـعنى الصحابة رضى الله عنهم وتابعهم . وأما توفيق الأسماء الحى فقد تقدم الكلام عليه آنفا من أنها توضع فى القطر الأول وتكمل أدوار المربع بالأعداد وسأضع لك مثالات فى ذلك تقيس عليها باقى الأسماء مع ذكر خواصها كماهى صفة الحكماء لأنهم لا يضعون مثالا إلا لخاصية ليكون كلامهم كله فوائد .

فأما اسمه الشريف : (الله) فجملة أعدداه ستة وستون ، فإن وضع فى مثلث أنتت لك وهو الثمان وعشرون فى مركزه ثم يكمل الوقى على توالى الأعداد وهذا لا يكون إلا عدديا لاتألفيا فإنه كان له ثلث صحيح إذ فيه عددان متغاريبان وهما (الاول) وكذلك كل اسم له ثلث صحيح وفيه عشرات فى أثنتائه وآخره آحاد فأى اسم له ثلث صحيح ودخلت عليه علتة من علل الأوفاق وضع أعدادا ومالم يكن له ثلث صحيح ضوعف ونزل ومضاعفته ضربته فى ضلع الوقى وكذلك مضاعفة كل وقى وكل مربع تضرب أعدداه فى ضلع ذلك المربع ومثال وضع أعداد الجلالة الشريفة أن يكون مفتاح المثلث ١٨ فبكون مركزه عدد ٢٢ كما تقدم فبأى على هذه الصورة :

٢١	٢٠	٢٥
٢٦	٢٢	١٨
١٩	٢٤	٢٣

ولهذا المثلث سر عظيم لخلاص المسجونين والمأسورين وإذا ضوعف كما تقدم وصار الاسم الشريف فى مركز الوقى وحده الانسان هاته الوحوش جميعها ولم تحم عليه أبدا ولا يراه أحد إلا فر هاربا وعظم فى عين الناس ويكتب حوله الآيات التى يكون أولها الاسم

الشريف كقوله تعالى : الله أعلم حيث يجعل رسالته - الله الذى رفع السموات بغير عمد - الله نزل أحسن الحديث - والله يعصمك من الناس ، فنكون حجابا مينا عن شر كل مخلوق فكيف لا يكون ذلك وفيه سر اسمه الأعظم المطلق . ومن دوام على ذكر هذا الاسم الشريف مجردا بقول الله الله حتى يغلب عليه منه حال شاهد عجائب المكنوتين وأعطاء الله التمكن فى نصريف الكونية فيقول للشيء كن فيكون بإذن الله ، وهو ذكر الأكابر من الموليين وأرباب مقامات الكشف يكشف لهم به عما يريدون ، فإنا ، الله تعالى فى كلامه العزيز : قل الله ثم ذرهم فى خوضهم ، فأمر نبيه صلى الله عليه وسلم بذكر هذا الاسم الخاص الأعظم . ومن وقفه تكسيرا فى مربع وحمله من به حى مطبقة ذهبت للوقت وبرئ من حية وهذه صفة :

ا	ل	ل	ه
ه	ل	ل	ا
ل	ا	ه	ل
ل	ه	ا	ل

وفيه تأثير عظيم لذهاب المياه إذا جمع بين أعدداه وحروفه فى نحاس أحمر فى يوم المربع وساعته . ومن نقشه فى فضة خالصة فى يوم الجمعة وتحم به يسر الله عليه رزقه وما رآه أحد إلا أحبه وقضى حاجته وضعف بعض الحكماء أعدداه وجعله قسما على الأعمال وهو الحكيم الفاضل أفلاطون الإلهى

وهو ذكر كذبة ذلك إرفاق كتابه عز وجل وأما حاله في أربعة أسئلة أتى من الآيات .
ولم يذكر منه ذلك من الحكمة وإنما ذكر ذلك كذا .

وأما اسمه تعالى الرحمن الرحيم تعالى سئل به شخص استغنى بالرحمة لئلا يذكر من الأسوأها
فكان شريفة للمعصنين وأمان للمسلمين . ومن نقشهما في خاتم يوم الجمعة آخر النهار لم ير
ميكروه مادام غنيا به . ومن واطب على ذكره كان ملتظفا به في كل أموره ظاهرا وباطنا
وتعمت عليه القلوب الثمانية .

وأما اسمه تعالى (الحق القيوم) سئل جليلان ذكرهما يصلح لأجل الخصوص وهما من أذكار
السيد إسرائيل وملائكة الصور أجمعين عليهم الصلاة والسلام ويصلح أن يذكر من مبادئ
انفجار إلى طالع الشمس حصورا ذكره بعد من الزيادة والخشية والنزوع إلى طلب الفضائل
ما لم يبعد قول وجوده . ومن نقش هذين الاسمين عند طوع الشمس من يوم الجمعة مستقبل
القبلة على كاغد أبيض عند عدم الشفاعة وأمسكه عنده أحيا الله ذكره إذا كان خاملا وكثر رزقه
إذا كان قليلا . ومن وضعه مع أعداده في وفق ظهرت له أسرار عجيبة وهو الاسم الأعظم
في أحد الأقوال وقس على هذا .

وأما اسمه تعالى (الإله) فيلحق بالاسم المعظم (الله) .
وأما اسمه تعالى (الرب) فذكر جليل لا يكرر أربع مرات بقاء النداء ودعا بعده الذكر بما
شاء إلا استجيب له في الوقت . ومن وضع أعداده في مربع وحده معه لم تضره النار . واعلم أنه
لا يعدل من الحرفي إلى العددي ولا من العددي إلى الحرفي إلا لسبب مخصوص أي ذكر خاصية ما
والأحوط أن يجمع بين مر الأعداد وخواص الحروف ليظهر ما بينهما من التأثير الذي أودعه
الله تعالى فيهما .

وأما اسمه تعالى (المليك) فذكر جليل وأمان لكل خائف وإغاثة لكل ملهوف وهو يصدق
في التثنية وما دأوم عليه أحد إلا هابه الجن والإنس ومن ذكره بقاء النداء وحمله ذكر امضافا
إلى ما بعده من الآيات الشريفة في السبع المثاني لم يرمكروها . وصفة الذكر به أن يقول ياد ملك يوم
الدين إياك نعبد وإياك نستعين . وفي سر عمدة اللسان عن الذكر والحامل . ووضع له الحسن
البصري مثلنا عددنا وذكر أن من نقشه في فص نحاس من الذهب ونحتم به هابجنده إن كان ملكا
وثبت ملكه ولا خاضمه أجد إلا غلب وقهر ياذن الله تعالى وهو في الكتاب العزيز هكذا ملك بغير
ألف ومائت وألف ومليك بياء بين الكف واللام . والخاصة مجموعة في الأسماء الثلاثة فناء
رواية في فلتحة الكتاب ومالك رواية أيضا ومليك مجمع على قراءتها . قال الله تعالى «إن المتقين
في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر» .

وأما اسمه تعالى (القدوس) فهو المظهر المنزه عما يقول الظالمون علوا كبيرا . وهو ذكر يصلح
للموحدين المحضين وله وفق مربع ينقش في صحيفة من قلمي في يوم الخميس فن حمله ودخل
في الحرب لم يصبه ميكروه في نفسه وكان ملتظفا به معجوبا عن سوء .

وأما اسمه تعالى (السلام) فاشتقاقه بنى عن خاصيته وهو ذكر يصلح للخائفين في الأسفار

يؤمنهم الله تعالى مما يخافون وتجعل لهم السلامة في أسفارهم ويسلمون من الآفات الناصة والوسوس الشيطانية والخواطر الردية والآفات لظاهرة وهي الاستقام والقتل والغلبة وما يستولى على الجوارح . ومن نقشه في صحيفة من ذهب موقعا مكسرا وحده آمن من كل عتوف ولا يقصر عليه أحد من الجن والإنس ولا من المصنوع . وإن أضيف إليه اسمه تعالى لطيف ونزل ذلك في مشعر تحامله لا يزال منصوصا به في كل أمره سالما من كل آفة . وإن نقش على حشبة الأكل وعلق في أعلى شجرة في البستان تحت أشجاره وسلمت من الآفات التي تحدث في الشهر . وقال الحسن البصري رضي الله عنه إن اسمه تعالى لطيف لا يرى مثله في سرعة تفريح الكروب ولا بضم إليه غيره .

واعلم أن تكسر الاسم الواحد كاسمه تعالى اللطيف واسمه تعالى الحفيظ وما أشبه ذلك فأحسن ما في تكسره أن يكسر أبدا من اليمين فلا يتغير أوله . فاسمه تعالى الحفيظ يكسر على هذا المثال :

ال ح ف ي ظ
ا ظ ل ي ح ف
ا ف ظ ح ل ي
ا ي ف ل ظ ح
ا ح ف ظ ي ل

فافهم وكذلك تفعل في كل اسم مفرد يدخل عليه الألف واللام في التكسير بخلاف الجمل فإنه لا يلزم ذلك فيه وكل ما زاد على اسمين يسمى جملة فأما في التوفيق المسمى فلا يؤخذ أعداد الألف واللام وإن كتبت حول الوفق بالألف واللام وكذلك ما إذا ذكرت الأسماء الموافقة أو المكسرة فتذكر بغير أعداد الألف واللام كما تقدم وإن دخلت عليه في الذكر .

وأما اسمه تعالى (المؤمن المهيمن) فاسمان جليلان يدخلان في سلك اسمه تعالى سلام فنهما من الأمن واليسر وما هو في هذا السلك . ومن دأوم عن ذكر اسمه تعالى المؤمن لم ير مكرها وكان منصورا على أعدائه محفوظا منهم . ومن نقشه على خاتم من عقيق ونحتم به في يده اليسرى يسر الله تعالى لحامله الأرزاق وسخرت له العوالم البشرية وما مضى في أمر إلا تم بإذن الله تعالى وظهرت البركة في كل مأمسة يده .

وأما اسمه تعالى (العزيز) فدأوم عليه أحد الأئمة الله تعالى وعظمه عند الناس وعلت هيئته من هذا الاسم الشريف وكساه الله تعالى الوقار وهو ذكر يصلح أن يرى في نفسه ذلا وانكسارا يورثه الله تعالى العز والرفعة عند الناس ويرى في نفسه عزة ويصلح أن يضاف إليه اسمه تعالى العظيم فيزيد تأثير العز والتعظيم .

وأما اسمه تعالى (الجبار) فذكر جليل يصلح أن يذكر عند دخول الذاكر على الملوك والجبابرة وإن أضيف إليه اسمه تعالى القهار المنتقم المذل الشديد ويصور الذاكر ظالما حصل له من الذل والموان ما لم يقدر على إيجاده إلا الله تعالى . ومن كتب اسمه تعالى الجبار على كاغذ ودخل على ملك أو أحد من رؤة الجاهل أو الذاكر .

وأما اسمه تعالى (المتكبر) فهو في ذلك الجلس راس وضعه في راسه ووزن أبعاده فيه نسبة طبيعية وذلك عند نزول الشمس في برج الحسر أو سمى في راسه من ذهب خالص لا يزال مرفوع الذكر قائم الكلمة ذا جاه واحد .

وأما اسمه تعالى (الخالق والبارئ) فهما تزيين من أسماء الأفعال والمصور يصلح لأرباب الحرف الطريفة يعاونون بهذا الاسم الشريف على حرفه شموصا المصورين .

وأما اسمه تعالى (الكريم والوهاب وذو الطول) فلا يكسر أحد إلا آتاه الله ما لم يخطر على باله من مبع الرزق والعلم ولا يدرى الطالب من أين أتته ولا كيف أتته . ومن نقشهم في كيمس ووضع فيه دراهم بغير وزن ولا عدد وأتفق منه لم تنصرت - هـ - وهو مر على ذلك أيام وأعوام وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى إن هذه الأسماء شريفة تدبرها بعض الصحابة وكان

قد دعا له النبي صلى الله عليه وسلم بالبركة فلما مات حذيت من راحته من بيته بالفؤوس ومات عن أربع زوجات فصولن على ثمن كل واحدة من راحته . وأسرا الله تعالى لانقاس ينشئ فسبحان من تقدمت أسماؤه وجات صفاته . وصفت وصف هذه الأسماء أن توضع تأليفة كريم وهاب ذو الطول في مربع وتكمل أدواره وينحس في سبب هذا الخط اسمه تعالى الكافي والغنى والفتاح والرزاق لا يذكرهم أحد على قليل لا يكثره من شموصا على المأكول تظهر فيه زيادة لا يسع العقل إنكارها لوضوحها وينكرهم من نفسه أمنية إلا نالها ولا يدوم عليها من فقد حالة من الحالات إلاراد الله له تحت حذيتها . ومن وضعهم في مربع بسر التداخل وحلهم رزقه الله من حيث لا يحسب من شموصا لا تحظر بباله ولا يحدد عليها وهذه الأسماء الشريفة من أسماء ميكائيل عليه السلام .

وأما اسمه تعالى (القادروالمقندر والقوى والذئب) وذكره حبيبة تصلح أن تكون ذكرا لمن يعانى الحرف الثقلة فلا يجدون ألم النقل وبذهب الحرف من هذه الأسماء . وذكر الحسن البصري رحمه الله تعالى أن هذه الأسماء الشريفة كانت من أدب الحسن رضي الله تعالى عنه وكان ذا بأس شديد وشجاعة باهرة . وإن نقشوا في خاتم ونحوه - شموصا - أدرك ذلك لوقته . والأولى في تزييل الأسماء في الأوقاف المربعات أن تكون شريفة - شموصا - لا شتركة ذكره الحسن البصري رضي الله تعالى عنه وهذا لا يحتاج إلى وضع من شموصا - شموصا -

وأما اسمه تعالى (الكبير المتعال) فاسمان جيلان يظهر في شموصا - شموصا - ويرفع فسر الذكور والحامل إذا وفقا بغير آلة التعريف كما تقدم وحلا . وأما شموصا - شموصا - من أسماء الله الحسنى وأمرت بتوقيفه بطريق المشترك فوزع حروفه على القطر الأمامي - شموصا - فلم يكن فيه حرفان من جنس واحد فان كان دون حروف متائلة كاسمه تعالى (وذكره) - شموصا - أبعاده مضاعفة في أربعة ونزلت تلك الأعداد في مربع لأنه حرفان مكرران ولا تنزل عشرون في مربع لأن أقل ما ينزل في المربع أربع وثلاثون فاذا وضعف كان ثمانية فيمكن تزييلها والسر في الاسم للمضاعف أنه إذا كان في مثلث أثبت الاسم الشريف في - شموصا - مثلث كان في مربع أثبت في بيت قوس الزاوية اليمنى التي هي أول القطر الأخير العرضي - شموصا - أثبت معه أبعاده لأنه قائم

مقدم لأسد دينة لم يضاعف إلا لأجل إثباته في أحديت توفيق ليحصل سر الأعداد وحواص
الاسماء. ثم رأيت مثلاً لحكم أفلاطون وضاعف منهم الاسم الشريف في صانع المربع
ونسبه من به سدد في المثلث في مركزه من غير عدده أيضاً وقال بهذا أوصى هرمس أسماؤه ولم
يقبل أنه راضون عن هرمس إلا حقاً فإنه اطلع على كلام الأسباط الاثني عشر وجميع بن توفهم
لحسب ولست أشت بعبارة حسنة لكنها مغلوقة برمز خفي ليس هذا محل الكلام عليه .

وأما من وضع الأسماء مفرقة في زوايا التوفيق المربع مكتملة بالأعداد فلم يقل ذلك عن حكم
أبنا إنما هو من المستندات التي لا أصل لها وكذلك إذا وضعت في قطر المربع وهو أربع بيوت
في وسط البيت فإنه أيضاً من المبتدعات في التوضيع والأصول خلاف ذلك ولم تضع الحكماء
أسماءهم في أكثر من المربع ولا أكثر من الخمس كل بحسب ما يوضع له ولو وضع الخبزي
خمسة أو مثلاً والشر في مربع أو سدس عددياً أو تأليفاً لكان مؤثراً لأن المربع والخمسة
ليسا بشرط في الخير والشر ، وإنما تظهر أسرار الأعداد إذا نزلت في مربع ما ولكن ذلك
لناسبة الأعمال ، وأما إذا كانت الأسماء اسمين وزعت بحروفهما كالاسم الواحد وكذلك إذا
كانت ثلاثة أو خمسة ، وأما إذا زادت على ذلك فالأولى أن توضع أعدادها إما جملتها تامة
أو مضاعفة كما تقدم .

واعلم أن المضاعفة لا تمتد إلى المعشر وأنها ضرب الجملة في بيوت ضلع التوفيق المنزل فيه
تلك الأعداد ، هذا في أعداد الأسماء ، وأما تكسيها فإذا كان جملة فيحسب حصة الطالب وقوة
عزمه في الوضع فإن شاء وضع حروفها كما هي وكسرها وإن شاء أسقط مكرر تلك الجملة وكسر
ما بقي وألحق بنصفها أعدادها أي تفصيلاً وجملة ، والتفصيل أن يوضح عدد كل حرف خلفه
والجملة جمع تلك الأعداد وإنزالها في مربع وهل تؤخذ بالمكرر أو بغير المكرر .

قال الشيخ حسن البصري رضي الله عنه إنها لا تؤخذ إلا كما هي موضوعة في أول البسط
إن كانت مستقطعة المكرر فتؤخذ أعدادها وإن كانت بالمكرر فتؤخذ أعدادها لأجل سر
الذكر ومطابقة تفصيل الأعداد لجمتها وهذا هو الحق وعزا هذا القول إلى حسن .

وأما اسمه تعالى (الباسط) فنادوم عليه أحد لإبسط الله له الرزق والسعة وتمادينه وأنزل
الله عليه البركة وفرج همه وبذل حزنه بسرور وفرح وأنبسط اسمه في البلا . ومن وضعه

١٧	٢٠	٢٥	١٠
ط	س	ا	ب
٢٤	١١	١٦	٢١
ب	ا	س	ط
١٢	٢٧	١٨	١٥
س	ط	ب	ا
١٩	١٤	١٣	٢٦
ا	ب	ط	س

مكسراً موفقاً في مربع على فص شاتم من فضة وتحم به
أذهب الله عنه الخواطر والوساوس الرديئة . ومن جمع
بينه وبين اسمه الجليل في الذكر لم يزل مهابة عند الإنس
والجن ولا يراه أحد إلا أخيه وبادر إلى قضاء حاجته وصفه
الجميع بين التوفيق والتكبير ذكرته في علم الهدى وأسرار
الاسماء ، ولكن أقص لك مثلاً تستغني به عن مراجعة
غير هذه الرماء وهو أن تنزل الأعداد ثم تكسر حروف
الاسم فيكون على هذه الصورة .

فهذا سر التداخل لوجوب التكسير والأعداد . وقال بعض أسباط هرمس عليه السلام إن لأسماء إذا نزلت أعدادها وكسرت أجسادها محصورة مع الأعداد إذا كانت كاملة لأسرار مربعة التأثير بكاد شكلها يصيء في الظلمة من شدة نورها الساطع فنه على أن في الجمع بين السومقي . كسر سراً عظيماً وسماه أبلاطون بإنعاش الأجساد بالأرواح وسماه ذو مقراط بالكبير السر وسماه سقراط الحكيم بمظهر السر الخفي وكل هذه الأسماء مصاحبة لخريطة مسمياتها ولا يتصور مع ذلك إلا في الاسم الواحد فقط . وأما إذا وضعت أسماء في مربع تأييدية ووافق مكان الأعداد أسماء فيها تلك الخاصية المنسوبة إلى تلك الأسماء الموضوعة فوضعها أولى من الأعداد كما تقدم ولا يتوقف على الأسماء التسعة والتسعين بل وإنما أسماء الله كذا حتى نجحت وقعت المناسبة حصل الغرض .

وأما اسمه تعالى (الهادي) فله سر عظيم لمن ضل في طريق وكان مسافراً فليقبل على هذا الاسم الشريف بالذكر إلا هداى الله تعالى إلى الطريق المقصود وكذلك من ضل عن علم من العلوم وأقبل على ذكره بعد سهر وجوع هدى الله فكره إلى ذلك العلم الذي ضل عنه وقس على هذا ما يناسبه إذ لا يمكن التصريح بأكثر من هذا . وأما إذا أضيف إلى هذا الاسم اسمه تعالى الخبير المبين فمن أراد كشف غيب فليذكر هذه الأسماء الشريفة ويقول بعد كل مائتة مرة اهدني يا هادي خبرني يا خبير بين لي يا مبين إلى أن يغلب عليه النوم فإن الله تعالى يريه ما يريد كشفه في منامه على لسان ملك من الملائكة .

وأما اسمه تعالى (العليم والحكيم) فاسمان جليلان يصلحان لمن ارتاض لطلب العلوم الحكيمة لا يداوم على ذكرها أحد إلا قبض الله له من يرشده إلى ذلك العلم الذي هو طالبه خصوصاً من يريد الحكمة الإلهية بناها في أقرب مدة . ولتقبض العنان عن شرح خواص هذين الاسمين الشريفين .

وأما اسمه تعالى (الفتاح العليم) فخواصهما تقرب من الاسمين المتقدمين وهو من أراد الوصول إلى علم الحقيقة فليأخذ بشروطها وليداوم على هذين الاسمين الشريفين عقب أوراده التي اعتادها بعد الصلوات الخمس فلا يمضي عليه أربعون يوماً إلا فتح الله عليه بالفتح الغيبي الذي لا ينفذ عليه أحد إلا الأولياء أرباب المقامات والأحوال . ولا ينقش أحد اسمه تعالى فتاح على صحيفة من الآتلك وحمله معه إلا بسر الله عليه وزقه واذهب عنه كلغة طلبة .

وأما اسمه تعالى (السميع البصير) فذكر جليل يصلح لمن يسمع المواعظ ولا يسمعها لا يداوم على ذكرها إلا سمعه الله تعالى المواعظ وأنتبها في قلبه وانطبقت عوالمه على الخوف من الله تعالى . ومن غلب عليه حال من ذكر هذين الاسمين الجليلين سمع تسبيح الملائكة وكشف الله عن بصره فيرى ما في الكونين بسر هذين الاسمين الجليلين .

وأما اسمه تعالى (السرير) فيقال إنه الاسم الأعظم لسرعة إجابة الدعاء به وما وضعه أحد في يده ورفعها نحو السماء ودعا الله عز وجل إلا استجاب الله دعاءه فلا يدعي به على ظالم إلا انتقم منه في الوقت .

وأما اسمه تعالى (الولي النصير) فلا يذكر أحد هذين الاسمين الشريفين وهو داخل في حصومة إلا خذل الله خصمه وكان الداكر هو المصور على ذلك الخصم قال الله تعالى «ومن نول ابن الله هو الوصي الحميد» وقال الله تعالى «وكفى بالله نصيرا» .

وأما اسمه تعالى (الرقيب) فذكر يصلح لمن كان في مقام الخوف وهو أن اسمه في الرقب من المراقبة وهي دوام النظر إلى ذات الشيء المرقوب فإذا تأمل العبد أن الله تعالى عز وجل راقب إليه في جميع حالاته ولم يزل رقيب عليه داخله الخوف والخشية ولزم الطاعة فإن من لوازم الخوف الطاعة لمن يخاف منه وإذا صار العبد في مقام الخشية استوجب الرضا من الله عز وجل قال الله تعالى «رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه» . وقال تعالى «الذين يبلغون رسالات الله تخشونه» وقال تعالى «وهم من خشيتهم مشفقون» فالخشية من الله في مقام عظيم بناله الخواص من الأولياء وأسماء الله الحسنى وسيلة إلى الله عز وجل في إدراك الولاية كما سن في أزل عابته وكذلك اسمه تعالى الولي والحبيب والوكيل والكفيل .

وأما اسمه تعالى (النور) فما دام على ذكره أحد إلا قذف في قلبه نورا يميز به بين الحق والباطل وإن حصل في بصره عشاوة، زأها الله تعالى بسر هذا الاسم الشريف . ومن وضعه في شكل مفسد وعلقه بجانب وجهه أمن من الرمد . وإن أضيف إليه اسمه تعالى البديع كان ذلك من أذكراك جبريل عليه السلام ولا يواظب على ذكرهما أحد إلا أعطاه الله تعالى علوما جليلة وتحسن عبارته في كلامه وبعطى فصاحة عظيمة حتى يشار إليه في زمانه .

ومن الأسرار العجيبة أن يوضع اسمه تعالى العلي العظيم في خاتم من ذهب من تختم به كان مهابا عند الناس معظما مكرما على القدر مرفوع الذكر ولا يزال كذلك طول حياته . وإذا بعث يوم القيامة أمن زلزل قدمه على الصراط وثقلت موازينه بالחסنات ببركة هذا الذكر الشريف .

وأما اسمه تعالى (الحميد) فتزنيه جليل وهو من الثناء عليه عز وجل .

وأما اسمه تعالى (الميسر) وإن كان لم يرد في القرآن العظيم فهو مأخوذ من اليسر وهو أيضا ليسير الأرزاق وصعب الأمور . وورد في السنة المطهرة اسمه تعالى الميسر . وكذلك الأسماء التي لم ترد في القرآن مثل اسمه تعالى حبيب وطيب وسيد إلى غير ذلك من الأسماء فإن أسرارها كغيرها من الأسماء لأنها لا تخرج عن كونها أسماء الله تعالى . وبالجملته فالمراد من خواص الأسماء الحسنى إيجاد مشتقاتها وما عدا ذلك من الأمور الباطنة والأسرار الخفية فلا يطلع عليها إلا الخواص من الأولياء وهم الموصوفون في نعمهم العارفون بخواص الأسماء والخراف : يعني المطلعين على أسرارها المكنونة وخواصها الغريبة التي لا وصول لها بتعليم ومدرسة وإنما هو بتلقيات رحمانية وموهاب ربانية . قال تعالى «يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده» . وقال تعالى «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم» . وربك الغني ذو الرحمة - ويعلمكم ما لم تكونون تعلمون - فكل هذه إلماهي من موهاب الله عز وجل ، فإذا وصل العبد إلى الله تعالى من حيث أوصله أفاض عليه من نعمه الجليلة ما يشهده

به أسرار أسمائه وخواص الحروف التي تركبت منها تلك الأسماء فسبحان الكريم الوهاب ،
وأما إذا أمكن تنزيل أعداد الاسم الواحد من مربع وأراد الطالب أن يجمع بين أعداده وحروفه
في مربع فعل وإن لم يمكن تنزيل أعداده في أصغر المربعين وهو المثلث كما سمع تعالى هو واسمه
تعالى أحد وغير ذلك من الأسماء ما لا يمكن تنزيل أعداده أقل من خمسة عشر في المثلث ومن
أربعة وثلاثين في المربع فضايفته حينئذ واجبة وهي على ضربين ، إما أن تضرب أعداده في
بيوت ضلع الوقت وإما في عدد حروفه وفي كلا الوجهين إن كان الاسم ثلاثيا فالأولى رصمه
في مثلث ليكون ذلك الاسم قطبا له أو في مربع ويكون بيت شاه نزوية اليمنى الأخيرة من
القطر الأول الطولى . وأما إذا أمكن تنزيله بأن كان له ثلث صحيح وأعداده ثنى فهو غير
أيضا في مضاعفته والأولى ترك المضاعفة فيما ثنى أعداده وواجبة فيما لا ثنى أعداده ولا يختلف
الاستنتاج باختلاف الوضع بل حيث نزلت الأعداد كان المراد إثبات استنتاج ما فان كل عدد
استنطق كان ملكا وكل عدد استكعب كان ملكا فلا اعتبار باختلاف الوضعيات ولا باختلاف
الاستكعب وبميز الاستنتاج عن الاستكعب بأن الاستنتاج يقدم فيه الأكثر على الأقل
والاستكعب يقدم فيه الأقل على الأكثر ، وهذه القاعدة مطردة في مستنطق ومستكعب مهندتها
الحكماء الأول وأخذوها عن هرمس عليه السلام فالأصول كلها راجعة إليهم وقولهم حجة
في كل فن وكل ما وافق كلامهم بالقياس فهو حق وكل ما خالف قياسهم وقوانينهم فهو محدث
مبتدع لأصل له لأنه ليس في هذا الفن شيء إلا وتكلمت عليه الحكماء المتقدمون ناقلين عن الأسباط
والأسباط ناقلون عن هرمس المراسمة عليه السلام . وليكن هذا آخر الكلام على الأسماء
الحسنى ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

التحفة العاشرة

في كلام جامع لقيود وخواص لما تقدم في التحفة التسع مطرزة بوماء الحكماء لأولادهم وتلاميذهم
اعلم رحمك الله تعالى أن البسط والتكسير لا يخرج عن حروف أبجد وهي الثمانية والعشرون
حرفا وتسمى حروف المعجم وهي إذا كانت مفردة سميت بسائط وأفرادا ، وإذا كانت مجموعة
سميت مركبة ، والحروف تسمى أجسادا سواء كانت مفردة أو مركبة .

واعلم أن في الأعداد أيضا مفردا ومركبا ، فالفرد ما تصور النطق به في كلمة كالأربعة والستة
والعشرة ، والمركب ما كان في كلمتين كإحدى عشر وخمسة عشر وهذه القاعدة مطردة في
مراتب الأعداد كثيرها وقليلها . وإذا جاء في قول الحكم أفردوا المركب فاعلم أنه يريد بسط
الحروف حرفا حرفا ، وإذا جاء ركبوا المفرد فلا يخلو إما أن يكون يذكر كيفية التركيب
حددا أو حرفيا فيعمل بما ذكره وإن أطلق فلا يحمل إلا على المركب الحرفي فان كرر اللفظ في
ذلك الثاني بالمركب العددي وهذا دأبهم في مقالاتهم ورسائلهم يذكرون مركبا من مفرد
ومفردا من مركب وأكثر ما تجد ذلك في كلام سقراط الحكم فانه كان لهجا بالالفاظ المفردة
ذوات المعاني الكثرة وكذلك بقراط وكل ذلك مأخوذ عن بعض الأسباط فالأفراد من المركب

هو البسط كما تقدم والمركب من المفرد هو المركب الحرفي والإفراد من المركب إذا تكرر بعد هذا كان المراد بإيراد أصل الأول بالمركب العددي ونهاية ذلك إلى أربع لا يزيد على ذلك وهذا يقع غالباً في المستكمبات ولا يبسط البسط الأول إلا رقيقاً .

وأما حكماء الهند فلا يضعون جميع أعمالهم إلا علية ولم ينقل عن أحد من الحكماء أبسط البسط الأول حريماً وإنما يوجد ذلك في استخراج الأعوان وهيولى العمل وهذا يثبت لفص ولا يثبت خطأ إلا أول مستكمبات الهيولى بين الطالب والمطلوب وكذا بقية ما يستكمبه من المظاهر والظالم ورده والمزلة وما يضاف إلى الأعمال لا يثبتون في الأصول بل يضافون إلى القسم المستخرج من الأصول ويضاف الخادم السفلى إلى الأعوان المستخرجة من اسم المطلوب .

واعلم أنه لم ينقل أن اسم المطلوب يستخرج منه قسم ولكن يستكمب بالمركب العددي وبالمركب الحرفي بمكرره ويضم إلى القسم وكلاهما وارد عن المراسمة الأول وأن المثبت هو الأصول المكسرة بعد بسطها وإثبات خرجها والمرازين من الجانبين حروف قائم أعدادهم استنطاق ذلك العدد وهو قوتهم مثله وحروف العنصر الثالب مثبوتة أيضاً تحت أسطر التوليد ولا يثبت في جهة الأصول غير ما ذكرت .

وأما جهة الدائرة فيثبت ما استخرج منه طبع العمل وهي حروف الزوايا الأربع والقطبين على زوايا الدائرة وأسفاها وأعلاها من خارج وأما ما يثبت داخل الدائرة فنصورة الطالب ونصورة المطوب هذا في الأعمال البشرية .

وأما ما يطالع بلجب حيوان أو طرده فلا يصور في داخل الدائرة إلا صورة ذلك المطلوب على الهيئة المرادة فيصور في عمل الجلب على هيئة المطمئن المضطجع ورأسه من جهة يسار الدائرة واستنطاق العنصر تحته وأعداده فوق رأسه وفي عمل الطرد على هيئة المستوفز المروع الطالب النجاة والفرار ، وإن كان طائراً فيجعل أجنحته منشورة كأنه يطير بهما أو تنفتح الدائرة من جهة قصده هكذا وضعت الحكماء طلاسهم ولم يذكر غالبهم هذه الكيفية بل بعضهم وأحدوا ذلك على فكر الطالب وكيفية التصوير مناسب .

وقال ذو مقراط في مثائله وأحسنوا التصوير في التلاسم المصورة في الأعمال فيكون مناسباً للعمل المطلوب الذي من أجله وضعت الدائرة وقال دمرغاش في منظومه :

رأحكموا التصوير في الأعمال لتبلغوا المقصود والآمال

فطمنوا في الجلب للحيوان والطرود كالحائف الخيران

فبين كل مهما أنه لا بد من إحكام التصوير فقال ذو مقراط مناسباً للعمل المطلوب الذي من أجله وضعت الدائرة موافق لقول دمرغاش :

فطمنوا في الجلب للحيوان والطرود كالحائف الخيران

وتفسير قولها بما ذكرته لك .

واعلم أن طريقة الحكماء في الاستكماب انطلق أعني غير العنصر أن تأخذوا أعداده رمية لم مضروباً في أعداد الحروف لكن بغير مكرر ثم بالمركب الحرفي ثم يضرب في عدد الحروف

وهذا غاية استكمالات الحكماء . ونقل عن ذي مقراطيس أن يستكعب أولا بالرقى ويستكعب ذلك الملك الذى استنطق بالمركب الحرفى ثم يستكعب الملك أيضا بالمركب العددي ثم يستكعب الثالث بالمركب الحرفى . واختار الحكيم الفضل أفلاطون الطريق الأول لأن المستكعب فيه أصل واحد وفى هذه الطريقة التى ذكرها ذو مقراطيس الثانى غير الأصل الأول وكلاهما جائز واختار أولى من غيره .

واعلم أن المنصر الغالب إذا استكعب ثانيا وهو أن يضرب أعدداه فى عدد حروفه فيكون له سر عظيم فى قوة الأعمال إذا أثبت فى الأصل أعنى أعلاه ، وطريقة ذو مقراطيس فى استخدام الجن وطواعية الأملاك أولى من طريقة أفلاطون ، وأما نظم القسم بالأعداد فذكر من بعض الحكماء واختار بعضهم أن لا ينظم إلا الحروف واعتل بأن الحروف إذا نظمت كانت أصلا والأعداد إذا نظمت كانت غير تلك الحروف فكان الأولى عنده أن تنظم حروفا وأن يأتى الطالب فيها بالنسبة وشبهت حكماء نظم القسم بتفاضل الأعداد فى الأوقات والنسبة مطلوبة فى النفس معا كما أن التفاضل فى الأوقات لا يكون إلا طبيعيا كذلك نظم القسم لا يكون إلا طبيعيا فلا ينظم اسم من أربعة حروف ثم اسم من خمسة حروف ثم اسم من ثلاثة حروف فكل ذلك محل بالأعمال مفسد كما أن ذلك فى تفاضل الأوقات محل مفسد فليتنظر الطالب فى كمية تلك الحروف والتناسب فى نظمها وما فضل من تلك النسبة يجعله كالخير فى الأوقات فليأخذ بآخر اسم منه ولا يفعل ذلك إلا عند الاضطرار والحاجة .

واعلم أن للحكماء أوقافا تختص بالأعمال وقد تقدم الكلام على ذلك وتزد ذلك إيضا . واعلم أن الدرارى السبعة لها عمر فى كل يوم وليلة دورا متسلا يتبع آخره أوله لانتهاء لذلك إلى يوم القيامة ، وأن كل كوكب يكون مدة مروره ساعة بحسب ذلك الزمان ، أعنى طول الليل والنهار وقصرهما ، فالليل والنهار عند الحكماء أربعة وعشرون ساعة ، والساعة أصلها خمسة عشر درجة وهى فى بوم الاعتدال فقطوعها أول الحمل وأول الميزان ، وأما ما هذا هذين اليومين فزيادة ونقصان فيقسم الليل والنهار فى كلا الحالتين كل واحد منهما اثنتى عشرة ساعة أعنى يوزع قوس النهار أو قوس الليل على اثنتى عشرة ساعة بحسب ذلك الزمان الذى أنت فيه ولو كانت الساعة لا تزيد على خمس عشرة درجة ولا تنقص عنها لما رأيت قلعنا أو زاد على اثنتى عشر ساعة فى الليل والنهار لأنه لا يمكن أن يأتى ذلك فى الميزان والمقرب والقوس لنقصهم عن ذلك ولا فى الحمل والثور والجوزاء لزيادتهم على ذلك ولكن مهما كان قوس النهار وزع على اثنتى عشر وكذلك قوس الليل ومعلوم إذا كانت ساعات النهار ناقصة عن خمس عشرة درجة كانت تلك فى الليل وهو الناقص من النهار وكذلك العكس ، فإن كانت الشمس ظاهرة لا يعجبها غيم فانظر إلى أول شروقها فهو أول ساعات النهار فإن كان وردك قرانا وكنت مرتلا له لا تحروا كان كل ضرب بأربع درج وإن لم تكن لك أوراد معلومة فحيث تكون الشمس أمامك وأنت مستقبل الشرق ، فهى بعد لم تتوسط السماء فإن لم تجد لك ظلا فهى آخر الساعة

ع - منيع أصول الحكمة

السابعة فإذا راد لك أدنى شيء فقد دخلت الساعة السابعة وهي أول النصف الثاني من النهار ولكل بلد مطالع وطول وعرض وضعت ذلك الحكماء المتكلمون على علم التلك وكانوا يستعينون على ذلك بالمسكاب المتخذ من علم الهندسة وهو معروف فكانوا يعرفون بذلك مرور الساعات الزمانية وإذا عرفت الساعة عرفت كوكبها المنسوب إليها . وأما ما يتعلق بالشرف والمهبوط الذي تكلم عليه المنجمون فلا عبرة به إلا وقت ولادة مولود عن رأي جالينوس فإنه تكلم على الطوالع وما يتعلق بها ، وبالجملة فبين شرف كل كوكب ومهبوطه سبعة بروج ويسمى النظر وهو جار أيضا في تخطيط الرمل عندهم إذ كل شكل يطلب سابعه ولم يجر ذلك أهل السنة والجماعة والتمسك بزمام الشرع الشريف فرض على كل مسلم . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد . فالكتاب والسنة معتمد المسامحين وبه يصل الطالبون لحضرة رب العالمين فما كان خارجا عن الكتاب والسنة فهو مرفوض مردود لقوله صلى الله عليه وسلم كل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل ، وينبغي مراعاة الأوقات السعيدة في أعمال الخير والنحسة في أعمال الشر وهذا موجود في الشرع إذ نهى عن الصلاة في الأوقات المكروهة من النهار وليس في الليل وقت مكروه للصلاة إلا بعد الصبح على رأي الفلكيين أن الليل مستمر من غروب الشمس إلى شروقها . وأما العلماء أئمة الدين فيعدون ذلك نهارا على طريق الحجاز وإن لم تكن الشمس طالعة فيه وينبغي للطالب أن يراعي حق أسماء الله تعالى فلا يكتبها بشيء نجس ولا على شيء نجس ولا ما هو مشكوك في نجاسته ولا يدعو بها في شيء حرام ولا على من لا يستحق فيقع وبالأعلى في الدنيا ونكالا في الآخرة فكل ما كان فيه رضا لله عز وجل فهو مأجور في وضعه وذكره ويكون له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة .

وقال الحسن البصري : من اتخذ أسماء الله الحسنى درعا له وقاه الله كل مكروه وهذه إلى طريق الحق فيها يستجاب لكل داع فليقل الله كل داع أي لا يدعو بها على من لا يستحق فإن الإجابة متبقة عند الدعاء بالأسماء الحسنى . وكان بعض الصالحين يمنع الدعاء على من ظلمه فكيف من لم يظلمه .

واعلم أن تكبير الأسماء الحسنى أحسن ما يكون بما أشارت إليه الحكماء في رسائلهم وهو الأسماء حرفة من اليسار وحرفا من اليمين . وأما إذا رأيت أسماء ثلاثية أو ثنائية فيها وضعت من الكسب في ذلك وكل جملة مخالفة لا تختار في التكبير فليس شرطاً في تلك الأسماء أي في تكبيرها وإنما ذلك منع إدراك عقول الجاهل الخواص أسماء الله تعالى ، فأت بذلك بما شئت بشرط التناسب فإن كان الأوائل حرفين حرفين أثبت بما يعلما على ذلك النسق وإن كانت حرفين من الأوائل وحرفين من الآخر فهو مراعى أيضا وإن وضعت حروف الاسم كما هي عليه مهبوطة ثم كسرت واجتمع حروفها فهي في موازينها أثبت ويسمى تكسيرا على الحقيقة ، وذكر أن من الحكماء الأقدمين من بسط البسط الأول وكسره وأثبت تزيينه وهو الأصل والمراد من الخرج وصدر داخل الربيع العلسم المراد من ذلك العمل ولكنة أخذ القسم من الأصول يحملها وكذلك أخذ الأخوان من اسم المطلوب واستغنى عن بقية العمل بما فعل

وذلك أن ذلك عن أساطيرهم من الأولى إثبات الأصول من غير إسقاط شيء منها .
وقال الحكمي سقرط : واثبتوا أصولكم بما عاديها ولا تضيقوا منها مفردا ولا مركبا فكل
مفرد استقط أي العمل بقدر ما استقط منه من الأفراد .

وقال صاحب المنثور : ولا تضيقوا أصولكم بالإسقاط والاعتماد على ما بقي فكثرة الأفراد
قوة في سريان التأثير ووجود الخاصية يظهر من كلام الحكميين أن الأصول لا يسقط منها شيء
وإنما تبسط وتثبت على ما تقدم لأن الأسماء الحسنى أفضل ما تكون مع أعدادها ، وإذا وضع
وفق عددي له خاصية معبومة أو خواص فمن كمال ظهور تأثيره أن يوضع خلفه أوبازائه آخر
حرفيا ، وهو أن نكتب مكان الأعداد حروفا ، وإن أردت إيضاح ذلك فانظر في كتابنا
المعروف بلطائف الإشارات ثم الحكمة في الجمع بين الحرفي والعددي .

واعلم أن القاعدة في توفيق الأسماء أن تأخذ أعدادها من غير آلة التعريف وكذلك
نذكر تلك الأعداد وما عدا هذه القاعدة فقد تكون لمرحوم مخصوص فلا يعدل عنه لأجل
ذلك السر .

واعلم أن الأقسام لها طرق في التوكيل بها على الأعوان وكذلك ما يضاف إلى القسم من
الاستكباب لم يذكر ذلك إلا قليل من الحكماء بكلام غلق يذكر بعضه ويترك بعضه والطريق
أولا في تحرير الأقسام وقد تقدم الكلام على ذلك ولتزداد إيضاحا .

واعلم أن من الناس من تكلم في تحرير الأقسام المأخوذة من الأصول الثلاثة التي هي المطلوب
والعمل والطالب فقال إذا تكررت بسائط من جنس واحد استنتج أحدها بأعداد حروفه
بالمركب الحرفي فيقال في حرف (س) سين فينتطق بها كما هي وسهم من قال تبدل غيرها من
وترها وهذه الطريقة أصح الطرق وأحسنها وهو كلام حق ليس به اعوجاج ولا تمويه ولا
رمز وبهذا القول قال أرسطوطاليس وصاحب المنثور وسقراط وذو مقراط وجماعة من تلامذتهم
ولكن إذا أضافوا ما ببعض معهم من الحروف إلى آخر الأسماء المنطوقة كان جائزا اعتمادهم وإن
خالف النسبة الأولى وهو بمعنى الجبر للأوفاق فانظر في الحروف وكيفية توزيع أفرادها
على مناسبة طبيعية أو أخذ أعداد ميسظمة واستنتجها فان تكررت عدد استنتج على خلاف
الاستنتاج الأول وهو أن يأخذ أول عدد فيه فيقدم أكثره على أقله ثم يستنتج ما بقي ولا يلزم
في هذا ما يلزم في استنتاج الأوفاق من تقديم الأكثر على الأقل ولا ما يلزم في الاستكباب
من تقديم الأقل على الأكثر ولكن حيث اتفق وتيسر به النطق فهو الغرض المطلوب .

واعلم أنه لا بد من إيل في نظم القسم ، وأما الأعوان فليكن بشرط فيها فإن من الحكماء
من لا يضيفها في الأعوان وأضافها في القسم ولكن الأولى إثبات إيل في الأعوان ، والقسم كما
نقل عن هرمس عليه السلام .

واعلم أن الزمرج لا يلزم أن يكون من الفلزات المستطرفات وإنما المطلوب طبع ذلك
العنصر من أي نوع كان . وقال الحكمي ذو مقراط : لا يعدل عن المعدن إلا اعتدلا واضطراب
لاعتد الاختيار لأنها معادن الكواكب ، والمعدن عنها خروج عن المناسبة وكلامه هذا

إنما هو على الطلاسم الدائمة التأثير في الحلب والطرء، وأما غير ذلك من الاعمال فالطالب مخير بين المعادن وبين ماهو من طبعها من غير جنسها كما قاله الحكمي الفاضل أرسطوطاليس . ومن العجائب الواقعة للحكماء ما نقل إلينا في التاريخ أن أرسطوطاليس كان سلطانه وقوته في دفع مرض البرسام وأفلاطون الإلهي كان سلطانه وقوته في دفع مرض الجدري وأن بقراط كان سلطانه وقوته في دفع مرض الإسهال ، وأن أبامعشر كان سلطانه وقوته في دفع الخلط السوداوى ، وأن سقراط كان سلطانه وقوته في دفع الحط الفالج فمات أرسطوطاليس مبرما ومات أفلاطون مجنونا ومات بقراط مطبونا ومات أبومعشر مجنونا ومات سقراط مفلوجا فمات كل واحد من هؤلاء عما هو سلطانه وقوته هكذا وجدت في تاريخ الحكماء .

وأما تنزيل الأعداد في المربعات فلم تضع الحكماء في أعمالها إلا المثلث والمربع والخمسة ولم يزدوا على ذلك . وأما الأوفاق البسيطة والمطوقة فوصلوها إلى مائة في مائة وحكام الروم كانت غالب أعمالهم بالبسط والتكسير ويضعون المربعات خلف أعمالهم وحكماء الهند كانوا يعتنون بالأعداد أكثر مما يعتنون بالحروف وكانوا يعظمون علم الأعداد على علم البسط والتكسير فأما ما زاد على المتسع وهو انتهاء كواكب الفلك فإنه وفق القصر على الأشهر بين العلماء ولهم قياس حسن يقيسون به العشرات على الأحاد والمائة على العشرات ولم ينقل أنهم وضعوا أكثر من ذلك لأن المائة غاية الأوضعا ولا يوضع إلا مطوقا وهو أسهل من البسيط بواسطة الأعداد في كل طوق إلى أصغر مربعة فيه، وإن وضع بطريق البسط كان كلفا عمرا اللهم إلا أن يوضع مربعات منقطة فتكون أسهل في الوضع أو يوضع على هيئة المعشر في مقام مقام المعشر ويرسم على كل معشر مربعتة ثم يوضع أولا بأول كما يفعل في الاثنى عشر والمتسع وغيرهما وإذا وضع المائة في المائة كان بيوتها عشرة آلاف ومفتاحه واحد فيضم إلى مغلقي الوفق ويضرب في نصف ضلع الوفق فيحصل بذلك جملة الكمية المنزلة فيه فيكون في هذا الوفق (٥٠٠٥٠) وله أسرار عجيبة في النصر على كل عدو خصوصا من بارز حامله فإنه يظفره الله به فإن شاء أسره وإن شاء قتله أو كانوا ألف فارس أو أكثر من الجن والإنس هزموا بإذن الله تعالى ، وهذا الوفق الشريف يستنى به الفيت ويستشفى به من الأمراض الباطنة والظاهرة وتشموبه الأرزاق وتحصل به البركات ويأمن به كل بخائن ويطأ به كل مرعوب وحامله لا يرى ما يكرهه في عمره أبدا ، ولا كان هذا الوفق في بلد إلانما زرعا وكثر رزق أهلها ولا يقصدها غير سوء إلا أهل كنه الله قبل وصوله إليها . وادعى بعض أهل الهند النبوة وكان يظهر بهذا الوفق ما يخرق العادات حتى التأم عايه جماعة ثم ظهر أن جميع ما كان يظهره إنما هو من سر هذا الوفق فأخذته واستأبده ولم يظهر ذلك إلا رجل من أهل العلم والصلاح وقدم من سفره فوجد الناس يهرعون إلى ذلك الرجل ويوقرونه ويعظمونه فسأل منهم ما شأن هذا الرجل ؟ فقالوا هذانبي وله معجزات خارقة للعادات فأتى إليه وقال له يا أخي ما حملك على ما فعلت وقلود أن لا نبي بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره بنبي الوفق الذي معه وأن الشيطان سول له ذلك وثاب على بدى هذا الرجل وأعطاه الوفق فوجد الرجل من أسر الوفق ما يهرقه فقال لأهل

تنت مدينة لا يحل في أن أسافر بهذا الوقت من مدينتكم وقد نفعتكم الله به ولكن اجعلوه في أكبر مسجد سديكم فإن أصابكم أمر فادعوا الله به فإني أخاف أن أعيده إلى الذي كان عنده فربما له سلطان ما كان عليه أولا فيسافر به إلى بلد لا يعرف بها فيدعي ما ادعاه أولا فجعلوه في المسجد الأكبر وسافر الرجل سفرا طويلا فسافر إليه رجل وأخذته عنه ، فن وفقه الله تعالى لهذا السر الشريف فقد رضي الله عنه ومن صرفه عنه فقد فاته خير عظيم ويكنى من شرف هذا العلم أن العبد إذا هم أن يطلبه من شيخ كان موجودا في زمانه أثر ذلك الوهم فيه ورأى نفسه مبسطة وصدوره متشرحا وربما شاهد من الناس في الرحب والبشر خصوصا أعداده مالم يكن يعمده قبل ذلك الوقت ، وقيل إن الغرور من حرمة الله الحكمة فالحكمة نور يهتدي به إلى طريق الحق ويستدل به على وجود الباري تبارك وتعالى .

واعلم رحمك الله تبارك وتعالى أنك إذا أخذت أسماء أناس تعرفهم أو أهل مدينة واستكبت تلك الأسماء بالاستكباب العددي أو بالاستكباب الذي ذكره أفلاطون وأخذت أعداد تلك المستكبات من غير مكر ولا ليل ونزلت تلك الأعداد في مربع بنية ما تريد منهم كان ذلك كالإكسبر الأكبر والكبريت الأحمر وللحكمة في ذلك كلام غلق وسموه الطلسم العددي ، ومنهم من جعل تلك المستكبات قسما على تلك الأعداد .

وأما صاحب المنثور فإنه قال : البشر جامع لكل بشر والجن جامع لكل جن والأملاك جامع لكل ملك والحيوان جامع لكل حيوان ، فإذا أخذتم اسم جنس ما أردتم وجعلتموه في معنى المطلوب ثم ما يراد وهو العمل ثم الطالب وفعلتم به ما تقدم لكم من بسط لأركان وتوليدها وإخراج الطبع الغالب وإثبات الموازين على قوانين الحكمة . ثلثة وإثبات حروف العنصر آخر المولدات وتكميل العدد كثيره من الأعمال وتكون الدائرة مصورا فيها واحد من ذلك النوع النشوي أو الحيواني ولا يصور فيها ملك ولا جنى ولكن ما استكبت من اسميهما فيقوم ذلك مقام التصوير ، ويستخرج هذا أهوان من اسم العمل وقسم من الأصول المكسرة ويضاف إليه ما يخرج من استكباب اسم المطلوب واسم العمل فإنه يكون ما يريدون بامر الباري تقدس وعز .

واعلم رحمك الله تعالى أن المنويات لا تصور أيضا وإنما يستكبت اسمها ويكتب داخل الدائرة واستكباب العنصر وأعداده فوق ذلك ونحته والقسم في كل عمل ما يحتاج إلى علوية ألفاظ وحسن عبارة فافهم وقدر ترشد إلى كل خير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا لأن في الإشارات ما يغني عن العبارات .

واعلم أن الحكماء وصايا وصوابها أولادهم فأول الوصايا وصية هرمن عليه السلام لأسيابته وهو قوله : أوصيكم بمشعر الأسباط بوزن الأعمال ونحري النطق والاستكباب وتصوير الآثار ومشاهدة انفعال الأسرار وأحكموا ما يجمعونه من الأعوان والأقسام وأصرفوا أعمالكم في أوقاتها والزموا في ذلك مراقبة الباري جل وتقدم فإنه مطلع على ما في قلوبكم من سر وجهر وخير وشر وأجمعوا بين باطنكم وظاهركم بالصدق وإخلاص لسرائر وأحذركم من الكلام بما يظهر من

أسرار الحروف والأعداد فكونوا أخصاء على أحبائكم فإن من أسهر سرا عاقبه الله تعالى البارى بسلب ما أعطاه له من الحكمة فالصون الصون والكم الكتم وناعدوا أنفسكم عن التواخس فلما تروى بالحكيم وأعدبوا ألسنتكم لكل الناس واتزعوا ثياب السكر والعجب عن أبدنكم والزموا الشكر لولاكم تناولوا منه المزيد من النعم .

وقال أرسطوطاليس للإسكندر وقد سأله أن يوصيه : أما بعد أيها الملك فقد سألتني الوصية وقد تتي الأمانة في ذلك وأنا موصلك بما سألتني . اعلم أيها الملك أن ما آل كل مخلوق وإن طالت حياته إلى الموت : وأن الدنيا دار زوال والآخرة دار بقاء فاحذر أي الدارين تكون مكانك فإن اخترت الدنيا فاعلم أنك مغرور بالأمل وإن اخترت الآخرة فاعلم أنك حازم في اختيارك وإن ذلك توفيق لك من البارى جل وتقدس ، واجعل نفسك ذنية عندك شريفة عند من عنده عجب وكبر عفيفة عما في أيدي غيرك فهذا هو الشرث ، وروض فكرك في مصنوعات ربك واجعل الحكمة ملء قلبك ، وكلمة الحق نصب عينيك ، والعدل والانصاف نعتك ووصفك ، والعلم ميزانك وقائدك ومعتمدك ، واطلب أشرف الفنون من الحكمة ، فإن الحكمة كما علمت أيها الملك فنون وأشرفها ما خطه القلم : أي كان آلة له ونطق به اللسان وإذا وزنت بفكرك الصحيح وجوهر عقلك التام جميع فنون الحكمة بهذا الفن وجدته الأرجح الوافر واستعمل نفسك بما يغنيك عن الأسلحة وكن ضيقنا بالأسرار عن أحب أولادك إليك وإن وضعت لهم شيئا مما أوصلك الله إليه بواسطة فاتبع طرق المراسمة في ذلك ، وأبدلهم من ذلك ما لا تفهمه العامة ، واجعل ما تخفيهم مشافهة منك إذ لم يحل عن ذلك أفكارهم ، واستعن في أمورك بالقديم القدوس وأحسن في خطابك ، وحرر ما تستخرجه من هذا الفن من أجساد وأرواح فانخطأ يردى ويترى بكل حكيم والصواب يرفع قدر الوضع . فاللسان ترجان القلوب واللسان ناطق بغير لسان ، والأقلام رسل الحكمة ، والمستخرجات جندهما والمستكميات عرفا ما خبر ، فانظر بفكرك ما به تسلط العرفاء على الجند وما فيه تسليط لتكوين تلك القوانين القاسية فلا يفسد كون ما صنعت ولا تنقص فيما أمرت والملك أرشده الله تعالى عارف بأن من جملة هذا الفن طاعة كل مخلوق في كل ما أمره به ، وقد أوضحت صفة ذلك فيما أبديته للملك قبل هذه الوصية مشافهة ومراسلة وعظم الأرواح والأجساد التي تنعش حرارتها وتبسط نفسها فلا روح إلا من جسد ولا جسد إلا من روح فلا تدخل روح الحيوان في الإنسان ولا العكس ، فكل حد لا ينعش إلا بروحه المخلوقة منه ، فاحفظ أيها الملك ما أبديته لك في هذه الوصية وأوصيت على كل حكيم تراه بكلنا يدك وعرض عايد بتاجدك ، فلا صديق أشرف من حكيم ولا علم أشرف من الحكمة وأشرف فنونها كما علمت أيها الملك هو علم أسرار الحروف والأعداد ، فانزه جهدك وردد فكرك فيما يشكل عليك منه ، فما وافق رأيك السديد فاتبعه وما خالفك فأركه ، وإيسر يخفى عليك أيها الملك أن الأعداد لا تنزل إلا في كل شكل متساوي الأعداد مشحونة بقيوتها بتلك الأعداد بتناسب طيبي لا يخرج الشكل عن كونه وفقا ، والتوزيع فيه راجع إلى فكرك الصحيح واستنطاق كل شيء ثمانية أملاك كما أوصانا به هرمس عليه السلام ، واستكباب هذه

الأملاك ليس بشراً أيها الملك إلا أن تريد دوام ذلك وسرعة نقوده ، فيكون في معنى الزحر وتلك الأملاك الثامنة هي الأعوان ، فع ما أقول تنتظر بكل مأول والله لتقديم يسدد رأيك ويوفق فكرك ويصطك من الخطأ وبقودك بعقلك إلى الصواب والرشاد فإنه واهب العقل ومفيض الحكمة من انوار المقدس الإلهي ، وأخص اسلام عليك ومن تابعك من الإحوان فهذه وصية الحكيم الفاضل أرسطوطاليس لـ لاسكندر وكان حكيمافاضلا وقيسوفاماهرا وضع الطلاسم وأحكم الأشياء ، وكان ذلك بمدد من الله تعالى خص به دون ملوك زمانه ومع ذلك كان يقرأ على أرسطوطاليس ويشاوره في الأمور ويعمل برأيه في كل أموره ، فانظر أيها الطالب أرسلك الله إلى طريق الحق إلى شرف هذا الملك وتواضعه مع الحكيم ، وكان بدعوه بالاستاذ تارة وبالوالد تارة كل ذلك لشرف الحكمة ، فقد قال الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من بعض حكمه : لا تنتظر إلى من قال وانظر إلى ما قال ، المرء يخبوه تحت لسانه ، قيمة كل امرئ ما يحسنه ، فأوصي رضى الله عنه أن لا ينظر أحد إلى الأشخاص التي هي هيولى الإنسان وإنما ينظر إلى كلامه وما أبداه من الحكمة فينزله بمنزلة كلامه لا بمنزلة صورته ولباسه . يرفع الإنسان عمله وأدبه لاشكله وحسبه ، وقد علمت رحمتك الله أن الحكيم أشرف من الملك وأن الملك يحتاج إلى الحكيم وليس الحكيم يحتاج إلى الملك ، وقد أوصي أفلاطون ولده في رسالة كتبها له : يا بني اخش ممن يراك ولا تراه وتذكر نعمته الواودة عليك في كل لحظة ، وروض نفسك بتردد فكرك فيها وضعت من فن الحكمة نظما ونثرا وكن في ذلك متأهبا للترحال فاتمهي حياة وموت ثم الحياة الحقيقية التي لا يغيب عليك فيها خلط ولا يعتريك فيها مرض فاصبر على ما يصيبك لتصير إلى تلك الحياة المحضة ، وإذا رأيت بعدى فيلسوفا يرشدك إلى ما أبدته لك فكن له خادما وإن كنت شريفا في نفسك فإنه يزيدك شرفا واستكثرك من كلام آبائك الأول وقابل بينه وبين ما أبدته لك واجعل ذلك شيئا واحدا واحكم بما تحتاج إليه من الأعمال أو يحتاج إليك فيه ، والزم الصمت فإنه مفتاح الحكمة وترد بالوفاء والحياة ، ولتكن موقرا للكبير راحما للصغير ، واستانس من الحكماء واستوحش من العامة ، واسأل واهب للعقل أن يسدد رأيك ويحكمك في نفسك بعقلك والسلام . فهذه وصية أفلاطون لولده الذي من الله عليه به في آخر عمره من ابنة أرسطوطاليس ولم يعش بعده غير عشرين سنة ثم مات ، وكان أبوه كتب له رسائل نصحه فيها غاية النصح وظن أنه يعيش كعمر أبيه فخاب ظنه وتوفاه الله عز وجل . وهذا آخر سر الإيجاد قد فتح الله فيه بما لم يكن ظني وضعه وإنما هو اقتناح العلم ، أسأله المزيد من إمداد نوره الكريم والفتح على رحيق سلسيل شرايه القديم والوصول إلى حضرة المقدسة الشريفة وإصلاح فساد قلبي حتى لا يكون معه متع فيه لغيره إنه هو الوهاب الكريم الجواد الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قد تمت هذه الرسالة الجليلة المباركة والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

(تمت الأصول والقضايا المحكمه ، ويلها : بقية المشتاق في معرفة وضع الأوفاق)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أودع في الحروف أسراراً وحكم . وخص من شاء بمعرفة من القدم ،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأئمة ، وعلى آله وأصحابه أهل السيادة والكرام .
وبعد : فهذه نبذة لطيفة وفرائد ظريفة تبدي لنا شئ طيب أنفاسها مسكاً أذفراً ، وتهدى
لعاشق أنفادها درراً وجوهرات ، تنقى العليل شراب الوصال ، وتشفى المريض من أدواء الانفصال
فهموسها مشرقاً باهرة . وأنجمها مضببة زاهرة ، وأقمارها في أفلاك السعود طوالع ، وطالع
معهدها بالسعد للفضائل جامع ، كافية لطلابها ، شافية للراغبين ، وسميتها :

بغية المشتاق في معرفة وضع الأوقاف

مرتبة على ثلاث مقالات وخاتمة :

(المقالة الأولى) في وضع الأوقاف الطبيعية ، وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في بيان وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد .

الفصل الثاني : في بيان وضع الأعداد في شكل الزوج وزوج الزوج وزوج زوج الزوج .

الفصل الثالث : في بيان وضع الأعداد في شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد .

(المقالة الثانية) في بيان أصول الأوقاف ووضع الأسماء والآيات ، وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في بيان أصول الأوقاف .

الفصل الثاني : في بيان وضع الأسماء والآيات بطريق التكسير .

الفصل الثالث : في وضع الأسماء والآيات بطريق التكعيب .

(المقالة الثالثة) في عمل الأوقاف واستخراج نتائجها ، وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في أوقات الكتابة وما يناسب كل وفق في أعمال الخير والشر :

الفصل الثاني : في طبائع الأعداد وموازين الحروف .

الفصل الثالث : في استخراج الملائكة والبخورات والقسم .

الخاتمة : في شروط الخلوة والمناسبة للوفق بعد ذلك .

المقالة الأولى

في وضع الأوفاق الطبيعية ، وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في بيان وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد

وفرد فرد الفرد كالمثلث والخمسة والمسبع والمتسع

أما الثالث فعلى طريقة بطد زهيج واح فازل بالواحد في بيت الحاء والاثني في بيت الألف والثلاثة في بيت الواو وهكذا إلى آخر الوفق ، وهذه صورته كما ترى :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ب ط د
ز ه ج
و ا ح

ا	ب	ج
د	ه	و
ز	ح	ط

وأما الخمس فازل بالواحد في بيت الكاف وبالاثنين في بيت العين وبالثلاثة في بيت الذال وهكذا إلى الثمانية في بيت الباء على طريقة :

كلما عابت ذا الحن خاله جاء برميني هواه بالقلا

٧			٨	
٦				
				١
				٢
٣	٤			

من كل كلمة حرف بسكون البيت المنزول فيه بيته وصورته هكذا :

وقاعدة التكميل ثبوت داوس ثم ازل بالقعة في بيت الواحد من المثلث الذي في وسطه وبالعشرة في ثابته إلى آخره فيكون فيه سبعة عشر بيتا ،

ثم ازل بالثمانية عشر في البيت المقابل لأعظم عدد من الأعداد الثمانية المأخوذة من القاعدة وهو ثمانية وبالثلاثة عشر في مقابل السبعة وبالعشرين في مقابل الستة ، وهكذا إلى مقابل

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

الواحد وهو المغلاق بشرط أن يكون مقابل الفضل ضلعا ومقابل القطر قطرا فيتم على حسب قاعدة التكميل التي مر ذكرها وتكون صورته هكذا : وهكذا تفضل في المسبع والمتسع ففي المسبع تنزل بالواحد في وسط الطولي من اليمين كالخمس وتحت الاثنين ثم الثلاثة وفي المتسع تحت الثلاثة أربعة وفي

الحادى عشر تحت الأربعة خمسة وهكذا ، ثم ازل في الزاوية السفلى من اليسار بالأربعة والخمسة والستة وفي المتسع بعد السبعة ثمانية وكذا ١ ، ثم ازل في وسط الصلة الأعلى ١٠ : ١١ : ١٢ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ : ٣٥ : ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ : ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ : ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ : ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ : ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ : ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ : ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ : ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ : ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ : ١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩ : ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١

المسبع تسعة وهكذا ، ثم انزل بالثمانية في البيت الثالث من الزوية العليا من اليسار وفي المسبع في الرابع وهكذا ، ثم انزل بالتسعة والعشرة ، ثم بالإحدى عشر في البيت الذي يلي السبعة من اليمين ، ثم بالاثني عشر ، ثم انزل بالثلاثة عشر في بيت الكفاف من الخمس والأربعة عشر في بيت العين منه على القاعدة السابعة حتى يتم الخمس والسبعة والثلاثين ، ثم انزل بالثمانية والثلاثين في البيت المقابل لأعظام عدد من الطوق الذي حوّل لمحمس وهو اثنا عشر ثم بالتسعة والثلاثين حتى يتم النون وصورته هكذا .

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

فإذا وضعت طوق المسبع فانزل فيه بالمسبع أو طوق الحادي عشر فانزل فيه بالمسبع وهكذا إلى ما لا نهاية له وقسم على ذلك نصب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة المسبع كما ترى :

٧٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٦
١٢	٢١	٩١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣١	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

الفصل الثاني من المقالة الأولى

في بيان وضع الأعداد في شجر الزوج، زوج، زوج وزوج
روح الزوج كالمربع والمثلث. والثاني عشر وسادس عشر
وهكذا إلى ما لا نهاية له. أما المربع فضع في قطره قطاهكذا:

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

وسمها فرزانا ثم أنزل بالواحد في بيت النقطة من القطر اليمين وعد زيادة واحد في النقطة
الدانية من الضلع وأنزل بأربعة ثم عد إلى النقطة الثالثة وأنزل بستة وهكذا إلى النقطة الأخيرة
فيكون فيها ستة عشر ثم عد بالواحد أيضا من البيت الأخير
راجعا إلى أول الوقف وأنزل بالعدد في البيوت الخالية إلى آخر
فيكون الإثنين في البيت الذي قبل الأخير والثلاثة في البيت
الذي بعده من الجهة اليمين وهكذا إلى الخمسة عشر فيم الوقف
وصفة وضعه هكذا:

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

وأما المثلث فاقسمه بأربع مربعات وضع النقط كما تقدم وعد بزيادة واحد وضع في بيوت

١	٦٣	٦٢	٤	٥	٥٩	٨٥	٨
٥٦	١٠	١١	٥٣	٢٥	١٤	١٥	٤٩
٤٨	١٨	١٩	٤٥	٤٤	٢٢	٢٣	٤١
٢٥	٣٩	٣٨	٢٨	٢٩	٣٥	٢٤	٣١
٣٣	٣١	٣٠	٣٦	٣٧	٢٧	٢٦	٤٠
٢٤	٤٢	٤٣	٢١	٢٠	٤٦	٤٧	١٧
١٦	٥٠	٤١	١٣	١٢	٥٤	٥٥	٩
٥٧	٢	٦	٦٥	٦١	٣	٧	٦٤

النقطة من أول الضلع إلى
آخر الوقف على التوالي ومن
أوله إلى آخره على التوالي
وهكذا في كل وقف وجدت
فيه المربعات إلى ما لا
نهاية له، وصفت وضعه
هكذا:

وهذا الشكل لا يكون إلا مطوقا بخلاف ما تقدم في فرد الفرد وما سيأتي في زوج الفرد.

الفصل الثالث من المقالة الأولى

في بيان وضع في شكل زوج الفرد زوج فرد الفرد كالمثلث والمثلث والرابع عشر
أما المثلث فأنزل بالواحد في البيت الأول من الضلع الأول وبالإثنين في البيت الثاني من
الضلع السادس والثلاثة في البيت السادس من الضلع الخامس وبالأربعة في البيت السادس
من الضلع الأول وبالخمس تحت الواحد وبالسبعة والسبعة بعد الإثنين وبالثمانية فوق الثلاثة
وبالتسعة تحت الخمسة وبالعشرة قبل الأربعة على قاعدة هذا البيت على أن الحرف الأول
من الكلمة لعدد الآيات والثاني لعدد الأضلاع وهي ١١

شجر يوحنا وهي القرباء جوارح دون ودق أجفانها هامي

ثم أنزل بالأحد عشر مفتاح المربع الذي في جوفه على قاعدة أنزلن سطود يعجبك حب ملك
وإثنى عشر في ثانيه وهكذا زيادة واحد إلى مغلاقه ثم أنزل بالسبعة والعشرين في البيت

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٣	١٩	١٦	٣٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٢٤
٢٢	٢٧	٧	٦	٢	٢٣

المقابل لأعظم عدد من الطوق ودر عشرة
فج بالثانية والعشرين في مقابل السبعة وهكذا
ك تقدم في فرد الفرد إلى أن يتم الوقف .
وهذه صفة وضعه والله أعلم .

وأما المعشر فانزل بالواحد في البيت الأول
من الضلع الأول وتدرج في طوقه بزيادة واحد
إلى عشرة حكم قاعدة المسدس : ثم أنزل

بالأحد عشر في البيت الثامن من الضلع الأول والثاني عشر في البيت الخامس من الضلع
العاشر وهكذا إلى الثانية حكم هذه القاعدة .

(حاد منها ويحاذر أداد يزيدوها أهلها منها) ثم أنزل بالسبعة عشر في البيت الأول من الضلع
الأول في طوق الثمن وبالعشرين في البيت الثاني من الضلع الثامن وهكذا إلى الثاني والثلاثين
حكم هذه القاعدة (١١) أنت بجي حصف حاح حزبا بأن حوى أهلال جواحا عددا ١١ د م ذلك
دخوى ها ثمانية أنت وأنتم بطرق الثمن يعتمد) ثم تنزل بالثلاثة والثلاثين في البيت الأول
من الضلع الأول من طوق المسدس وتدرج كذلك إلى الثاني والأربعين ثم تنزل بالثلاثة
والأربعين في مفتاح المربع وتدرج إلى أن يتم بالثانية والخمسين ثم تنزل بالسبعة والخمسين
في انبيس المقابل للثلاثين والأربعين وبالسنتين في مناب الواحد والأربعين وهكذا إلى أن يتم
دور المسدس بالثانية والسنتين ثم تنزل بالسبعة والسنتين في البيت المقابل للثلاثين والثلاثين
وهكذا إلى أن يتم طوق الثمن بالإثنين والثلاثين ثم أنزل بالثلاثة والثلاثين في البيت المقابل
للثمانية عشر من طرق المعشر وبالأربعة والثلاثين في مقابل السبعة عشر إلى أن يتم طرق المعشر
فحينئذ قد تم الوقف المعشر وهذه صفتة :

٤	١٠	١١	١٣	٨٨	٨٩	٩٤	٩٥	٩٩	١
٩٠	٢٢	٣٠	٧٢	٣٢	٧٠	٢٧	٨١	١٩	٥
٩٢	٢٧	٣٦	٤٢	٦٢	٦٣	٦٧	٢٣	٢٤	٩
٧٦	٢١	٦٤	٥٠	٥٣	٥٦	٤٣	٣٧	٨٠	١٥
٨٣	٧٢	٦٠	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤١	٢٩	١٨
١٧	٧٥	٤٠	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٦١	٢٦	٨٤
١٦	٢٥	٣٥	٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٦٦	٧٦	٨٥
٨	٢٣	٦٨	٥٩	٣٩	٣٨	٣٤	٦٥	٧٨	٩٣
٣	٨٢	٦١	٢٨	٦٩	٣١	٧٤	٢٠	٧٩	٩٨
١٠	٩١	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٧	٦	٢	٩٧

وقس على ذلك بقية أوقاف أزواج القم دلى ما لا نهاية له والله أعلم .

المقالة الثانية

في بيان أصول الأوقاف ووضع الأسماء والآيات وهي ثلاثة فصول
الفصل الأول في بيان أصول الأوقاف

وهي ثديية: المفتح والمغلق والعدل والأصل والوقف والمساحة والضابط والغاية
مفتح هو أقل عدد يوضع في الوقف والمغلق هو أكثر عدد يوضع فيه. والعدل هو
مجموع افتتاح والمغلق. والأصل هو إسقاط الوقف ويسمى الطرح وهو الحاصل من ضرب
تربيع الشكل في نصفه بعد طرح واحد منه. والوقف ويسمى الضلع وهو الحاصل من ضرب
تربيع الشكل في نصفه بعد زيادة واحد عليه. والمساحة وهي الحاصل من ضرب الوقف في
الشكل أو مجموع الأضلاع طولا وعرضا. والضابط هو مجموع المساحة والوقف: والغاية هي
ضعف المساحة وضعف الوقف أو مجموع الأضلاع طولا وعرضا وقطرا.

وهذه الأصول جميعها لاستخراج الملائكة وواحد منها الوضع الأسماء والآيات وهو الطرح
فإن كان الوقف مثلثا ففتحاه (١) ومغلقه (٩) وعدله (١٠) وطرحه (١٢) ووقفه (١٥)
ومساحته (٤٥) وضابطه (٦٠) وغايته (١٢٠) وطرح المربع (٣٠) وطرح الخمس (٦٠)
وطرح المسدس (١٠٥) وطرح المسيع (١٦٨) وطرح المثلث (٢٥٢) وطرح المتع (٣٦٠)
وطرح المعشر (٤٩٥) وبقيّة الأصول تقاس وتستخرج كما في المثلث.

الفصل الثاني من المقالة الثانية: في وضع الأسماء والآيات بطريق التفسير
وهو أن تبسط الاسم أو الآية أحرفا مضرة في سطر هكذا (ل ط ي ف) ثم تنقل الحرف
الأخير من الأصل لموازة أوله وأوله لموازة ثانية ثم تنقل ما قبل الأخير لموازة ثالثة وثاني
الأصل إلى رابعة وهكذا إلى أن تخذ الحروف وتصبح بكلمة في السطر الثاني ثم تفعل به كما
فعلت بالسطر الأول وهكذا إلى أن يخرج الزمام وهو الأصل ثم تأخذ سطر اليمين وسطر اليسار
وتسطرهما هكذا سطر بعد حذف المكرر منه هكذا:

١١٨	١٢٣	١١٦	يسار	يمين	يسار	يمين
١١٧	١١٩	١٢١	ل ف ط	ف ط ل	ط ل ف	ل ف ط
١٢٢	١١٥	١٢٠	ثم تأخذ الزمام وتأخذ عدد الحروف فيكون ٣٥٧ فانزل به			

في مثلث وصورته هكذا:

١١٨	١٢١	١٢٤	١١١	وتأخذ عدد سطر اليمين وسطر اليسار بعد حذف الزمام		
١١٧	١١٢	١١٧	١٢٢	مع التكرار هكذا فيكون ٧٦؛ فانزل بها في مربع مجبور		
١٢٣	١٢٦	١١٩	١١٦	بمين وصورته هكذا:		
١٢٠	١١٥	١١٤	١٢٥	ثم تنظم إماما من أصول الوقف الثانية أو من سطوره		

التسكير الأول كما سيأتي والله أعلم.

[illegible]

الفصل الثاني من المقالة الثالثة : في طبائع الأعداد وموازين الحروف
علم أن الأعداد إما أن تزيد على الألف وإما أن تنقص عنها فإن نقصت فالغالب على حروفها
من أجد هو طبيعتها وإن زادت على الألف ولم تكرر فكذلك وإن تكررت الألف فقدم
عليها حرفا بقدر عدد تكرار الـ (أ) وحروفه من أجد هو طبيعتها كعدد اسم لطيف فانه (٤٠٥١)

الحاجة

في شروط الخلوة والثلاثة المناسبات للوقت بعد ذلك

قال إمام المحققين الغزالي : إن من شروط الخلوة أن يتهدى بمحمد لله وعونه وتعمد العزبة وتستغفر الله العظيم من جميع الذنوب وتطهر ثيابك وبدنك وتصوم لله تعالى سبعة أيام مجتنباً فيها وأكل الأطعمة اللذّة أوها يوم الأحد ثم تقرأ عقب صلاة المغرب من ليلة الأحد لله ٦٦ مرة وكذا بعد كل صلاة في المغرب الثانية ثم تقرأ على شيء يسير من الزيت الطيب وتأكل من الفطير العادب المبسوس بالزيت أكلاً خفيفاً إلى تمام السبعة أيام ثم من بعد صلاة عشاء الليلة الثامنة تدخل عملاً خالياً بعيداً عن الناس وتقرض فيه وسادة طاهرة وتصل ركعتين بقصد قضاء الحاجة المطلوبة تقرأ في الأولى بعد الفاتحة آية الكرسي عشرة : وفي الثانية بعد الفاتحة الصمدية عشرة ، ثم تعلق الوقت في سلبية من الزمان الحامض أو الزيتون وتطلق البخور للناس وتلو القسم باستحضار قلب وخلوص نية بحيث لا يدخل في فكرك ولا وهمك شيء من أمور الدنيا يشغلك عن ذلك ويصرف النية عن استحضارها وتكون الثلاثة بقدر عدد ضلع الوقت أو عدد الاسم إلى أن يدور الوقت وتلبسه الروحانية فاجعل الوقت في طبعه فإن كان طبعه نارياً فادفقه قريباً من النار وإن كان ترابياً فضعه في الأرض بعيداً عن مواضع الأقدام وإن كان هوائياً فعلقه في الهواء وإن كان مائياً فضعه قريباً من الماء ، والله أعلم .

تحت رسالة بغية المشتاق ، ويلها شرح البرهنية

akmfz

٣ - شرح البرهنية

المعروف بشرح العهد القديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأُمي وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد : فاعلم أيها الطالب أيدي الله وإريك بروح منه أن أسماء البرهنية هي القسم المعول عليه من قديم الزمان ، وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والسر المصون والكنز المخزون والعهد القديم والكبريت الأحمر ، وقد نكلم به الحكماء الأول ثم السيد سليمان ابن داود عليهما السلام ثم آصف بن برخيا ثم الحكميم قلفطير يوس ثم من تنلمذ له إلى يومنا هذا وهي قسم عظيم لا يتخلف عنه ملك ولا يعصيه جنى ولا عنفريت ولا مارد ولا شيطان وكل طالب لم تكن عنده أو لم يكن له علم بها فعلمه أجذم ، وبالجملة فهذه الأسماء قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة والبرهان يفنى عن جميع ما عداه من العزائم والأقسام ويتصرف في جميع الأعمال من استنزاع أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع وصرع وقهر وإخفاء وإظهار وغير ذلك من كل ما يريد الإنسان من خير أو شر . ومن تلاه أى وقت وكان على طهارة كاملة ثوبا وبدن ومكانا وإطلاق بخور طيب وإجلال ناظر حاذق وإعطائه امرأة صفيقة أو فاروة مملوءة ماء صافيا ورقعة نقية البياض يضعها على رأسه وعينه تكون قلب خراخ ونصفه وذكر في أوله من شيء من الملوك أو الخدام أو الطائفتين معها فانهم يحضرون إليه ويجيبونه عن كل ما يسألهم عنه ، فهو رأس علوم الروحانية وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره وهو ثمانية وعشرون اسم عن عدد الحروف الهجائية والمنزلة القمرية وكل اسم له حرف ومنزلة .

(فالأسم الأول) برهنية على وزن فعليه بموحدة مكسورة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فتناة ورفية مكسورة فياء ساكنة تحتية فهاء مكسورة منونة وكذلك بقية أواخر الأسماء كلها بالكسر والتسوين . له من الحروف حرف الألف ومن المنارل الطبع ومعناه بالعربية قدوس وقبل سبوح ومن خواصه أن من كتبه (٣٥) مرة في طبق أبيض نظيف ومحا وسقا للمرأة المتعسرة عن الولادة وضعت بإذن الله تعالى ، وإذا استعمله من صابق به الرزق كل يوم مائة مرة لا يمضي عليه أربعون يوما حتى يفتح الله عليه باب العنى عن الناس ، وإذا كتبه إنسان في كفه الأيمن سبع مرات وحسه على الريق حفظ كل ما يسمعه ولا ينساه أبدا .

(الاسم الثاني) كبرير على وزن فعيل بكاف مفتوحة فراء مكسورة فياء ساكنة فراء منونة .
 له من الحروف حرف الباء الموحدة ومن المنازل الطين ومعه بالعربية إله كل شيء وقيل يأنه
 ومن خواصه أن من واطب على قراءته كل ليلة مائة مرة منه يجمع بالجن عيانا وورثا يصيرون
 له خداما ، ومن كتبه ١١ مرة في ورقة ووضعها في مال تاجر لا يسرق ، ومن كتبه بماء قراح
 في طين يغسل به العين المرمودة (١٧) مرة ثلاثة أيام شاء الله تعالى ، ومن كتب برهته كبرير
 بريقه على ما كول وأهداه لأحد الناس تمكنت محبة من قلبه ، ومن ذكرها على ماء وشرب
 منه أحد حصل ذلك ، وإذا نقشا على طابع عنبر وحلته البكر البائرة خطبت سربعا ، وإذا
 كتبها وحملها على سلعة بائرة بيعت بربح كثير

(الاسم الثالث) تنليه بوزن تفعل بيشاء فوقية مفتوحة فثناة فوقية ساكنة فلام مكسورة ليم
 تحته ساكنة فهاء منونة له من الحروف الجيم ومن المنازل الريا ومعناه بالعربية القدوس القادر
 وقيل صبور قدوس وقيل الخبير وقيل مجبر . ومن خواصه أن من كتبه (١٣) مرة في لوح
 صفيح ووضع في البيت الذي فيه بق رجل عته ياذن الله تعالى ، ومن تلاه كل يوم (٧٠) مرة
 لا يموت إلا غنيا ويرزقه الله المعبشة الطيبة ، ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه (٧٠)
 مرة في رق اعزال بمسك وزعفران ويحمله على رأسه فان زوجته تصالحه ياذن الله تعالى ومن
 واطب على ذكر برهته كبرير تنليه خضعت له الأرواح العلوية والسفلية :

(الاسم الرابع) طوران بوزن فعلان بطاء مهملة مضمومة فواو ساكنة فراء مفتوحة فألف
 فنون منونة : له من الحروف الدال المهملة ومن المنازل الدبران ومعناه بالعربية يا حي وقيل
 يا حيي . ومن خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أخيرات سورة الحشر وثلاث
 هاءات وسبع همزات وحله آمن من سطوة الإنس والجن والجبابرة ، ومن تلاه على ظالم كن
 ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه في آخر كل مائة لم تخس عليه ثلاث ليال إلا وينتقم الله منه
 ومن كتبه (٢١) مرة على رغيف أو كعكة وناولها المسجون فقسما المسجون نصفين وأكل
 كل منهما نصفاً أحسن الله خلاصه بمنه وكرمه ، ومن كتب برهته كبرير تنليه طوران في كاعد
 وعلقه على مصاب أفاق واحترق عارضه وإن كان مسحورا بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء ،
 ومن كتبها وعماها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه لحاجة قضيت ياذن الله تعالى ، ومن كتب
 طوران كبرير على جبهة ناظر في منديل فانه ينظر النظر النام ، ومن تلاها في خلوتها مع بخور طيب
 نجح في عمله وأطاعته جميع الأرواح العلوية والسفلية وقضيت حوائجها كائنا ما كانت .

(الاسم الخامس) مزجل بوزن مفعل بفتح العين بجم مفتوحة فزاي ساكنة فجيم مفتوحة
 فلام منونة . له من الحروف حرف الهاء ومن المنازل الحقعة ومعناه بالعربية باقيوم وقيل باقائم .
 ومن خواصه أن من كتبه في قنجان أو طين سبع مرات وكتب معه أسماء الطهاطين الثمانية
 وعماها وسقاها للمرأة المحروقة عن الحبل سبع مرات في سبعة أيام بعد طهرها من الحيض وجامعها
 زوجها حملت ياذن الله تعالى : وسماء الطهاطين الثمانية هي : للطهصيل مهطهصيل تهطهصيل
 فهطهصيل نهطهصيل جهطهصيل لهطهصيل لمهطهصيل : ومن تلاه كل يوم خمسين مرة قاب الله

عليه من بدوئيل برقة زيارة قبر رقيب قبل موته ورس مرتبة عطية وأجبه كل من رآه .
 (الاسم السادس) برجل بوزن مفعول أيضا بموحدة مفتوحة فزاي ساكنة فحيم مفتوحة فلام
 منيرة من الحروف الواو من المنازل المقعة ومعناه بالعربية ياودود وقيل بالله وقيل بياقاهر
 وقيل بأحد وقيل ياواحد . ومن خواصه أن من كتبه في ورقة حمراء قبل طلوع شمس يوم
 الخميس رقى أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم لقي الورقة في بحر قصي لله حاجته وجمعه
 وهذا الاسم هو الذي حدثت به الزهرة إلى السماء ، ومن أخذ جزءا من ماء ووضع فيه ثلاث
 حصوات ملح وقرأ عليه مزجل مزجل ٦٦ مرة وأعطى ذلك الماء لمسحور أو معقود واعتسل به
 زال سحره وأعمل عنده يادن الله تعالى ، ومن تلاها على عمن من الأعمال نجح فيه سريعا .
 (الاسم السابع) ترقيب بوزن فعمل بمثناة فوقية مفتوحة فراء ساكنة فضاف مفتوحة فموحدة
 منونة له من الحروف الزاي ومن المنازل الفواع ومعناه بالعربية ياسلام . ومن خواصه أن
 من كتبه في يوم الجمعة مع قوله تعالى « كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا »
 الآية ومع هذا الوفق كما ترى .

١٥٥	١	٧	٢٥٥
٢٥٥	١٥٥	١	٧
٧	٢٥٥	١٥٥	١
١	٧	٢٥٥	١٥٥

وبخره بعود وسواوي وعنه في عمل كسبه هرغت إليه
 الزبائن من كل مكان .
 (الاسم الثامن) برهش بوزن فعمل بموحدة مفتوحة
 فراء ساكنة دهاء مفتوحة فشين معجمة ، نونة له من الحروف
 أطاء المهمة ومن المنازل الثرة ومعناه بالعربية ياالله عبدك أجبه وقيل يامقننر وهو تسليح
 ميكائيل عليه السلام . ومن خواصه أن من كتبه في ورقة صفراء (١١) مرة في آخر شهر
 رمضان وبخرها بصندل وكتب معه هذه الطالسم .

سورة مائدة

وعلقها في خذة ضريحها أصفر باسم المكتوب له بكثرة سقمه ويسل إلى أن يموت فاتق الله تعالى
 ومن قرأ ترقيب برهش (١٢٠٩) ووكل عقب كل مائة بجلب من أراد حضر إليه سريعا
 وحدها زحرايل وشيطايل وبخرها عود ولبان وقت ذكرها نصف الليل .

(الاسم التاسع) غممش بوزن فعمل بنين معجمة مفتوحة فلام ساكنة فميم مفتوحة فشين
 معجمة موية . له من الحروف الناء المهمة ومن المنازل الطريقة ومعناه بالعربية ياحميد يا مجيد وقيل
 باملك ومراذى بطاهر البرهان لطالب . ومن خواصه أن من تلاه كل ليلة (٣٠٠) مرة بشرط
 الرياضة والصوم وعقب كل مائة قال توكلوا يا خدام هذا الاسم في صمت كذا إلى كذا وأمره بكذا
 ما تمضي ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية ، ومن كتبه في ورقة بيضاء (١١) مرة حروفا مفرقة
 ونزل له شاتما وحرفته به وبخره بأثر المطلوب كان نارا محرفة بشرط أن تحسب اسم المطلوب
 وتظن ما تغائب عليه من الطبايع ، فإن كان ناديا فادفنه في نار وإن كان هوائيا فعنفه في ريح
 وإن كان مايا فألقه في ماء وإن كان قريبا فادفنيه في الأرض بحسب ما هو معلوم عند من له

أدنى إلام بهذا الفن فما تخطى ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر : ومن أراد طرد لجان من مكان فليطلق فيه بخورا من برنوف ويذكر الاسم (١٣٧٠) مرة فانهم يخرجون منه فادأ أراد رجوعهم فليأخذ عودا متقوعا في ماء ورد ويحتر به ويذكر الاسم المذكور معكوسا هكذا شمع شين معجزة مفتوحة فسم ساكنة فلام مفتوحة فتين متونة : ثم يقول بحق هذا الاسم أنها الملائكة ائذنوا للجان أن يرجعوا إلى أماكنهم وإلى ما وكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم .

(الاسم العاشر) خوطير بوزن قويل بخاء معجزة مضمومة فواو ساكنة فطاء مهملة مكسورة لمثناة تحتية ساكنة فراء متونة وقيل بفتح الخاء والأصح ما قلناه له من الحروف المثناة التحتية ومن المنازل الجبهة ومعناه بالعربية باقوى وقيل بامتين يا علم يا حكيم ، ومن خواصه أن من كتبه في ورقة مع سورة الطارق حروفا مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقربة والنظارة ومن تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهبة وحفظ جميع ما سمعه وتنجرت الحكمة من قلبه ومن نقش مزجل بزجل ثوب برهش غلمش خوطير على خاتم حديد ساعته ويومه وتخت به أحد من يعانى الرمي أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى قوة فيما يعانى به وفاق على أقرانه في ذلك الفن . ومن كتبها في إناء طاهر ومحاها بماء طاهر وسقاه للذابة الممغولة برئت في الحال . ومن كتبها على جلد ذئب مدبوغ ودفنه تحت عتبة دار أو مدينة لم يدخل من ذلك ابواب كلب مادام الجلد مدفونا . ومن تلاها على تفاح سبع مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب رسخت محبته في قلبه وطلب رضاه على الدوام . وإذا كتبها ملك على صحيفة ذهب خالص وحملها معه كان مهابا في أعين جنده . ومن نقش مزجل بزجل ثوب برهش غلمش خوطير على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى « وإنا على ذهاب به لقادرون » وغيره بقرنفل ودلاه في بئر بخيط صوف أسود غار ماؤها بإذن الله تعالى : ومن كتب خوطير مع خوطيش في كفه وتلاها وأشار بيده إلى أى عون انقاد إليه وأطاعه وقضى حاجته .

(الاسم الحادى عشر) قلنهود بوزن حضر موت بقاء مفتوحة فلام ساكنة فنون مفتوحة فهاء مضمرمة فواو ساكنة فداو متونة ، له من الحروف الكاف ومن المنازل اخترنان ، ومعناه بالعربية بامتين وقيل ياسميج يا بصير وقيل ياسميج يا بديع وقيل يا مغنى وقيل يا محيط . ومن خواصه أن من قرأه (٢٠) مرة وهو ييخر بقشر غير وجاوى ولبان وسبعة سنلة على مصاب من الجن أو مصروع نطق ما عليه بإذن الله تعالى ، فإذا لم يخرج عارضا ، فآتل لأسما كلها سبع مرات فانه يخرج فاكتب له حجبا وعنفه عليه فانه لا يعود إليه أبدا .

(الاسم الثانى عشر) برشان بوزن رحمان بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فشين معجزة مفتوحة فأف فنون متونة ، له من الحروف اللام ومن المنازل الصرفة ومعناه بالعربية يا عزيز وقيل يا الله يا عزيز . ومن خواصه أن من كتبه على خاتم قصدير مع السلم السلجاني وتوجه به لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أى شيء فليكثر من ذكر قلنهود برشان وهو ييخر بلبان وعطب ويطلب الأرواح فانها تحضر إليه وتخطبه في كل ما يريد .

(الاسم الثالث عشر) كظهر بوزن نكريم بكاف مفتوحة فطاء مثالة ساكنة فهاء مكسورة
فمثلة نحية ساكنة واء منونة ، له من الحروف الميم ومن المنازل الهواء ، ومعناه بالعربية
سبحان الله وقيل ياتقوى ياتين وقيل يارحم ، وهو تسييح يونس عليه السلام . ومن خواصه
أن من نقشه في خمس حروفا على لوح نحاس وعلقه في بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق
ومن أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره .

(الاسم الرابع عشر) نحو شلح بوزن بنو قمر بثون مفتوحة فميم مضبومة فواو ساكنة فشين
معجمة مفتوحة فحاء معجمة منونة ، له من الحروف النون ومن المنازل السماك ومعناه بالعربية
يا الله يا عزيز وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل معناه يا عزيز أنت الله وقيل يا الله يا قوی يا متين وقيل
يا الله يا هو . ومن خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عنراء قبل طلوع الشمس
(١٧) مرة مع قوله تعالى « فلا تحم العقبة » وما أدراك ما العقبة فك رقية حر و فافرة ثلاث مرات
وعلف على من به صعل زال عنه بإذن الله تعالى . وإذا داوم على ثلاثه مسجون خلصه الله تعالى .
ومن كتب قلنوره برشان كظهر نحو شلح على ثوب من ينزف الدم ارتفع عنه في الحال . ومن
أخذ قطعة وفات كتب على أعلاها اسم غريمه وعلى يمينها نحو شلح وعلى شمالها برهولا وعلى
وسمها خلش عن الويهرب وكن بما أراد من أنواع العذاب ثم صمها في الأرض بأربعة مسامير
أو في حائط شرفية ثم بخرها بكربرة ومقل وتلا عليها الأسماء حصل ما يطلبه في غريمه .

(الاسم الخامس عشر) برهولا بوزن فبعلولا بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة
نحية مضبومة فراء ساكنة فلام مفتوحة فالأل ، له من الحروف السين ومن المنازل الاله
معناه بالعربية سبحان الله وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل باكاني باسميع وقيل يا الله رومي
لروحك متحصنة على زرادتك وهو تسييح إبراهيم عليه السلام . ومن خواصه أن من ضاع له
ضائع فليكتبه في ورقة وبرهله في مثلث أو غيره ويكتب حوله برهولا سبع مرات ويعلقه في
البيت الذي ضاع منه اصناف فانه يعود إليه ما ضاع منه بإذن الله تعالى . ومن أراد أن يرى
في منامه شيئا فليتوضأ وبصل ست ركعات كل ركعتين بتسليمة ثم يكتب برهولا سبع مرات
في كفه اليمين ويقول توكوا ياخذام هذا الاسم الشريف وأروني كذا وكذا وينام فانه يراه
عيا . بإذن الله تعالى .

(الاسم السادس عشر) بشكيلخ بوزن مفعيل بموحدة مفتوحة نشين معجمة ساكنة
فكاف مفتوحة فمشاة نحية ساكنة فلام مفتوحة فحاء معجمة منونة . له من الحروف العين
ومن المنازل الزبابا . ومعناه بالعربية يأسؤن وقيل عز الله الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن
من كتبه سبع مرات في ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات .

باناظرى يعقوب أعيد كما
فميص يوسف إذا جاء البشيرة

يعني يعقوب فاذهب إليها الرمد
وقلعه على من بعينه رمد يرى منه بإذن الله تعالى . وإذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة
فان الله يخرج كربه وهمه ويقضى دينه .

(الاسم السابع عشر) قزمز بوزن مقعد بقاف مفتوحة قزاي ساكنة فميم مفتوحة نزاي منونة ، له من الحروف القاء ومن المنازل الإكليل ، ومعناه بالعربية ياميمين وقيل عز الله الرحمن الرحيم وهو تيسيح عيسى عليه السلام : ومن خواصه أن من كتبه في خرة حرير جديدة زرقاء مع هذا الوق ووضع في كبس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكبس في سية عوسج وبخره يعتبر خام ومك وقرأ عليه القسم بكائه ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة في ذلك للكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبدا : ومن أراد الخلاص من عدو له فليكثر من ذكر بشكيلخ قزمز :

١٥	٨٥	١٥٥٥
١٥٥٥	١٥	٩٥
٨٥	١٥٥٥	١٥

(الاسم الثامن عشر) أنظليط بوزن أقطع ذيب بهمة مفتوحة فنون ساكنة ففني مفتوحة فلام مفتوحة فلام مكسورة فمشاة تحية ساكنة فطاء مهملة منونة : له من الحروف الصاد ومن المنازل القلب ، ومعناه بالعربية ياعظيم يا حكيم وقيل يا حكيم يا خير يا طيب وقيل الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن من كتبه مع سورة الفيل على شقفة نبتة ثم دقها وروى بها جهة بيت عدوه فإنه يرحل من فيه من السكان . ومن أكثر من ذكر أنظليط وقصد إطفاء نار انطفأت ومن كتبه في زبدية وعماها بماء ورشها في المكان ذي التخيلات ذهبته منه :

(الاسم التاسع عشر) قيرات بوزن رحمت وقيل بوزن رحمان بقاف مفتوحة فموحدة مفتوحة على الأول ساكنة على الثاني فراء مفتوحة فألف فمشاة فوقية منونة ، له من الحروف القاف ومن المنازل الشولة ، ومعناه بالعربية يا عزيز وقيل ياباق وقيل يا حكيم وقيل يا كافي يا كريم وقيل عز الله الكافي الكريم : ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى « واليوم ننجزك ببذلتك » آية وحمله آمن من الطاعون والأعداء ، ومن واظب على تلاوته سبعين مرة كل يوم لم ير مكروها أبدا :

(الاسم العشرون) غياها بوزن حياها بغين معجمة مفتوحة فمشاة تحية فألف فهام مفتوحة فألف له من الحروف الراء ومن المنازل النعام ، ومعناه بالعربية يا كريم يا قهار وقيل يا كريم يا قاضي وقيل يا عزيز يا جبار . ومن خواصه أن من كتبه يسبقون أحمر سبعين مرة مع قوله تعالى « أنه على رجعه لقادر » ثلاث حروفا مفرقة وسقاه للمرأة التي بها تزيف زال عنها .

(الاسم الحادي والعشرون) كيد هولا بوزن فيعلولا بكاف مفتوحة فمشاة تحية ساكنة فذال مهمل مفتوحة فهام مضمومة فواو ساكنة فلام مفتوحة فألف ، له من الحروف الشين المعجمة ومن المنزل البلدة ، ومعناه بالعربية القادر هو الله وقيل يا قديم يا قاهر

☆	⋯	##
##	☆	⋯
⋯	##	☆

يا قادر على كل شيء وقيل يا سريع : ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى « وأنت ما في يمينك » الآية وقوله تعالى « قال موسى ما جئتك من السحر » الآية حروفا مفرقة حول هذا الوق كاترى وحمله مسحور بطل عته للسحر إذ أن الله تعالى : ومن تلاقيرات غياها على ناظور انطمت عيناها فلا يعود يزي شيئا :

ومن أورد الوصول الثام إلى ما وصل إليه هذه الأحبار فليختل تم ١١ بشروط المخلدة ويكثر من ذكر غياها كبد هولاء يقرأ بعد كل مائة منهم أساء ١ يجان مرة فانه يحصل ما يريد .

(الاسم الثاني والعشرون) شمشاخر بوزن جبرائيل بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فخاء معجمة مفتوحة فألف فهاء مكسورة فراء ميمنة ، له من الحروف المثناة التوقية ومن المدل سبع الذابح ، ومعناه بالعربية تعاليت يا عيسى يا علي . ومن خواصه أن من كتبه سبع مرات في طبق وبحاء قراح ورشه في مكان النمل ذهب منه .

(الاسم الثالث والعشرون) شمشاخير بوزن وضبط ما قبله إلا أنه زيدت فيه بعد الهاء ياء ساكنة ، له من الحروف التاء المثناة من المذول سعد بلغ . ومعناه بالعربية يا قاضي وقيل ياهو ياهو وقيل يارباه يارباه . ومن خواصه أن من كتبه ١٥ مرة في ورقة وحرقها في المكان الذي فيه نامرس ذهب منه .

(الاسم الرابع والعشرون) شمشاخير بوزن وضبط ما قبله إلا أن في موضع الخاء هاء ، له من الحروف الخاء المعجمة ومن المنازل سعد السعد ، ومعناه بالعربية يا قدبريا قادر وقيل يا كافي يا عزيز يا جبار . ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى : « وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة » واسمى المجتبعين على ما لا يرضى الله فانه يحصل بينهما العداوة ويباغضان بباغضا شديدا . وإذا أردت أن تعم هل الأرواح حضرت إليك في أي عمل من الأعمال فاذا ذكر شمشاخير شمشاخير مائة مرة ثم قل : إن كنتم حضرتتم أيها الأرواح فأزوني من شعاع نوركم فانه يخرج نور كشعاع الشمس .

(الاسم الخامس والعشرون) بكهطهوني بوزن فعنوني بموحدة مكسورة فكاف مفتوحة فهاء ساكنة فطاء مهلة مفتوحة فهاء مفتوحة فواز ساكنة فتون مفتوحة فمشاة نخبية ساكنة فهاء منونة وقيل بكهطهونية بإسكان الهاء الثانية وفتح الراء وتشديد المثناة النخبية وفتحها وبعدها تاء مكسورة منونة وقيل بكهطهونية بوزن بفعلانية بضم الطاء وإسكان الهاء التي بعدها وقيل بكهطهطهونية بزيادة هاء ساكنة فطاء مفتوحة بعد الطاء والأول هو الصواب وله من الحروف الدال المعجمة ومن المنازل سعد الأنخية ، ومعناه بالعربية يا قديم وقيل يادائم ومن خواصه أن من كتبه سبعين مرة في طبق وشربه على الريق أمن من الجوع .

(الاسم السادس والعشرون) بشارش بوزن مناصر بموحدة مفتوحة فشين معجمة مفتوحة فألف فراء مكسورة فشين معجمة منونة ، له من الحروف الصاد المعجمة ومن المنازل الفرع المقدم ، ومعناه بالعربية يا قادرا على كل شيء . ومن خواصه أن من داوم على قراءته من غير عدد أمن من العطش وصفت روحه ومنعت من الخواطر النفسانية وانطلق لسانه بإذن الله تعالى .

(الاسم السابع والعشرون) طونش بوزن مهتد بطاء مضمومة قوا ساكنة فتون مفتوحة فشين معجمة منونة وقيل طوش بوزن حوف وقيل طرش بوزن قرص وقيل طويش بوزن موعال والصواب الأول ، وله من الحروف الفاء المشالة ومن المنازل الفرع المؤخر ، ومعناه بالعربية يا شكور وقيل هو الله الكريم . ومن خواصه أن من كتبه في وفق ومعه النخاعة ١١ مرة وعلمه

على صغير يسكن امتنع عن البكاء والفرح . ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته فانها تقضى . وأما الروايات الأخرى فلم أقف على معيها : ومن خواص طولش أن من كتبه في ورقة ٢٠ مرة مع تسعين صادا وغلقه على من به صداع زال عنه . وخواص طولباش كخواص طولنش إلا أن وقته خماسي ، وأما طرش فلم أقف على خاصيته :

(الاسم الثامن والعشرون) شمخا باروخ بوزن فعلا فاعول بشين معجمة مفتوحة فميم ماكنة فخاء معجمة مفتوحة فألف قباء موحدة مفتوحة فألف فراء مضمومة فراوسا كنة فخاء معجمة منونة ، له من الحروف العين المعجمة ومن المنازل الرشا ومعناه بالعربية النادر هو الله الكريم ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى « جنم به السحر » الآية في إناء وسقاه للمسحور بطل عنه بإذن الله تعالى : ومن كتب الأسماء الثمانية والعشرين على سيف وقابل بأحدا انتصر عليه وفر عدوه ولم يقدر على مواجهته ، ومن كتبها لمريض عوقى أو لمسحور زال مسحوره . ومن قرأها مع سورة يس ثم قرأها ٣٥ مرة وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن الخواص اللطيفة والأسرار الشريفة أن من أراد جلب نفع أو دفع ضرر فأخذ عدداً من الأسماء المطلوب واسم الحاجة ويسقط المجموع ٢٨ - ٢٨ ثم يمر بالباقي على الأسماء فالاسم الذي ينتهي إليه لعدد يأخذ حرفه ويكتبه بعدده في كاغذ في ليلة منزهة ويذكر عليه الاسم بعدده ثم يسقط المجموع مرة أخرى ٤ - ٤ ويمر بالباقي على الطبائع على قاعدتهم فإن بقي واحد فليجعل الكاغذ قرب النار وإن بقي اثنان فليجعله في الأرض وإن بقي ثلاثة فليعلقه في الهواء وإن بقي أربعة فليدفنه في بحري الماء فانه يذل ما يريد بإذن الله تعالى ، ولها خواص كثيرة غير ذلك ، وقد نظم بعض الأئمة الأسماء الثمانية والعشرين وذكر بعض خواصها فقال :

بدأت ببسم الله والحمد أريلا	وأزكى صلاة للنبي ومن ناد
وبعد تأمل أيها الطالب الذي	تريد علوماً فضلها بان وانجلا
ففي برهته مع كرير فضيلة	وتليه سر السر ضاء مكملا
وذكرك طوران إذا ما ذكرته	تفور بعزم في الأتنام مبعلا
وفي مزجل مع يزجل زاد مجده	وأوضح أسرار العلوم وحصلا
وفي ترقب مع رهش غلمش أنت	فضائل إذ تنل بضيق لما اتلا
وإليك خوطير قدس مجده	وفي قلنهود كم سر الر تجملا
ولفطك برشان بفتح ابتدائه	وفي كظهر سر ذا النور يمتلا
وكم من نحو شلخ لطائف فصلت	وفي برهيولا كل أمر مؤملا
وفي طالب بشكيلخ عز رفعة	وقرمز أنانا عليهم وتحصلا
وانقلب ثم قبرات فضلوا	وكن في غياها كيد هولاء على ولا
وشمخاير شمخاير شمهاير	بكهطهونه مع بشارش الملا
وطولش شمخام باروخ جميعها	يهم سر هذا العهد جميعا تكملا

فإن شئت أن تحيا سعيدا مكرما
وإن شئت تهيبجا ونظما محبة
وفي كل فعل ترجيح أو إزى
وي كل متهوم عليه مواع
فتطرد همارا وتظفر بالدى
وصم سبعة الأيام وابعده عن الذى
وداوم لهذا العهد كل فريضة
إلى سبعة الأيام داوم وبعدها

فإن شئت أن تحيا سعيدا مكرما
وإن شئت تهيبجا ونظما محبة
وفي كل فعل ترجيح أو إزى
وي كل متهوم عليه مواع
فتطرد همارا وتظفر بالدى
وصم سبعة الأيام وابعده عن الذى
وداوم لهذا العهد كل فريضة
إلى سبعة الأيام داوم وبعدها

وقد ورد في كيفية القسم بهذه الأسماء الجلية روايات كثيرة جدا أصحابها رواية الإمام شمس الدين
البهناوى وهى أن تقول برهنته ٢ كرر ٢ تنليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ نرقب ٢
برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيو لا ٢ بشكيلخ ٢
قزمز ٢ أنظابط ٢ قبرت ٢ غياها ٢ كيدهر لا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهر ٢ شمخاهر ٢ بكمهطهونيه ٢
بشارش ٢ طونش ٢ شمخا باروخ ٢ اللهم بحق كهمكوبج يغطشى بطقششغريل أمويل جلد
مهجما هلمج وروديه مهفياج بعزنتك ، لا ما أخذت منهم وأبصارهم سبحانه من ليس ككته شىء .
و در السميع البصير وهى الرواية المتنق عنها قدما عن آصف بن برخيا عن السيد سدان بن
داود عليهما السلام . عليها أكثر العلماء ، وبلغنا فى الصحة رواية الإمام الطوسى وهى أن تقول
سم الله الملك الخبط الدائم القديم الذى لا ساطع نور وجهه الأكوان وأمدتها بقوة جذبة
هبة سبطانه على كل ملك وجنى ونسبى وشيطان وسطان ، فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت
وتواضعت المكرويون من أعلى مقاماتها ، وسجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن
نكهم به وأسرعته بالإجابة والبرهان المحكم المستوب فى ألواح قلوب المنصرفين بلوح أجهزط
عليكم أيتها الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير أن تعجبوا دعوتى
ونفصوا حاجتى وتتوكلوا بكذا وكذا برة برهنته ٢ كرر ٢ تنليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢
نرقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيو لا ٢ بشكيلخ ٢
قزمز ٢ أنظابط ٢ قبرت ٢ غياها ٢ كيدهر لا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهر ٢ شمخاهر ٢ بكمهطهونيه ٢
بشارش ٢ طونش ٢ شمخا باروخ ٢ ، بحق هذا العهد المأخوذ عليكم بإخدام هذه
الأسماء إلا ما أسرعت الانقياد فيها تؤمرون به نزة المعتر فى عز عزه ، (وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم
ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعل الله عليكم كفيلا) ، وبحق الذى ليس ككته شىء .
وهو السميع البصير احضروا واسمعوا وأطيعوا وكونوا عوننا على ما أمرتكم به بحق الاسم
الذى أوله آل وآخره آل وهو : آل شلع يعو بو به به وه بشكه ينكفان بصى كنى ميمال
مطيعين لك يا آل جل زريال احرق من عصى أسماء الله ، أستمعت وعزمت عليكم بعالم الغيب
والشهادة الكبير المتعال ، وبحق الاسم الذى تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو :
بعلش قش ميرا قش اقشامقش شقمونش ، ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعبا

ويحق لها شراها أدنأى أصباوت آل شـ ، ويحق أنجد دور حتى ويحق بظلم زهح
واح ، ويحق بدروح أجهزط ولانه لقم او نعامون عظيم لوحا العجل الساعية بارك الله فكم
وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وعن الأستاذ نصير الدين المغازي بهذا الترتيب أيضا لكن بأبدان بلفظ بكهطهونيه شارش
طونش بلفظ بكهطهطهونيه شارش ألوش مع زيادة هذه الأسماء بعد شها باروخ وهي .
بششخ دآلا هاموا شيطيتشون بادشوا ملشخوشوا ديموشون يا كورعش
أرعيشطوخ لاشون يادهموش أرشا أرخيم أرخيشون ياحيشا موامبشوا حبشون
لشون يانبشوشيم يازيش أرش دار هليشون يا أهيا شراها أدنأى أصباوت
صباوتشون يادهمينا دهلشوا إله ميتطشرون يا نور بتورق أرعيش أرعشيش
لغشون لغشون ياشيشر شرو أششخ أششا أششون ياملكشوت مالشخ ملشخ
ملكيشا مالشون بسلام عالم أرعش أرعي أعا دارغون كرتوب ششخ ششيشا
مشلامون - إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فبحان الذي بيده ملكوت
كل شيء وإليه ترجعون وإبدال لفظ يعروبيه بلفظ يعروبيه وإبدال لمططيين لك يا آل جن
زريال بلفظ مطيع لك يا آل ما أعظم اسمك يا آل ما سمع اسمك روح فلا صمق واحترق وإبدال لفظ
أشامش شقونش بلفظ أقش مقش درش .

وعن الأستاذ الكبير جمال الدين القنبري رواية أخرى وهي أن تقول : بسم الله اخبط
القديم الأزل الذي جمع نور وجهه الأكران ، وأملها بقدرته بقوة هيبته على كل ملك وملك
وجنى وشيطان وسلطان فخافته جميع معوقاته وأذعنت ، وتواضعت الكروبيون من أعلى
مقاماتها وسجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن تكلم به ، وأسرعت بالبراهين
الحكمة في ألواح قلوب المتصرفين بظلم زهح واح ، أقسمت عيكم أنها الملائكة العلوية
والأرواح الروحانية بما جمع في بحر الأسماء من الأنوار ترمى بشهب النار على كل من
عصى داعي الملك الجبار طهشاششون أغلاششيهون يكون فيكون إنما أمره إذا أراد
شيئا أن يقول له كن فيكون فكونوا لأسمائه طالعين ولداعيه واجين ولأسمه العظيم الأعظم
خادمين ومقربين بعزة بطهشش طهشلائون أششخ ششاخ العالي على كل برآخ
هورين باروخ ٢ وهو تذييل يجي وبمث فاذا قضى أمرا فأنما يقول له كن فيكون أن فان
يعنون في القدسية قديما ومشى الرحمة ركاما إز زاي خر من في السموات والأرض
طوحا أوكرها لعظمة الملك الجبار الذي جل في علاه ليكون كونه كرسية جهرا جهارا يخرج

دعنا صمود لنكون محترمين بمسيرة زكريا وقسطنطين شالخير في ابلر وده الملك على مائدة عقدير
لنقضي الارض عن بحر صجاج بثلاثين ذخيرة ، وانهرد بانوحناية فوق كرسيله يتخذ صديقه ولا
ولد ، احسروا الى منامى هذا وارموا بشوط من نار على كمن من عصي داعي الملك الجبار
بغزة برهنية ٢ ٢ هو لا اله الا هو كرير ٢ كثن جبار نطليه صوران مزجل بزجن نبارك الله
رب العالمين لرفيق نبارك الذي بيده الملك وهو على كل شئ عقدير برهش باسمه تهبب الملائكة
لداعية عمنش ٢ علمشيش غنى فتاح قريب محبوب خطوطير خالق العرش من قدرات نور قدرته
تلتهود ، فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا الآيات يرشان كظهير نموشايخ برهولا
بشكيلخ دسمه يجيب دعوة المضطرين فيوم ترمأحاط عليه بالكائنات اجمعين انقلب فيبرات
غياها كيد هولا ، مالك يوم الدين له ملك السموات والارض ثمخاشر شمعها هير شارش شمعها
يلروح بكهكهيح كجكلم ، اقسمت عليكم بحق هذا الاسم الاعظم بمنزل الوحي على الرسل الا
ما انجتم دعوتي وانحضرتم حادهم هذا العمل باسم الله عجب مأسهر عالم اسكوتية ، اقسمت
عليكم بالكاف والنون وباسمه اجهزط بدوح الذي يدور به الفلك الدوار ويبحث من في القبور
يوم النور اجب الداعي يشتهوب ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون.
وعن الامتار ابي عبد الله القاسمي عن الامام نبي العباس المرسى رواية عظيمة الاسرار
جليلة المفايد كثيرة البركات وهي ان نقول :

بدأت باسم الله لاروح هاديا	الى كشف اسرار علت فيه خافيا
رصليت العمامة سلمت مشها	على أحمد من جلاء الدين حاميا
راقسمت بالقرآن والسكتب كنها	وبالذكر والآيات من قول ريبا
واقسمت بالاسم المعظم قدره	واسمائه الحسنى العظام العاليا
فيا برهنيه يا كرير تمدني	بأمداد نطليه وسر براهيا
بقدوس طوران وانوار مزجل	اغثنى بسر يجعل القلب واقيا
فيا بزجل يا ترقي ثم برهش	أجبد عوتي يا غلمش ونداثيا
بأسرار خطوطير وقوة بطشه	وعز خطوطير نذل الأعاديا
ويا قلهود مدني عهابه	من انغر برشان وعزر جتاييا
بحرمة كظهير وأسرار سره	وأمداد كظهير نموه نغاييا
يباه نموشليخ وياه رطشه	وغوة آه برهولا مقبيا
فسبحان مولانا العليم كسليح	نقر ومز ذو الجلال الإلهيا
بالعليط جلد علينا مرحمة	ولين لنا كل القنوب القواسيا
بغزة قبرات وقوة بطشه	تمزق أعدائي بالملاك الإلهيا
بسر غياها كيد هولا وشمخ	وشمخاشر باربه عجل مراديا
شمخاشر الله العظيم حلالة	وشمر وباروخ ونور براخيا

بعدد شاربش وطوش وطوش
 بكهطهطهطه ونه وعز كجكلم
 نيا كهكهم مدا منك بالقوى
 وبابنطش كن لى بجلب معينا
 وبامهفياج كن بسرك ساترى
 وبامهجماء كن حفيظى هلمج
 باللف ولام ثم عين وصاها
 بجم عين ثم سين وقافها
 بما فى كتاب الله من كل سورة
 بتوراة موسى والزبور وماحوى
 بعركش والكبرى وبالروح والقلم
 وخلق لى بنارى من عدو وظالم
 ومن يبتغى كالأنس والجن ضرنا
 فقولك حق من دعائى أجبته
 فها أنا بامولاي جنتك داعيا
 وأدخلنى فى حصن سرك واحمنى
 وصل وسلم كل وقت وساعة

وعن الأستاذ الكشنى رواية أخرى وهى أن تقول بعد الأسماء الثانية والعشرين على ما
 رواية البهناوى : أفسمت عليكم وأدعوكم معاشر الأرواح الرحانية بالاسم الذى تكلم به
 ملك الأرواح فتساقط منه رءوس الملائكة الروحانيين والكروبيين والصافين سجدا تحت عرش
 رب العالمين وهو ياتكبر ٢ هورين ٢ هورش ٢ ياروخ أنداح وبحق أشمخ شماح انعالى
 على كل براخ وبحق شطيطش يانطيطيون يانطيطيه ٢ وبحق شلشيش ٢ شلش باكر اكر اوك
 آل قدوس على قوى عزيز انتهى . وكل ذلك قد صح وانكشفت أسرارہ عندنا ورأينا بركانه
 وظهرت منافعه وأنواره والظالم يحير فى استعمال أيها أراد ، كيفية الاستعمال هى أن تصوم
 لله تعالى سبعة أيام برباضة كاملة وتفطر على خبز الشعير المبسوس بالزيت الطيب بلامح روى
 كل يوم تكتب الأسماء الثانية والعشرين فى صحن صينى بماء ورد ومسك وزعفران وتمحوه
 بالماء القراح وتشربه على الريق وتقرأ القسم ٤٥ مرة ويكون البخور الآتى ذكره عمالا فاذا
 أنعمت الأسبرع بهذه الصفة حتى لك التصرف فيما تريد ، وصفة البخور فى أعمال الخير ليوم
 الأحد مبعة سائلة وكندر وجماجم الترحنا ، وليوم الاثنين عود ند ومصطكى وعلك وصنغ
 مغربى ، وليوم الثلاثاء صندل أحمر وستندروس وكندر ، وليوم الأربعاء مصطكى وقرنفل ،
 وليوم الخميس حلوى ، وليوم الجمعة عوديندوش بمائى ، وليوم السبت عود هندي وعروق
 السدب ، وليلة الخدمة كل هذه الأصناف ، وفى أعمال الشر فى يوم الأحد صبر ومر ومقل

سبع مرات وبخور اليوم عمل فان المطلوب يحضر إليك ، وكذلك إذا صمت يوم الأحد وبحرمت يعود متنوع بماء ورد وتوت العزقة ٥٠ مرة فان مطلوبك يأتي عاجلا مستعجلا وكذلك إذا كتبت الوفق المذكور على شقفة بيضاء أو على بقعة جديدة وجعلتها تيلة ووضعت في وسطها قطعة عنكبوت ووضعها في سراح حديد مكتوب عليه هذه الأسماء شنف ٢ شنف ٢ أهياشرا هيا نوكلاو يأتيها الملائكة الروحانية تهبج كذا وأوقدته وعزمت عليه بالقسم سبع مرات فان المطلوب يأتي هائما طائر العنق من شدة الحاجة .

وإذا أردت استحضار عارض متعبد فاكتب الوفق المذكور في كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٥٠ مرة فانه ينصرع فاحكم به بما تشاء فانه يكون .

وإذا أردت جذب أحد إليك بالحبة القوية فاكتب الوفق المذكور في شقفة بيضاء باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور جاوي تناصري وكندر ومصطكى وعود ومبة سائلة وعزم بالقسم ٥٠ مرة وادفن الشقفة في النار فان مرادك يحصل لا محالة وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الوفق وأوقدته بزيث طيب في سراح وقرأت عليه القسم ٥٠ مرة وكان البخور عمالا .

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الوفق المذكور أيضا في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بكندر وجاوي وعود ومصطكى ومبة سائلة واقرأ القسم ٥٥ مرة ثم حلقها على باب الدكان تر ما يسرك من كثرة الواردين إليها .

وإذا أردت لإذهاب الصداق والضارب فاكتب الوفق المذكور في ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فانه يشفي بإذن الله تعالى .

وإذا أردت قطع الزيف أو الرعاف فاكتب الوفق على خيل قبص المريض واقرأ عليه القسم ٥٠ مرة ثم أعطه له يلبسه مقبوا فتي لبسه زال عنه ما يؤذيه .

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الوفق المذكور في كفك الشمال واقرأ القسم ٥٠ مرة وادخل عليه فانه لا يتمكن من النطق في حقك إلا بما يريد ويقضي حاجتك مهما كانت .

وإذا أردت تمشية جباد فاكتب الوفق المذكور أيضا في ورقة واقرأ عليها القسم ٥٠ مرة وعلقها على ذراعك اليمين وداوم عليها بقراءة القسم ٤٥ مرة عتب كل صلاة مدة سبعة أيام فتي آمنت ذلك وأشرت إلى جباد مشي في الحال .

وإذا أردت جلب الحمام إلى البرج فاكتب الوفق المذكور أيضا لكن بوضع أرقامه بالعكس أعني أن تجعل الواحد في محل التسعة وهكذا إلى أن تكون التسعة في محل الواحد وذلك في ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخور الجاوي والمصطكى والعود والكندر عمال ثم علقها في البرج فان الحمام يأتي إليه من كل مكان .

وإذا أردت عقد ذكر زان فاكتب الوفق المذكور على أثره وخذ شيط كنان واقرأ القسم ٤٥ مرة وفي كل مرة تمتد عقدة في الخيط ثم ضعه في الأثر واجعلها في قرن ماعز

وصد عليه وادفنه في قبر لا يرار فإن المعدول له ينمقد في الحبال ولا ينحل ذلك عنه إلا بإخراج الأثر وعسله وحل لعنه .

وإذا أردت تفريق المجتمعين على ما لا يرص الله تعالى فاكتب الوفق بشرط أن يسير فيه على قاعدة : حذف دوائج في شقفة نينة بقطران وافرأ عليها القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بمقل أروق وحسب وقشر بصل وكسبت ثم ادخل الشقفة في عتبة أولئك الجماعة فتهم بتفريقون وإذا أردت تسليط الصداق على طام فاكتب الوفق أيضا كذلك في ثوبه باسمه واسم أمه وأضيق السحر المذكور وقرأ الاسم ٥٠ مرة ثم اجعل الأثر تحت سندان الحداد أو عجلة صاحبون فإن ذلك الظالم يأخذ الصداق في الحبال ولا يذهب عنه إلا إذا أخرجت الأثر وغسلته .

٢		عا
	٨	
٦		٨

وإذا أردت رجم دار الظالم فاكتب الوفق هكذا على ثلاث شدة مات ثينات وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة تبت فدار ظالم نرحم في الحب ولا يرول ذلك عنها إلا إذا أخرجت الشقاف وذوتها بالماء .

وإذا أردت إخراج الظالم من داره وأبلده فاكتب الوفق المذكور بمفرده فقط حرقا وكرر في كل حانة حرقها بعدده على شقفة فيئة وبجرها بصبر ومر وقرأ عليها القسم ٢١ مرة ثم دفنها وأيسرها في دمه فإنه يرسل ولا يعود إلا إذا أخرجت الشقفة ونحوت مافها .
إذا أردت أن ترمي عني ظالمك فاكتب الوفق مفردا كما ذكرنا ومعه ثلاث خدات وخمس لائحات وأربع دلات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبجرها بصبر ومرو قشر بصل وقشر بصل وقرأ عليها القسم سبع مرات واحملها في مدخنة فان عينيه ترمدان في الحال ولا يزال عنهما الرمذ إلا إذا أخرجت البيضة وغسلتها وكنبت القسم في إناء ونحوته بالماء وسقيه له .

وإذا أردت تريف الطامة وتقاهرة فاكتب مفردات الوفق في ورقة حمراء واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها في قصبة وسد عاها بشمع وانك طرف الحيط خارجها وادفنها في قناة بجوى ضرب وعزم بالقسم ٢١ مرة ثم عجبا .

وإذا كنت أن عرص ظالمك فخذ حوتا واملأ جوفه بمجير حار ثم كفته بمخرقة من كفن ميت بعد أن تكتب عليها لتوكيل ثم ادفن ذلك الحوت في قبر دثر فان الظالم يأخذ للرض في الحال ولا يبرأ إلا إذا أخرجت الحوت ونحوت الكتابة وكنبت القسم في إناء ونحوته بالماء وأسقيه له .
وإذا أردت صرع مصاب وقس عارضه أو حرقه فاكتب الوفق المذكور حرقا في كفه وأضيق بخور بومث وقرأ القسم فانه يتصرع فعائده على الخروج فان عصى فاضرب مندلا وحضر ملك بومث واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصي فيعرفك عنه ، فإذا عرقته بأحضره وأمره بما تريده في ذلك العاصي من ضرب أو سجن أو قتل أو حرق .

وإذا أردت نصب المداء فاجلس ظاهرا في محل نظيف طاهر واكتب الوفق المذكور

حرفيا في ورقة بيضاء واجعلها تحتك وأطلق نحر يومك وحضر ناظرا واكتب الخاتم في ورقة واجعلها على كفه تحت فتجان فيه حبر وريت وأمره بالسطر فيه وعزم بالقسم إلى أن تحضر ملوك الأيام السبعة فإذا حضروا فاسألهم عن شئت فاد ثم علك. اصرفهم بالصرف الآتي آخر الكتاب إن شاء الله تعالى :

وإذا أردت تمشية جريدة إلى محل متهم فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الوفق حرفيا أيضا ومعه سبع حاءات ثم رجم الجريدة في المكان المتهم وبخر بالسكريرة وعزم بالقسم ٢١ مرة فانها تمشى إلى أن تقف على المكان المتهم .

وإذا وجدت مانعا في كثر وأردت إبطاله فاقرأ القسم ٢١ مرة وبخر بكندر فان المانع يزول . وإذا أردت إهلاك الظالم فاقرأ القسم ٣٥ مرة يوم الأحد وأنت تبخر بحبة البركة فانه يهلك وكذلك لو كتبت هذا القسم **فكح ١١٩٦ ع ١١٩٦** على حنظلة ورميتها في بيت الخلاء .

وإذا أردت التفريق بين رجل وامرأة مجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فاكتب الوفق على شقفة أو ورقة وبخرها بمر وصبر واقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنها في عتبة باب دارها فانها يفترقان . وإذا أردت تمشية طامة إلى محل متهم فاكتب الوفق في قاعها وحوله القسم وبخرها بكندر وكزبرة واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تمشى حتى تقف عليه .

وإذا أردت تقصيص كاغد قصص ٤٥ شخصا من الورق واجعلها في ورقة مكتوب فيها مثلث الغزالي ومعه درهم مضروب من سكة الأمير واجعلها في جيبك وبخر بعسود وجوى واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تتبدل من نوع ذلك الدرهم ولا تتغير أبدا .

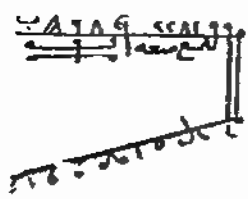
وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت واقرأ القسم عقب كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فانه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب في كفه هكنا ٥٥٥ وأمره بأن ينظر إلى كفه واقرأ القسم وأمر الخدام بصرعه فانه يصرع فاسأله عما شئت فانه يجيبك ثم اصرفه بأن تمسح ماني كفه والبخور مدة العمل كندر .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى مكان خبيثة أو دفين أو كن فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب المثلث حرفيا وسبع حاءات، هملات وسبع خاءات معجمات واكنس الأرض المتهمه وعزم بالقسم ٢١ مرة على طيارة نامة وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب الجريدة فانها تنسحب وتقف على المحل المتهم وإن وجدت به منعا فيخره بكندر أسود وهو بخور الكنايس فانه ييطل وبخور الكنايس هو لوان ذكر أسود دستند وس ولادن وعود ومصطكي وشجرة مريم ولا كيليل الملك المعروف بحصا اللبان .

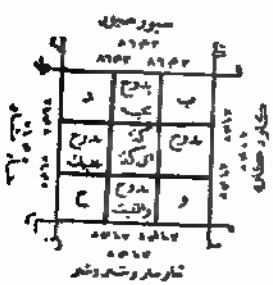
وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر قرنفل واقرأ القسم ٢١ مرة فانه يحضر . وإذا أردت نزيف ظالة فخذ حنطة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الظلة واقرأ عليها القسم ثلاث مرات وأمره من طهرها دنها نرف .

وإذا أردت تعريفا بين المجتمعين على ساد فكتب هذا :
 ٢ حن ٨٩٩ ع ٩٦ / ٩٤ على حفصة ودقها ولقها في بيت الماء بعد أن تقرأ عليها
 القسم ٧ مرات فأنهم يتفرقون



وإذا أردت جلب أحد في الخصرة واكتب هذا الصلصم :
 على نعل فرس ببحر أحمر وقت العصر يوم الثلاثاء ثم عزم
 عليها بالقسم ٢١ مرة ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادع العل في بار
 الفحم فان المطلوب يحضر إليك بلا تأخير .

وإذا أردت عمل مندل فحضر صبيبا أو جارية دون
 البلوغ واكتب في وسط كفه برهته كرير أحرفا مفرقة وفي دائر كفه وإنه من سليمان وإنه
 بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعالوا على وأنوني مسمين مسرين طائعين لله رب العالمين ثم
 اكتب آية الكشف وتحت كل كلمة منها لفظ لجلالة وتحت كل جلالة نج وبعد ما انظر بحن
 شمشوش وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين في ورقة
 واجعلها على جبهته ثم سود وسط كفه ببحر إلى أن يرى وجهه واجعل فوق الحبر نقطة زيت
 طيب ثم أمره بأن ينظر فيه وأطلق البخور جاري وكندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الملوك
 للحضور إلى أن يرى الناظر في كفه الساعا ويرى أمامه شخصا واقفا فإذا أخبرك بذلك فأمره
 بالسكنس والرش والغرش ووضع الكراسي وتقديم رأسى غنم وذبحهما وطبخهما وقديهما
 لسموك السبعة فإذا أكلوهما فأمر بغسل الأيدي ثم بأن يقول لهم جزاكم الله خيرا وشكر سبكم
 وغفر لكم ثم اطلب من خادام اليوم أن يقوم عن كرسيه ويقف لقضاء الحاجة طاعة لله تعالى
 ولأسمائه فإذا فعل أسأله عما شئت بلسان ناظورك بشرط أن تطلب منه إحضار ملك الطائفة التي تختص
 بفرضك كملك العمار للخياب والكنوز وملك القرآن للقرآن فإذا تم عملك فأمرهم وادع لهم .
 وإذا أردت تهييج أحد بمجتك فخذ عظما رميا واسحقه وضعه في كفك مع شيء من
 أثر المطلوب واعجنه بريقك واصنع منه سطح مربعا واكتب عليه بقلم من شجرة الكرم مربع
 ربيع ثم صره في حرقه من ثوبه واجعل له تمثالا من كاغد مكتوب فيه وفق يدوح وحوله
 اتسم باسم المطلوب وأمه وعاق ذلك تمثال في مهب الريح تر عجبيا



وإذا أردت جلب أحد إلى أحد بالحنة القوية ولعطف
 فاكتب الخاتم الآتي في ورقتين وعلفهما في سببة من
 الرمان الخلو واقرأ عليهما القسم عدد اسم اطلب
 واسم المطارب واسم أمهما بالضغط ولو على مجالس
 وأنت تبخر بجاري فإذا تمت القراءة فأعط ورقة
 منهما لفظا ليمثلها على رأسه وعلق الثانية في الهواء
 ويكون العمل في وقت سعيد من الأيام المنيرة وهذه
 صفة احاتم كما ترى : واكتب التوكيل حوله .

وإذا أردت حل مربوط محصن فاكتب الوق المذكور في إزاء صيني وبخره ببخور اليوم واقرا عليه القسم سبع مرات وأعه ماء واسفه له فإنه ينحل ، وإذا فعلت ذلك لمن بها زيف ذهب عنها .

وإذا أردت تخريب دار ظالم ورحمها فاكتب الوق على شقفة نيئة وبخرها ببخور اليوم واقرا عليها القسم سبع مرات وادفنها في اندار فانها ترجم بالأحجار الى أن تخرب .

وإذا أردت تسليط ضارب على ظالم فاكتب الوق على عظمة كلب أو شئ ممن أتر الغريم وبخر ببخور اليوم وعزم بالقسم سبع مرات واحرقه فان ذلك يكون .

وإذا أردت الدخول على حاكم فاكتب الوق وحوله انقسم مع هذه الأحرف ف ت ب ه ت م ف ل أ ي س ت ط ي ع و ن ر د ه ا ، وتوكلوا باخدام هذا الطلمم بكذا وأن تبخر البخور اليوم وعزم عليه بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك تر العجب .

وإذا أردت تسليط الحمى على ظالم فصور شخصا من شحم عز وزفت وعلقه في سبية ومان حامض وبخره بختيت وعزم عليه سبع مرات ثم اغسله وكفنه وصل عليه صلاة الجنائز وادفنه في قبر فان الظالم تأخذ الحمى ولا تزول عنه إلا إذا أخرجت ذلك الشخص وبخرته ببخور اليوم وقرأت عليه آية الكرسي ٣١ مرة والقسم سبع مرات .

وإذا أردت أن نهت أحدا فخذ ٢٤ ورقة زيتون واكتب على كل ورقة اسما من القسم مع اسم من تريد واقرا عليها القسم سبع مرات ثم دق الجميع دقا ناعما واعجنهم بمسك وعبر ومبعة سائلة واجعل منه في يدك وادخل على من تريد فانه يهت وبصبر كالسكران ولا تزول تلك البهتة عنه إلا إذا أخذت جزء كمون مدقوق وقرأت عليه القسم سبع مرات وشمته له .

وإذا أردت إرسال هاتف إلى إنسان فخذ ورقة واكتب عليها الوق وعلقها في سبية رمان أو عنب أوزيتون وبخر ببخور اليوم واقرا القسم سبع مرات وقل أن خندش أن فيكل ، أجييا أيها الملكان العظيان وامضيا إلى كذا في صفى وحلبني وسميا له اسمي وكيتي ونضيا منه حاجتي واطعناه بالحراب والدييس وأحضراه إلى طائما ذليلا بحق مادعوتكما به وتارته عليكم ، فإنه لقسم لو تعلمون عظيم .

وإذا أردت تغوير الماء المصنوع فصم يوم الأحد أو الثلاثاء واكتب هذه الأحرف : وان اع لى ذهاب ه ل ق ا د ر و ن على ثلاث شقات وبخرهم بمقل وجلد نمساح ومبعة سائلة وارهم في البئر وأنت تعزم فانه يغور فاذا أردت رده فاكتب كذلك هذا الطلمم : ٩٣١١١ عم ٦١ وارمه في البئر فانه يعود .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى أى مكان شئت فخذ جريدة خضراء من نخلة عتراء ملوثة ثلاثة أشبار واكتب عليها هذا الطلمم الأحرف : اوم نك ان م ي ت ا ف ا ح ي ن ه وجع ل ن ا ل ه ن و ر ا ي م ش ا ي ب ه ف ي ا ل ن ا م ثم ارمها على الأرض الطاهرة وأطلق البخور واقرا القسم سبع مرات فانه يكون ذلك .

وإذا أردت قضاء حاجة من شيء أخذ كان فخذ عدد اسمي الطالب والمطلوب واسمي أمهما
 مثلا محمد بن زينب حب أحمد ابن فاضلة وأنزل به في بيت الألف من مثلث بطء زهج واح
 وسر زيادة ونحل إلى بيت الجيم ثم خذ عدد قوله تعالى : وهن الشياطين من ينوصون له
 الآية وهو ٤١٥٨ وخذ ثلثه وأنزل به في بيت الدال وسر زيادة الواحد إلى بيت الواو واجمع
 ما في نبي الماء والواو وخبر حاصيهما في بيت الزاي وسر زيادة واحد إلى تمام الوق فاذا جمعت
 نجده معمرا بعدد الآية فإذا أردت التصرف به فعلقه في سببة رمان حلو بخيط حرير أبيض
 ونخر تحته يعود وجاوى ركندر وعزم عليه بالقسم ٢١ مرة فإنه يدور فان لم يدور فكل
 امرأة إلى ١٣٠ مرة وان الغرض يحصل لا حيلة ، هذا إذا كانت الحصة خيرا فإذا كانت شرا
 مشكون السية من الرمان الحامض وخيط الحرير يكون أحر والبخور يكون صبرا ومراوزنا
 وحلتنا وظلام الهلال هنا شرط وإذا زاد عدد المأخوذ عن عدد الآية فاعكس الوضع واتق الله
 في أمورك قتل التجاح .

وإذا أردت رفع الزيف فاكتب على ثوب المزوقة من الأمام قنود ومن الخلف يرشان
 ومن اليمين تموشلخ وكذلك عن الشمال واقرأ عليه القسم مرة ولبيها إياه في ليسته ارتفع الدم .
 وإذا أردت المحبة بين متخاصمين فخذ عدد اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وأنزل به
 في بيت الألف وسر زيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد اسمي المطلوب وأمه وأنزل به في بيت
 الدال وسر زيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ ما في نبي الواو ولبيها وأسقطه من عدد سورة
 لا خلاص وأبنا تكونوا بأث بكم الله ، الآية ٣٢٥٢ وأنزل به في بيت الزاي وسر زيادة
 واحد إلى تمامه فإذا تم فعلقه في سببة من الرمان الحلو واقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر
 بعود ومصطكي فان المطلوب يأتي إلى الطالب وهبه حبا شديدا .

وإذا أردت التصرف في مصاب من الجن الله وعلى يده اليسرى هم وعلى يده
 فأمر المصاب بالطهارة ثوبا ويدنا وأجلسه بين ح اليسرى صر في ثم عزم بالقسم إلى
 يدك واكتب على جبينه هذا الشكل : أن يستغث ويطلب منك الخروج

ماذا فعل ذلك فامح ما على رجله اليسرى فانه يخرج ولا يعود إليه .

وإذا أردت ضرب مندل فخذ عدد قوله تعالى : وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات
 والأرض وليكون من المؤمنين ، وهو ٣٨١٠ وأنزل به في مثلث مسدود واكتب على جهاته
 لأربع قوف وقوفه من كل جهة اسماء الملائكة الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق
 الملائكة وذلك في طبق قيشاني أبيض ثم اجعل في الطبق زينا طيبا وأمر ناظورا صغيرا هوأى
 لبرح بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة الشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخدم
 فأمرهم بأن يمسحوا بالرش ابخ ما هو معلوم ولا بد من الرياضة يوم العمل فتدبر ترشد .

وإذا أردت تمرير ظالم فاكتب الظلم الآتي في كاغد وحوله القسم في كاغد ثم خذ طحالا
 ومقه وأدخل ذلك الكاغد في جوفه وخيط عليه بخيط حرير أحر ثم حلقه في سببة من الرمان
 الحامض أو من الجربد واقرأ عليه القسم ٢١ مرة غيب كل فريضة من يومك وأنت تبخر بمر

من أنوار 'ميدب طائفة من مطالع المشاهدات فتزهت في وياض الكرم ، ونسحرت في ميدب سدين خدم ، فلم تحزن على عافات ولم تفرح بما هوات ، فبحبك اللهم من كرم مراكمك ، وتماليت من رحيم ما أرحمك ، أضحكت من وياض الكرم والرحمة نور أهل السعادات ، فتخطى قلب أوليائك بأنامل العناية ، أسألك اللهم بما أودعته هذا الدعاء العظيم من مكنون أسررك وعززون أوارك أن تغسني في بحر الكرم والرحمة وأن تملكني زمام رحمتك واجتني ثمناء إلى صعب الأمور وينكشف لي من عجائب الملك والملوك كل نور . نور امور يسبح وافعل لي كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين اه .

وإذا أردت صرف النعماء قبل أن تفسد مهراقش أقسمش شق مونش نادى العلى الأعلى من فوق عرشه أن يا جبريل اهبط إلى الأرض وناد فيها باسم صباوت ٣ فهبط جبريل من السماء بعذاب قاصف فتفرقت منه الجن شرقا وغربا ، يا غمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع جبل الخوف حتى أقضي حاجتي ولا تفسدوا على عملي ولا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنصرا ههنا انصرفوا بهزة برهية الخ القسم سبع مرات اه .

وإذا أردت إزالة وجع الجنب فخذ ورقة واكتب فيها هذه الكلمات (لمس نوق جبر) حررونا وفرقة قرأ عليها اسم سبع مرات وضعها على محل الألم فانه يزول اه . وإذا أردت للمحبة تكتب الوقى بالهيئة الآتية في ورقة وتعلم عليها بالخمسة آيات السواني وكس وحلة منهن عشر قافلات ثم بالقسم خمس مرات ، فوكل خادم اليوم بالعمل وتحت بالذائب شبه لعدو ويكون بخور اليوم عمالا فترى العجب ، وهذه صفة الوقى كما ترى .

قوله	نوايل جبرائيل	قوله
ط	طالب	ج
ز	المطلوب	
هـ		هـ

وإذا أردت صرف الأرواح بعد نهاية العمل لمس بح ٢ ريباخ ٢ ترفيق ٢ خفافا وثقلا ٢ يا أيها الذين آمنوا ، يا ودى للصلاة من يوم الجمعة الخ سورة حتى ما جئتم من أحله ضامعين انصرفوا من أحله معززين مكرمين ذلك تخفيف من ركم ورحمة . إذا زلزلت الأرض زلزالها ، إلى قوله تعالى : يومئذ يصدر الناس أشتاتا وتكرر أشتاتا ثلاثا ثم مبال يارك الله فيكم وعليكم ولا

حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وتكرر ذلك كله ثلاث مرات فانهم يصرفون .

وقد بعض 'الاشياخ : لصرف الأرواح بعد نهاية العمل تقول بخ ٢ أح ٢ لاح ٢ ريباخ ٢

تضيق ٢ . مضيت الصلاة فانتشروا في الأرض الخ السورة بخ يسلم آمين .

خاتمة

ولذا نذكر دعوة التيجان بعد الفراغ من كل عملية تأثير عظيم في سرعة الإحادة وعند
الفرض وهي أن تقول :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . انْتَهَى بِشَيْخٍ شَمْسِيٍّ دَالِمًا سَوَاطِينَهُ
يَا اللَّهُ التَّافِدُ أَمْرُهُ الَّذِي لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَلِلْعَدَاتِ الْعَبَرِ وَالْأَمْجَةِ وَالْقَضَاءِ وَالنُّورِ وَالسَّلَامِ .

الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى تَحْرِيْرِ الْمُتَّخِذِينَ لِلْإِسْلَامِ عَلَى مَا يُحَرِّصُونَ عَلَيْهِمْ فِي كُلِّ مَكَّانٍ وَمَمْدُوحٌ
بِكُلِّ لِسَانٍ وَمُذَكَّرٌ فِي كُلِّ أَرَانٍ وَزَمَانٍ .

اللَّهُمَّ يَا حَيُّوْ مَيِّمُوْنَ ارْقُصْ دَرْ عَيْنِ - الَّذِي مَشَتْ أَوَّلِيَّهْ قَبْلَ كُلِّ قَلْبٍ وَلَا
قَبْلَ إِلَّا وَأَنْتَ قَلْبُهُ .

اَللّٰهُمَّ يَا رَحِيْمًا دَخِلْهُمُ الْبَيْتَ الْمُنَاصِرُ وَدَعْهُمُ الْبَيْتَ الْمُنَافِرَ وَجْعَلْ لَهُمُ الْاَصْوَاتَ وَدَلِّ لَهُمُ الشَّعْرَ الْمَذْحِيَّ

اللَّهُمَّ رَحِّبْهُمَا اخْتِلَافًا مِنْ سُنَّتِكَ يَا دَاهِيَا سَمَرَاءَ وَأَوْصِهِ اخْتِلَافًا بِنُورِهِ يَا دِي فِضَاءَ وَجْهَةِ نُبُورِهِ .

اللَّهُمَّ يَا رَحِيمُ أَرْحَمِي . . . جس رحمت کی مالا کل شیء خدا پرست
و کریمہ

الْمُهَيَّيَّةُ يَا أَهْلِيَا شَرَاهِيَا أَدُونَايَ أَصْبُورَتِ نَسْبَانُورَ الَّذِي هُوَ أَخِي الْبَنُو بِي
بِلُوقِي وَمِثْ الْأَحْيَاءِ الَّذِي قَلَعَتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالْخَلْقَ بِأَمْرِهِ .

اللَّهُمَّ يَا نُورَ أَرْعَافِ الْأَرْسِيَّةِ تَشْمِينُونَ بَدَنَ مِثْلَ شَيْءٍ لِقُدْرَتِهِ وَسُلْطَانِهِ .
اللَّهُمَّ يَا أَتَمَّ الْأَتَمِّينَ يَا أَمْدِي مُتَمَتِّعَاتِ بَدَنِي وَأَهْلِي سِدَاتِهِ وَأَرْضِهِ ائْتِمِرُوا بِهِ .

كل ضياء وبهجة .

و غلب بترنه فلاشي بقاومه .

اللَّهُمَّ يَا مَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الَّذِي يَمُوتُ بِكَ كُلُّ شَيْءٍ دُونَكَ وَيَحْيَا بِكَ كُلُّ شَيْءٍ دُونَكَ
عَلَيْهِ الْغُيُوبُ وَلَا مَانِعَ لِلشَّيْءِ

اللَّهُمَّ يَا مَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الَّذِي إِذَا أَرَادْنَا أَنْ نَعْمَلَ لَهُ

کے ہیں۔

تمت ولها مخصوصها خواص كثيرة من جلب المنافع ودفع المضار تلاوة وحملها لكن بشرط طهارة ثوبها وبدنها ومكانها ، وقيل إنها تسبيح السيد ميططرون احاكم على الاملاء ولا وارج علوها وسفلها .

ذكر بعض الحكماء لكل اسم خاصية على حدته فقال :

والاسم الاول : من كتبه وسقاه لزوجته لم تفعل ما يكرهه بعد ذلك .

والاسم الثاني : من كتبه في ورقة صغيرة وألقاها في ماء جار وقال يارب هذا الكتاب

كنته ألبت لتفنى حاجتي وهي كلها وكذا قضيت حاجته كائنه ما كانت .

والاسم الثالث : من كتبه بزعفران وماء ورد في ورقة وعلقها على امرأة عازبة لزوجته .

والاسم الرابع : من كتبه بمسك وزعفران وماء ورد وعلقه على نفسه أمن من المخاوف

وفضى دينه .

والاسم الخامس : من كتبه في ورقة وعلقها على عضده الأيمن وطلب من أى إنسان

حاجة قضاها له .

والاسم السادس : من كتبه بمسك وزعفران وعلقه على رأسه أمن من كل مكروه .

والاسم السابع : من كتبه في كفه وقرأه ثم ذكر ما في خاطره ، ونام أناه قوم من خيار

الحق في يومه وبنوا له حاجته .

والاسم الثامن : من ضاع أو سرق له شيء فليطير ويكتب الاسم على فخذ الأيمن ويدخل

الخوة ويقرأ للدعوة بها ويطلب من الله أن يرد حاجته إليه فإنه يأتي إليه سبعة رجال

ويكشفون له حاجته .

والاسم التاسع : من كتبه سمع جميع متواليات ومجاهدات وشرب أكثره ومسح بياقيه وجهه

وصدرة أشده الله على عظماء ومن كتبه وعلقه في محل التجارة ربحت .

والاسم العاشر : من كتبه في ورقة وعلقها على ضعيف قوى أو متعسرة ولدت مريعا

أو عن يمين ضعيف الكراع قوى فيه .

والاسم الحادي عشر : من كتبه في راحة كفه اليمين وصاح به أحد أجهبا كثيرا ومن

كتبه في ورقة وحملها بين عينيه غلب أخصامه .

والاسم الثاني عشر : من كتبه ومجاهدات وشرب منه جزءا ومحا بياقيه وجهه ودخل على

حاكم هابه وقضى حاجته فاعترف قدر ما وصل إليك وارج حقه اه .

وأما أسماء الطهاة في المتقدم ذكرها فهي أسماء جليلة اقتدار لها من الخواص والمنافع ما لا يحصى

كثرة وقد أوردتها بتأليف ويكتفى في بيان شرفها هنا ما قاله بعض الإخوان :

ففي الحروف علوم لست أبديها	حتى أجد طالبا يدرى معانيها
يا طالب العلم لا تطلب به بدلا	العلم خير من الدنيا وما فيها
مما يراني على قلبي فأكتبه	أبدي أنتوه في سرى أناجيبها
فالسرا خمسون إلا واحد عددا	فليتن الله رب العرش فارها

حروفها رزقت من غير سنة
 والله والله أن الله
 طائفتها عشرة بعد
 وثانيه علمتها جميع وروى
 وروى ونون هكذا والجيم وروى
 والياء تمام حروف من متبردة
 انظر ترى لفظها عشرين زائدة
 يا قارى الاسماء أنت من الردى
 منها فى معانيها
 حروف يومها قط قاربها
 مع حروف فى مبانها
 حروف وروى وتر هكذا فيها
 حروف واحد يوافقها
 حروف سبع فى مجاربها
 حروف هكذا حكم ياربها
 حروف سبع مذمت قاربها

وصية

ينبغي للطالب استعمال انصدق فى الجاهل والمجاهر والاكتساب من الحلال والنصح لاختوانه واجتناب ما حرم الله عليه فى كتابه العزيز سلى ناس بيه الكريم ، وأن يعمل بالكتاب والسنة فى كل ما يرومه ، وأن يكون ملازماً لمظهره الكاملة ولبس الثياب الطيفة الظاهرة واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة ، وجب عليه أن يعبد الله ولا يشرك به شيئاً ، وأن يؤدى ما وجب عليه من الأمور الدينية أحسن تأدية ، وأن يخلص فى عبادته لمولاه ، فالإخلاص باب الوصول .

ويجب عليه أيضاً كتاب ما يرى من أسرار الروحانية ، وأن لا يضر من الطلب فمن جد وجد ، وأن يتبع فى طلبه أوساط الأمور ويعتمد فى ذلك كله على تقوى الله ، ويجب أن يكون عارفاً بالأحكام الشرعية فى المعاملات الدينية لينطلق بذلك حجة من يحتج عليه من الأرواح الروحانية ، وأن يراعى الآداب الدينية فى جميع أحواله وأقواله وأفعاله .

وفى هذا القدر كفاية واقفه سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

[تم شرح الرهبة

وبله

شرح الحلجلوتية السكبرى]

٤ - شرح الجملونية السعدي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على
سيدنا محمد شرف خاتم الأنبياء ، وعلى آله وأصحابه نبيين الطاهرين ، وتابعين ومن
تبعهم من المؤمنين والمؤمنات ، وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين .

أما بعد : مما كان عم الروحية روح انوار الحكمة : وكذا من أهم مطالبه العريضة
الخلية المعروفة بدعوة الجملونية لحوته من الأسماء والأقسام ، ولما فيها من الأسرار
عظام وأحوال الخدام تكلم عليها كثير من الحكماء وأرباب الخواص ، وسأنبث عن
بعض ما ذكروه مع بعض ما من به عن الفتح عليم من جليل الخواص ، وقدمت على ذلك
بعض عملاً على ما هم عليه فقلت ، وصلى الله وتوكلت .

يدعى الطالب اسعد الصدق في انظاره والباطن والاكتساب من الحلال والنصح لاشوانه
وحساب ما حرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعين بالكتاب
ولسنة في كل ما يرويه ، وأن يكون ملازماً لمظاهرة الكسلة ، وليس التيب التظيف الماهرة
وسمعنا نوح الضبط ولأشغال العظيمة وقلة شمع اليوم عن هذه الحاصل تعين الطالب
عن كل ما يفسد من هذا العلم وموجبة للوصول .

ثم حب عليه أن يعبد الله ولا يشرك به شيئاً ، وأن يؤدي الواجب عليه من الأمور الدينية
حسن تديبه ، وأن يحصن في عبادة مولاه فقد قال تعالى «إلا الدين آوأ وأصبحوا واعتصموا
ربه وأخلصوا دينهم لله فذلك مع المؤمنين» وقال تعالى «فمن كان يرحم لفته فليعمل
شعلاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً» فالخلاص باب الوصول ، والرياء باب البعد الطرد ،
نعوذ بالله من الرياء والنفاق

ويجب عليه كتمان ما يرى من الأسرار وطاعة الأملاك واستظهار الحق له وغناضهم
وقبهم بمطلته فإن إظهار ذلك يحبط قدر الطالب عندهم ، وأن لا يضرهم من الطالب وإن
تحدث عنه الإجابة فإن الضجر موقف لكل صاب ، وأن يتبع في مطالبه أوساط الأمور
ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله تعالى .

ويجب أن يكون عارفاً بالأحكام الشرعية والدينية ليقطع بذلك حجة من يخرج
عليه من الجن فإن طالب هذا العلم بمنزلة الحاكم لدى برئ من الناس

ويحب عليه أن يرعى حرمة كتاب الله تعالى وأسمائه فلا يكتب شيئا منها، لينفعه في ما اطلبه الأقدام.

وينبغي له استنبال القبلة للتميم والجلوس في الأماكن الطاهرة اسطفاً وأن لا يكون في مجلسه حطب ولا سدة، ولا يقرأ في غير جوفه، وأن يتره نفسه عن الدنئات ومسقطات المروءة، وشررات الآراء، وكل أحواله.

والعلم أن جميع المكة لا تخفى من الأرواح، جنية وأنسكار، وكل من الجان لا يسمعون لأمرهم من الأرواح الموكلين بخفة الأسماء والدعوات والدخول في مكانهم إلا إذا أمرهم الطالب بإحلاله لهم ولذلك يجب على الطالب إذا أراد عملاً في أي مكان أن يصرف عنه سكانه من الأرواح ثم بعد إتمامه عمله بأمرهم بالعودة إلى مكانهم، وأحسن ما رويناه في صرفهم أن يقول الطالب ثلاث مرات وهو يبخر بكتدر وكثررة وشونيز وفاسوخ.

أو يسر للزحر الشميد قواطع	قالوا بنى قد لاح كالتيار
فأحبهم ماذا أقول وأبتدى	قالوا بذكر مكن الأكوان
يُدرش سيارش وهيارش	جاء المهيمن منزل القرآن
جبريل فاهبط لنثريا عاجلا	نادى ميوط مسعر اليران
نادى ميوط مع طيوط قد بدت	أواره تبدو على الإنسان
فبانت به هيا الرحين لعند ما	أقضى مرامي وارجعوا بأمان
الحرق من برضاء منكم ارحوا	وبور ديعوج صلعت عنان
صهنا شقون لم تزل أنواره	قبدوا على النال بكل مكن
أوت إقاما بعزة بطهش	وطهشلان ذكره برقان
هو شمع هو وينا العالي على	كل براح حوده أغنان
جبريل فاهبط عاجلا لعزني	رحيل ذي العمار والسكن
يجزل مولانا العظيم ومن له	جود على النال مع الإحسان
الماحد الجبار فرد لم يزل	منعاليا ومنزها عن شان
وبحرمة النور الذي ناديت	وعليه قد أنزلت بالقرآن
الهاشمي الأبطلحي محمد	هو أشرف العربان والعجمان
يا أمر هيا الرحيل باذن من	أنشاك يا هذا من اليران
هو خالق هو إرى ومصور	هو منعم بالفقر والفقران

نانه إن خافقتي يا عامرا جبريل فدوامك دائرن
ثم الصلاة على النبي وآله أهل الهدى والفصل والإحسان
محتموم ومحبههم أن ترتحل يا عامرا بالصلى المديان • اه

قد قضى حاجته وراد عودتهم فيتولى بحق الأسماء أنى اصرفهم بها يعمار هذا المكان
صودر إلى ما كنتم عليه وبحق الله لا يله إلا هو إلى التيميم إلى آخر آية الكرمى ثلاث مرات اه
ثم ليكن أن هذه العزيمة اجليلة وردت إليا من طرق كثيرة أصحها الطريقتان اللتان سئلان
عليك وهما اللتان عنهما أعتد في التصرف بها في مطلبى فعليك أن تلم أيتهما أردت بشرط
أن تختار من النصيحة والحق والغلط والتقديم والتأخير فإن ذلك مفيد لكل قسم .

واعلم أن الأملاك الموكلين بخدمة هذه العزيمة ثمانية وهم السيد روقيا تيل والسيد جبرئيل
والسيد سمعان والسيد ميكائيل والسيد صرغيا تيل والسيد عيا تيل والسيد كسميا تيل والسيد
طحيطمعير وهو الرئيس ، ولكل من السبعة قلة يوم يختص به وينزل فيه لمطالب إذا
كانت مهمته عظيمة تدعو لذلك .

وبشرط لاستئذ لهم استنظف الثام والتعليب واستعان بقسلة الشريعة وبسط ثوب أبيض
واطلاق سخور المعطر والكلم بالقسم بمشروع ودعوة الملك المطلوب نزوله في آخره بخضوع
وطريق رأس مع انشاء على الله عز وجل قبل تقسم وبعده : ولقيام عند نزول الملك ووقته
الرحب وبشر ولدعاء له ، ومعهود عن السلف في الدعاء له أن يقال : أيدكم الله بالنور
لأعظم وزادكم قربا من الحضرة الشريفة المطهرة حتى همكم لها . وفائدة ذلك أن كل
من له بدعوى ثمة . وترتب السؤال بالكلام وإد مسزاته من أجل خدام سملى فيمكن سؤال
هكذا : أسألك أنها الملك الكريم أن تأمر ملائكة أن يفعل كذا .

واعلم أن الأملاك مقربون من حضرة ربهم ولا يفترون عن عبادته طريقة حين فائلا
بحر لطالب إذا وجه سؤاله إلى ملك أن يوجر في الصلب يسرع في صعوده فأدبا معه ، وأن
لا يصبه إلا في المهم لدى يتعدى قيام الخادم السفلى بعينه .

وعلم أن للأملاك لا يمكن منهم نظر ناظر نفرة أشعة أنوارهم وصفاء جوهرها ولكل
ملك علامة تميزه عن غيره .

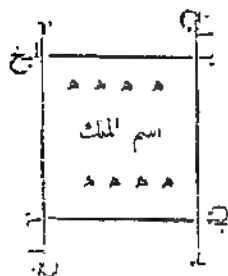
أما السيد روقيا تيل فينزل في قبة من سدس أحصر رنه لواء أحصر وباب القبة مفتوح
وعنده حصة أعوان قائمون بخدمته لا يسمون ثوبا حصر وإذا نزل إلى الطالب مكث في القبة
يسيرا ثم يخرج إلى باب القبة وينصب له كرمى من نور ، ووقت نزوله يوم الأحد وخادمه
الذهب .

وأما السيد جبرئيل فينزل في قبة من نور وعلى رأس القبة لواء أصفر ولا يخرج من القبة
إلا إذا وجه الطالب خطابه إليه وله عشرة أعوان ينزلون معه ووقته يوم الاثنين وخادمه الأبيض .
وأما السيد سمعان فينزل في قبة من نور أيضا وعلى باب القبة لواء أحمران ومعه ثلاثة
أعوان ينزلون معه يقعون على باب القبة ووقته يوم الثلاثاء وخادمه الأحمر .

وأما السيد ميكائيل فينزل في قبة من نور وعلى يمين القبة له أربعين ، ويُنزل معه أربعة أعوان يقفون تحت اللواء ووقته يوم الأربعاء وخادمه بركات .
وأما السيد صرياني فينزل في قبة من نور أربعين وأخضر ولها بابان على كل باب عشرة أعوان وأربعة ألوية مشهورة بالخسرة والياض ، وعلى يسار القبة ملك طويل جدا ويسمى صليبايل وهو رئيس أعوانه ووقته يوم الخميس وخادمه شهورش .
وأما السيد عنيائيل فينزل في قبة من نور ومعه ستة أعوان وثلاثة ألوية ووقته يوم الجمعة وخادمه زوينة .

وأما السيد كسفيائيل فينزل في قبة من نور أسود ومعه ثلاثون عوناً وعشرة ألوية سود ووقته يوم السبت وخادمه ميمون .

وأما السيد طحيطمغنيال فينزل قلة قببات من نور ساطع البياض يشبه لأمعة ثم ينزل في قبة عظيمة تصب له بين اثنتين ويُنزل معه أربع عون يقف بعضهم حول قبة وبعضهم خارج القبة وله خمسون لواء بيضا ونسب ينزل حمر لخدم السبعة المذكورين ويقفون خلف القبة ولا يستطيع أحد منهم النهوض من القبة أصلاً ، ويشترط في استنزاله زيادة على ما تقدم أن تكون ثياب الطالب كلها بيضاء وأن يكون المكنون مطبوعاً وأن لا يدعوه إلا إذا ورد أحد طاعة ملك علوي من السبعة المذكورين كما شرط أن لا يدعى أحدهم إلا لأحد ساعة عون أو ملك سفلي .



وإذا كان الطالب محبوب النظر فلا بد له من داطر حاذق يعلمه نزولهم حتى يتهيأ لقائهم فإن لم يجد ناظرًا فليعمل إلى صبي أو حارية دون اللوغ ويكتب على جبهته هذه الأسماء : شلها شردهيأ دكشعا علك عطاءك غصرك لبوم حديد ويعطيه مرآة صافية مكتوب في ظهرها هذا الصلح ، وفي وسطه اسم الملك أو دعوى أو شهادت أو يأمره بأن يسكنها في بيته وينظر فيها من تسرته أو يستحضره دابة ينكشف له في ملك نراة وينفذ ما يشيرون به إليه .

ويصح للطالب الاستنزال والاستحضار بواسطة المرأة إن كان ذا بصر وأراد ذلك بنفسه ينبغي له إذا استحضر أحداً من الملوك السبعة فن دونهم أن يراعى مقام كل منهم ولا يخرج معهم ولا يبسطهم بكلام غير مألوف عندهم ويعامل كلا منهم بما يجب له وأن يكون مظهر الحاجة منهم عن ضرورة لا عن امتحان ، ويخاطب الملوك باللين والأعوان بالشدة والعوارض والعمار والقرائن بالشدة والرجز والفهر والتهديد فإن الطالب الذي يراعى ذلك لا يزال مهاباً دافعاً للكلمة .

وينبغي له أيضاً أن يترك حقيب استحضار السبعة أو ملوك الطوائف أو من تحت يديهم من الأعوان : بارك الله فيكم وعليكم وكذلك عند انصرافهم .

رايعهم أن بعض الأعمال لها طلائع مخصوصة ، وحكماء المتكفرون في هذا العلم لا يحتاجون إليها وإنما يفترون وفاديه لعمومهم ولإغراض عيوب احسد عنهم ، ينبغي للطالب إذا وقف على طعنهم ولم يقف على حله أن لا يعتمد عليه إلا إذا أوقفه عليه شبح ثم يوثق بهم ويعمد عليهم ، وليس في ذكره اعوده بطريقها حسبا وعددا فتقول .

الطريقة الصغرى

بدأت باسم الله روي به اهدت
وصليت في الثاني على خير خلقه
سألت بالاسم العظيم قدره بإح
مكن يا إلهي كشف الضر وإبلا
وأحيي يحيى لقب من بعد موته
أحد يا إلهي فيه علما وحكمة
وردني بقيا ثابت بث وثنا
وصب على قلبي شآبيب رحمة
أحاطت بالأشور من كل جانب
فمدحتك اللهم يا خير ناري
أفصلني من الأنوار فضة مشرق
ألا ولياني هبة وحلاوة
ألا راحتي من عندي وسلم
بصمضاه يهيزش بعرف منظم
غور حلال بارح وشرف نصيح
ألا وفص بارباه بالأور حاجتي
ويسري أموري بإمير واعصى
وسلم يبحر واعطني خبر رها
ولفغ به قصدي وكل ماري
بسر حروف أودعت في عزتي
بيشوه بيبيشوه تشوه أصاليها

إلى كنف أسرار بياطه انظرت
محمد من زاح الضلالة وانعلت
أهوج جيل جليوت حلتجنت
بتي جلاهي سهل سهل
بذكرك يا قيوم حقا تقوم
وطهره قلبي من الرجز وانعلت
بحق يا حق الأمور تيسرت
بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت
وهية مولانا العظيم بنا علت
ويا خير خلاق ويا خير من بعث
عن وأحي ميت قلبي بطبقت
ومك بد الأعداء عني بعلمت
بحق شراح أشمخ سلمة سم
بتميز شر صمظامها إمارات
بقوس برحوب به الصمد أحت
وبا أشمخ حلاي سريعا قد انصت
من العز والعباء عرا تدايت
وأسل على لذر واحجب من انفلت
بحق حروف يا إلهي تجمعت
تبعثنا الآمل جميع بما حوت
تج عاليشرا مؤوري يضلصلت

بنص حكيم قاطع المر أسبت
 فأت رجاء للعالمين وأوطعت
 فنت رجائى الكمبر من الحب
 وأحرسهم ياذا الجلال بحوسمت
 تحصنت بالإسم العظيم من اعلت
 على وألبسى قبولاً بشلهمت
 وحل عقود العسر بيوده أرمخت
 وبامر لك الأرزاق من جوده تمت
 وبالأسم ترميم من العبد بثلثت
 ففرق لهم الجيش إن رام بي غلت
 وبأخبر مأمول إلى أمة خلعت
 بهرة تبرير بلام تكوئت
 بقاد سراج انور نوراً فورث
 بشماريح شيراخ شروخ تشمعت
 ودأبيع يشمخ مبالكود عطرت
 بحى نثار يوم زحمت تراجت
 بهشكار هشكح كون تكوئت
 وأسماعى موسى بها لقالمه انحلت
 توسل دى عرب العالم امتدت
 مدى الدهور الأيام ياور حلت
 وباعيطان غوث اربح تحلخت
 لباب جنابك وأرنحى ظلمة حلت
 بطامين ميم بالسعادة أقلت
 كفايتنا من كل سوء بشلهمت
 حبايتنا منها ، الجبال ترزلت
 جذبت قلوب العالمين فأقلت

ألا واكفى ياذا الجلال بكاف كى
 وخلصنى من كل هون وشدة
 وصب على الرزق صه رجمة
 وحم وأبكم ثم أعم عدوا
 فنى حوسمت مع دوسمت وبراسمت
 وعطف قلوب العالمين بأسرهم
 وبارك لنا اللهم فى جمع كدنا
 فبناهم وبنايوه وبنا خير بارى
 نرد بك الأعداء من كل وجهة
 فأنت رجائى يا الهى وسيدى
 فباختيار مسؤل وأكرم مرعطى
 بتعداد أنعام إسناد كاهر
 سراج يقاد النور سرا بتكر
 أباسخ يسروخ وببروخ برحوا
 بيمليخ شينا وباسوخ سمعها
 على ما نرتم حفا يرون بقتصب
 كماه بياه مع أوه حبهها
 حروف لهرام علت وتشمعت
 فوسلت مولاما إليك بسرها
 تقد كوكبى بالاسم نورا وجمعة
 فيشمخنا يا شلمخا أنت شلمخ
 بك الطول والحول الشديد لمن أنى
 بظه وطس ويس كن لنا
 بكاف وهايا ثم عين وصاها
 بجم عين ، ثم سين ، وقافها
 بالف ولام ثم ميم وصاها

• بألف ولام ثم ميم ورثها
 مقادير يوم صمد وما انطوى
 بتات كتاب الله من كل سورة
 سألته بالقرآن وانكتب كله
 دعوتك بآياته حقا وحي
 بسر حروف أودعت في عزيمتي
 ثلاث عصى صغفت بعد حاتم
 • وميم طميس أنثر ثم سلم
 وأربعة شبه الأمانيل صغفت
 • وهاء شقيق ثم واو مفوس
 وآخرها مثل الأوائيل خدتم
 بها العهد والميثاق والوعد والوفاء
 وزكى صلاذ مع أحلى نخبة
 تمت وعدتها ستون بيتا ، وقد رُدفها بعض اشيوخ بأبيات في خواصها فقال
 فهذا هو اسم الله يا قارى اعنفد
 ولا تبذ هذا الاسم يوما بجاهل
 وإن كان إنسان يخاف وعبه
 وإن كان هذا الاسم في مال ناجر
 وإن كان مصروع من الجن ووقع
 فيا قارى الاسم المعصم قدره
 فقابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف
 بها العهد والميثاق من عهد آدم
 وصل وسلم يا إلهي بكثرة
 على المصطفى والآل والصاحب كلامه
 بقدر نبات الأرض والريح إن صرت

وطريق التصرف بهذه العزيمة على نوعين : الأول للمبتدئ الذى يريد بها وردا تحصيلًا لمخاضيتها وهى القرب من الروحانية وتسخيرها وسرعة الإجابة بها عن غيره . فيقرؤها مرة في الصباح ومرة في المساء ، ثم إذا عرضت له حاجة وأراد قضاءها فيحصل غرضه بتلاوتها من مرة إلى سبع أو إحدى وعشرين أو إحدى وأربعين .

والثاني لمن يريد حصول غرضه وقت الحاجة فقط من غير أن يتخذها وردا يوميا فيقرؤها إحدى وأربعين مرة الذى هو آخر مراتب أعدادها وأكملها ، وبشروط هذا التوكيل فى كل مرة وملاحظة الحاجة فى قصده خصوصا عند ثلاثة المرة السابعة عشرة مع إطلاق بخور يوم العمل بأن يبخر فى يوم الأحد بالجاوى وفى يوم الاثنين بالكافور وفى يوم الثلاثاء بالكندر وفى يوم الأربعاء باللبنة السائلة وفى يوم الخميس بالمصطكى وفى يوم الجمعة بعود الند وفى يوم السبت بالعود الهندى . وصورة التوكيل أن يقول : اللهم يا من هو هكذا ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا أحد غيره أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تفعل كذا وكذا ويذكر مطلوبه من استئزال أو استحضار أو قضاء غرض من تأليف أو تقريقر أو غيرها ثم يقول وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . هذا إذا كان كل من النوعين يريد التصرف بها بالتلاوة فقط من غير كتابة وهو طريق لأبسط به ويناسب مجبى البصر ومن تعذر عليهم الكتابة ، فإن أريد التصرف بها بالتلاوة والكتابة ، وهو الطريق لأكمل فيكون بكتابة أحد وفقها إما المسيح وإما اثنين الآتى بيانها قريبا مع كتابة الدعوة والتوكيل حوله ، ولا وقت للكتابة بمصر كما لا يمحصر التوكيل فى نوع مخصوص أو غرض بعينه وبعد تمام الكتابة يعلق المكتوب فى سية ، والأجود أن تكون من أعواد الرمان وأن تكون من ثلاثة أعواد ويطلق البخور حسبما ذكرناه آنفاً وتتلو الدعوة على الوجه المتقدم ، ثم يحمل المكتوب إن كان الغرض خيرا أو يجعله فى المكان المناسب إن كان شرا ، وهذه صفة خاتمة المسيح كما ترى :

☆	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿

يألف

☆	⊖	⊕	⊗	⊙	⊚	⊛	☆
⊗	☆	⊖	⊕	⊗	⊙	⊚	⊛
⊙	⊗	☆	⊖	⊕	⊗	⊙	⊚
⊚	⊙	⊗	☆	⊖	⊕	⊗	⊙
⊛	⊚	⊙	⊗	☆	⊖	⊕	⊗
⊙	⊗	⊙	⊚	⊙	☆	⊖	⊕
⊖	⊕	⊗	⊙	⊚	⊙	☆	⊖
☆	⊖	⊕	⊗	⊙	⊚	⊙	☆

ولذلك قلت شرح ما فيها من الأسماء السريانية باللفظ العربي لنعم لك الفائدة فخذ كوني بدعوة صالحة فأقول :

(آح) الله (أهوج) الأحد (جيل جليوت) الدبع (حنجكت) القادر (مي)
 كافي (مل) الودود (مهنكت) الباط (مطلمت) الحى (غلمكت) القهار
 ذو البطش الشديد (نتاج) احليم (أفتخ) الخالق (سلمت) تمت السلام (صمتام)
 انارى (مهنش) ثقت (ملطام) القوى المنير (بريح) الجليل (شرتطخ) الحى
 اساق (برهوت) ارحم (يه) هو الله (يوه) الأول الآخر (نموه) الظاهر (أصاليه)
 باطن (تنجا عاليا) نوكر (متصلت) الكافي (حوتمت) القابض (حوتتم) الرحمن
 (دوتتم) الرحيم (برامير) العلير (شلمكت) الفتاح (ارتخت) الغنى المفق (تعداد)
 القوى (أبرام) لمتين (متلداد كاهير) اغيب (يهتاف تبرير) الأول الآخر
 (ناكير) الدور (أباريخ) الحكم (بترؤخ) العدل (بترؤخ) العزيز فى جبروته (بترؤخ)
 المنز (شمرايخ) المبدى (شمرايخ) المبدى (شروخ) القريب (تشمتخت) عالم السر
 (بمليخ) الفيوم (شميا) الملق (باسوخ) الوكيل (دامبيخ) الكرم (بشمؤخ)
 الحنان (على) انترم حقا برون يقضب (الله غالب على أمره) تناو (الحبيب
 (كاه) ربى (آواه) اعبي (شمتاخ شمتاخ) الوان المتعان (يهرام) المرير
 (شمتاخ) الرحمن (شمتاخ) على (شمتاخ) امر (عبتلا) القوى القهار .

وأما الأحرف السبعة التي هي ﴿ ٣ ٢ ١ ٢ ٢ ٢ ٢ ﴾ في تاشتغل الحكماء في معانيها على أقوال كثيرة ، والحق أنها من خواص الأسرار التي لا يبدى بصريح بها حتى يكشفه الله تعالى للطالب إلهاماً أو مناماً .

واعلم أن هذه العزيمة الجسيمة قد أودع الله فيها من الأسرار والخصائص ما لا يحصر بعد ولا يقف عند نهايته حد ، فيها يتصرف الطالب في كل ما يرومه من جلب نفع أو دفع ضرر في كل بيت منها أسرار وخواص مثنيك عن بعض ما أذن لنا في فضائه فأقول فآقوله :
(بدأت بيسم الله روي به اهدت إلى كشف أسرار بباطنه انطوت)

من واطب على قراءة هذا البيت في كل يوم ثلاثين مرة نال المحبة والمهابة والرفعة .
ومن واطب على قراءته ثمانية عشر مرة في كل يوم تخرجت الحكمة من قلبه وانجلت ظلمته .

ومن كتبه في كاغد نقي وعاقه على صعيد الأعصاب والعروق أو من به قولنج وذات الجنب شفاه الله تعالى .

واعلم أن هذا البيت قد انطوى على سر البسملة الشريفة وقد أكثر العلماء من ذكر خواصها فليقتد بهم وفاء بحقها وتبركاً بها فنقول : من أكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي .

ومن كتبها مائة مرة وحملها رزق الهيبة في القلوب . وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه قال : من كانت له حاجة إلى الله تعالى فليصم الأربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب إلى الجامع وتصدق بشيء فإذا صلى الجمعة قال بعدها : اللهم إني أسألك باسمك الرحمن الرحيم ، الله لا إله إلا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بأذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم لا يرى عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات ووجلّت القلوب من خشيته ، أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تقضى حاجتي وهي كذا وكذا ويسمها ، وكان يقول لاتعلموها سفهاءكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم .

ومن خواصها ، إذا تلاها شخص عدد حروفها سبعمائة وستة وثلاثين مرة سبعة أيام متوالية على نية أي أمر كان نال مراده سواء كان جلب خير أو دفع ضرر أو رواج بقضاعة .

ومن خواصها أن من قرأها عند النوم إحدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت القمجة ويدفع عنه كل بلاء .

ومن خواصها إذا قرئت في وجه الظالم خسين مرة أذله الله تعالى وألقت هيته في قلب ذلك الظالم وأمن من شره .

ومن خواصها أن من قرأها ثلاثاً مرة مستقبل الشمس عند طلوعها وصلى على النبي

صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ، ولا يحول عليه الجور حتى يستغنى الغنى التام .

ومن خواصها للمحبة والمودة أن من قرأها سبعاً مائة مرة وستار ثمانين مرة على ماء وسقاه لمن شاء أحبه حبا شديداً .

وإذا شرب الثبلند من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة أيام زالت بلائته وحفظ كل ماسمعه .

ومن خواصها أن من دأب على تلاوتها بعد صلاة الصبح ألفين وخمسة مائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين يوماً أقاض الله تعالى عليه من غوامض الأسرار ما تقر به عينه ، وراح له قلبه ورأى في منامه كل شيء يحدث في العالم :

ومن خواصها لقضاء الخوائج والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليصم الحديس ويفطر على الزبيب أو التمر ويصلى المغرب ويقرأها مائة وإحدى وعشرين مرة ، ثم يصلي ركعتين بنية قضاء الحاجة ثم يذكر البسملة بلا عدد إلى أن يغلب عليه النوم ، ولا يشكلم في أثناء ذكرها بشيء إلا بصلاة العشاء فإذا أصبح يوم الجمعة فليصل الصبح ويقرأها العدد المذكور ثم يكتبها مثله مفرقة هكذا بسم الله الرحمن الرحيم نال رحى م كل مرة في سطر بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بعود وعنبر فوائده الذي لا إله إلا هو محلها رجل أو امرأة إلا وصار في أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزاً مهاباً وجهاً مطاعاً وكل من دأه أحبه وأكرمه وقضى حاجته :

ومن خواصها أنها إذا كتبت في ورق غزال مائة وإحدى وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بنقل وحاوى ولبان ذكر وميعة مائنة وحملها المقتر عليه في الرزق فتح الله عليه ووسع رزقه ، وإن حملها مديون أوفى الله تعالى دينه وكانت له أماناً من كل مكروه .

وإذا كتبت في جام زجاج أربعين مرة وحببت بماء زمزم أو ماء بئر عذب وشرب من ذلك الماء أي مريض كان عافاه الله تعالى : وإذا شربت منه منعصرة في الولادة وضعت في الحالب :

وإذا كتبت في ورقة ثمان وثلاثين مرة وعلقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة ، وإذا علقت تلك الورقة في دكان كثر وازداد ربحه وكثرت بضاعته وأعمى الله عنه أعين الحاسدين :

وإذا كتبت ثمان مرات في وسط دائرة حول اسم الطالب وكتب حولها قوله تعالى : محمد رسول الله والذي معه إلى آخر السورة وبخرت بعود هندي ففتى حملها فانه يصبر مهاباً مظلماً مكرماً عند الناس ولا يراه أحد إلا أحبه ومال إليه بطبعه وتنحج له كل المقاصد بإذن الله تعالى ، وهذه كيفية وضعها كما ترى (انظر الشكل الآتي في الصفحة التالية) :



وإذا كتبت مائة مرة وعشرة للمرأة التي لا يعيش لها ولد وعلقت عليه فانه يعيش .
وإذا كتبت كذلك وعلقت على العاقر بعد طهرها من الحيض فانها تحمل .
وإذا كتبت في أول يوم من المحرم مائة وثلاثين مرة في ورقة وحملها الإنسان فلا يناله مكروه .
لا في نفسه ولا في أهله مدة عمره .

وإذا كتبت في ورقة مائة مرة وواحدة ودفنت في الزرع خصب وحفظ من الآفات .
وإذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت في لحده أمن من هول منكر ونكير وكانت له نور إلى يوم القيامة .

وإذا نشت في لوح رصاص ووضعت في شبكة الصباد كثر صيده .
وإذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فم خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن مخيض
وشربه طسوع ونفاياه فان السم يخرج بإذن الله تعالى .

ومن خواصها لقضاء الحوائج المهمة تذكر البسطة سبعة وستة وعشرين مرة ثم يقول الله
أكبر ثلاثا لا حول ولا قوة إلا بالله صاحب الجول والطول السميع المريع الخبير الفاهر اللهم
ليس في ملكك شيء يعزب عنك ولا غالب لك ولا فارتك ولا عظيم عليك إله الآلهة ورب
كل شيء وانت على كل شيء قدير أسألك بالاسم الذي عزف لاجل فأخذ بالتواصي وأنزل من
الصباصي واسمك الأعظم الذاتي الذي سخرت به البحر لموسى بن عمران فاتفق فكان كل فرقة
كالطود العظيم ، وأسألك بالإسم الذي أنت به الحديد لداود تنوخ تنوخ مذل كل هز
ومطيع كل شامخ ، وأسألك اللهم بما كان مكتوبا على خاتم سليمان الذي كان له آية كبر

بسم الله ، حيا وسيدا وميموهوبا آخذ بالخواص والقلوب والأرواح ، وأسألك بكلمات عيسى الذي
 كرمه نلاها بحبيها الرقات والعظام النخرة ، وأسألك بما أوحيتك إلى حبيبك محمد صلى
 الله عليه وسلم انتزع الخاتم حين دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فسخرت له القلوب
 بعد لا فهوريا فلا تغدس عن طاعته إلا من حجب عن مشاهدته أنواره أن تسخر لي كذا ،
 وأصبت حتى أنصرف فيه كما أحببته وهو مأخوذ بجميع خواصه معي مع التلبس بصفة الرعب
 والرهبة يا أحد يا أحد يا أحد يا الله يا الله يا الله صلى الله على سيدنا محمد ، وعلى كافة رسله
 أجمعين وسلم تسليما كثيرا اهـ .

ومن خواصها لكشف والاستخيار تكتبها بالصفة الآتية في كف ناظر وتجعل فوقه سلطانية
 صغيرة داخلها حبر وزيت وتبخر بعود هند ولبان ذكر وكزبرة وتذكر البسملة إلى أن يحضر
 الخادم ويراه الناظر فتسأله عما تريد ، وهذه صفة
 كتابتها كما ترى :

ب ص م ا ل ن

.

ا ل ر ح م ن

.

ا ل ر ح ي م

يستخلفنكم

ومن خواصها لكل أمر قريبه خيرا كان أو شرا تكتب
 الوق الآتي وتكتب أمم المطلوب في الخانات التالية ، ثم
 تعلقه في سيرة رمان وتطلق بخور الكندر وتذكر البسملة
 اشريفة عليه أربعة عشر ألفا وتسعمائة وأربعا وثلاثين مرة
 وتوكل الخدام بقضاء حاجتك على رموس العقود فانك تر
 عجا وهذه صفة الوق كما ترى :

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحيم		بسم	الله
الله	الرحمن	الرحيم	بسم
	بسم	الله	الرحمن
الرحمن	الرحيم		بسم
		بسم	الله

ومن خواصها لكل أمر أيضا
 فقرؤها سبعمائة وستا وعثمانين
 مرة ثم نقول : اللهم إني أسألك
 بعظمة بسم الله الرحمن الرحيم ،
 وأسألك بجلال بسم الله الرحمن
 الرحيم ، وأسألك بجمال بسم الله

الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بكمال بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك ببناء بسم الله الرحمن
 الرحيم ، وأسألك ببهاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بثناء بسم الله الرحمن الرحيم ،
 وأسألك بآلاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بضياء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بنور
 بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بفضائل بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بتصرف بسم
 الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بخصائص بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بمقام بسم الله
 الرحمن الرحيم ، وأسألك بلطائف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بأمرار بسم الله الرحمن
 الرحيم ، وأسألك بهيبة بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك برفائق بسم الله الرحمن الرحيم ،
 وأسألك بدقائق بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بملوك بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك
 بمحروف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بابتداء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بانبهاء

بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بإمداد بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بإحاطة بسم الله الرحمن الرحيم أن تدخلني في كفها وعمد من مددها ونزول من ينزلها ، يضيئني إلى مخرج الإذن الذي هم كاف المعارف حتى أطلق في كل بداية باسمه الذي يضيئني إلى مخرج المعارف الباطن الذي افتتحت به كل رقيم مسطور وتنت بلهوسه ، فأنت سميع كل شيء وبارك لك الحمد بأبواب على كل بداية وذلك الشكر بأبواب على كل نهاية أنت الباعث لكل خير باطن المواطن بالغ آيات الأمور كلها بأسط أرواق العالمين بارك اللهم على في الآخرين كما باركت على سيدنا إبراهيم أنه منك وإليك وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ، إلهي أسألك بسم الله الرحمن الرحيم وبجاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل في كذا وكذا ، إنك على كل شيء قدير اهـ .

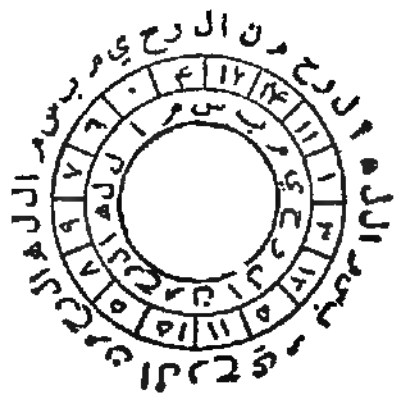
ومن خواصها لجميع الأمور أيضا نقرأ سورة الزلزلة ثلاثا ثم ننشر إحدى عشرة مرة والفيل إحدى عشرة ونقول اللهم صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم إحدى عشرة وتذكر البسملة سبعمئة وستة وعشرين مرة وتواطب على ذلك سبع ليال وأنت تغيثني راحة طيبة ، لا بأس ثيابا بيضاء مستقبل القبلة فأنك تال غرضك .

ومن خواصها لعطف المطلوب وبأروغ المطلوب نكتب هذا الوفق كما ترى

الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن
الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم

ونكتب حوله بسم الله الرحمن الرحيم قلب كذا وكذا على كذا وكذا واجعل عنده الرأفة والرحمة والحنان والعطف والقبول ، فإن تولوا فقل حمى الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم - وإذا قال إبراهيم رب أرف كيف يحيى الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليس مني قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيًا ، كذلك يأتي فلان انقلابا خاطعا ذليلا إلى كذا وكذا ، فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ، وتكون الكتابة بعزفان ورمصاص وفلفل ، ثم تذكر ملهم البسملة سبعمئة وستة وعشرين مرة وادعاء المذكور مرة ، ثم تدور بهذا المكتوب سبع مرات على رأس المطلوب حينما يصر لك ولم كان بعيدا منك إذ يكتفيك رؤيته يصر لك وتكبر مع كل دورة وتكون الكتابة وقت اتصال القمر بالقمر بالزهررة اتصالا سعيدا ، فبني فعلت ذلك رأيت العجب .

ومن خواصها لتفريج الكرب تقول من غير عدد يا عظيم أنت العظيم قد أهمني كرب عظيم وكل كرب أهمني يهون باسمك العظيم بفضل بسم الله الرحمن الرحيم اهـ .
ومن خواصها لإرسال الهاتف تأخذ ورقة وتكتب فيها الخاتم الآتي وحوله توكلوا بإخوانا



وهذه صفة القسم تقول . بسم الله الرحمن الرحيم . الله الأرى انتم الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الذى رفع السماء بلا عمد وترونها ثم استوى على العرش وبسط الأرض وجعل فيها راسي سحاث وأجرى الأنهار وسخر الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب وأجرى الماء في العيون لا إله إلا هو سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا الذى قدر الأوقات والآجال وجعل لكل أمة أجلا معلوما فإذا جاء أجلهم

لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون أقسمت عليكم يا خدام هذه الآية الشريفة أن تكونوا معاونين لي بطلب كذا إلى كذا والقاء بحبة كذا في قلب كذا متقادين وبحضوره مسرعين بحق الذى قال للسماوات والأرض اثقيا طوعا أو كرها قلنا أتينا طائعين إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوسا ٢ العجل ٢ الساعة ١٢ هـ . ومن خواصها لإزالة الحمى تكتب هكذا : بسم الله الرحمن الرحيم الحمى من الحمى أصلها من الجحيم شفاؤها بسم الله الرحمن الرحيم في ورقة وتلوث بزيت حار ويوضع فيها عنكبوت وكزبرة ويبخر بها المغموم فان الحمى تزول عنه باذن الله تعالى .

ومن خواصها للحفظ من كل آفة وعاة وسحر وجن وإنس وغير ذلك تكتب لدائرة الآية بشرط أن لا يراك أحد من الناس وأن تكون الكتابة ليلا وأن تكون على طهارة قامة ثوبا ومكانا وبنا ثم تحرقها بذي رائحة طيبة وتذكر البسملة عليها اثني عشر ألفا فن

حملها كان محفوظا من الآفات والعاات ولا يصبه سحر ساحر ولا غدر غادر ولا شيء من الموام والوحوش ولا يناله مكروه في يده ولا في ماله ولا في بيته ولا في أهله ويرزق القبول والسعادة في دينه ودنياه ببركتها ، وهذه صفتها كما ترى :



واعلم أن البسطة الشريفة مركبة من أربع كلمات - سم ولعظ الخلافة والرحمن والرحيم
فالكلمة الأولى عبارة عن الاسم المصغر الذي يدل على ما بعده الاسم الأعظم وهو الله
لأن الاسم الأعظم هو الخلافة وهو قطب الأنواء وإليه ترجع وهو في الأنواء كالعلم لأملك إذا
سئلت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الأنواء تضاف إليه الرحمن والرحيم صفتان لهذا
الاسم الشريف ولحسن من الأنواء الثلاثة خواص وأسرار لا يحصيها إلا الله تعالى ، وسأتلو
عليك شيئاً من خواصها رضاء أن تتصل إلى سر من أسرارها فتدعوني ، فأقول : أما الاسم
الأول وهو الله ، فمن خواصه زيادة اليقين وتيسر المقاصد المحمودة في الذات والصفات والأفعال
فمن دأب عليه كل يوم ألف مرة بصيغة يا الله يا من هو الذي لا إله إلا هو رزقه الله تعالى
كمال اليقين .

ومن قال يا الله ألف مرة في يوم الجمعة قبل صلاتها تيسر له مطلوبه :

ومن أكثر من ذكره على مريض قد أعجز الأطباء علاجه برى ما لم يحضر أجله .

ومن الذخائر المهمة لإيجاد التأثير الإنساني في الروحانيات تقول ثلاث مرات بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم يا الله
يا رحمن يا رحيم أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي
وعلى آله وصحبه وأن تفيض على مشاهدته من شريف لطيف نور جلال جلال كمال إقبال
لا هو تبتك وتصب على أنابيب ميازيب سحائب مواهب رحمة رحمتك يا أرحم الراحمين
إنك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم ، ثم
تقول مائة مرة : اللهم صل على نبي خلق من النور وهو نور ، ثم تذكر اسم الذات أربعة
آلاف وثلاثمائة وستين وخمسين مرة ، ثم تذكر هذا التوجه ثلاث مرات ، وهو : اللهم يا من
أوجده العلا باعتبار العام والخاص وسبقته الوجودية وسره القابل لما في الأكوان جوهر
فرد من أحاد جواهر أحاد العالم العلوي والسفلي إلا ومقاييد أحكامه تتعلق باسم من أسمائك
عاجبها برفاقها بآيد اسمك الذي استأثرت به عن جميع خلقك فلا يظفركم إلا ما تناسب الأفعال
فأسماؤك إلهي لا تخصي ومعلوماتك لانهاية لما أسألك غبطة في بحر هذا النور حتى أعود إلى
اسمك الأول فأنتصرف في المسكوت بأسلك الكامل نصرافاً بنقى النقص بالوقوف على عودية
النقص إنك أنت المعز المذل اللطيف الخبير العدل ، وصل اللهم على سيدنا محمد النبي الأمي
وعلى آله وصحبه وسلم اه .

ومن خواصه أيضاً لإحياء الروح الباطنية من واطب على ذكر الاسم الشريف ستاً وستين
مرة وذكر بعده التوجه الآتي ست عشرة مرة في كل ليلة حتى له أن يتصرف بكل ما يرومه
من مطالب هذا العلم الجليل ، وهذه صفة التوجه تقول : إلهي ما أسرع التكوين بكلماتك
وأقرب الانفعالات بأمرك أسألك بما أظهور في العرش من نور اسمك العلي العظيم الرفيع
الحيد الخيط فانتشأت ملائكتك انتشاء مناسباً لتلك الحضرة ، فكل منهم روح وكل نفس
من أئداهم روح وكل ذكر من أذكأرهم روح وكل منهم أذهلك عظمة تجليك في أسمائك

فانعمت ذواتهم بتلك الأذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم
الاسم أنت أنت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمة آد آد ومن حيث الرحل ه ه
ومن حيث السهر هي هي ومن حيث التسبيح سبحات سبحاتك ما أعظم سلطانك وأمرتك
أحاط علمك وسبق تقديرك ونفذت إرادتك وجهي وجهة مرضية من تعريف قدرتك في كل
فعل بعزم أو فكر ظاهر أو باطن فان حضرتك لا تنقل بعير حتى تصدري أفعال الأكواب ومن
فيه أنصرف فيها بما أريد فانك فعال لما تريد وأنت أطفئ اللطفاء وأرحم الرحماء وعلى كل
شيء قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ومن خواصه لاستخضاع جميع الأرواح تذكر الاسم الشريف هكذا الله ألف مرة ثم تذكر
بعده الدعوة اللاهوتية مرة ونواظب على ذلك في كل ليلة فانك ترى ما يسرك من طاعة الأرواح
وقيامهم بخدمة في كل ما تريد ، وهذه صفة الدعوة اللاهوتية تقول : بسم الله الرحمن الرحيم
ظهرت القدرة للأبدية ببناء المبرور وارتداد النور العلى الرفيع المحيط الذى لا يطبق إليه نظر
الكروبيين من النور الذى تحرق من هيته جميع الروحانية العظمى الذى سبحت له جميع
الملائكة الصافين والمسيحين العليم الذى يعلم خاتمة الأعين وما تخفى الصدور الفرد الذى أنزل
في كتابه العزيز ولا يشفون إلا لمن ارتضى وهم من خشيته مأفقون ، اللهم إني أسألك
بالنظرة التي نظرت بها إلى جبل طور سيناء فانهد خوفاً وتفرق واستغرق وصاح وجرى كما يجري
الماء خيفة منك وتعظيماً لعظمة عظمتك يا هو أنت الله يا من لا يعلم ما هو إلا هو أنت هو الله
لا إله إلا هو الحى القيوم الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة أنت الله الذى أشرق وأبرق
ولمض ضياء بهائك وجمالك ونور ذائك على طور سيناء فاخترق ألف ألف وثلاثمائة وستين حجراً
فاخترقت الحجب واهتز العرش وناديت بلسان القدرة أنا الله العظيم لأعظم غيري أنا الله الم
أنا الله أنا الله أنا الله يا به يا به أنا الله أهيا شراها أدركاى أصباوت آل شداى أنا الله الأحد
أنا الله الصمد أنا الله مهوود شالم قال العزة ردائى والعظمة دنائى شبالم فيقال أنزلى ومن
يخالفى أحرقه بنارى وأنا عليه جبار يوم القيامة أنا الله ، نعمى شهدت وأشهدت على نفسى
فصبت أربعة عشر أرضاً وسما كيف تخالفون أمى أم كيف تنكرونى ولا إله غيرى

أهبطوا أيها الأرواح أيها كنتم في ملكوت الله تعالى هاوياء وسفاهيا ترابيا وناريا مائيا
ورياحيا صحايا وغمايا يربيا وبحريا أجبيوا بحق ما أقسمت به عليكم من قبل أن تنزل عليكم
ملائكة الحجب الطيبة لتسمى هذا فيتهكون الأسرار وتجربون الليالي وينشر كل نور نشرها
وعجلوا من قبل أن يقتضب الله عليكم فيسلط عليكم الزعازع والقواذف والرعود القواصف
والبروق الخواطف والزلزال والرواجف والرياح العواصف والغيم المتكاثف والعذاب الواصب
المرادف والشواظ الحارق ولا خلاص لكم ولا منركم من قيودى فاني أقسمت عليكم بالحروف
النورانية والأسماء السريانية والأسماء العبرانية

يَشْتَوْفِي بِشَتَوْفِي بِأَمْدِيَتَانِ تَلَوْنِيَتِي بَشَوْتَوْنِي مَشْدَشِي شَتَوِي دَنَاهُو

ومنها لقضاء كل مهمة تذكر الاسم الشريف ألف مرة ثم الدعوة الآتية مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثانية والدعوة مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثالثة والدعوة مرة وتقص أي أمر فانه يفضى بأذن الله تعالى ، وهذه صفة الدعوة تقول : اللهم إني أسألك بالألف التثنية المستقيم الذي ليس قبله سابق ولا لاحق وباللامين اللذين علمت بهما الأسرار وأتممت بهما الأوار وحتمت بهما العقل والروح وأحدثت عليهما العهد الوثاق ، وبالهاء المحيطة بالعلوم والجوامد واندوات الحركة والصوامت والنراطق ، وأسألك باسمك العظيم الأعظم الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر النور الهادي البديع القادر القاهر الذي تشعشع نوره فأرتفع وقهر فصدع ونظر للجبل فتقطع وخر موسى صعقا من انفرج الأكبر أنت الله الأول لا يحول والأول الذي تذهل من هوله العقول فهم من قربه ذهول أينوخ ٢ أملوخ ٢ مهباش ٢ الذي له ملك السموات والأرض ، اللهم إن سرى وجهى وسمى وبصرى وظاهرى وباطنى وشعرى وبشرى تشهدك بالوحدانية اجعلنى اللهم أشاهد الذات التوراتية يا الله (عدد ١٨) يامن يقات به إذا عدم الغيث ويامن ينتصر به إذا عدم النصير ويامن يحتجب به إذا علت أبواب الملوك المرجعية وحجبت القلوب الغافلة طهفيوش ٢ واغورناه ٢ العجل ٢ أجب دعوتى واقض حاجتى وسخر لى خادما هذا الاسم الشريف السيد كهيال يكون عونالى فى قضاء حاجتى الوحا العجل الساعة اه

وقال بعض الصالحين : اسم الله الأعظم الذى لا يوفق لاستعماله إلا من سبق له العادة هو الله وله من الحروف ج ب ا و وللجيم جينج اسم هوانى وللباء بكمد اسم توفى ولألألف اهلل اسم تارى وللواو وكيل اسم مائى ، وكيفية الذكر بهذه الأسماء أن تتلو فى الثلث الأخير من الليل هذه الأسماء الأربعة مئة آلاف وستائة وستا وستين مرة ثم تصلى ركعتين وبعد السلام تقرأ : الله نور السموات والأرض ، الآية سبعين مرة وتقول أستغفر الله العظيم سبعين مرة وتذكر البسملة سبعائة وستا وستين مرة ثم تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وسلمائة واثنين وثلاثين مرة وتقول الله الجليل القديم الأزلى أربعائة وثمانيا وثمانين مرة ثم بعد صلاة الصبح تستغفر الله سبعين مرة وتذكر البسملة سبعين مرة وتصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تقول : اللهم اهلل بكمدجينج وكيل الله يامور شطيانا باطهرج ياميطر وش أجب يازهر يائيل وأنت يا مهدكيل بحق الهاء الدائر ، اللهم يامن هو احون قاف آدم حم هاء آمين سبعين مرة وتكتب هذا الحانم وقت شروق الشمس ، وهذه صفته :

يا جينج باقيطوش

٣	٨	١١
١٦٦٦٨	٦٤٤٤٤	٨٨٨
٧		٥
٣٨٩١		٨٢٧٧
٢	٤	٦
١١١٥	٢٢٢٥	٣٣٣٦

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠

٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠

١١١١١١١١

ونعمله معك ثم إذا عرض لك أمر وأردت قصاه فاكتب الخاتم وأدخل مقصودك في الخاتمة
الحدالة منه ثم قل عليه يا جنيح يا بكديا أهمل يا وكيل ٦٦٦ مره فانك تجاب في أسرع وقت اهـ .
وهل أستاذ الحكماء وقطب الأولياء السيد أحمد الشريف ، إذا أردت نقاظ الأمور ، ذكر
اسم المذات بدون ياء التداء ألف مره وعلى رأس كل مائة اذكر هذا الدعاء وهو أن تقول :
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك عظيم قديم كريم مكنون مخزون أسألك وبأنواع
أحس رقوم نقوش أمورك ، وبميزيز إعرار عرعرتك ، وبحول طول جول شديد قوتك ،
وبقدرة مقدار اقتدار قدرتك ، وبأييد تمجيد تمجيد عظمتك ، وبسمو نحو علو رفعتك ،
وبقوم دبرم دوام أبديتك ، وبروضوان غفران آل مغفرتك ، وبرفيع يدبغ منبع سلطانك
ومصلات ساعات بساط رحمتك ، وبلوامع بوارق صواعق عجيح وهيج بهيج رهبج نور ذاتك
وبهجر جهور قهر ميمون ارتباط وحدانيتك ، وبهدبر تيار أمواج بحرك المحيط بملكوتك ،
وبانواع انصاح مبادي برازخ كرسيك ، وبهيكليات علويات روحانيات أملاك عرشك ،
وبالأملاك الروحانيين المديرين لذكواكب أفلاكك ، وبخمين أنين تسكين المريدين لقربك
وبخمرات زفرات خضعات الخائفين من سطوتك ، وبآمال تنوال أقوال المجتهدين في مرضاتك
وبتحميد تمجيد تهجد تجلد العابدين على طاعتك بأول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مغيث
اضمض بظلم بسم الله الرحمن الرحيم مر سويداء قلوب أهداتنا وأعدائك ، ودق أعناق
رءوس الظلمة بسبوف تمشات قهر سطوتك ، واحجبنا بحجبك الكثيفة عن لحظات لحات
نصرهم الضميمة بحولك وقوتك ، وصب علينا من أبياب ميازيب التوفيق في روضات السعادة
نزه ليل وأطراف النهار ، واغمسنا في أحواض سواني مساق بر برك ورحمتك ، وقبذنا
بقيد السلامة عن الوقوع في مصيبتك بأول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مغيث ، اللهم ذهلت
العقول وانحصرت الأنفهام وحارت الأوهام وبعدت الخواطر وقصرت الضنون عن إدراك كنه
كيفية ما ظهر من بدش عجايب أنواع قدرتك دون البلوغ إلى تلالا لمعات بروق شروق مر
أسئت انهم محرك الحركات ومبدئ نهايات ، لذابات ومشتق صم الصلاديد الصخور الراسيات
منبع منها ماء معينا للمخلوقات ، المحيي به سائر الحيوانات والنباتات ، والعالم بما اختلج في
صدرهم بطق إشارات خفيات لغات الذمل السارحات ، ومن مبحث وقدمت وعظمت
ومجدت بخلال جبال كمال إفضال عز ملائكة السبع سموات ، اجعلنا اللهم يا مولانا في هذه
ساعة المباركة ممن دعاك وأجبتك وسألك فأعطيتك ونصرح إليك فرحمته وإلى دارك دار السلامة
دينه وقربه جد علينا بمفضلك يا جواد عاملنا بما أنت أهل له ولا تعاملنا بما نحن أهل له أنت
أمر التقوى وأهل المعفرة يا أرحم الراحمين أرحمنا اهـ .

ومن صل ركعتين لله تعالى وقرأ في أولها الفاتحة وآية الكرسي والثانية الفاتحة والآخر
ثم ذكر الاخم الشريف مائة وإحدى عشرة مرة وسأل الله تعالى الرياسة والهيبة والعظمة بين
اناس ونفاذ القول وطاعة الخلق له نال ما طلب ، وأجود ما يكون ذلك إذا كان العمل والقدر
في الشراطين اهـ .

ومن ذكر اسم الذات خمسة آلاف مرة ثم قال يا حي يا قيوم ألفا رأى العجب من زيادة الأرزاق وتيسير الأمور

ومن رسم الخاتم الآتي والقمر في القسطنطين وتلا عليه الاسم بياہ النداء ست وستين مرة أجبت دعوته وتلك مقصوده ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١١	الله	٣٤
٦٥	الا	١٤
٥٥	٨	٦٣

وإذا أردت عطف قلب إنسان على آخر بالحبة والمودة فاكتب الوفق الآتي بماء السدب بقلم حجة وعلقة في سببة من رمان أو جريد واذكر اسم الذات أربعة آلاف وثلاثمائة وستا وخمسين مرة في مكان خال على طهارة تامة وأنت تبخر بجبهان وتوكل أتخدم فانك ترى ما يسرك وهذه صفة الوفق كما ترى

١	٦٢	٣
8	توكل يا كميال ويا هياكل ويا هلال بكذا وكذا بسم هذا الاسم	٦١
٦٣	٣	٢

وإذا أردت قضاء أمر في أسرع وقت فاذا كر لفظ الجلالة بياہ النداء ست وستين مرة ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم يا أرحم الراحمين ٣ يا أرحم يا أرحم ٣ يا خير المسئولين يا مجيب دعوة المضطرين يا إله العالمين بث أنزل حاجتي وأنت أعلم بها فاقضها ؛ ثم قل عشر مرات : اللهم أنت لها ولكل حاجة فاقضها بفضل بسم الله الرحمن الرحيم ؛ ما ينفع الله للناس من رحمة فلا تمسك لها فانك ترى عجبا . وذكر الشيخ شمس الدين الأصفهاني في تصريف اسم الذات بثلث طريقتين لطيفتين : إحداهما لتصرف في الخير والثانية لتصرف في الشر فقال ، قالني للخبر تعمر فيها الثلث بأعداد الجلالة بأن تطرح عدده ١٢ - ١٢ وتأخذ عدد الطروح ، وهو خمسة تنزل به في المفتاح على طريقة محاذز وجط وتمشي بزيادة المفتاح إلى بيت الواو فتجبره بستة باقي الطرح وهذه صفة موقفا كما ترى :

8	٤٦	١8
٢8		١٤
٣٦	٢٥	١٥

وطريق التصرف به أن تكتبه في تراب أو رمل ظاهر بيدك وتصل ركعتين تقرأ في الأولى بعد الفاتحة ألم تشرح وفي الثانية بعدها سورة النصر وبعد السلام تقول يا الله ألفا ومائة وستين مرة وتوئى قصديك من الخير فانه يحصل .

والطريقة التي للشر هي أن تعمر مثلثا على طريقة مدوح أجزط بأن تسقط من عدد الجلالة

سنة وتأخذ ربيع الباقي وهو خمسة عشر ونزله في بيت له ثم ترد واحدا ونعمر به بيت ١
ثم واحدا آخر ونعمر به بيت الواو ثم واحد آخر ونعمر بيت الحاء ثم تأخذ مائتي بيتي الباء
والدال وتطرحه من عدد اسم الاسم ونضع مائتي بيت انطاء وما في بيتي الباء والواو ونطرحه
كذلك وتضع الباقي في بيت الزاي وتأخذ مائتي بيت الدال والحاء وتطرحه كذلك وتجعل الباقي
في بيت الجيم وتأخذ مائتي بيت الواو واحد وتطرحه كذلك أيضا وتجعل الباقي في بيت الألف
وبه يتم تعميره فتكون صورته هكذا :

١٦	٢٨	١٨
٣٢		٣٤
١٨	٣١	١٧

وطريق التصرف به كالطريقة الأولى غير أنك تقرأ في الصلاة
بدل ألم بشرح والصر سورتي الزلزلة وبيت يس أي لبس ونزل
في الحاء الوسطى في الطريقتين باسم حاجتك عددا أو حرفا، فاعرف
قدر ما وصل إليك اه .

وذكر الإمام الخوارزمي طريقة جديدة في التصرف بهذا الاسم الشريف وهي أن من كتب

هذا الوفق :

٢١	٢٦	١٩
٢٥	٢٢	٢٤
٢٨	١٨	٢٣

نقشا على قص خاتم من الذهب وكتب بظهره اسم خادمه السيد
كهبال وواطب على تلاوة الاسم دمر كل صلاة مكتوبة ستا وستين
مرة والذكر الآتي مرة جاءه الملك كهبال وألبسه التاج على رأسه

وصار مهابا معظما موقرا متمكنا من التصريف في كل ما يرومه من خير أو شر حتى لو نظر
لظلم نظر غضب هلك في الحال ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني
أسألك بحق اسمك يا الله يا حي يا قيوم أن تعطيني حياة طيبة أعيش بها على شاطئ بحر عبثك
وأن تلبسني مهابة عند العالم العاوية وأن تفتح عين قلبي وبصري بنورك حتى يفتح قلبي
لنقى الأسرار وينطق لساني بمكنون جواهر العارم وأن تفيض علي من بحر فيضك الأقدس
حتى أصل إلى ساحة انطاق وخدني أخذة لطيفة أجدر حللونها أيام لقاءك بالطيف اللهم إني
سألك بفرغ نسيم نلمات تفتح أسرارك كشف سرائر اسمك الذي ألقته ثلثي عطش أكباد واردى
موض برك وقاصدى سبوح ربك يا من له الاسم الأعظم وهو أعظم يا من ليس له حد يعلم
هو أعلم يا قديم أسألك بسر اسمك وبما جرى به قلمك وبما ألفت به عيسى ابن مريم وبما
جبت به موسى على جبل طور سيناء وبحق ما أزلته على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن
جل بنجح مطالبي وتسهل ما أربي وأن تكشف لي عن عالم الملك والملكوت وأن تجري
إدبي فيما يرشيك من القضاء وأن تكشف لي عن أرواح الملكوتيات الخفيات المستعدة
سر اسمك الجامع للأسماء والصفات الذي تسميت به في كل اللغات وصيحت لك به كل الخلق
الله ٣ يا حي يا قيوم يا نعم المولى ويا نعم النصير يا الله أسألك أن تسخر لي خادم هذا الاسم كهبال
ن على كل شيء قدير اه .

(وأما اسمه تعالى الرحمن) فمن خواصه لطف القلوب وجلب كل مطلوب إذا أردت ذلك فاكسب اسم من تريد حروفاً مفردة واربطه مع اسمه تعالى الرحمن وخذ جملة تلك الحروف بعد فكسبها إلى أن يظهر الزمان وانزل به في وقت مربع واكتب جميع الحروف في ظهره ثم اذكر الاسم بذلك العدد ثم علقه على الطالب ، فإنه يرى ما يسره من الهبة والمودة والمطف والخنان .

وإذا كتبت حروفاً مفردة خمسين مرة كل مرة في سطر وحمله إنسان كان مهاب الطلعة مباركاً مقبولاً ، وخواصه مشهورة لإجابة الدعاء وخادمه طر فائيل ونحت يده خمسة قواد تحت يد كل قائد سبعون صفاً إذا ذكره الذاكر في خلوته عدده دبر كل صلاة نزل عليه الخادم وقضى حاجته . وإذا كتبت وفقه الآتي في يوم سعيد وواظبت على تلاوة الاسم دبر كل صلاة عدده فما تم سبعة أيام إلا وحاجتك مقضية .

ومن واظب على ذكره في كل ليلة عدده وتلا بعده الذكر الآتي أربع مرات وحمل وفقه معه قويت نفسه وظهر قلبه وكان مجاب الدعوة ، وهذه صفة وفقه كما ترى :

ر	ح	م	ن
٤١	٤٩	٢٥١	٧
٤٨	٣٨	١٥	٢٥٢
٩	٢٥٣	٤٧	٣٩

والذكر القائم به أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم إلى رحمتك وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا أرحم الراحمين قدرت الأشياء وأحكمتها بحسبك ، ورحمت العباد برحمة العموم ورحمة الخصوص ، سبحانه أنت الله الرحمن الرحيم أسألك وأتوسل إليك بأسمائك الحسنى أن تشهدني حقيقة الأشياء

وأن توفقني لحفظها فأنت الخنان المنان الرحمن الديان بالله ٣ يا مالك يوم الدين سخرني خادماً هذا الاسم الشريف ليكون عوناً لي على ما أريد فيها برضيك يا الله يا رحمن .

(وأما اسمه تعالى الرحيم) فمن تلاه دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن الأخلاق وينفع أهل الخلاوات . وإذا كتب عدده وعلق على المولود الذي يبكي ويخاف فإنه يأمن ويوزل عنه ما يسره .

ومن واظب على قراءته رحمه الله في الدنيا والآخرة ونال شرف الرتبة . وإذا نقش على خاتم هكذا ونظم به إنسان أعطاه الله الشئمة على خلقه وكان رءوفاً رحباً .

ر	ح	ي	م
١١	٣٩	٢٥١	٧
٣٨	٨	١٥	٢٥٢
٩	٢٥٣	٣٧	٩

ومن ناجى ربه به في كل ليلة عدده سهل الله عليه كل صعب وفتح له أبواب الرزق .

واعلم أن الحروف التي تركبت البسملة الشريفة منها بعد حذف الحروف المكسرة عشرة وهي : الباء والسين والميم والألف واللام والهاء والحاء والراء والنون والياء وكل حرف منها له خواص وأسرار لا يحيط بها إلا الله تعالى وسأتلو عليك شيئاً منها فأقول : أما الباء فمن خواصه أن من كتبه مع الألف الحسنى التي أولها الباء حول اسم من تعمر عليه رزقه هكذا يسر الله عليه وهو كما ترى بعد :

ومن كتبه كذلك في إباء ومحاء بالماء وسقاء
للمريض الذي مرضه من البرودة شفاء الله وعماه ،
ومن كتبه ستة عشر مرة وبالسمة تسعة عشر مرة
وكتب بعدها بديع السموات والأرض الآبة وتوجه
به لحاجة قضيت .



ومن كتب ستة عشر باء على ثلاث ورقات ومحاها
وسقاها للمحموم زالت عنه الحمى .

ومن نقش الوقف الآتي على خمس عنائم والقمر
في البطيخ وتختم به كان له قبول تام

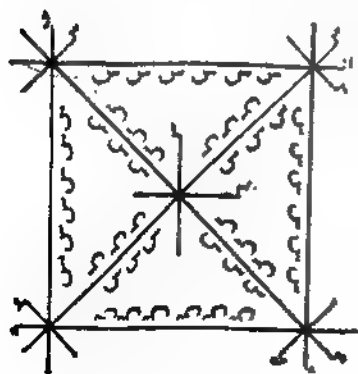
ومن كتب السمة مرة وستة عشر باء والأسماء الثمانية المذكورة في الدائرة قوله تعالى
بديع السموات والأرض حول الوقف ثم محاه بدهن ياسمين ودهن منه وجهه نال ما ذكرناه
وهذه صفة الوقف كما ترى :

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	و	ح

ومن كتب ستة عشر باء مع الأسماء الثمانية وبالسمة في يوم
الجمعة وحملها على عضده شرح الله صدره وأزال عنه الكسل
ولطف به .

ومن كتب له حاجة إلى إنسان ومزج اسمه بحرف الاء
وذكر الأسماء الثمانية مائة مرة وقصده قضيت حاجته

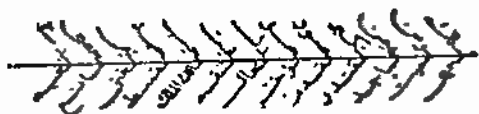
وكذلك من فعل ذلك وذكر عليه اسمه تعالى البر مائة مرة وتوجه إلى مطاوبه فإنه يبره
(وأما السين) فمن خواصه أن من كتبه مرة هكذا



وحمله من برأسه وجع من صداع أو شقيقة
زال عنه ، وإذا كتب مع الأسماء التي أولها سين
وهي السلام السميع ويس والقرآن الحكيم
فمن حمله مال الحجة والقبول وانمقدت عنه
الألسة وإذا كتبت على بيضة مطلوقة وأكلتها
النفساء سهل الله وضعها وإذا كتب في إزاء ومحي
بجرهم أو ماء وغسلت به الجراحات والدمامل
فأما تنشف .

وإذا سمت الشكل المتقدم وعلقته على
صاحب الفروح تنشف .

(وأما حرف الميم) فمن خواصه أن من كتبه وكتب معه الأسماء التي أولها ميم كما هو
في الصحيفة التالية :



وحمله نال المحبة والقبول عند العالم العلوى والسفلى ، ومن رسمه في حائط خلوته ونظر إليه في كل يوم وهو يقرأ قوله تعالى : قل اللهم مالك الملك ، الآية فان الله تعالى يعطيه بغاذ الكلمة بين العوالم .

(وأما حرف الألف) فمن خواصه أن من كتبه ألف مرة وعلقه على صدره اليليد فتح ذهنه وحفظ كل ما سمعه ، وإذا كتبه مائة وإحدى عشرة مرة وربط بها اسم إنسان واسم مطاوبه وحمله معه فان الله يعطف قلبه عليه بالمحبة والخير والشفقة .

ومن فعل ذلك في يوم الأحد ساعة الشمس رأى سرا عجيبا في التأليف والمحبة والقبول . ومن كتب ألف ألف وكتب معها فوائح السور وقوله تعالى محمد رسول الله والذين معه إلى آخر السورة وقوله تعالى أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به في الناس ، وهذه الأسماء حكيم حليم حتى حق حفيظ حميد خنان منان حسيب جليل وحمله معه أهابه كل من رآه وكان له قبول عظيم وجاه ومكانة .

(وأما حرف اللام) فمن خواصه أن من كتبه ثلاثين مرة وسقاه لأصحاب العوارض والأمراض عافاهم الله تعالى .

(وأما حرف الهاء) فمن خواصه إذا كتب خمسا وعشرين مرة على خرقة زرقاء ووضعت في سراج على اسم المطلوب وذكر عليه اسمه تعالى الهادي أربعمئة مرة كان غاية في المحبة والعطف والهداية والانقياد ، ومن كتبه خمسا وأربعين مرة مع اسمه تعالى الحى وحمله ضعيف الفهم فانه يرزق الفهم ويفتح عليه .

ومن نقش وقفه الآتى على خاتم فضة أو ذهب في يوم الجمعة والقصر في المنعة وتحتم به ملك كان مهابا ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٥	١	٥	
٦	٩	٨	١٠
٧	٣	٢	٤
٣	٧	٨	٢

(وأما حرف الراء) فمن خواصه أن من كتبه مائتي مرة وكتب معه هذه الأسماء رحمن رحيم رقيب رؤوف رب وهذه الآية ربنا آتانا من لدنك رحمة وهي لنا من أمرنا رشدا في ورقة وعلقها في محل التجارة ربحت وجاءت إليها الزبون من كل جانب .

ومن كتبه بالصفة الآتية في جلد بغل برذون حول اسم الغريم ووضع تحت سندال الحداد أو حجر الطاحون أو جرن الدقاق حصل له صداع شديد لا يزول إلا إذا رفعت الورقة من موضعها فاتق الله تعالى ولا تقمعه إلا لمستحق من أهل الفجور والظلم وهذه صفته كما تراء في الصحيفة :

ومن كتبه مع اسمه تعالى رحيم ومنه
معه يسر الله تعالى أموره ، ومن كتبه على
قطعة رصاص وحمله معه رأى سرا عطيان
منع العطش وحرقان القلب .

ومن كتبه مع اسمه تعالى رب ووضعه
في وسط البستان نمت أشجاره وكثر خيرها
وبركتها .

[وأما حرف الخاء] فمن خواصه إبراء
الأسقام ، وهو أن يكتب مع اسم المريض

وهذه الأسماء حكيم حلیم حی حفیظ حمید حنان حسیب حکم فی إناء، ومجاه بماء وعمل وسقاه
للمريض سبعة أيام فانه يبرأ .

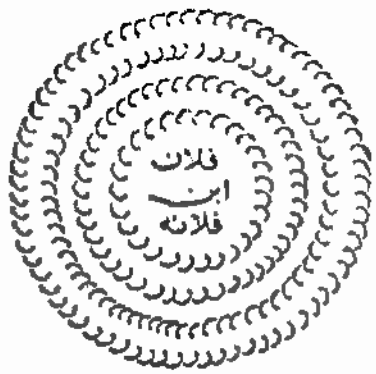
ومن كتبه كذلك في ورقة وحملها وسافر في أيام القيظ لم يحس بالحر .
ومن نقشه على فص ختم وتحم به لم تطلب نفسه التكاخ مادام لا يسه فهو مر عظيم
لأرباب الخلوة .

(وأما حرف النون) فمن خواصه أنه إذا كتب ثلاثة عشر مرة على مرآة وكتب معه الله
بور السموات والأرض الآية وحمله الطالب حال توجبه أجابه الروحانية .
وإذا كتب وعلق على من به رجح العين أو القولنج أو مرض الجوف شفاه الله .
وإذا كتب وعلق في شبكة الصيد اجتمع عليها السمك من كل جانب .

وإذا كتب مع هذه الأسماء الثور النافع في ورقة وجعلت في كيس الدراهم كثرت فيه
الدراهم ولم تنقطع منه أمداء ، وهذه صفة كتابته كما ترى :

(وأما حرف الياء) فمن خواصه أنه إذا كتب
عشر مرات مع هذين الاسمين ياء يوه ومجاه
اسالك في بدايته أخذت منه نيران الشهوة .
وإذا كتب مائة مرة في عشرة أسطر كل
سطر عشر ياءات وذكر عليه الاسمان المذكوران
ألف مرة وعى بالماء العذب وسقى لمن غلبت
على نفسه الشهوة والمعاصي وشرب الخمر قاب
الله عليه .

وإذا كتب كذلك على فأس وحفرت بها ثمر فان الماء يظهر بسرعة ويبارك فيه .
ومن كتب الأحرف العشرة بالصفة الآتية في قطعة حرير أصفر والشمس في شرقها أو في
حرير أبيض والقمر في برج الأسد ونحوه يعود هندی وجاوی وحندل وذكر الأسماء العشرة عليه
أنفم ذو حمله تال ما يسره من الحيات والبركات ومن حمله وتوجه به الحاجة قضيت ومن كان



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

سريضا وعلقه على عضوه المريض شئ ومن
كان مسحورا وعلقه عليه انحل عنه السحر
ومن كان يفرغ في نومه وعلقه عليه زال
عنه الفزع والرعب . وإذا علق في مكان
التجارة وبحت وكثر خبيرها : وإذا علق
على البكر المعلقة تزوجت : وإذا علق
في الدار حفظت من الحرق والسرقة وكثر
خبيرها ، وهذه صفة كتابتها كما ترى في
هذا الشكل :

ومن كتب الوفق والخاتم الآتين في ورقة وكتب في وسط الوفق اسم الطالب وفي وسط الخاتم اسم المطلوب وطبقهما على بعضهما وبينهما قطعة سكر وجعلها في صندوق رأى سرا عجيبا في الحمية والعطف ، وهذه صفتها كما ترى :

م	هي	ر
ر	المطلوب	ن
ح	با	س

٤	٢٥١	١
٢٥٥	الطالب	٦
٢	٨	٣٩٩

فَاعْرِفْ قُلُوبَ مَا وَصَلَ إِلَيْكَ وَكُنْ لِلَّهِ مِنَ الشَّاكِرِينَ :
قوله :

(وصلت في الثاني على خير خلفه محمد من زاح الضلالة والغلت)

من كتب هذا البيت ثلاث مرات مع سورة ألم نشرح في إناء صيني جديد وغناه بماء ورد وشربه علىريق ثلاثة أيام شرح الله صدره للخير وانبسطت أحواله وخرج من الضيق إلى السعة .

وإذا مسح بهذا الماء على موضع اللسعة زال ألمها بإذن الله تعالى .

ومن قرأ هذا البيت عقب الصبغة الآتية مائة وإحدى عشرة مرة بسر الله له أموره وقضى حاجته ، وهى أن نقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لى بها أبواب الرضا والتيسير وتغلق بها عنى أبواب الشر والتعسير وتكون لى بها وليا ونصيرا يانعم المرلى ويانعم النصير :

ومن تلا البيت ألف مرة في ليلة الجمعة بقصد منع ظالم عن أذيته فإن الظالم تنبسط ميت ولا يقدر على أذيته بشيء مطلقا .

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب حوله البيت أربع مرات في كل جهة مرة وحمله شرح الله
محمله وينتظ أحواله ويسر أموره ، وهذه صفته كما نراه في الصفحة التالية :

وكذلك من واط

على تلاوة اسمه تعالى
الباسط القدود اثنين
وتسعين مرة في كل صباح
وكل مساء وذكر بعدها
اليك أربع مرات فانه
ينال ما ذكرناه ولا ينم عليه
عام إلا وأغناه الله ورع
رزقه ووفقه للصالح
والاصلاح اهـ .

ب	س	ط	و	ه	و	د
ا	س	ط	و	و	د	ب
س	ع	و	د	و	د	ب
ط	و	د	و	د	ب	ا
و	د	و	د	ب	ا	س
د	و	د	ب	ا	س	ط
ر	د	ب	ا	س	ط	و
د	ب	ا	س	ط	و	و

قوله : (سألتك باسم العظيم قلته باآج أهرج جل جليلوت جلجلت)

ق	ج	ج	ق
٢١	٢٦	١٩	٢٤
٢٥	٢٢	٢٤	٢٢
٢٨	١٨	٢٢	٢٢

من قرأه كل يوم سبع مرات ، فاض رزقه وأشرق
وجهه ، وعقدت عنه السنة أعدائه وانبطت سريره .
ومن كتبه ثلاث مرات حول الحاتم الآتي وكتب معه
عشر غينات وثماني هاءات وحمله نال ما ذكرناه وعظم
قلته وحسن صيته .

وإن وضع في بيت لم يقربه لص ولا شيطان ولا يصيب
أهله سحر ولا حسد وهذه صفة الحاتم كما ترى :

ومن كتب العظيم الآتي وكتب حوله عشرين
كفا وحولها البيت سبع مرات وعلقه على
الطفل حين يولد لم يصبه شيء من أذى الجن
والقرين طول عمره ، وهذه صفة العظيم كما ترى
في هذا الواق :

٣٧	٢٩	١٨
٩٨	٣٨	١٤
٤٣	١٣	٧٣

ومن كانت تلحفه الوسواس أثناء اشتغاله بأعماله
فليشرب جرعة سكر ويجمع منه ويشغل بعمله

فان لم ينصرف عنه الوسواس فليقطع عمله ويجمع همه ويذكر البيت ثلاثاً ثم يقول سبع
مرات سبحان الملك القدوس الخلاق القهار وإن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على
الله بعزيز ثم يقرأ سورة الناس سبع مرات فان الوسواس تذهب منه ولا تعود إليه ألبتة .
وكل اسم من الأسماء الأربعة له خواص ومنافع كثيرة .

فالاسم الأول آح من خواصه أن من كتب طلسمه الآتي بيانه في ورقة في ساعة سبعة
وكتب حوله تركلوا يا عدام هذا الاسم الجليل يحميكم وطاعته لديكم واجلبوا واجذبوا
نفساً . وكذا وكذا بالحجة والمودة حتى لا يستطيع أن يفارقه الواحد العجل ٢ الساعة ٢

ومن كفيه في ورقة ونحرقها بصل وعلقها حذاء قلبه استنار بنور العلم والحكمة ، وهذه صفة كما ترى في هذا الجدول :

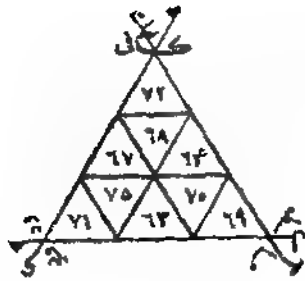
ج	ل	ح	ل	ي	و	ت	ن	ن	ن
ج	ل	ج	ل	ي	و	ت	ن	ن	ن
ج	ل	ح	ل	ي	و	ت	ن	ن	ن
ل	ل	ب	د	ي	ع	ن	ن	ن	ن
ل	ل	١١	١٩	٢	٣	٥	٥	٥	٥
ل	ل	٦٨	٨	٦	٤	٣	٦	٦	٦
ل	ل	٨	٥	٦٧	٩	٩	٩	٩	٩
ل	ل	٩	٢	٥	٣	٢	٢	٢	٢
ل	ل	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
ل	ل	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢

ج	ل	ج	ل	ت
ل	ح	ل	ت	ج
ج	ل	ت	ج	ل
ل	ت	ج	ل	ج
ت	ج	ل	ج	ل

والإسم الرابع جلبجت فيه هر سنى باهر من أكثر من ذكره قوى على إظهار ما يريد إظهاره من كل ما يريد وقهر أعداءه وعابهم ، ومن كتب وقته الآتى وحله وواجه به خصمه انتصر عليه ، وهذه صفة كما ترى :

قوله : (فكن يا إلهي كاشف الضر والبلاء بهي جلاهي بهل هلهت)
من وأظب على ذكر هذا البيت في كل صباح وكل مساء عشر مرات كشف الله عنه كل هم وغم وفرج عنه كل كرب وكفاه شر الأعداء والخصوم ورزقه من حيث لا يحتسب وبسط عليه الطير والبركة .
ومن ذكر اسمه تعالى هي عشب كل صلاة خمسة وعشرين مرة نال تيسر الأرزاق والكفاية من كل شيء وتوفير القل وفهم العاوم الدقيقة والغنى بالله عن الناس .
ومن لازم ذكر اسمه تعالى هل أنجذب إليه أفراد العواالم وكان محبوبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته .
ومن ذكره بعد صلاة المغرب أربع مائة مرة وتوهم أنه أخذ قلب أحد إليه أنجذب إليه بالحب والافتاد والطاعة .
ومن لازم ذكر هلهت في كل يوم بعد صلاة الصبح اثنين وسبعين مرة كثر فرجه وسروره وأحبه كل من رآه وسخط الله رزقه وأحيا قلبه بنور العرفان .

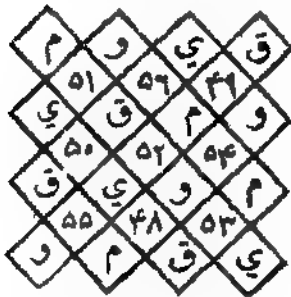
ومن كتب الخاتم الآتي في أول ساعة من يوم الجمعة وكتب حوله البيت خمس مرات وحمله معه نال كل ما ذكرناه ، وهذه صفت كثرى :



ومن حمله وتوجه في حاجة قضيت . وإن علق على تجارة ربحت وأقبل عليها الربون . وإن علق على وجع زال وجعه . وإن علق على البنت البائرة تزوجت . وإن علق على المربوط زال ضرره :

نوله : (وأجي إلى القلب من بعد موته بذكرك يا قوم حقا تقوم) البيت من كتبها في إثناء طاهر ثلاث مرات وعما بالماء وشربه شفي من النسيان والتهيان وحقق القلب وزكى عقله .

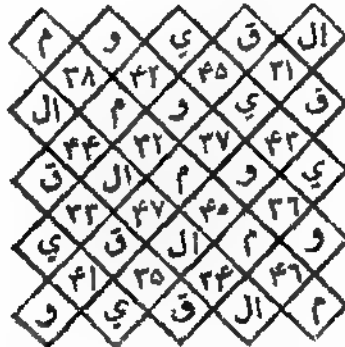
ومن واطب على قراعتها كل يوم نعمة عشر مرة طهر الله قلبه من العل والحسد والمحب والكبر والأخلاق الذميمة ورزقه القوة في الفهم والعلم والحكمة وأعطاه الهبة والقبول ونفاذ الكلمة عند الأمراء والحكام .



ومن أكثر من ذكرها بلا عدد أقام الله تعالى ذكره ظاهرا وباطنا وإن كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء .

ومن كتب وقته الآتي في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده وداوم على ذكر هذين البيتين في كل يوم ثمانية عشر مرة أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاطلا وأجرى رزقه إن كان قتيلا ، وهذه صفة الوفق كما نرى :

ومن كتب الوفق الآتي في الساعة الأولى من يوم الاثنين والقمر في شرقه وكتب حوله البيت هذنا :



وشرح ح : ددد هـ وور ش ش ش ياخذام هذه الأسماء والبيت بحقه عليكم
وحرمتها لديكم احدثوا وبيعوا قلب كذا إلى كذا بالحبة الصادقة ، حروفا مفرقة في يوم الخميس
قبل طلوع الشمس ونلا عليه البيت ثلاثة آلاف مرة في ليلة الجمعة ثم أعدد التلاوة كذلك إلى
تمام سبع يواب فاذا حمل الطالب هذه الورقة على رأسه أناه مطلوبه خاضعا مطبعا واو كان له
عبه من الحقوق ما يستوجب القتل وربما جاء إليه قبل تمام الأسبوع والبخور مدة التلاوة عود
وصدل وجاوى .

ومن رسم الوفق الآتى في شرف الشمس وساعة الشمس من يوم الأحد ووضع اسمه في الحانة
الوسطى منه ودار حوله بالبيت حروفا مفرقة وبخره بالعود والستروس وذكر اسمه تعالى
لعظيم عليه أربعة آلاف مرة والبيت أربعين مرة
وحمله معه أعطاه الله العز الدائم وعظم في أعين الناس
واستمرت مساويه عنهم فاذا وطب على ذكر الاسم
بعد ذلك ألف مرة في كل يوم كان صاحب حالة
صادقة وتوجه نام وشاهد كثيرا من الأسرار
المسكوتية في الخلوات والجاوات وأحبه كل من رآه
وعظم في أعين الناس ، وهذه صفة الوفق كما ترى

٢٩	٢٢٣	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٦	٢٩	٢٢٣	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٨	٦	٢٨	٢٢٣	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
١٦	٢٩	٦	٢٨	٢٢٣	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٨	١٦	٢٨	٦	٢٨	٢٢٣	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٦	٢٨	١٦	٢٨	٦	٢٨	٢٢٣	٢٤	٢٤	٢٤
٢٨	٢٦	٢٨	١٦	٢٨	٦	٢٨	٢٢٣	٢٤	٢٤
٢٨	٢٨	٢٦	٢٨	١٦	٢٨	٦	٢٨	٢٢٣	٢٤
٢٨	٢٨	٢٦	٢٨	١٦	٢٨	٦	٢٨	٢٢٣	٢٤

قوله : (فسبحانك اللهم ياخير بارى ياخير خلاق ياخير من بعث)

من قرأه كل يوم سبعين مرة حجب عن المعاصى روفق للطاعات ، ومن كان به كسل
أو خبل أو ربح فشكبت له هذه الأحرف حتى صمد باقى وله كسف واقى مع البيت المذكور
وبمضى بماء وبسقى له على الربى ثلاثة أيام متوالية فانه يشنى باذن الله تعالى .
ومن كتب الوفق الآتى وكتب حوله البيت أربع مرات في شرف القمر وتوجه به لحاجة
قضيت : وهذه صفة كما ترى :

با	ر	ى
١٩٨	١١	٣
١٢	٢	١٩٩

من نقشه في خاتم ونحتم به وداوم على ذكر هذا الإسم أعانه
الله على الأعمال الثميلة ، وإن كان طيبيا نجحت مداواته وشفى الله
كل مريض حاله .

خ	ل	ا	ق
٢	٩٩	٦٥١	٢٩
٩٨	الزوج	٣٢	٦٥٢
٣١	٦٥٣	١٩٧	الرجة

ومن نفس الوفق الآتى والطلال أحد المثلثات التاريخية
خاتم شريف ونحتم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى
بهذه صفة كما ترى :

ومن كتب الوفق الآتى وذكر عليه البيت ثمانية
ألاف مرة وحمله معه نال كل ما ذكرناه وكان من أبواب الصنائع الحكيمية وهذه م ر رته
كما ترى في الصفحة التالية :

خ	لا	ق	با	ري
م	٣	م	٢٦	٦٣
٣	م	٢٦	٦٣	م
٣	م	٢٦	٦٣	م
٣	م	٢٦	٦٣	م

قوله : (أفنى لي من الأنوار فيضة مشرق على وأحيى ميت قلبي بطيقت)
من كتبه حول الخاتم الآتي مرة وبخره بمود ومسك وحمله انعقدت عنه السنة الظلم
والسلاح ، وهذه صفة الخاتم كما نرى :

٨	١٥	٣
٣	٦	٨
٩	٢	٧

ومن قاله ثلاث مرات في وجه العدو تفرق وتمزق شمله ولو كان
جيشا هزمها .

ومن كتب الطلمم الآتي وكتب تحته البيت المذكور ثلاث

مرات وبخره بختيت ودفعه في أرض العدو فتحت له سريعا ، وهذه صفة الطلمم كما نرى :

٥٨٠	٤٧٠	٢٥	١٧
٤٦	٧٤	٣٣	١٩
٥٨	٧٦	٥٤	٢٥

ومن أكثر من ذكر طيقت أحيى الله قلبه طاهره
ورباطه .

ومن كتب الخاتم الآتي في صحيفة من القضة وبخرها
بالجاوي والبيان الذكر والمصطكى وذكر عليها البيت ثمانية

عشر ألف مرة وعلقها على قلبه أحياء الله تعالى ونوره بنور الإيمان والتوحيد وصار من
الأولياء ، وهذه صفة كما نرى :

٦	١	٦	١	٦	١
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣

وشترط أن يكون نقشه والقمر في شرفه وأن يكون في ساعة القمر من يوم الاثنين

ومن ذكر هذا البيت في كل يوم سبع مرات زان عقله بنور الفهم :

قوله : (ألا والبني هية وجلالة وكف يد الأعداء حتى بقلهم

من قرأه في كل يوم خمسا وخمسين مرة كان في أمان الله وحرسه :

ومن كتبه في يوم الأحد خمسين مرة مع الخاتم الآتي ويغفره بعدد وحله معه نال المناصب العليا وكان محبوباً عند الناس أجمعين وكان مغفولاً في نفسه وأهله وماله ، - هذه صفة الخاتم كما ترى :

ت	ا	م	ل	غ
ل	م	ا	ت	غ
م	ا	ت	غ	ل
ا	ت	غ	ل	م
ت	غ	ل	م	ا

ومن كتبه حول الخاتم الآتي في صباح يوم الجمعة مرة ويغفره بمصطكى وحله غلب أعداءه ولا يصيبه منهم مكروه ولا أذى وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٤٧٨	١٤٨٨	١٤٨٨	١٤٨٢
١٤٨٦	١٤٨١	١٤٧٦	١٤٨٧
١٤٨٥	١٤٨٣	١٤٩٥	١٤٧٧
١٤٨٩	١٤٧٨	١٤٧٩	١٤٨٣

ومن كتبه في ساعة القمر الأولى من يوم الاثنين حول الخاتم الآتي ويغفره بلهان ذكروفر عليه البيت سبعين مرة وحمله وتوجه لحاجة قضيت كائنة ما كانت وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٢	٣٨	٣٢	٢٩
٣٣	٢٨	٢٣	٣٤
٢٧	٣٥	٣٧	٢٤
٣٦	٢٨	٢٦	٣١

ومن كتبه حول الطلسم الآتي وحمله ناد القبول والسادة وهو هذا :

ومن ذكره ألف مرة وهو متوجه بلهجة أعدائه كفاه

الله شرمه .

ومن قرأ الدعوة عشر مرات وكرر في كل مرة هذا

البيت عشرا غلب أعداءه وقهرهم ولم يقدر أحد منهم أن

يصيبه بسوء .

٢٢	٢٧	٢١٨	٢٢
٤٧	٢٨	٢٣	١٨
١٢٢	٧٤	٢٧	٢٧٢
١٢	٧٤	١٤	٧٢

ومن كتب الوقف الآتي في شيف المريخ وحمله معه فانه لا يخاف أحدًا إلا غلبه وقهره بالحجة وهذه صفة كما ترى في الصحيفة التالية .

ومن دعا به على طالم اخذ
لوقته ، وكيفية ذلك أن تنقش
الآتي في شقفة نيتة وتكتب
حوله أجب يا أحمر بدمليخ
دمليخ وبحق الملك الغالب أمره
عليك سمسائيل وافعل كذا

غ	ل	س	ت
٦	١٤٥١	١٥١	٣٦
٢٧	٣٧	٧	١٥٥٢
١٤٥٣	١٥٥٣	٢٨	١٥٣
٣٩	١٤	٣٩٩	١٥٥٤
٢٩			

وكذا بقلان الفلاي ونذكر ما أردت من أنواع العذاب المفضية إلى الموت ثم نجعل هذه
الشفقة تحت نار وتطلق البخور فلعل أسرد ولبان ذكر ؛ ثم نذكر البيت مرة والاسم ألفا
ثم الدعاء الاتي عشرًا وتكرر ذلك عشر مرات ؛ فاتق الله تعالى ولا تعمله إلا لمستحقه فان
الله غيور على عباده وهذه صفة الدعاء تقول :

يارب ياخالتي البرايا
يا كاشف البصر والبلايا
ياعجز الفضل والعطايا
يا منقذ الحكم والتضايا
يا عالم الغيب والشهادة
يا من على فضله اعتمادى
يا متجلى عند كل كرب
يا باعث الرسل يا الهى
يا منزل النيث بعد قنط
يا جاعل اليسر بعد عسر
قد ضاق صدري وقل صبرى
وصرت فى شدة وكرب
وقد توسلت بالآهامى
محمد أشرف البرايا
وبالكتاب العزيز أدعو
من كل رشد وكل خير
جب مؤالى وانظر الخالى
وعف جسمى بحسن لطف
واخذ بشارى فأنت رب
ممن تعدى على ظلما
ياربم حق خلصه منه
يارب من سادى بسوء

يا من تعالى عن الشبه
يا من إلى الكرب أرجيه
فى كل وقت لسائليه
ولا اعتراضا لنا عليه
يا من مصير الورى إليه
يا واحدا لا شك فيه
يا منجحا قصد قاصديه
أعد نارا لمجاهديه
عند احتياج لطالبه
يا مانح الخلق ما لديه
وتاه فسكرى وأى تيه
مما ألقى وأختبه
نيك الصادق التيه
من هم بالفضل مادحه
وبالذى أثبت فيه
نحيا قلوب لساميه
ولا تخيب ما أرجيه
من كل داء يكون فيه
مهين قادر عليه
وسامى بالأمى الكريه
قريبا وسق للبلا إليه
من غير ذنب فخر طيه

وحد بتأري منه سريما واجمل سهامك تصيب فيه
يضحي قتيلا ولا يوقى يصبح عبرة لناظريه
وتصبح الدار في خلو والربع يخلو من ساكنيه
باغارة الله لا تحبدي عن قسم خصمي ومن يليه
جدي وسوق له الرزايا ولا تقوى بناصريه
ولا تبقى له جدارا وكل بقبانه أخريه
ياقاصم المعتدين خذه من كل جانب يركن إليه
وافضل به مثل قوم نوح إذ أنكروا واعتدوا عليه
بجاه أزكى الورى التهامي نبيك الصادق الوجيه
محمد من أنى بشيرا قد شرف الله مقتديه
صل عليه الاله دوما مواصلا لا انقطاع فيه
وآله الطاهرين جمعا وكل صاحب وتابعيه

ومن ذكر البيت عشر مرات وكرر الاسم بعد كل مرة مائة مرة ثم ذكر اسمه تعالى تهار
بياء الداء مع سكون الراء سبعة آلاف مرة ، وقرأ الدعوة الآتية إحدى وأربعين مرة وهو
يخبر بكندر وواظب على ذلك عشر ليال رأى مايسره في أعدائه ولا يعترض له أحد منهم إلا
خلله الله ، وهذه صفة الدعوة تقول : باركش ٢ كل شئ مدون عظمتك ذليل فراش ٢ كل
شئ دون قولك ضعيف نموش ٢ هو كش ٢ كل متقاد لعظمتك بدراوش ٢ أنت أرسلت
الملائكة من عندك على الشياطين بارش ٢ مارش ٢ فلك الحكم على كل شئ كوش ٢ أنت
رى ورب كل شئ كوش ٢ أنت أهلكت المتمردين بعظيم قديم أزيلت لا إله إلا أنت ولا
تعبد إلا بإنت تبقى ويقضى كل شئ إلهما جبارا وملكا قهارا حيا قيوما في أزيلتك أشمخظلمغا
أرسل لي ملائكة التصريف وجميع الرحانيين وخدام الأيام أشمخظلمغا جلهم من بارحمين
سخر لي الملك والملوك وأجر بمرادى القضاء والقدر ، فقد دهورتك بالاسم الذى نجابه من
نجا وهلك به من هلك بأحى باقوم بابديع السموات والأرض بامالك الملك إذا الجلال
والإكرام ولو ترى إذ فرعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب ، أجيوا ياخدام هذه الأسماء
وافعلوا كذا وكذا فان فعلتم فلكم الكرامة ، وإن أبيتم أو تهافتتم أو هصيتم فقد أرخصتم
في ذلك سلط الله عليكم الزعازع والفواذف والصواعق والأرياح المترادفة الوحا ٢ العجل ٢
الساعة ٢ له .

قوله : (ألا واحجبنى من عدو وظالم بحق شماخ أشمخ سنة سمحت)
من واظب على قراءته في كل يوم خمسا وعشرين مرة نال المراتب العلية ، وصار نافلا
القول سعيد الطالع عزيز الجاه وأمن من كل خوف وهم وعم .

ومن كتبه حول الخاتم سبع مرات ويغره بمئة سائلة وجاوى وحمله نال ماذكرنا ولا يؤثر

٧٨	٨٥	٧٣
٧٣	٨٦	٧٨
٧٩	٧٢	٧٧

فيه سحر ساحر ولا كيد علو غادر .

وإن علق على مسجون خرج من سجنه ، وإن علق على متمسرة ولدت سريعا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :
ومن كتب الطلسم الآتى وحوله البيت وعلقه على المسحور بطل

السحر وإن علقه على المربوط انفك رباطه بإذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم كما ترى

٣٤	١١١٣	١٩
٣٠	١٢٨٠	١٢٤٠
٧٧	٧٢	٣٠

ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى شياخ حسنت أخلاقه وطابت نفسه وورعت فيه الناس وأمن من الاضطراب والاضطراب عند نزول الشدائد ، ومن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن .
ومن لازم على ذكر أشمخ علا قدره ، وإذا نقشه على خاتم

واطالع أحد المثلثات وتحم به ووطى امرأته حملت ولو كانت عاقرا ، ومن ذكر اسمه سلمة سمعت وهو خائف أمنه الله تعالى .

ومن كتب الوفق الآتى وكتب حوله البيت أحرفا مفرقة وغره بصندل وتلا عليه البيت

شمع	شمع	شمع
٩٠٢	١٥٣١	٩٣٩
٩٠٢	٩٤٥	١٥٣٢

ألف مرة وحمله معه نال جميع ماذكرناه ، وهذه صورته :

وما حمله أحد فرأى مكروها أبدا ، ومن أكثر من ذكره بلا عدد سلم من جميع الآفات في البدايات

والنهايات .

قوله : (بصصام مهراش بحرف مطلق بمهراش طمطام بهالتار أخذت)

من واطب على قراءته اثنتين وستين مرة في كل يوم نال الغنى والسعادة .

ومن قرأه على ماء وسقاه للمسوخ برى .

ومن كتبه في إنباء جديد وعناه بالزيت الطيب ومسح به فضة الكلب أو الجلام

أو لدغة الحية أو للعقرب زال ألمها .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب القاتعة حوله مرة والبيت خمس مرات وجعله على شيء ما

٢٨	٣١	٢٨	٢٨
٢٩	٢٤	١٩	٣٥
٢٣	٢٦	٢٣	٢٥
٣٢	٢١	٢٢	٢٧

ذكر برى ، وإن علقه على من به ربح أحمر أو أسود زال عنه ولا يؤذونه بعد ذلك ، وإن علقه على مفلوج شيء أو على مروعش زالت رعشته أو على مريض شفاه الله تعالى ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ومن كتب الطلسم الآتى وكتب حوله البيت دائرة وعلقه

على المسوخ ذهب عنه ألم التسعة في الحال وهذه صفته كما ترى في الصحيفة الخالية :

كوت

٩١٣	٢٢	٧٤	١٨
٢٧٢	١١٤	١٩٣	١٣٨
٢٧٢	٩٩٩	٢٨٣	١٦٨
٤٤٥	٩٤	٤٤٨	٤٤٣

بوت

ومن واطب على ذكر صمصام في كل يوم مائتين
وثلاثة عشرة مرة كشف الله له عن عالم المثال ، وإن
كان طيبا نجحت مداواته وشفي الله كل مريض عاجله
وإن كان حدادا أو جبالا أو نجارا أو صباغا حسنت
صناعته .

ومن لازم على ذكر مهرش قوی على حمل الأنفال
الظاهرة والباطنة وقويت روحه .

ومن واطب على ذكر طمطم آمن من ضعف

قوته ولا يضعف عن أمر قوی عليه ولو ضوعف .

ومن كتب الأسماء الثلاثة في خاتم وتخت به نجح في جميع أموره الظاهرة والباطنة ورأى
سرا عجبيا في التأثير .

قوله : (بنور جلال بازخ وشرنطخ بقدموس برهوت به الظلمة انجلت)
من أكثر من تلاوته على مريض شفاه الله تعالى .

ومن كتبه وغلفه على من به شقيقة أو وجع في الرأس زال عنه .

من كتبه ثلاث مرات وعما بالماء وسقاه لمن به لوعة أو ألم في الساقين شفي .

ومن كتبه إحدى وثلاثين مرة حول مسبح الغرمة الذي تقدم ذكره في كاهن ثقي وبخره
بمغن أزرق وسندروس وحمله آمن من القروح ووجع البطن .

ومن رأى هذا البيت مائة مرة فإن كان مكروبا أو مهموما فرج الله كربته وهمه وكشف غمه .
وكذا من قرأ الدعوة عشر مرات وكرر البيت في كل مرة منها عشرا زال ضرره وانكشف
منه هم وانغم ونيسرت له الأرزاق بفضل الله تعالى .

ومن أكثر من ذكر بازخ عظم في بصائر الناس وهابه كل من رآه .

ومن نقشه على خاتم وتخت به نهر كل جبار عنيد وصار فعله فيما غاب كفعله فيما ظهر .

ومن لازم على ذكر شرنطخ أحيا الله تعالى قلبه بنور التوحيد .

ومن نقشه في طابع ثابت لحفظ الأشياء التي يخاف عليها الفساد والبلاء فانها لا تبلى أبدا

ومن اتبعها ذكرها لا يعثر به مرض طول حياته ، ولا يكرهه ملك من ملوك الأرض إلا ثبت

الله مسكه وسلم من الآفات الرديئة

ومن أكثر من ذكر برهوت كان ملطوقا به في سائر أحواله وأمن من سطوات الدهر

ومن كتبه وبخره المحموم برىء

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب حوله البيت وتلاه عليه ألف مرة وحمله نال ما ذكرناه

وسعه صغته كما ترى في الصحيفة التالية :

٧٥	٧٥	٦٨		٢٥٢	٢٥٨	٢٥٥
٦٩	٧١	٧٣		٢٥١	٢٥٣	٢٥٦
٧٤	٦٧	٧٢		٢٥٧	١٩٩	٢٥٣

قوله : (ألا واقض ياربنا بالنور حاجتي ويا أشمخ جليبا مريعا قد انقضت)
من كانت أحواله متوقفة وأسبابه متقطعة وواظب على تلاوة هذا البيت في كل يوم وكل
ليلة سبعا وثمانين مرة وحمل الطلسم الآتي فرج الله كربه وأزال همه وغمه :
ومن كتبه مع الطلسم سبعا وسبعين مرة وبخره بجاوى وقر نقل وحمله قضيت حاجته وزال
همه وغمه وكثر رزقه :

ومن كتبه مع الطلسم وهذه الآية « رب لا تتركني فردا وأنت خير الوارثين » وعلقه
على معطلة الزواج تزوجت أو على حافر حملت ، وهذه صفة الطلسم
كما ترى :

٦	٥	٨	٩	٧	٦
٨	٩	٤	٥	١	٤
١	٧	١	٥	١	٤
١	٨	١	٩	٢	٥

ومن قرأه ألف مرة وقصد حاجته قضيت بأذن الله تعالى .
ومن لازم على ذكر اسمه تعالى جليبا كشف الله له عن عالم الملائكة
وأحانه على تقبل الأعمال وبر في صنته .

ومن كتب أشمخ جليبا في خاتم من جسم شريف والطارح أحد المثلثات النارية وتحم به وواقع
زوجه حملت ولو كانت عاقرا .

وإذا نرجه به إلى من كانت له عنده حاجة قضاه ولو كان جبارا عنيدا أو ظالما مريدا .
ومن كتب الخاتم الآتي وكتب البيت حوله أربع مرات وبخره بصندل وجاوى وذكر
البيت عليه ألف مرة وعلقه على من له حاجة قضيت ، وإذا علقه في مكان التجارة ربحت
وكثر خبرها وبركها ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ا	ش	م	ح	ج	ل	ى	ا
م	خ	ا	ش	ى	ا	ج	ل
خ	م	ش	ا	ا	ى	ل	ج
ش	ا	خ	م	ل	ج	ا	ى

قوله :
(يايه ويابره نموه أصاليا
نجا عاليا يسر أمورى بصلصت)
من واظب على قراءته أو كتبه
سبع مرات وحمله فإنه يوفى

لغصوب في كل أمره ولا يضل في طريقه .
وإن وضع في بيت امتلا رزقا وبركة ، وإن علق على سفينة أمنت الفرق ، وإن حملة
مسجون نجا أو أسير افك وفرج عنه .

ومن كتبه مع الطلسم الآتي وكتب معه قوله تعالى « والله من ورائهم محيط بل هو قرآن
مجيد في لوح محفوظ » وقوله جل وعز « قاله خير حافظا وهو أرحم الراحمين » وعلقه على من
نصرت ولادتها فأنها تلد مريعا بأذن الله تعالى ، وهذه صفة الطلسم كما تراه في الصحيفة التالية :

ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى ياه فلا يطيق أحد النظر إليه إجلالا له .

ومن كثرة في شرف الشمس على جسم شريف أحرق كل شيطان مريد . وإذا لمسك معه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره ليعس بالم البرد ، وإذا تحم به صاحب

٧٣	٦٣	٤	٧٣
٥٢	٨٩٢	٩٢	١٤
٤٣	٧٤	١٣	٩٤
٧٤	٣٢	٢٤٢	٣٦

الحمى البلغمية ذهب عنه .

ومن داوم على ذكر اسمه يابوه كان سابقا إلى كل المقاصد باقيا بعد أعدائه وأعطاء الله تعالى ما يتمناه وأنص عليه من القوة والنصر على الأعداء ما تعجز عنه الأوصاف .

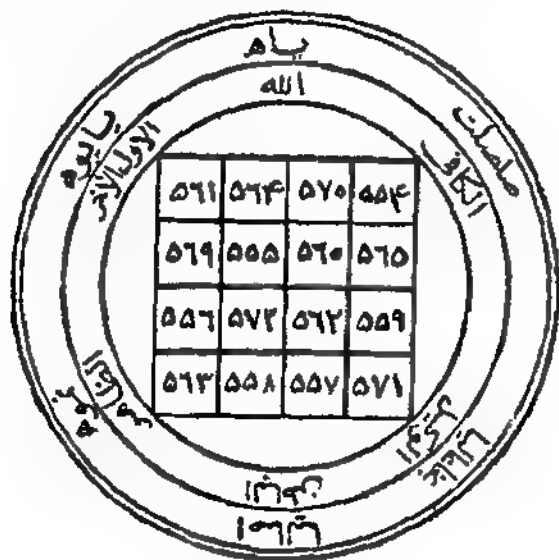
ومن أكثر من ذكر اسمه نموه أظهر الله له خفايا الأمور وبه تخرج الكنوز الباطنة ، ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظاهر بأعدائه لاسيا إن كان صاحب حالة صادقة . ومن لازم على ذكر أصحابا في كل يوم مائة وثلاثا وثلاثين مرة أمن من جميع المخاوف وأطمأن نفسه واتسع قلبه ونور باطنه .

ومن داوم على ذكره إلى أن تصحبه عرالله وتذكر معه فانه لا يأتى إلى أرض إلا وبأبيه أهلها بالبر والطاعة ويحب كل من رآه ويحب دعوته كل من دعاه .

ومن أكثر من ذكر نجا عاليا كفاه الله وأغناه عن السبب وورقه من حيث لا يحتسب .

ومن أكثر من ذكر صلصلت كفاه الله ما أهمه من أمور الدنيا والآخرة .

ومن كتب الدائرة الآتية وذكر البيت عليها ألف مرة وهو ييخر بالعود الهندي والصندل وحملها معه نال جميع ما ذكرناه ورأى سراجه يمان كثرة الخيرات والبركات وهذه صورتها كما ترى



قوله : (ألا واكفنى يا ذا الجلال بكاف كن نص حكيم قاطع السر أصبث)
من واطب على قراءته في كل يوم وكل ليلة أربعين مرة مستقيل القبلة وبقه الله تعالى
لصالح الأعمال واحتجب عنه الشيطان ونجى من غوائل الفقر .

ومن كتبه حول الظلم الآتي سبعا وأربعين مرة ، وقوله تعالى ولا يثوده حفظهما وهو
العلی العظيم ، ويخرجه يعود وليان ذكر وحمله نال ما ذكرناه وأغناه الله عن الناس ، وهذه
صفة الظلم كما ترى :

٧٣	١٣	٢٨	٢٠
	٩٩٢	٩٢	١٤
١٣	٧٤	١٣	٩٤
٨٥	٣٨	٢٢٨	٣٦

وقوله (نص حكيم قاطع السر أصبث) تضمن سرا
جليلا وهو الحروف الأربعة عشر التي هي أصول فواتح السور
وهي التون والصاد والحاء والكاف والياء والميم والقفاف
والآف والطاء والعين واللام والسين والراء وبقي منها الهاء

فأضمره في قوله قاطع ، وأصل جملة نص حكيم له سر قاطع وجميعها بعضهم في قوله وطرق سمكت
النصيحة ، وآخرون في قولهم وصله سحيرا من قطعك ، وهذه الحروف لها من الخواص
مالا يحصى ومن المنافع مالا يستقصى ، حتى قال كثير من العلماء إنها اسم الله الأعظم .

ومن خواصها أن من كتبها يوم سبت النور على شيء وأكله على الريق لم يرمد عيناه أبدا .
ومن كتبها وعلقها على شيء حفظه الله من الآفات . ومن كتبها في ريق غزال في ليلة الجمعة
إذا وافقت ليلة الرابع عشر من أي شهر كان بعد صلاة العشاء الأخيرة بما مورد وزعفران وجعله
في أنبوبة فصب فارسي وختم عليها بشمع عروس بكر وعلقها على ذراعه الأيمن شجع قلبه
وقوى هزمه وهابه عدوه وكان له قبول عند الناس وإن كان فقيرا أغناه الله أو خائفا أمن
أو مسحورا أو مجنونا تخلص وإن كان مديونا قضى الله دينه أو مهموما فرج الله همه أو مسافرا
رجع سالما ، وإن علفت على امرأة هازبة تزوجت ، وإن علفت على حانوت كثر زبونه ،
وإن علفت على الأطفال أمنوا من الخافوف ، وحاملها لا يسأل الله تعالى حاجة إلا قضيت ، ومن
نقش الأربعة عشر حرفا في شكل مدور من فضة والطاق الثور والقمريه وأمسكه معه فإنه
لا يخلو من فضة يملكها ، وكل حرف منها له خواص وأسرار لا يحصى إلا الله تعالى . فحرف
الألف من كتبه مائة وإحدى عشرة مرة وربط معه اسمه واسم من يريد وحمله معه فإن الله
يعطف قلبه عليه .

ومن كتبه كذلك وحمله سهلت له الأمور الصعبة ، ومن كتب اسم الطالب والمطلوب
وربطهما بالألف في يوم الأحد ساعة الشمس وحملها الطالب فإنه يرى ما يمسره من الألفة
والحبة والقبول .

ومن كتب عدده الكبير وكتب معه الله أول آخر وحمله قال مهابة وعزا ورفعة وقبولا
وبركة وخيرا كثيرا .

وحرف الحاء من كتبه ثمان مرات وكتب معه حكيم حليم حنان حبيب حق حي حميد

حكم كل اسم تحت حاء وحماتها الماء العذب وسقاها فليربض برى وإن شرب من هذا الماء محمود زالت عنه الشوى في الخول ، وإن شرب منه من في صدره خيب سكن عطشه .
ومن كتبها في كاغد وحملها على وسطه آمن من ثوران الشهوة عند الحاجة إلى ذلك ومن
مر شجيب .

وحرف الراء من كتبه سبع مرات وتحت كل راء اسم من هذه الأسماء وبها رحمن رحيم
رموف رزاق رافع رقيب وحملها اتسع عليه الخير وكثر عليه الرزق ولا يصيبه ضرر في نفسه
ولا في ماله ولا في أهله ولا في داره .

وحرف السين من كتبه ست مرات وتحت كل مرة اسمه تعالى سلام سلم من جميع الآفات .
وكذلك من كتبه ستة عشر مرة وتحت كل مرة حرف من قوله تعالى سلام قولاً من رب
رحيم ، وحمله معه كان محفوظاً من جميع المضار والمكاه ، وإذا توجه به الحاجة قضيت .
وحرف الصاد من كتبه سبعين مرة وكتب بعدها قوله تعالى ألم تر إلى ربك كيف مد
الظل ولو شاء لجعله ساكناً ، وعلقه على من به صداع أو شقيقة أو وجع في رأسه برى
منه في الحال .

ومن نقشه تحت فص خاتم فان حامله ينال الخير والبركة ولا يصيبه ضرر شيء من الهوام
والذباب .

وحرف طاء من كتبه عشر مرات بالعربي وعشر مرات بالهندى في لوح فضة والقر
في شرفه فان حامله ينال القوة ويقهر أعداءه ولا ينالون فيه أذى أبداً ، وإذا علق على من
يشكى وجع الرأس برى ، وإذا علق على مولود فانه لا يقربه حيوان مؤذ ، وإذا علق
على دكان كثر زبونه .

وحرف العين من كتبه سبعين مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء عزز على
عظيم حدك عفو عليم غيوب في بطاقة ساعة انقصر من يوم الاثنين في زيادة الحلال فان
حامله ينال الحبة والطاعة عند جميع المخلوقات ، وإذا حمل هذه البطاقة بلباسهم فتح الله عليه .
ومن كتبه سبعين مرة وكتب بعده قوله تعالى عالم الغيب والشهادة في إناؤه فيه قليل
عسل ثم يذاب ويسق من به شيق النفس فان الله تعالى يعافيه .

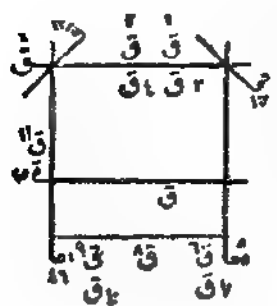
وحرف القاف من كتبه ثمانية مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء قيوم قائم قهار
قاهر قوى قديم قدوس قريب وحمله مع قهر أعداءه وانعقدت ألسنتهم عنه فلا يستطيع أحد
منهم أن يظن في حقه إلا بخير .

ومن كتبه مائة وثمانين مرة وريط به اسم طالب ومطلوب ثم علقه في الهواء فان
المطلوب يحضر إلى طالبه سريعاً .

ومن نقشه تحت فص خاتم أو على فص خاتم من حجر الباقوت أو العقيق وتحم به نال قبولاً
ورفعة وهيبة تامة .

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب حول مائة ق وحمله ودخل به على الملوك والحكام والتمنزة

قم مقام قلوب صدقت برضاك اقص حاجتي حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا قضاءه وقدره



ولولاه قنت فف قلبا حتى ترى من قدرني اية صدقت
من القون والله وقيب على خلقه وهو الحى السوم بفعل
الله ما يشاء ويحكم ما يريد واتق بنور الله مستقر بعد
السلام علينا من ربنا وعليك السلام ورحمة الله وبركاته
أعلى الله قدرك وجعلك من الآمين ونورك بين الأسرار
باقف بأضعاف أضعاف الأنوار ، ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلى العظيم ، وهذه صفة شكله كما ترى .

وهذا التزجر نقول أجب يا قاف بحق ملطعة علقن

مهبط عالج باه نموه قهر يوه أجب وافعل كذا وكذا اه وكابة الشكل تكون بحسب رتبة
الرقم الذى يجاور كل قاف منه ، فعض عليها واحتفظ بها .

ومن أراد صرع صحيح أو مصاب فليكتب فى وسط كفه حرف القاف هكذا
وعلى أصابعه (وخشت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همسا)



على الإبهام وخشت ، وعلى السبابة الأصوات ، وعلى الوسطى
للرحمن ، وعلى البنصر فلا تسمع ، وعلى الخنصر إلا همسا ،
ثم يسخر بلبان ذكر وكزبرة ويعزم بهذه الأسماء .

بان كسيرة هو رى باروخ باشمخ شماغ العالى على كل براخ

يشكشك بذلك الخضوع بين يديك يا شديد الأرعاد يا عالم طيمونا بتعج متعج أحامينا أطما
طينا مركنا وكان الله قويا عزيزا وإنه لقسم أو تعلمون عظيم ، أين مسلان السيوف ، أين
الدبك الأشعث السيف ، أين ميمون العمايرى السيف ، أين ميمون الرانى السيف ، أين
الأسود صاحب الطبل السيف ، أين ميمون الطيار السيف ، أين ميمون السحاني السيف ،
أين خندش السيف ، أين همرو السيف ، أين للكون السيف ، أين طارش ملك العمار
السيف أجيوا أينما العشرة السيفة البسوا الكف وفرقوا الأصابع واثقلوا الزند والبسوا الجنة
وارموا إلى الأرض ماشاء الله ولا حول ولا قوة إلا بالله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم اه .

ومن كتب ثمانية عشر قافا هكذا :

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

وكتب حولها أسماء تعالى قادر قوى قائم قدير قدير

قهار إحدى وعشرين مرة على لوح حديد ، وحمله

على عضده قوى على حمل الأثقال وهابته الوحوش والإنس والجنان ولا يقدر أحطن الجن
الصبرة والقوامه وغيرهم على أن يؤذوه بشئ أبدا فاعرف قدره .

وحرف الكاف من كتبه أربع مرات فى إناء ووضع على الطحال الوجيع شتى .

ومن كعبه عشرين مرة في إثناء من نحاس أحمر والقمر سالم من النجوم يوم الجمعة في ساعة الزهرة أو يكون للقمر متصلا بالمشترى وحله معه أسكن الله محبه في قلوب خلقه .

وإذا كتب مع أسماء الأملاك الأربعة هكذا

وعلق على حانوت كثر زبونه ووزق صاحبه من حيث لا يحتسب
وله عزيمة جليظة يتصرف بها الطالب في كل ما يرومه تقول
اللهم انى أسألك يا كبير يا كافى يا كريم بما أودعته حروف الكفاف
من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة أن تسخر لى خدام ههنا
الحرف فيما أمرهم به انك على كل شىء قدير له .

ومن القوائد النفيسة أن حرف الكاف عدده الرقي ٢٠ والمقتضى ١٠١ والعددي ٦٣٠ وله شكل مثلث يتصرف به في جذب القلوب والعقول إلى حامله فإذا كتب في كائنه بالشكل الآتي وجملته حازمة مرعت إليها الخطاب من كل مكان ، وهذه صفته كما ترى

۲۰۹	۲۱۴	۲۰۷
۲۰۸	۲۱۰	۲۱۲
۲۱۳	۲۰۶	۲۱۱

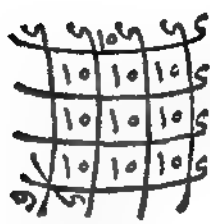
وإذا كتب على يضة بنت يومها ودفنت في حانوت أو دكان هربت إليها الزبائن من كل
جانب اهـ .

وإذا أردت رفع الزئبق فخذ ورقة واكتب عليها عشر كافات بماء الصفة

وَاكْتُبْ حَوْلَهَا اللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْعِظَامِ إِلَّا مَا قَطَعْتَ الدَّمَّ مِنْ فَرْجِ فُلَانَةٍ بَذْتَ فُلَانَةً مِنْ
مِي مِيَاهَا شَرَاهَا أَدَوْنَاهَا أَصْبَاوَاتِ آلِ شَيْدَى وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
وَإِذَا كُنْتَ عَشْرَ كَأَفَاتٍ بِهَذِهِ الصِّفَةِ ۝۱۱۝ وَعَلَّقْتَهَا عَلَى مِنْ يَمَانِيزِيفِ ارْقُصْ
عَنْهَا أَيْضًا .

ومن الفوائد العظيمة لجلب الزيون نكتب الشكل الآتي في ورقة ولصقها على باب التجارة
فإن الزيون يأتيون إليها من كل فج ، وهذه صفة كما نرى في الصحيفة التالية :

ومن كتبه إحدى وسبعين مرة حول اسمه ولازم على ذكر اسمه تعالى هو الله الذي لا إله إلا هو الهادي في كل يوم عشرين مرة فإن الله يهديه لما يريد :



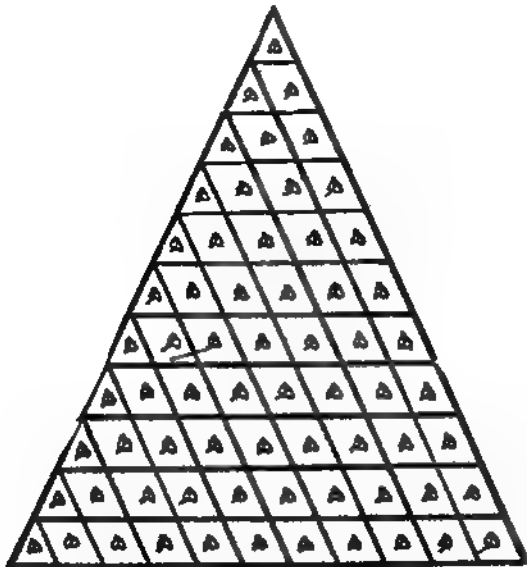
وحرف الياء من كتبه هكذا (كما في هذا الشكل) على أربع شققات ووضعها في أربع جهات الزرع فإنه ينمو ولا يلحقه ضرر .

وإذا وضعت الشقاف في الحب المقتات منه فلا يقره سوس

ومن رسمه على صحيفة نحاس وسورها في سفينة فلا تفرق

ومن نقش على نص خانمه حرف الياء هكذا . ^{١١} ونظم به فإنه يسلم من الفرق

فهذه خواص كل حرف منها بانفراد ، ولها خواص أخرى لخرين منها أو أكثر . فمن ذلك أن من أخذ قطعة من الجلد الأحمر ووسم عليها الشكل الآتي وكتب تحته تسع صادات وعلقها على من به صناع أو شقيقة أو وجع في رأسه شفاه الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :



ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ومن كتب كذلك هذا الشكل الذي فيه سر اللام مع الألف وعلقه على الرأس زال ما بها من الصلواع والوجع بإذن الله تعالى

علايم
عمق فنجل

٢ ١ ٢ ١ ٢ ١ ٢ ١

(b) (5) DPP, (b) (5) ACP

إشـ

فینما

فصل

L

1

وَأَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا
مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ
حَدَّرَ الْمَوْتَ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ
مُوتُوا ۖ ٣٤ مَرَاتٍ كَذَلِكَ
يَمُوتُ الْبَقِيَّةُ بِحَقِّ الْحَقِّ

ومن أسرار حرف الطاء مع الألف لطرد البق تكتيها
هكذا :
ليلة نزول النقطه بشرط أن يكون الطالع ماتيا وذلك
يكون في برج الحوت بعد العشاء بتسع وثلاثين درجة أعني
مدة ساعة زمانية معتدلة في ثلاث وراقات وتجعل كل ورة
مها في حائط غير التي فيها الباب فإن البق يهرب من هذا
المكان بإذن الله تعالى .

ومن أسرار حرف الطاء مع الياء إزالة الصداغ تكتب
على عرق الصداغ أولاً هذا الشكل ١ - ٢ - ٣ فان
انتقل من محله فاكتب حوله دائرة كهذه

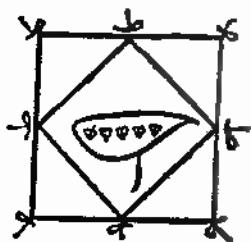


فانه يزول بعون الله تعالى ولا يعود إليه أبدا .

ومن كتب الأحرف الأربعة عشر على هذا الترتيب ص ا ن ح ل ك ل ه ط و ي ق س
م ح في خرفة وعلقها على الرأس ذهب الصداق عنها في الحال بإذن الله تعالى .

ومن أسرار حرف الراء مع السين أن من كتبهما هكذا:
وكتب حولهما قوله تعالى: أفن يمشى مكبا على وجهه
أهدى أمن يمشى سويا على صراط مستقيم: وسورة ألم
نشرح والإخلاص والعوذتين وعلق ذلك على اللطلة عن
الزواج فإنها تزوج اهـ.

وإذا كتبت هذه الآية مع هذه السورة وكتب معها حرف الراء فقط مائتي مرة حصل ذلك أيضا.



ومن أسرار حرف الطاء مع الماء أن من كتبهما هكذا
وكتب حولهما طسم مائة مرة ونسأ ، ثم كتب حول ذلك
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم ، وذلك في الشهر الثالث من حمل المرأة
وعلقها عليها إلى أن تلد فتعلقها على الطفل فأنها تأمن عليه
من القرائن والعواض يلذ الله تعالى .

ومن أسرار حرف السين مع اللام والكاف لإزالة الحمى بأنواعها ، تأخذ ثلاث لوزات مقشورات وتكتب على الأولى سلك وعلى الثانية سلكك وعلى الثالثة سلكك وتعطى الأولى للمحموم بأكلها فإذا عادت إليه فأعطه الثانية فإن عادت فأعطه الثالثة فإنها نذهب عنه ولا تعود إليه اه

ومن أسرار الألف مع الراء والميم لرفع الزيف تكتب على أربعة أركان ثوب المرافة في بها الزيف يا شمس خطوبش احبس الدم بحق أرم ثم تكتب على تسعين فصا من القول تسعين صادا وتعطيها الثوب تلبيه والقول تباع منه في كل صباح وكل مساء عشرة قصورص فانه يرفع عنها اه ، ومن هذه الأحرف أيضا أحد عشر حرفا تسمى مفتاح الأسرار وهي أهم سلك حلح يصن وأعدادها ١١ و ١١١ و ١١١١ وكيفية التصرف بها إذا أردته فتتلوها بأحد الأعداد الثلاثة وتلقبه بقراءة الضية ثلاث مرات ثم بالاسم الشريف خمسا وسبعين مرة إن كنت آخذها بالعدد الصغير ومائة إن كنت آخذها بالعدد الوسط وألف مرة إن كنت آخذها بالعدد الكبير ثم بالمغلق ثلاث مرات ، وهذه صفة الضية تقول : اللهم إني أسألك بحجزة ذاتك وثناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك ونفاذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف يكون لي عوناً على قضاء حاجتي وإجابة دعوتي ولك فيها رضا ولها فيها صلاح وإلا قضيتها يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذا هو الاسم الشريف : اللهم إني أسألك يا كحج ككحجج ككحيج ككحيج يسعطا تلجحد مهلهاء سلهي وروره ياهو هو كباسع يدسر طعه طهطيل مهيطلوه وهو اسمك العظيم الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت أسألك أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضي لي حاجتي وهي كذا وكذا وهذا هو المغلق ، رب أسألك منذاً روحانيا تقوى به قوة قرأى الكافية والجزئية حتى أقهر بقوة إشارة نفسي كل نفس قاهرة لمقبض رفائتها انقباضا يستط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح إلا وثار القهر أخذت طهوره بأشديد البطش يافهار أسألك بما أودعته عزرائيل من قوة أسألك اقهرية فانه علمت له الفوس بالفهر أن تكسوي ذلك السرفي هذه الساعة حتى أثبت به كل صعب وأذن به كل جبار عنيد بحق اسمك الأعظم انذى إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت لك على كل شيء قدير اه فني فعلت ذلك ثم لك المطلوب

(طريقة أخرى) تقول : أهم سلك حلح يص ١١١١ مرة ثم تقول ، اللهم إني أسألك بحجزة ذاتك وثناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك وعظيم حكمك ونفاذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف يجيوا دعوتي ويقضوا حاجتي ويطيبروني فيما أريد مما لك فيه رضا ولى فيه صلاح يا خالق الأرواح إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جليل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٢١ مرة أو على رأس كل عقدة مرة

(طريقة أخرى) تقول ، ألهم سفك حلع يمس ١١١١ مرة أيضا وعلى رأس الأحد عشر وكل مائة تقول بامسططيش صامططيش مكعصططيش يحكططيش قبلمططيش عتسبططيش جمعططيش لحاعططيش سلصحتطيش هكططيش أجبيوا ياخذام هذه الأسماء راغلوا كذا وكذا بارك الله بكم وعليكم .

قوله : (وخلصني من كل هول وشدة فأنت رجاء العالمين ولو طغت من وقع في شدة أو سكبته مصيبة فليواظب على قراءة هذا البيت سبعا وثلاثين مرة في كل

٨٥	٨٣	٨٦	٧٣
٨٨	٧٤	٧٩	٨٤
٧٨	٨٨	٨١	٧٨
٨٢	٧٧	٧٦	٨٧

يوم فإن الله يخلصه من الشدائد وينجيهِ من المصائب ويخرجه من ظلمات الكرب .

ومن كتبه سبع عشرة مرة حول الخاتم الآتي وبخره بمقل أررق ولبان ذكر وحمله أمن من الوقوع في الشدائد وبال الفتح المبين ، وهذه صفة الخاتم كاترى :

٧	٦٣	٤	٧٣
٢٥	٩٩٢	٩٢	١٤
٤٣	٧٤	١٣	٩٤
٧٤	٣٨	٢٢٨	٣٦

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب جوله من أربع جهاته قوله تعالى «الله ينجكم منها ومن كل كرب وأدار البيت حول ذلك دائرة ثم أعطاها للمسجون فإن الله ينجيه من سجنه على أحسن جال ، وهذه صفة الطلسم كاترى :

رب	نجى	من	القوم	الظلمين
القوم	الظالمين	رب	نجى	من
نجى	من	القوم	الظالمين	رب
الظالمين	رب	نجى	من	القوم
من	القوم	الظالمين	رب	نجى

ومن كتب الخاتم الآتي في الساعة الأولى وكتب البيت حوله خمس مرات وبخره بعود هندي وذكر البيت ألف مرة وحمله ودخل على ظالم أو جبار قضى حاجته ولا يصيبه من أذاه شيء أبدا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

وإذا حمله المسجون نخلص من سجنه . وإذا علق على من يفرغ في نومه نجا من الفسق والخرق .

ومن كان به مرض ولم يتمكن الأطباء علاجه فذكر هذا البيت في كل يوم تسعا وخمسين مرة فلا يمضى عليه سبعة أيام إلا ونجاه الله من ذلك المرض .

قوله : (وصب على الرزق صبة رحمة فأنت رجاء قلبي الكبير من الخبت) من واظب على قراءته في كل يوم تسعا وثلاثين مرة زاد رزقه وصب عليه الخير من حيث لا يحتسب وأغناه الله عن خلقه .

وكذا من كبه مع الطلسم الآتى أربع مرات
وبغره بيمينه سائلة ولبان ذكر وحمله نال ما ذكرناه .
وإن علق على المعطلة من الزواج تزوجت ، وحامله
لا يموت إلا غنيا ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :
ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله وكتب
بعده : قل إن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله

٣٩	١٧	٩	٧	١٤
٤٥	٦	٤	١٧	٥٩
٧٦	٨	١٣	١٩	٦٤
٨٧	٣٠	١٦	٢٧	١٧
٧٦	٧	٥	١٨	١٦

ذو الفضل العظيم ، وهذا هو الدعاء : اللهم إني أشهد أن الفضل بيدك فأنتى رزق بسهولة
بين خلقك حتى تشهد الناس عجائب فضلك وخصصنى برحمة منك تمنى به من شر أشرار

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٣
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

خلقك ، واجعلنى مطيعا لشركك حتى أفوز
النور العظيم والشمس ببرج الأسد ثم
واظب على حمله وتلاوة ذلك أغناه الله تعالى
من حيث لا يحتسب وكفاه شر خلقه أجمعين .
وهذه صفة الخاتم كما ترى :

واستحسن بعض مشايخى أن تنزل
بأعداد الآية المذكورة فى الوقت بسلى أعداده الطبيعية وهو استحسان حسن وأعدادها أربعة
آلاف وسبعمائة وستة وبالله التوفيق .

قوله : (وصم وأبكم ثم أعمم حدونا وأخر سهمو ياذا الجلال محمودت)
من واظب على قراءته فى كل يوم خمسين مرة عقدت عنه السنة الأعداء وأفواه السباع
وقهر الفادين .

ومن قرأ ثلاث مرات على كف تراب ورمى به الظلمة انعدت عنه السنهم ونفرو قواعنه
ومن كبه إحدى وخمسين مرة فى يوم الثلاثاء وكتب معه الطلسم الآتى مرة لا يضره أحد
بسوء وخفى عن أعين الأعداء والحساد ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٩٤	٢٨	٢٠
١٤		٩٣
٧١	٤٩	١٥

حسب معاصى مع له ع هذا ل عصمك م م
ومن أكثر من ذكر حوصم غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق
أحد مجالسته .

ومن رسمه فى صحيفة من رصاص فى شرف زحل أو فى أول ساعة

من يوم سبت عقيم وذكر هذا البيت عليه ألفا ومائتين وعشرين مرة ، ثم قال : اللهم انصبرنى
على فلان قلبه وربه استجب له ، فاتق الله تعالى .

ومن كتب وقته الآتى وكتب حوله البيت خمس مرات وكتب بعده هذه الكلمات :
شهنش ١٢ اردن اردموش صم ٣ بكم ٣ عى ٣ فهم لا اللهم احفظنى عما حفظت به الذكر وانصبرنى

بما نصرت به الرسل إنك على كل شيء قدير : والله من وراءهم حيط الآية ، وحده صورة
الوقوف كما نرى .

ح	و	س	م	ت
و	س	م	ت	ح
س	م	ت	ح	و
م	ت	ح	و	س
ت	ح	و	س	م

فمن حمله كان مؤيدا متصورا مهابا ، عز مكرما
ولا يستطيع أحد أن ينطق في حقّه إلا ببر
ومن أراد هلاك عدوه فليكثر من ذكر هذا
اليت وبذكر اسم عدوه فإن الله يطمس معالنه
ويهلكه فائق الله .

قوله . (فتي حوسم مع دوسم وبراسم)

نخصدت بالاسم العظيم من الفلت)

من كتبه ثلاث مرات وعلقه على من في عينيه رمد شفاه الله تعالى .

ومن كتبه خمس مرات ومحا باء وسقاء لمن به قولح أو ذات الجنب على الربق شفاه
الله تعالى .

ومن كتبه للشارق أو الآبق يوم الجمعة وقت الخطبة أو ليلة السبت بين المغرب والعشاء
ثلاث مرات وكتب معه توكلا يا خدام هذه الأسماء وحبروا فلان بن فلانة الآبق أو من سرق
متاع فلان ابن فلانة حتى يرجع إلى هذا المكان ، ثم علق في المكان الذي خرج منه الآبق
أو سرق منه المتاع فإن الآبق أو السارق يرجع إليه .

ومن كتبه باسم من يريد حضوره إليه مع المحبة والهداية ثلاث مرات مع التوكيل بفرضه
وحمله نال مقصوده باذن الله تعالى ، ومن لازم على ذكر حوسم فلا يراه أحد إلا وتعلق
به قلبه ورق له ، ومن كتبه ومحا بالماء العذب وسق منه صاحب الحمى الحارة ذهب
عنه لوقتها .

ومن كتب وفقه وحمله معه كان ملطوف به في جميع أحواله وهذه صفته كما ترى :

ح	و	س	م
س	م	ح	و
م	س	و	ح
و	ح	م	س

ومن واظب على ذكر دوسم نال خيرا كثيرا وبركة
وسعة . ومن كتبه في كاعسد وربطه على المحموم ذهب
عه الحمى ولا تعود إليه .

وإن علق على الخائف أمن وذهب عنه الروح والزع
وكان في حصن أمين .

ومن لازم على ذكر براسم وكان حامل الذكر اشتهر ونال رفعة ومكانة .

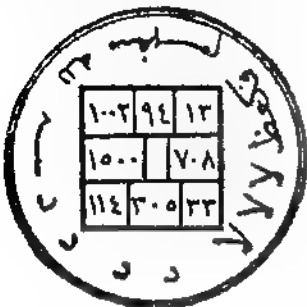
ومن نقش الأسماء الثلاثة في بطر خاتم ونختم به ما سرورا عظيما ، وحظى عند الملوك
والأمراء وكان وجيها مهابا مؤيدا مصورا لا يترجعه إلى حاجة إلا قضيت وتيسرت له الأمور
ونال السعادة في الدنيا والآخرة .

وله : (وعطف قلوب العالمين بأسرهم على وأبسنى قبولاً بشلمت)

من وأظب على قراءته في كل يوم وفي كل ليلة سبع مرات ناك رقعة ونسولا وأحبه كن من وآه . ومن كتبه حول الطلسم الآتي ثلاثا وستين مرة في يوم الاثنين وبخره بمصطكي وعود وحمله كثر رزقه وكان عند الناس كالجوهرة العظيمة وهذه صفة الطلسم كما نرى :

ومن قرأه ألف مرة في ليلة الجمعة وتوجه إلى أي حاكم نال منه الكرامة والإجلال وقضى حاجته ولو كان جبارا ظالما . ومن قرأ الدعوة بينهما سبع مرات وكرر هذا البيت في كل مرة سبع مرات وقصد أي حاجة قضيت بإذن الله تعالى .

ومن ذكره في صباح كل يوم مرة وكرر شلمهت أربعمائة وتسعا وثمانين مرة وواظب على ذلك فتح الله له بابا إلى وجهته .



ومن رسم الوثوق الآتي وكتب البيت حوله وحمله معه لا يضطر إلى حاجة أبدا ، وهذه صورته كما نرى :

١٢٨	١٤٩٥	علم
١٨١	١٣٣	٤٩١
١٨٢	فتح	صمد

ومن قرأ عقب كل صلاة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لي بها باب الرضا والتيسير وتغلق بها غني باب الشر والتعسير وتكون لي بها وليا ونصيرا يا نعم المولى ويا نعم النصير سبع مرات وذكر البيت مرة بعد كل مرة منها وذكرهما ثانيا مائة وإحدى عشر في أي وقت من اليوم فلا يضر عليه عامه إلا وهو غني ولا يراه أحد إلا أحبه .

قوله : (وبورك لنا اللهم في جميع كتبنا وحل عقود المسر بآيوه أرغمت) من وأظب على قراءته في صباح كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقوده وباركك في كسبه وأهله ونفسه وكل شيء يوضع يده فيه .

ومن كتبه في صباح يوم الخميس حول الطلسم الآتي وبخره بمصندل وحمله نال ما ذكرناه وقضيت حاجاته كائن ما كانت وهذه صفة الطلسم كما نرى :

٨٠	٣٠	٤٠٠	٢٠
٢٠	٨	٩٠	١٠
٤	١١١	٨	٣
٨	٣	٨	٥

ومن كتبه ثلاث مرات وتجاه بماء الورد وشربه زاد الله قوته وإن سافر لم يتعب . ومن كتبه ثلاث مرات ووضع في متاع أو تجارة يورث فيها وحفظت من الشيطان والشارق . ومن لارم على ذكر يوه أرغمت أغناه الله عن كل ما سواه ويسر له مراده .

ومن لازم على ذكر البيت المذكور بعد صلاة الصبح أربعين مرة وقرأ بعد سورة الفصحى كذلك ثم قال اللهم يسر على اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك وأعني بفضلك عن

مروا كرسى أرسل الله له من علمه ما يريد في زمانه أو يقطعه بحسب اجتهاده .
ومن كتب ، من الآتي وكتب البيت حول ثلاث مرات ووضع في كيس القود وهرها لانقطع
منه نكاح ، وهدد صفته كما ترى :

أول	آخر	ع	معي
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤

من لازم على ذكر البيت بعد كل صلاة مرة
ودكر بعده هذا الدعاء : اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ
يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم يا داود أغثني بحلالك
عن حرامك وسطاعتك عن معصيتك وفضلتك عن
سؤال أغواء الله تعالى .

قوله : (ميا وبابره وباخبر بارى) وبيا من انا الأزراق من جوده نعمت
من كتبه ثلاث مرات على رقى عزال ونحوه بمصطكى وحمله على رأسه كان له سبعا عظيما
في ردة الرقى وحصول الخير والبركة . وإن علقه على باب حانوت كثر عليه الزبون .
وإن علقه في مراح القهائم بارك الله فيها وحفظها من السارق والوحوش والموام والمرض .
وإن علقه عن حامل كان سببا في حفظ جنتها من السقوط ولم تضره قرينة ولا تابع وتضعه
بسهولة . ومن كتبه مرة وسقا للمسموم يرى . ومن كتبه سبع مرات في كاغد
ورضعه في داره حفظت من الجن والشياطين والنصوص وامتلأت خير وبركة .
ومن رسم الوفى الآتي في كاغد أورق أو نقشه في خاتم ولازم على ذكر هذا البيت أطاعه
جميع الخلق من عرب الأرض إلى مشرقها حتى الحيوانات غير الناطقة والجن تخضع لحامله وتعتقد
الأسن عنه ولا يقره سبع ولا دئب ولا غريب ولا حبة ، وهذه صورة الوفى كما ترى

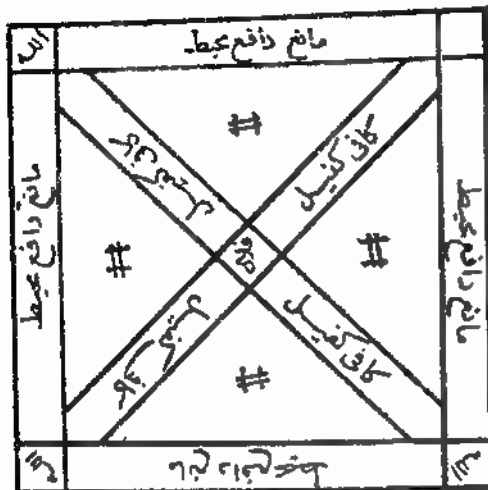
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠

ومن كتبه وكتب - وله البيت وهذه الأسماء
بالحجبا مشحبا نحيبا أربع مرات كل مرة في جانب
من حواص الأربعة في ورقة وحملها على رأسه نال
هيبة وقبولاً وحفظه الله من شر الأعداء والحساد
ونصره الله عن من يحصيه ولا يستطيع أحد أن
يتغنى في حقه ، لا غير
ومن كتب الأسماء الثلاثة في ورقة وجعلها تحت
أسنه ب ذلك .

قوله : (ردت الأعداء من كل وجهة) وبالإسم قريهم من البعد بالثنت
من قرأه في وجه الأعداء ثلاث مرات اعتقدت ألسنتهم وترزلت أقدامهم ومن كتبه تسعة
عشر مرة مع احاتم الآتي بعد طلوع الشمس ونحوه بختيت وجلوى وحمله تحت إبطه الأيمن
ودخل الجرب نعت عنه السلاح ولا يستطيع الوقوف له أحد ويكون ذا عزم وحزم وقوة
وشدة وأسر بإسم ببركه ، وهذه صفة الخاتم كما ترى في الصحيفة التالية :

وإذا أردت رد الأعداء والظفمة عن مكانك أو عن بلادك
فارسم الوق الآتي في كاغذ واكتب حوله البيت أربع مرات كل
مرة في جانب من جوانبه الأربعة ، ثم اذكر اسبت عليه أربعة
آلاف مرة وعلقه في أعلى مكان في دارك أو بندق قري مايسرك
وهذه صورته .

٤٤٤	٧<	<١٠٠
<٧٨	مطط	<
٩٩٩	٣٠٠	<<<



• من كتبه في ورقة وحوله
البيت كما تقدم وكتب معه :
كتب الله لأغلبن أنا ورسلي
إن الله قوي عزيز وقابل به
حا كما خضع له أو خصما أغلبه
وظهر عليه فاعرف قدره اه .
قوله :

(فأتى رجائي يا إلهي وسيدى
ففرق لي الجبش إن رام بي خلت)
من واطب على قراءته
ثلاثين مرة حوز من الأعداء
وكذا من كتبه سبعا

وعشرين مرة حول الخاتم الآتي وحمله غلب أعداءه ولا يتاله من مكرهم وكيدهم شي .
أبدا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٠	٧٠	٤٠	٣٠	٨
٤	١٢	٤	٨	١٣
١٣	٢٨	٤	١٢	٨
٨	١٢		١٨	١٣
٦	١٠٨	٤٠	١٢	٧٢٠

ومن كتب الوق الآتي في ورقة وكتب البيت
أربع مرات على جوانبه الأربعة وبخمره بصندل
وحمله نال قبولا عظيما وعجة صادقة من كل من يراه
ولا يصيبه أحد بضرب ونسرع الأحكام بقضاء حاجته
وهذه صورته كما ترى في أول الصحيفة التالية :

قوله : (فيا خير مسئول وأكرم من عطي ويا خير مأمول إلى أمة خلت)

من واطب على قراءته في كل يوم ثلاث مرات فتح الله له أبواب الخير وأجاب دعاءه حجة
عن المعاصي . وإن قرأه على مريض شفاه الله . وإن قرأه مديون سيد الله دبه

ومن كتبه مع هذا الطلسم
وحمله في كبس القود لم تقطع منه الدراهم وكثر خير بركة .

[illegible]

ومن كتب الوقف آتى في ورقة وكتب البيت على جوانبه الأربع وحمله نال كل ما ذكرناه . وإن علقه في محل التحارة وبحت وهذه صورته كما ترى . :

ف	ن	ا	ح	ع	ل	ي	م	ز	و
ب	ا	س	ط	و	د	و	د	-	ز
ا	ع	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	ا
ي	و	غ	ز	ا	ق	و	و	و	ح
ز	ع	غ	ا	ق	ز	ز	ز	و	ع
و	ح	و	غ	ا	ق	ز	ز	و	ل
ح	ط	غ	ز	ق	ا	ق	ا	و	ي
ا	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	و	م
ن	ا	-	و	و	و	و	و	ا	ن
و	ز	و	و	و	و	و	و	ا	ن

ومن قرأه كل يوم ألفين وخمسمائة وستين مرة أبارقه تعالى بأعطه ونور شاهره فإن كان صاحب حالة صدقه طهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ حناوته وما حولها وفي ذكره أسرار لأرباب المدايات وأنوار لأهل النهايات .
ومن ذكره في بيت مظلم وعيه مغلوقان إن أن يلب عليه منه حال شاهد أنوار عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لأهل المكاشفات .

ومن كتب هذا الشكل وتلا عليه البيت ألف مرة وعلقه على البلبل حفظ كل ما سمعه . وهذه صفته كما ترى .

قوله . (أباريخ بيروخ وبيروخ برخوا شاريخ شيراخ شروخ تشمخت)
من كتبه ثمان مرات مع هذه الأحرف سبب مطمح ح ح ح اه اه اه وبخره يعود وجاوى وحمله وزق الصاحبة وزاد فهمه وزكا عقله ونور قلبه .

وكل اسم من الأسماء الثمانية المذكورة في هذا البيت له خواص وأسرار كثيرة :
فأما أباريخ فمن خواصه أن من أكثر من ذكره نفلت كلمته وقويت شوكته :
وأما بيروخ فمن دعائه على ظالم أخذ لوقته . وإذا أكثر من ذكره عطاكم الله تعالى العدل في رعيته :

وأما بيروخ فمن أكثر من ذكره عطف الله عليه قلب كل من رآه ويصير عزيزا عند الناس أجمعين .

وأما برخوا فما دام على ذكره ذليل إلا عز ولا خفي إلا ظهر ومن نقشه في خاتم ونحتم به كذا مهابا عند الناس ويرزاع منه كل جبار عنيد :

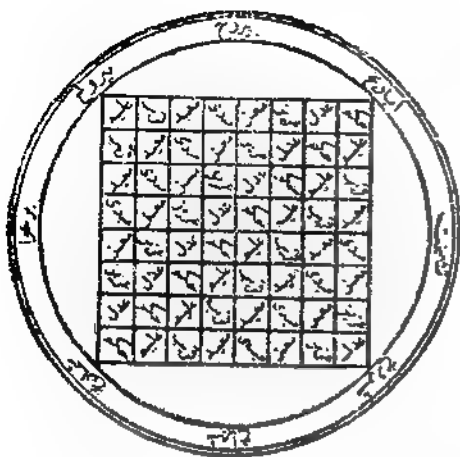
وأما شاريخ فمن أكثر من ذكره بدت له خفيات الأمور وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لأحد إلا ما يجب :

وأما شيراخ فمن أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد ومن رسمه والطلع أحد البروج المنقلة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره لبلا وتمارا على أي آبتى كان أو مسافر فانه يرجع إلى المكان الذي خرج منه بقدره الله تعالى وأما شروخ فيصلح لإجابة الدعوات فينبى أن يضاف إلى كل اسم أريد به الدعاء والطلب .

ومن نقشه في مربع في يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم ذكره إلى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيئا فإنه يتأله بقدره الله تعالى . وهذه صورة المربع :

وأما تشمخت فمن أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وخفيات العاوم :

ش	و	ر	خ
٧	٩	١	٢
٣٠٠	٢٠٠	٦	٦٠٠
٤	٤	٦	٦



ومن نقشه في صحيفة من
زئبق معقود في شرف عطار
وحملها معه أنطقه الله بالحكمة
وعلمه لطائف المعارف. ومن وضعه
في صحيفة من فضة في شرف المشتري
وحله معه رزقه الله الفهم في العلوم.
ومن نقش الدائرة الآتية في
شرف القمر على حور أبض
وحملها معه نال كل ما ذكرناه
من الخواص وعلمه الله تعالى علم
مالم يعلم وهذه صفتها كما ترى :

قوله : (يميلخ شميانا ويانوخ بعدها وداميخ يشموخ بها الكون عطر)
من كتبه حول الطلسم الآتي إحدى وستين مرة وبخره بجنثيت وجاوى وعلقه على العاقر
حملت وإن علقه على من به لوة أو فالج أو رعشة زال عنه ما به وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٦٤	طه	١٣	هى
٣٦	طلسم	س	٢٨
٤٥	الر	٣٨	الم
١٢٢	حس	الحص	٤٧

ومن كتبه حروفا مفرقة سبع مرات بزعفران وماء ورد
وعماه بماء الورد وقرأ عليه البيت إحدى عشر مرة ثم أضاف
عليه شيئا من دهن القرع ثم دهن بذلك رأس مجنون وقطر
في كل أذن من أذنيه قطرة منه ثم أخذ في تلاوة البيت بلا عدد
ويأمر المجنون بأن ينام على نحوه يكون قد أعداه له وجعل

تحته درهمين من الصبر لم يعلم بهما غيره فمضى وصح المجنون رأسه على تلك النخلة لحقه النوم
وبرى من جنونه .

ومن كتب يميلخ أربع مرات في الساعة الأولى من يوم الجمعة على جسم شريف وأمسكه
معه وواظب على ذكره في كل يوم مائة وستة وخمسين مرة أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن
كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا وشاهد العجائب من الخيرات والبركات .
ومن أكثر من ذكر شميانا ثبت الله على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور ونخص إليه
الباطل وجعل كلمته عليه قاهرة .

ومن أكثر من ذكر يانوخ كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب .
وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار من المتصرفين فيها .
ومن لازم على ذكر داميسخ أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا تعبافاة أبدا ونيسرت له
جميع ما "الب من غير عسر ولا مشقة .

ومن لازم على ذكر كراه في كل يوم ثلاثاً مرة وثم أيا نال خيراً كثيراً في غسه وماله وولاء
ومن لازم على ذكر أوجه أحيا الله تعالى ، شدة قلوب قبايعه وكان من الواعظين المحبوبين
ومن لازم على ذكر هشكاخ مسكور الحاء بدون توين كاه مهابا عند الخلق أجمعين
ومن لازم على ذكر هشكاخ بتوين الحاء ، ودخ على أحد من الأسراء والحكام حصل له
من الحظ الأوفر .

ومن كتبه على نخاته ولبه قهر كل معاند ، ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدايد
ودل له كل صعب .

ومن كتب البيت في كاهل وبخره ببخور طيب وحمله معه وورطه عن ذكره بعد كل
صلاة ثلاث مرات وذكر بعده سورة النصر ثلاثاً نال جميع مذكراته ونقذت عنه ألسنة
الخلق ولا يقدر أحد منهم أن يشكلم في حقه إلا بخره .

قوله : (حروف لبهرام علت ونشأحت) وأما عصا موسى بها انظلمة المجلت
من كتبه ووضع تحت الوضادة ونام عيها طالباً رؤية أي غرض في منامه رآه . ومن
كتبه حول الظلم الآتي ومعه أوكالوا بإخدام هذه الأحرف والاسم جلب كذا وكذا إلى
كذا وكذا بحفا علمكم وطاعتها لديكم وبخره بصندل أحمر ومصصكي وحمله آتاه مطلوبه
في أسرع وقت وقصى حاجته

ومن كتبه كذلك وكتب معه : رب زدني علماً وزق
الفهم والحفظ وهذه صفة الظلم كما ترى .

ومن نقش بهرام في خاتم فضة في شرف المريح وحمله
كانت له عزة على أعدائه .

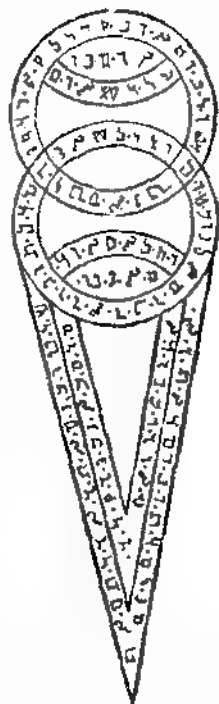
ومن خاف الدل من أحد من الأكار في حاجة له عنده

٢٠	ق	٨	٣٠
و	٤	٢٠	٢
٨	٢٠٥	وس	الله
٢٠	هـ	وس	٠٣

وأكثر من ذكر هذا الاسم عطف الله قلبه عليه وبصبر عزيزاً عنده وعد غيره ، ومن
واظب على ذكره أربعاً وتسعين مرة في الصباح ومثلها في المساء نال عزة في دينه ودنياه
وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه .

واعلم أن الأسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام لم يصرح بها أكثر مشايخنا لعزها
وشرفها ومن صرح به منهم ماصرح بها إلا بعد أخذه العهد على مريدتها بصونها عن الجاهل
وعدم التصريح بها إلا للخاصة من الطلاب وكانوا يفعلون بها الغرائب وهي هذه الأسماء الشريفة :
فَبُوحَ فَاذِخْ فَبُيُومَ فَاذِخْ شَلْبُوخْ شَالِخْ دَبُومَ صَالِخْ نُورِ صَادِقِ
أَرْشَحْ شَلْبُوخْ شَالِخْ نَارِ مَبُوخْ يَادِخْ شَامِخْ عَطِيمِ رَمَا فَاذِخْ نُورِ كَلُوشِ
أَهْ يَابُوهْ شَامِ شَلُوشِ وَهَدِخْ شَرَاهِيَا شَرُوشِ عَالِ عَيْنِ قَبُورِ مَادِي كَبِيرِ .
وكانت مكتوبة بأحرف عبرانية قديمة ، وهذه صورة العصا وكتابة الأسماء عليها كما
ترى في الشكل الآتي في أول الصفحة التالية :

ولها خواص كثيرة : منها أن من كتبها في شرف الشمس أو شرف اشترى بماء المرسين وماء الحلق ينهري وماء كزبرة البئر وماء الخلاف وماء الورد والزعفران في رق سزال ويبخر وقت الكتابة برائحة طيبة وجوف عصائه وأدخل فيها الأسماء وختم عليها بشمع عروس يكر فان كان في مكان مخيف وظهر عليه المنصوص وقطاع الطريق أو شيء من الوحوش الضارية المؤذية فضرب بالعصا في الأرض ثلاث مرات وقال اللهم إني أسألك ببركة هذه الأسماء العظيمة التي كانت على عصا موسى بن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانقلب وكان كل فرق كالطود العظيم أن تحبس عنى كذا وكذا وذكر ما يريد من نوتيف رجال أو سباع ثم قال : فقوم لهم مسئولون فانهم يتقون بإذن الله تعالى .



ومنها للمجبة والتهيمج تكتبها وتكتب حولها للتوكيل على شقفة نيفة وتجعلها على أعلى حائط في الدار قري عجيا . ومن كتبها في خرقه من أثر المطرب وجعلها في سراج دهن زئبق أو ورد خالص أتاها مطاوبه في أسرع من لح البصر .

ومن كتبها في ورقة وكتب معها في ظهرها اسم المطرب وعلقها في الهواء في المكان الذي يخرج منه السارق أو السارق رجع إليه قريبا .

ومن كتبها في قرطاس وماء المضر ورث في حدار الطالم خرب عاجلا . ومن كتبها على شقفة حرا باسم ضربه ودفنها في موقد الحمام أو قرن أخذته اللحم ولم تذهب إلا إذا أخذت اشقفة وجعلتها في ماء بارد وكتبت الأسماء في إناء ومحوته بماء عذب وسقيته له . ومن كتبها في قرطاس وكتب في ظهرها اسم عدوه وعلقه تحت جناح حذاة أو غراب أو أي طائر زال عقله ومشى هائما في الطرق ولا يهتدي إلا إذا اصطادوا ذلك الطائر وأخذت الورقة وبحت بماء .

ومن كتبها في قطعة من ذيل المرأة التي نشزت من زوجها وألقاها في النار مع سندروس ومقل أزرق حضرت إلى زوجها خاضعة مطبوعة ولا تخالفه بعد ذلك .

ومن كتبها على شقفة نيفة وبجرها بجنتيت ثم دق الشقفة ورش ترابها في المكان الذي يجتمع فيه الفساق أو الظلمة فانهم يهرقون ولا يجتمعون بعد ذلك أبدا .

ومن كتبها على ورقة وجعلها داخل قربة متفوخة وربطها وجعلها في المكان الذي سرق انضحت بطن السارق ولا يبرأ إلا إذا رد السرور في مكانه .

ومن كتبها وعلقتها على المسحور اغلج اسجرتة أو سلى انعموم شنى أو على المصا سدهب
العارض أو على الغزلى تركه قريبه أو على المحسود زال الله عنه أو على المريض شفه الله
أو على الشائف أمن .

واعلم أن كتابها بالخرقفة العربية أو عبرانية على سجد سواء ، فاعرف قدرها ورضاها
عن الجبال .

قوله : (تقد كوكبي بالإسم نور، وسبعة مدى الدهر والأيام يانور حاجت)
من واضب على قراءته في صباح كل يوم أربع مرات بالدفعة ومهابة وقبولا عطاها وأحبه
كل من وآه .

وكذلك من كتبه حول الطلسم الآتي وبخره يعود هندي ولبان ذكر وحمله نال العز
والهبة وقضيت حاجته ونفذت كামته ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٨	٣	٥	٢
١٣	٥	٦	٨
٣	٢٠	٨	٧٤

ومن كتب الطلسم الآتي في صباح يوم الجمعة وكتب البيت حواء تسعا وثلاثين مرة وبخره
بجمعة سائلة نال التوفيق للخير وحفظ العلوم الباطنة
والظاهرة ورزق الحكمة والمعرفة والذكاء والفهم والعقل
الراجح والصالح في الدين والإصلاح في الدنيا ، وهذه صفة
الطلسم كما ترى :

ومن كتب الوفق الآتي في أول ساعة من يوم الإثنين
وكتب البيت حوله ثلاث مرات في إناء وعجاء بماء الورد وسفاه للعليل شفاه الله تعالى ، وهذه
صفته كما ترى :

ال	ق	ا	د	و
د	و	ال	ق	ا
ق	ا	د	ر	ال
ر	ال	ق	ا	د
ا	د	ر	ال	ق

ومن كتبه كذلك في ورقة وكتب حوله سورة
النصر وحمله نال قبولا وهيبة .
ومن كتبه وكتب البيت حوله مرة وكتب
بعده هذه الأحرف :

هـ ١١١ هـ ١٤١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦

قوله . (فياضتنا يا شمسها أنت شملخ ويا عطيلا غوث الرياح تخلخلت)
من كان ذا عم وغم وكسل وإعياء وقرأ إحدى وحسين مرة في صباح يوم الجمعة
بالأمانه .

ومن كتبه إحدى وخمسين مرة في يوم الخميس أو ليلة الثلاثاء وعقد على من يصدره ضيق
الصدر ، وإن علقه على من به صداع شفي .

ومن لازم على ذكر شمعنا انظر الله له بعين الرحمة ، ومن كتبه وعما بالماء وسقاه لصاحب
لحمى الحارّة ذهب عنه .

ومن دأوم على ذكر شلمخا بسر الله له الأمور رجاءه الأرزاق من كل جانب .
ومن لازم على ذكر شلمخ أذل الله له ما شاء من أعدائه .

ومن لازم علی ذکر عیطان قوی الله قلبه وجسمه ، واعطاه قوة قهریه فلا یخاضع احد
[لا قهره وظهر علیه .

ومن كتب هذا الدنت في أول ساعة من يوم الأحد أربع مرات وحمله وواطب على ذكره .
كذلك في كل يوم نال جميع ما ذكرناه .

مرثه : (بطله وطس و بر کس کتا إلى من السر والأسرار فيها وما حوت)

تضمنت هذه الأبيات أسرار الحروف الواقعة في أوائل سور الكتاب العزيز وهي : الم
مـ النص الرّ الرّ الزّ المرزّر كبيض ططه ططم صص طتم الم الم الم يسر
صر حم حم عم من حم حم حم حم ف د و ح م ن ث ب ي و سبعون حرفاً وله خواص
ولا تحصى وأسرار لا تسفدي

وقال الحسن رحمه الله عنه: في القرآن علم كل شيء، وعلم التوراة في الحروف التي في أوائل
الأسور، وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه كان يقول: أوائل الأمور مأخوذة
من أسماء الله تعالى.

وقال أبو العلية : ليس حرف منها إلا وهو مفتاح اسم من أسماء الله تعالى ، فالألف من الله واللام من لطيف ، واليم من المالك ، والبصا من صادق ، والراء من رب ، والكا من كريم ، والطاء من طيب ، والسين من سميع ، والحاء من حميد ، والفاء من قدير ، والنون من نور ، وهذه صفاتها على ما رتبها أبو العلية رحمه الله تعالى : ال م ص و ك ه ي ع ط س ح ق ن ، وهى الأربعة عشر حرفا النوانية التى تقدمت فى قوله : بنص حكيم قاطع السر وقد تقدم ذكر شيء من خواصها بحسب وضعها الحرفى ، وسأذكر هنا إن شاء الله تعالى شيئا من خواصها بحسب وضعها القرآنى فأقول .

من أسرارها المهمة وفوائدها الجمة يطلب المعار ودفن المضار ترسم مثلثا في خرقه بتضام أو
حصراء أو في كاغد ويكون التنزيل على طريقة بطد زمع واح ، وفي الخانة الأولى ع ٢١٦
ع ١٩ : وفي الثانية ٣٢٩٨ ع ٣٨٨ ، وفي الثالثة ١٤٧ ع ٥٨٢٦ ، وفي الرابعة ٥٩٦

٧٧٦٨٦ ، وفي الخامسة ١٣٥٩٠١٥ ، وفي السادسة ١١٦٥٢٩٨٩ ،
وفي السابعة ١٣٥٩٠١٥ ، وفي الثامنة ١٥٥٣٧٣١٩٢ ، وفي التاسعة ١٥٥٣٧٣١٩٢ ،
وفي العاشرة ١٧٤٧٩ ، ثم بعد ذلك تكتب على كل جهة من جهاته الأربع هذا العدد مرة واحدة
١٥٥٦٥٥٩ ١٢١٦ ١٥٥٦٥٥٩ ، ثم تكتب حول
الوفق خطاً مستقيماً وتكتب هذه الأسماء مع أعداد حروفها كل حرف تحته عدده بالحدى
على الجهات الأربع خارج الخط المذكور على الأولى وهي العليا الوفق :

هجر	د	بخطب	هكده	عطرچ
۷۳۵	۴	۲۹۱۸۱۵	۱۴۲۵۸	۸۷۳۹۷۵

وعلى الثانية وهي عين الوقت :

ماویب	طایوب	دھ	خز	وز	ھر	خز
۲۲۶۶۱۵	۲۶۲۱۹	۱۶۵	۷۸	۶۶	۶۵	۷۸

وعلى الثالثة أدناه .

مجموع	شز	طهجب	هخبط	ا	طرز
۲۵۳۵	۷۳۵۵	۲۳۵۹	۶۵۵۵	۹۱۵	۷۷۹۱

وعلى الرابعة :

ما	ما	حز	مز	جباب	مدده	طاز	باز جو
۱۵	۱۱	۷۸	۷۵	۲۱۲۳	۵۱۴۵۵	۷۲۹	۶۳ ۷۱۲

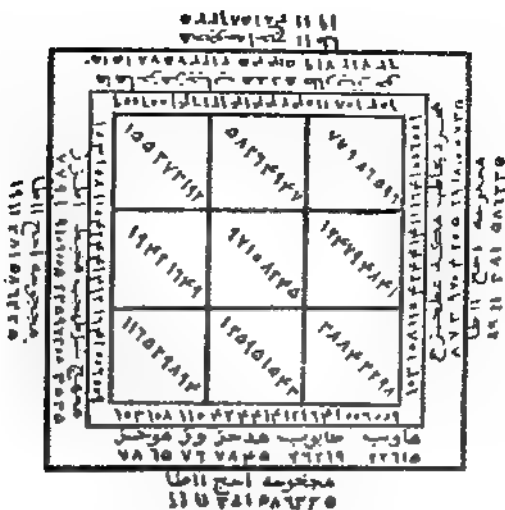
ثم تكتب على كل جهة من الجهات الأربع هذه الأسماء يحملوا أيضا وهي هذه :

م	ا	ا	ح	ه	م	م
١٩	١	١	٣٨	١	٥٨	٦٣٣٥

ثم تكتب أحرف أوائل النور اقرآنية على الجهات الأربع أيضا هكذا : الم الم الم الم الم الم
الم الر الر الر الر الر طم طم طم طم حم حم حم حم حم حم عس

ص ق ن .

وهنا تمام طريقة تنزيله وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :



وبعد تمام تزيينه نخط حوله خطا مستقيما من أربع جهاته ونكتب حوله : اللهم احفظ
عائل كناني هذا من كل سوء واشفعه من كل داء بحق ما فيه من الأسرار والأنوار والأسماء
والأعداد والعلوم والبراهين إنك لطيف خبير حفيظ أقسمت عليكم بأخدام هذا الوفق الشريف
بحق ما فيه مما علمهم وسما لم يعلم أن تحلبوا له كل المسار ، وتدفعوا عنه جميع المضار بارك الله
فيكم وعليكم .

ومنى أتممت كتابة ذلك لم يبق عليك إلا تدويره لتلبسه ثوبه الروحاني لتجلس به على كرسى
التصريف ، وكيفية ذلك أو تمنقه في صبية من رمان حلو أو جريد أخضر من نخلة عذراء
فقصها منها مترضى ، يوم السبت فدل طلوع الشمس ذاكرة البسطة الشريفة عند نطق كل عود
من أعوادها الثلاث وبعد نهاية نطقي البخور ذا الرائحة الطيبة ، ونقرأ القسم لأن الألفا
وحسينة مرة نقول : اللهم صل على سيدنا محمد عدد ما في هذا المرقوم من السر والأسرار
وأعداد والأسماء والعلوم صلاة تقضي بها حاجتي يا حي يا قيوم باوهاب ، أقسمت عليكم أيها
الملاك العلوية والسلبية خدام هذا الوفق أن تصرفوا به تصرفاً عاماً بحق إقباليش
إقباليوش إقباليخ إقباليوخ إقباليام إقباليماخ إقباليماذ إقباليماز أن تحضروا في مقامي
هذا طائعين ولحاجتي قاضين وتظهروا لي الإجابة وتفعلوا جميع ما أطلبه وأرده من جلب المار
ودفع المضر بحق ما أقسمت به عليكم بارك الله فيكم وعليكم . وبعد تمام العدد تقول :
أقسمت عليكم بأخدام هذا المرقوم وما فيه من أسرار وأنوار وسماء وأعداد وعلوم أن تبعوا

١١١١١١١١ م ٨ ط م ف ش د
١١١١١١١١ م ٨ ط م ف ش د

ص	ع	ي	هـ	ك
ك	ص	ع	ي	هـ
هـ	ك	ص	ع	ي
ي	هـ	ك	ص	ع
ع	ي	هـ	ك	ص

عطوف بلوح توكلوا يا خدام هذه الأسماء بحسب
كذا إلى كذا بحق دهلوب شالود حلوح شبلوح ٢
أحبوا يا خدام هذه الأسماء بحسبها عليكم وراعوها
لديكم افعلوا ما تؤمرون به الوحا العجل العجل الساعة . والعريضة هي الآيات الخمس اللاتي أوألهن
حروف كهيهص وآواخرهن حروف حم عشق آرسيتي بيانهن اهـ .

ويجوز أن تنصرف بهذا النظم في كل أمر تريده من خير وشر .
ومن القوائد العظيمة لقضاء كل أمر وتيسير كل مرغوب تأخذ ما يناسب غرضك من
الآيات القرآنية والدعاء بأن تقول مثلا : اللهم عطف قلب كذا علي كذا ونحسب ذلك

ك	هـ	ي	ع	ص	د	ال
ح	م	ع	س	ق	هـ	هـ
٩	٥	٢	٩	٤	د	٧
٣	٩	٧	٨	٣	د	د
٦	٣	٩	١	٨	٧	٩
٧	٦	ق	م	٣	د	٢
١١	٣	م	٣	د	هـ	ك

بالجمل الأيجدى وتزل بحمته في
مثلث بطد زهيج وراح وقرمه بالصفة
الآنية بشرط أن تكتب طرازه ابتداء
ثم تلو عليه الآية عدد حروفها وبعد
تمام ذلك نعلقه على الطالب فان مطلوبه
يقضى حاجته ، وهذه صفة وضه كذا
قوى :

ولإرسال افوائف تكتب في كسك الخمس الآتي وتلو كهيهص آحم عشق ألف مرة على
رأس كل مائة تقرأ الآيات الخمس اللاتي أوألهن حروف كهيهص وآواخرهن حروف
حم عشق وتقول توكلوا يا خدام هذه الآيات وادعوا إلى كذا وكذا في صورتى وسما إلى
اسمى وخوفه وأزعجوه وأفسدوه وأزروه لموت حتى إذا أصبح بأنى إلى خاضعا ذليلا ويقضى
حاجتى بمن هذه الأسماء عليكم وراعوها لديكم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك

كح	م	ي	ع	ص	ق
م	ي	ع	ص	ق	كح
ي	ع	ص	ق	كح	م
ع	ص	ق	كح	م	ي
ص	ق	كح	م	ي	ع

الله فيكم وعليكم ويشترط للكمال
أن تصوم يوم العمل صياما شرعيا
مع الرضا به الروحانية وقبخر بجاوى
ناصرى ويكون كحك فوق البخور
مدة العمل وبعد تمامه تضعه تحت رأسك
وتنام وهذه صورة المحسن كما ترى :

ومنها المفقوت بين المجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى تكتب الوقت الآتى بقلم حجة
عبداد أسودنى يوم السبت المقيم رتيخر يعود قافلى وعود قرح ولبان ذكر ولبان كحل وتكتب
هائرا إلى الشمال الدعاء الآف وبعد الكتابة تلوه عليه سبع مرات ثم تجعله في أعلا باب المكان
الذى يجتمعون فيه فانهم يتفرقون ولا يعودون إليه أبداً وهذه صفة الدعاء بسم الله العلى
الكبير المتعال عظيم السلطان له الأسماء الحسنى والصفات العليا والملك الملوك والسر
والجبروت عظيم الشأن قديم الإحسان مالك جبار عظيم جبروته جليل تجلى للجبل فجعله ذكاً
ومعر موسى صمقاً ثم استوى إلى السماء وهى دخان فقال لها وللأرض اقباطوا أو كرها قالتا
أبينا طائعين أقمتم عليكم يا خدام هذه الأسماء بالله وبأسمائه وصفاته أن تأتوا إلى وتحضروا
دهوقاً وتشموا دخنقاً وتوكلوا بكذا وكذا أقمتم عليكم بكمهمص بحم عسق بالطور
بكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب
وبك لواقع ماله من دافع ، أسرعوا بحق اسم الله العظيم الذى قامت به السموات بلا
حمد الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ بارك الله فيكم وعليكم ثم الدعاء ، وتبندى بكتابه من حذاء
خانة الكاف ٢٠ وهذه صورة الوقت كما ترى:

١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠
٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥
٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠
١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠
٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠
٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠
٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠
٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠
٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠

ومن الجواهر النفيسة للمحبة الصادقة تقرأ العزيمة الآتية في يوم الجمعة ثلاثاً وتسعين مرة
وهى أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم وكاء أنزلناه من السماء فاخصلط به نبات الأرض فأصبح
هشياً قلروا الرياح يا هتقلز ائيل هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
يا جشكيا تيل يوم الآفة إذ القلوب لدى المحتاجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع
يا غدا تائيل علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالقدس الجوار الكنس والتيل إذا عشمس والمصح
إذا تنفس يا وحرز تائيل وص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق يا غدا تائيل
توكلوا يا خدام هذه الآيات وأبها السيد ميططرون بشيخ قلباً كذا وكذا على عيني ومودتى

الروح، شجع الساعه على ملك سليمان بن داود عليهما السلام بحق التوراة والإنجيل والزبور والفرقان
وبن محمد مصطفى صلى الله عليه وسلم وبحق هذه الآيات العظام والأسماء السكرام وبحق
كلامهم وشهادتهم إلى أسألك أن تسخر لى وتحرك لى قلب كذا وكذا على عبيى ومودنى نصر
من الله وفتح قريب اهـ .

وإن أردتها لعمل شيء آخر غير المحبة فلك ذلك إلا أن تلاوتها تكون ستا وستين مرة
دعوت وتوكل بما يناسب غرضك ، وهذه العزيمة تسمى عزيمة الآيات الخمس اهـ .

ومن اعوانه الجليلة للمحبة والجلب تأخذ قطعة من أثر المطلوب وتكتب عليها مثل مشموش
شده لصيح دجلى ١٣٩٣٤ اجلبوا كذا إلى محبة كذا الوحى ٢ العجل ٢ الساعة تمسك
وزعفران وماء ورد وتعملها قتيلا وتوقدها فى سراج بدهن الياسمين مقابل ليت المطلوب
وتعزم عليه بما يأتى أربعة وأربعين مرة وأنت تبخر بعود منقوع فى ماء ورد وهو أن تقول
أعزم عليكم أيها الأرواح الروحانية المتوكلون بهذه القتيلا أنت يادهنش وأنت بازوبعة وأنت
يلوبعة وأنت يامهقال وأنت يا عبد الله وأنت ياسيدوك بالذى جل وارفع وأنفن ماصنع
اشفت وجمع وأمر البرق ولمع والفيت فهمع وكلم موسى فاستمع ونجل للجبل فجعله ذكواوخر
موسى صمعا ساجدا وركع من الخوف والفرع فقال الله تعالى ياموسى وإنى أنا الله لا إله إلا أنا
خالق السموات والأرض ، أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء بالاسم الذى خلق الله به البحر
المعاج فهاج وماج وتلاطم بالأمواج وصار كالليل الداج فسبحت حينئذ واضطربت أركانه من
هيبة الله ذى الجلال والإكرام يديع السموات والأرض عزمت عليكم بكهيه ص وحى عسق
وبطه وبس وسورة ذ وبس وسورة ق والقرآن وبطلاسم القرآن وسورة الرحمن
والخوامم والدخان وبالطور وكتاب مسطور فى رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع
وبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع ماله من دافع وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أن تسرعوا
وتسبحوا كذا وكذا بحق هذه الأسماء والأقسام ولا يرسل عليكم شواظ من نار ومحاسن فلا
تنصرون أو يرسل عليكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود فتكونوا كما أخبر الله فى القرآن .
وفكنا ما خسر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح فى مكان مسحيق إلا ما به جنتم وجلبنم

كذا وكذا بحق هذه الأسماء فإن خالفتم وميثكم بشهاب
ثاقب وشرايط من نار فتلها كما تلب هذه القتيلا
حتى تاتوا بكذا إلى كذا بحق أيها شرايها أدوناي
أصباؤ ل شداى الوحى ٢ العجل ٢ الساعة ٢ اهـ
ومنها للمحبة والتهبيح تكتب الطلسم الآتى على
رغيف نقشا مابرة وتقدمه للمطلوب يأكله بعد أن
تعزم عليه بالعزيمة الآتية ثمان وعشرين مرة ففى أكله
خضع لك وذلك لهيبتك وأطاعتك فيما تريد ، وهذه
صفة الطلسم كما ترى :



وهذه العزيمة تقول أقسمت عليكم أيها الروحانية الموكبون بالدائرة المذكورة والأسماء المثلثة بها القمر والأقلام الحديدية والحروف العربية سورانية أسماء رب البرية أن تشعلوا النار بأغنية وبدودة في قلب كذا على محبة كذا بحيث هذه الدائرة والظلام بسم الله الرحمن الرحيم وكما أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح - هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم - يوم الآزفة إذ القلوب لدى الخناجر كأضمن مال الظالمين من حميم ولا ينجح يظنح - علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس - من القرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق أقسمت عليكم أيها الخدام السبعة السفلة المذهب الأبيض الأحمر برقاً شهورش زوبعة يميون بحق الأملاك السبعة العلوية ووقبايل جبريل سمسائيل ميكائيل صرفيائيل غنيايل كسفيائيل وبحق أبجد هوزح طيسكل منفع فصفر شتنخ ضمظن أن تفعلوا كذا وكذا الوحا العجل الساعة ١٥.

وللمحبة والجلب نقرأ سورة الناس ألف مرة وعقب كل مائة مرة نقرأ هذه العزيمة سبع مرات فانك ترى ما يسرك وهي أن تقول: أرش ٢ قرش ٢ أررش ٢ كيكوش ٢ غطاطورش ٢ نمرة ٢ أجب يا سوسا وأنت يا حاسا وافعلوا كذا وكذا بحق كهيعص ٢ حم ٢ صق ٢ ، وبحق أهاشرا هيا أدوتاي أصباوت آل شداي ٢ وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ١٥.

ومنها للتأليف تريض ثلاثة أيام وتصلى فيها بعد المغرب ثمان ركعات وبعد العشاء اثنتي عشرة ركعة نوافل كل أربعة بنية وتقرأ بعد الفاتحة في الأولى سورة القدر وفي الثانية سورة الكوثر

وفي الثالثة سورة ألم نشرح ، وفي الرابعة سورة الفيل ، ثم تكتب الخاتم الآتي في ورقتين بزعفران وماء ورد وتكتب حوله آية الكرسي والتوكيل ثم تقرأ عليها الآية ثلاثمائة وثلاثة عشر مرة وأنت تبخر بجاوي وكندر وتعلق واحدة على الطالب والثانية في المراء فانك ترى عجبا عجيبا ، وهذه صورة الخاتم كما ترى .

ومن الفخائر النفيسة إذا كانت لك حاجة هند لإنسان تخاف غدره بها فافقرأ كهيعص

حم ٢ صق ٢ ألف مرة ، ثم اقرأ العزيمة الآتية بعدها ستا وحسين مرة فانك ترى ما يسرك وهي أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل

ص	ع	ي	ا	ك
١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
ص	ع	ي	ا	ك
١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
ع	ص	ك	ا	ي
٦٠	١٠٠	٨	٤٠	٧٠
ي	ع	ص	ا	ك
٧٠	٦٠	١٠٠	٨	٤٠
ا	ي	ك	ع	ص
٤٠	٧٠	٨	١٠٠	٦٠

وإذا سمعتم نداء من السماء فاحفظوا به نياتكم لأرضيها وأصحبها بغير تردد -
 وإذا سمعتم نداء من السماء فاحفظوا به نياتكم لأرضيها وأصحبها بغير تردد -
 من الخاف من مائطتين من حميم ولا شفع يطاق - علفت نفس ، أضمّت فلا قسم
 حسن الحور كسوس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس - يس - وأمر أن لا يذكر
 في ذكره في عرة وشقاق ، نوكوا بأخدام هذه الآيات بعد ينفرد به من كان
 ومحوه محبة كذا حتى يفعل له كذا بحق .

كفّط صبح فيس ثوبه عبتو ص صعه تكييل مترايه فيثال فيس ثوبه فيس ثوبه
 فعرّوس نوكوا بأخدام هذه الأسماء الشريفة واذنبوا إلى كذا وهيجوا فيه محبة كذا حتى
 يفعل كذا والبصير ليل ذكر وكزبرة اه .

ولسكشف والاستحار نكتب الخاتم
 الآتي ونجسه بين يديك وأنت مستقبل القبلة
 وتبلى ركعتين ، ثم تقول يا كهيعص
 بأحم عسى ألف مرة ، ثم بعد تمام هذا
 بعدة تنزل : اللهم يا كهيعص حم عسى
 كشف لي عن كذا وكذا وتسي حاجتك
 وسام ، فإذ ترى حاجتك بوضوح تام ،
 وهذه صفة الخاتم :



ك	ه	ي	ع	ص
ه	ي	ع	ص	ك
ي	ع	ص	ك	ه
ع	ص	ك	ه	ي
ص	ك	ه	ي	ع

ولذلك أيضا نكتب الوق الآتي
 في ورقة وتجعلها تحت رأسك وتقرأ
 سورة البقرة ثمانية وثلاثين مرة ، ثم
 تدبر منهم ثلثي كذا وكذا فإذ تراه
 وهذه صورة الوق كما ترى :

ومرأه بري في منامه حبيب أو صديقه حيا أو ميتا أو كانت له إني لله معار حاجة
 فليست صاهر بنى الدياب على فراش طاهر أبيض معتزلا عن أهله بعد صلاة ركعتين قرأ
 في ثوبه اعانته والشمس وضحاها سبع مرات وفي الثانية بعد القائمة واللس إذا بعشى
 كسك ثم بعشى على النبي صلى الله عليه وسلم ما استطاع ويكتب هذا الخاتم المبارك الآتي بيانه
 ويحمله تحت رأسه ثم يضطجع فإنه يرى ما طله بحول الله وقوته ، وهذه صورة الخاتم كما تراه
 في الشكر الآتي في الصفحة التالية :

ك	هـ	و	ز	ح	م	ع	س	ق
د	ي	خ	سر	ح	م	ع	س	ق
ي	ح	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	هـ
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	هـ	ي
خ	م	ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع
م	ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص
ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح
س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م
ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م	ع
س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م

وهذا دعاؤه تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بكهيمص حم عسق أن
تكتبني كل عظيم وأن تصرف عني كذا وكذا يارب العالمين

وإذا كنت خائفًا من جبار أو سلطان فخذ من الأرض خمس حصيات تقرأ على الأولى
ك وعلى الثانية هـ وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص ، ثم ترمي الأولى عن يمينك
وتقول : قوله ، والثانية عن يسارك وتقول : الحز ، والثالثة خلقتك وتقول : وله ، والرابعة بين
يسبك وتقول : الملك ، ثم تضع الخامسة فوق رأسك وأنت تقول كهيمص حم عسق أمست
سبك لسالك يا فلان اس فلاتة بحق الاسم الأعظم وبحق هذه الأسماء الشريفة كهيمص حم
عسق صم بكم عي هم لا يرجعون وهم لا ينسرون فان الله يعقد لسانه عتك وهذا من السر
عزون .

وإذا أردت الدخول على حاكم أو قاض أو ظالم أو غيره فقل كهيمص وأعقد أصابع يديك
اليمنى بحروفها كل أصبع بحرف ثم قل حم عسق وأعقد أصابع يديك اليسرى كذلك فتصير
أصابع اليدين منطبقه فادخل عليه وافتحها في وجهه تر عجبا من عجائب الله تعالى
ومن واجب علي قراءة هذا البيت :

(بحم حين ثم سين وقانها حمايتنا منها الجبال نزلت)

في كل يوم ستا وعشرين مرة حفظه الله من كل ضرر ، ومن كتب هذه الأحرف
مطهر مطهره سطحه طيل وكتب حولها البيت دائرة وحوله مائة ق
وعنفها على خائف أمن أو على مريض شفاه الله تعالى

قوله : (بما في كتاب الله من كل سورة إلى : علوت بتور الاسم والروح قد علت)
من كتب الوفق الآتي وكتب حوله هذه الآيات الثلاثة مال صراع جيبا فأتوجه به في حاجة

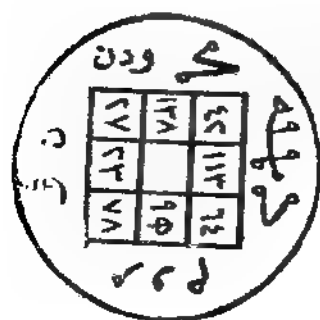
الإفضيت وما حمله مكروب إلا وفرح الله قلبه وغمه ، وإن خلق على معصرة وضعت و
عاز على تجارة ربح وبورك فيها ، وإن تولى حاكم خضع ، وأساراه لا تحصى وهو ندد
لا تستصى ، كيف لا وفيه سر القرآن العظيم لئلا يحيط بوصفه وصف الواسعين ، وقت
دونه مدارك العارفين ، وهذه صورته كما ترى .

٥٢٩٩٩٣٧	٥٢٩٩٩٣٠	٥٢٩٩٩٣٣	٥٢٩٩٩٣٠
٥٩٩٩٩٣٢	٥٢٩٩٩٣١	٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩٣١
٥٩٩٩٩٣٢	٥٢٩٩٩٣٥	٥٢٩٩٩٣٨	٥٢٩٩٩٣٥
٥٢٩٩٩٣٩	٥٢٩٩٩٣٤	٥٢٩٩٩٣٣	٥٢٩٩٩٣٤

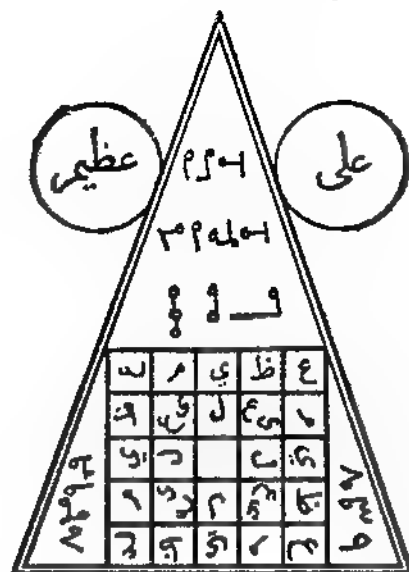
ومن كتب الوقف الآتي كذلك نال أيضا كل ما ذكرناه ، وهذه صورته :

٧٦٦٥٨٢	٧٦٦٥٨٨	٧٦٦٥٨٠
٧٦٦٥٨١	٧٦٤٥٨٣	٧٦٦٥٨٦
٢٦٦٥٨٧	٧٦٦٥٧٩	٧٦٦٥٨٤

قوله : (بسر حروف أودعت ، عزيمتي خلوت بنور الأسم والروح قد علت)
من واظب على قراءته في كل يوم ثلاث مرات بانت له الأسرار وظهرت عليه الأنوار
ونطق بالبرهان وحفظ من الإنس والجان
ومن كتبه حول الظلم الآتي إحدى وثلاثين مرة في يوم الخميس بمسك ورعمران وما
ورد وبخره بحتيت وجاوى وحمله نال ما ذكرناه ، وهذه صفة جلسته كما ترى :



ومن كتب الظلم الآتي وكتب البيت حوله
سبع مرات ، وبخره بالجاوى والعود الهذى وذكر
عليه البيت عشر مرات ، واسميه تعالى الملى العظيم
ألف مرة ، وواظب على ذلك سبعة أيام أعطاه الله
تعالى عاملا لدنيا ، وسرا ربانيا ، وهية جبروتية ،
ورزقه الله من كل خير ، وحسن خلقه ومنطقه
وهذه صفة الظلم كما ترى في الصحيفة التالية



ومن رسم الوفق لآتي في شرف القمر وكتب البيت جوله أربع مرات وذكر البيت عليه ألف مرة وحمله نال ما ذكرناه وهذه صفة :

٢٧٦	٢٨٩	٢٩٥	٢٧٨
٢٨٧	٢٧٨	٢٧٧	٢٨٨
٢٨٨	٢٨٥	٢٧٩	٢٨٦
٢٨٢	٢٨٣	٢٨٥	٢٨١

قوله : (ثلاث عصي صفقت بعد خاتم - إلى قوله :

نخماسي أركان وللسر قد حوت)

في هذه الآيات الخمسة خاتم هذه بدعوة الجليئة ويسمى

الخاتم السلياني واسم الله الأعظم وهو هذه الأشكال :

☆ ٢ # ١١١ هـ و ١ وفيه خواص كثيرة ومنافع عظيمة وإشارات لطيفة ومعدن ظريفة وأسرار لا تحصى وعجائب لا تستقصى فيه تجلب المكارم وتدفع المضار ومن هرقة استغنى به عن غيره واكتفى به عما عداه

فمن خواصه أنه إذا كتب ووضع مع الميت أمن من عذاب القبر ، ومن حمله كان في حفظ الله وهو فيول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلطين والعظماء بحميه الله منهم وحامله يكون مزيدا منصورا يقهر كل من يعاديه ، ويمنع لإبطال السحر وحل المعقود ومن طال سجنه وينزع للمصروع وإخراج العارض من الجسد بعباق عليه وإن أقام العارض احترق

ومن نقشه في خاتم فضة في الساعة الأولى من يوم الجمعة ويكون للتأقش صاعما تحم به فلا يبع على حامله بصر أحد إلا أحبه وقضى حاجته ، وإن دخل به على سلطان نال مقصده ولكن يلبس الخاتم في يمينه وإن دخل الحرب لبسه في شماله . .

ومن كتبه ووصفه في مكانه خرب عمر . وإذا حملته امرأة عارية نزوت تحت شخصها البكر
وإذا حمل من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه فانه يأمن منه . وإذا نزل على لواء
الجيش والعسكر كان منصورا .

وقد ذكر بعض العلماء من مضافاته أن ملكا من ملوك بني الصن حاصر مدينة من مدن
الكفار مدة طويلة حتى بنى المسلمون حول تلك المدينة مدينة أخرى ولم يقدرُوا على فتحها
فذكر بعض الناس لذلك الملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم والتصلاح فحياه الملك وقال له
امدنا بالأدوية وذكر له قصته مع تلك المدينة وعدم قدرته على فتحها فأخذ الشيخ رقعة
وكتب فيها الاسم مكررا مبسوطا وأعطاه الملك وقال له اجعلها في مقدم وأسلك وأزحف على
الكفار فعمل الملك بإشارته فصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة عظيمة .

ومن خواصه أن رجلا من آل جعفر المنصور طلبه الملك ليقتله فلما جاء وأمر الملك بقتله
وجئت يد الجلاء عن سيفه فأمره ثانيا وثالثا فكان كذلك فقال ضم فتشوه فتشوه فوجدوا
منه رقعة مكتوبا فيها هذا التمام المبارك فتعجبوا من شئنه .

تمن من الله عليه بهذا السر فيصنه ، لأن هذه الأشكال السبعة كانت مكتوبة على خاتم
سليمان بن داود عليهما السلام وقيل إنها كانت مكتوبة على باب الكعبة الشريفة .

ومن خواصه في إظهار الكنوز وإخراج الدفائن إذا أردت ذلك فاكتبها بزعفران وءلفها
في ربة ديك أترق معشر وأصلقه في المكان المجهوم فأي مكان وفيت عليه وبجته رجه أو
منفاره وصاح عليه فقيه الحيلة .

ومن خواصه في إخراج العدو من البلد وهجابه ، إذا أردت ذلك فخذ عصفورا وارسم
التمام في ورق مع اسم المصون له واسم أمه واربطه في رجل العصفور بخط أصفر وأطلقه
بيلك النمل من وراء ظهرك ، وتقول عند إطلاقه حرب فلان بن فلانة من هذا المكان بحق
هذه الأسماء .

ومن خواصه لتخريب دار العدو وطرده منه ، إذا أردت ذلك فاكتب التمام معكوسا
في ورقة واضعه بماء هارث الحمام ورشه في باب داره في ساعة نحر ، وتقول عند رش الماء
تروكلوا يا خدام هذه الأسماء بكذا وكذا فأصبوا لا ترى إلا ميا كنهم هياها العجل العجل .
ومن خواصه لرجم العدو في دمه . إذا أردت ذلك فاكتب التمام معكوسا في شقة نيشة
ومعه هذه الآية وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك وما هي من
الظالمين يبعده ، وسورة الفيل أحرقا مفرقة ونجوها بنى رائحة كريمة ، ثم ادفعها في أعلى
الدار ترعجا .

ومن خواصه لإشغال النار في دار الظالم ، إذا أردت ذلك فخذ شمعة وارسم التمام في ساعة
نحسن مع اسم الظالم ومكانه على تلك الشمعة ووكّل الخادم بذلك واقرأ الدسوة وأوقد الشمعة
فما تصل النار إلى الاسم إلا وتعمل في دار الظالم وربما شعلت في جسده .

ومن خواصه لتعطيل سفن الأعداء عن السفر وإنسانرت تفرق ، إذا أردت ذلك فاكتب

الخاتم في قعب خشب بماء هارب الحمام وماء ذلك البحر ثم ادقته في ذلك البحر تر عجباً .
ومن خواصه لإخراج الثعاص من الجسد : إذا أردت ذلك فاكتبه على جهة المصاب
و اقرأ عليه الدعوة فإن الثعاص ينصرف عنه ولا يعود إليه أبداً .

ومن خواصه لخلاص المسجون : إذا أردت ذلك فارسمه على قليل من تراب المقابر بعد
عنه وجعه شققة ، ثم اقرأ عليها الدعوة ثم أعطها للمسجون يدخلها من طوقه ويخرجها من
كفه دانه يتخلص .

ومن خواصه لجلب الإنسان : إذا أردت ذلك فارسم الخاتم على أثر المطلوب إن أمكن وإلا
ففي كعدنقى وبخر بكنندر وقرأ الدعوة وعاق الأثر أو الكاعد في الريح فانه يحضر سريعاً .
ومن خواصه لجلب الغائب : إذا أردت أن تجلب غائباً فاكتبه في ورقة وحوله سورة
والسما والطارق حروفاً مفرقة ، ويكون القمر في برج هوائى والساعة سعيده وقرأ الدعوة ٢١
مرة ثم علق الورقة في الريح فان المطلوب يحضر ولا ينهب إلا مسافة الطريق :

ومن خواصه لإبطال نوم الإنسان : إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم في ورقة حول اسم
الشخص بشرط أن تكون رؤوس الأشكال إلى الظاهر هكذا :



ثم اقرأ عليها الدعوة واجعلها تحت وسادته فانه لا ينام
ومن خواصه لإيذاء العدو حتى تأتيه الأحزان والمهموم
والغموم : إذا أردت ذلك فخذ قارورة على اسم من شئت واسم
أمه وارسم عليها الخاتم وضع في داخلها قليلاً من الماموالكبريت
والعسل والزيت وضعها على نار بين حجرين ، فان الممول له
نائبه المهموم والغموم والأحزان والأكدار من كل جانب

ومن خواصه للعطف والمحبة : إذا أردت ذلك فارسم الخاتم في جام مزجاج بمسك وزعفران
وماء ورد مع اسم المطلوب واسم أمه ثم امح بماء واسقه منه إن أمكنك وإلا فرش منه على
ثيابه فانك ترى عجباً .

ومن خواصه للصلح بين المرأة وزوجها ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم دائرياً واجعل
اسم الرجل في إحدها واسم المرأة في الأخرى وذلك كاعد نقى ثم طبقه بشرط أن تكون
الدائرتان متواجهتين وضع بينهما قطعة سكر ، ثم اقرأ الدعوة ٣ مرات وبخر بعود وكنندر
وكزبرة ثم احسن الكاعد في صندوق فانهما يصطلمان وتلوم بينهما المحبة

ومن خواصه للهيبه والتقبول ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد
في جام مزجج ثم امح بماء ورد وقرأ عليه الدعوة ٢١ مرة ، فإذا أردت الدخول على كبير
فادمن من ذلك الماء وجهك فانك ترى ما يسرك وكل من رآك أحبك بإذن الله تعالى

ومن خواصه لتفريق المجتحمين على المعاصي ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم على شققة
نيت وقرأ عليها الدعوة ٩ مرات ثم ادقها في المكان الذي يجتمعون فيه فانهم يتفرقون وتحصل
بيهم العداوة والبغضاء

ومن خواصه لإذهاب وجع الرأس ، إذا أردت ذلك فاكتبه واكتب معه البسملة والفتحة
شريفة وقوله تعالى : والله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ، وهذه الآيات :

يا رب وأمي ضربي من وجع فيه سكن
أنت الطيب لما تشاء وأنت لو شئت سكن
خلقت عرشا فوق ما وباسم لطيف قد سكن
فعاثي ودواني بامن له الريح سكن

وقوله تعالى : وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ، وهذه الأحرف في ح
م خ م ت ومائة ص ومائة دال وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم فإذا حل
ذلك من به صدع أو شقيقة زان ألمه سريعا بإذن الله تعالى .

طريقة أخرى لذلك : تكتب في حرز ويعلق على الرأس من الجهة اليسرى فإن المريض يبرأ
وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصل الله على سيدنا محمد النبي
الأمي وعلى آله وصحبه وسلم طروح طروح وعلى الله الانكامل يا شحني يا شحني يا شحني يا شحني
القرآن على جبل لرأيت حاشا حاشا حاشا متصدعا من خشية الله اسكن أيها الوجود واخضع
عن حامل كتابي هذا ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا اسكن
أيها الوجود عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن تحت الرحيم بحق السبع المثاني والقرآن
العظيم وبحق من يحيي المظالم وهي رمح بحق هذه الأسماء والآيات .

☆ ٢ # |||| هـ م ☆ لله لا إله إلا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في
السموات وما في الأرض من ذا الذى يشفع عنده إلا بذكره يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا
يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو
العلى العظيم لا إكراه في الدين قد تبين الوشد من الذى فتن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد
استمسك بالعمدة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات
إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات أولئك أصحاب
النار هم فيها خالدون وسورة القلم والإخلاص والمعوذتين وهذه الأسماء : قططيل مهططيل
قهططيل نهططيل جهططيل لهططيل لمفتطيل ط ي ر ه و ط ن ت والله من
ورائهم عيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اه .

طريقة أخرى لذلك أيضا : تكتب وتحمل وهي وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع
العليم ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا ساكنا أيها الوجود كما

سكن عرش الرحمن قربوا الله اهدى ☆ ٢ # |||| ط و ☆

ومن خواصه لإزالة الأمراض والأوجاع : تكتب فوق الآتى بمسك وزعفران وماء ورد
وتحموه وتسقيه للمريض أو تدهن به عضو المريض نانه يشفى ويحول ما بين الوجود بمغوا
تعالى ، وهذه صفته كما ترى في الصحيفة التالية :

صلى الله عليه وسلم محمد النبي الأُمى وعلى آله وصحبه وسلم اهـ .

ومن كانت له حاجة مهمة يريد قضاءها فليرسم السبع الآتى بشرط أن يكتب بيوت القاء
في يوم الأحد أول ساعة منه ويبرق الجحيم في يوم الاثنين كذلك ويبرق الشين في يوم الثلاثاء
كذلك ويبرق الكاف في يوم الأربعاء كذلك ويبرق القاف في يوم الخميس كذلك ويبرق الخاء
في يوم الجمعة كذلك ويبرق الزاي في يوم السبت كذلك . وبعد تمام الكتابة في اليوم السابع
وما قبله من الأيام يطلقه في صنية من الرمان ويقرأ عليه سورة الإخلاص ألفاً وخمسمائة مرة
ثم العزيمة الجليلة ثلاث مرات ثم في صباح اليوم الثامن تكتب حوله البسملة والماتحة ثلاث
مرات وتوكل الملوك السبعة بقضاء حاجتك وتقسيم عليهم بالأملأك السبعة ، هكذا أجب
بامذهب بمن الملك الغالب أمره عليك روقيايل وأنت يا أبيض بحق الملك الغالب أمره عليك
جبرئيل وأنت يا أحمر بحق الملك الغالب أمره عليك سمسائيل وأنت يا برقان بحق الملك الغالب
أمره عليك ميكايل وأنت يا شهورش بحق الملك الغالب أمره عليك صرقيايل وأنت يا زوبعة

بحق الملك الغالب أمره عليك
عناييل وأنت يا ميمون بحق
الملك الغالب أمره عليك كسفاييل
أجيبوا وافعلوا كذا وكذا ، ثم
تحمله أو تعلقه على صاحب الحاجة
فانها تقضى بإذن الله تعالى
والبخور مدة العمل لبان ذكر
ومصطكي ، وهذه صفة السبع
كما ترى :

ك	ف	أ	ج	م	ش	ث	ط	ع	خ	ز
أ	ج	م	ش	ث	ط	ع	خ	ز	ف	☆
م	ش	ث	ط	ع	خ	ز	☆	ف	أ	ج
ث	ط	ع	خ	ز	☆	ف	أ	ج	م	ش
ط	ع	خ	ز	☆	ف	أ	ج	م	ش	ث
ع	خ	ز	☆	ف	أ	ج	م	ش	ث	ط
ز	☆	ف	أ	ج	م	ش	ث	ط	ع	خ

وإذا كتبت هذا السبع بالصفة الآتية وهي هذه :

ق	ك	ف	أ	ج	م	ش	ث	ط	ع	خ	ز	☆	كوله
ك	ف	أ	ج	م	ش	ث	ط	ع	خ	ز	☆	ف	ركه
أ	ج	م	ش	ث	ط	ع	خ	ز	☆	ف	☆	فرد	
ج	م	ش	ث	ط	ع	خ	ز	☆	ف	☆	أ	جبار	
م	ش	ث	ط	ع	خ	ز	☆	ف	☆	أ	ج	شكور	
ش	ث	ط	ع	خ	ز	☆	ف	☆	أ	ج	م	ثابت	
ث	ط	ع	خ	ز	☆	ف	☆	أ	ج	م	ش	ظهير	
ط	ع	خ	ز	☆	ف	☆	أ	ج	م	ش	ث	☆	خير

وكتبت حوله هذه الآيات : لو من كان مبنا فأحييناه وجعلناه نورا يمشى به في الناس
وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا - وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل
كان زهوقا - قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيذله إن الله لا يصلح عمل المفسدين - إليه
يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه - وعقوته بماه بئر لم ترها الشمس فمن شرب من
هذا الماء جزءا ودهن بياضه جسده يرى من كل مرض وبطل عنه سحر الساحرين وعقد
للماقدين وطلمس المطلبين .

وكذلك إذا كتبت الأحرف السبعة مع الأحرف النارية ومفتاح الطهاطيل هكذا :

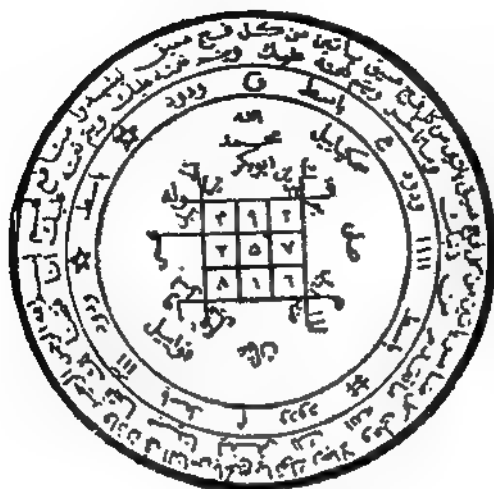
ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ
و	ح	م	#			☆
ل	م	ق	ف	ن	ج	ك

في ثلاث ودقات ووضعت في كل ورقة قطعة فاصرخ مغربي وبخرت بين المحوم أو المربوط
أو المسحور زال عنه ما يؤذيه .

وإذا كتبت هذا العرض : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم من العبد الذليل إلى الرب الجليل رب إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين
اللهم بحق محمد وآل بيته الطاهرين اقض حاجتي وهي كذا وكذا ب ط ذ ز هـ ج و ا ح
م ||| ☆ # ||| ☆ هـ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
في ورقة وألقيتها في البحر وأنت تقول : يامالك البحر إذا تم مطاوي وهو كذا وكذا آتيتك
برضيف عيش فإن سارت الورقة كما وضعتها تم الأمر المطلوب وإن انقلبت أعد ورقة ثانية
أو ثالثة فإن لم تنسب في الثالثة حصل المراد وإن انقلبت فاعلم أن هذا الأمر لا يريد الله
قضائه فليزملك الرجوع عنه .

وإذا أردت جلب الزبون إلى محل التجارة فاكتب الأحرف السبعة مع هذه الآية : وأذن
في الناس بالبيع بأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ،
وعلقها في بابه فان الناس يأتون إليه من كل جانب .

وإذا كتب الدائرة الآتية وعلقها في مكان التجارة كثرت عليه الزبون وكثر خيره واتسعت
بركته وحفظه الله من كل آفة ، وهذه صفتها كما ترى في الصفحة التالية :



ومن خواصه العظيمة لإخراج تأثير عين الحاسد من الجسد ولو كان له ستون سنة تكتب
 وقته المسبوع وتكتب حوله هذه الرقية وتعلقها على المحسود فانه يشفي بإذن الله تعالى وهي هذه :
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك
 نستعين ، اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 تخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون - فارجع البصر هل
 ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير ، النبي ضلت
 ناقته قامت ولحقت لأعظم كسبر ولأدم بسيل في عين القسبر ما ذكر من كل شيء وذكر يا عيين
 يا عاتنة باردية يا خاتنة يا حمراء مثل اللحم ويا بيضاء مثل الشحم ويا سوداء مثل السجم ، اللهم
 أكف فلانا شر العين الحمراء والعين الحولا والعين السوداء والعين الصفراء والعين الرقطا والعين
 الشهلا يا عيين يا عاتنة يا ردية يا خاتنة والسما ذات البروج لكل عين تلوج والمجر لكل عين
 تجري والطور ويس لكل عين تعين والشمس وضحاها لكل عين تراها هل أناك حديث
 العاشية لكل عين ماشية والسما والطارق لكل عين خارق ، بسم الله الرحمن الرحيم ، قل
 هو الله أحد ، إى والله إى والله إى والله ، الله الصمد إى والله إى والله إى والله ، لم يلد ولا واه
 لا والله لا واه ، ولم يولد لا واه لا واه لا واه ولم يكن له كفوا أحد إى والله إى والله إى والله
 ربنا اكشف لنا العذاب إنا مؤمنون ٧ عين الناظرين عين الناظرين عين الناظرين وصلى الله
 على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ومنها لإزالة وجع الجنب : تكتب ما يأتي في ورقة وتجعلها على المريض فانه يشفي وهذا :

ما تكتب : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والتمز
إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه إلینا
قبضا بيرا - والسماء والطارق وما أدرك ما الطارق النجم الثاقب إن كل نفس لمار عليها حافظه
بما مرده أما تعلم أن الحسن والحسين أقما عليك بالقديم الأزلى أن لا تعود إلى حامل كتابي
هذا وإد متلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون - ثم استوى إلى السماء
وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قلنا أئينا طائعين - فإن تولوا فقل حسبي
الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ، ☆ ٣ # ١١١ هـ

☆ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم هـ .

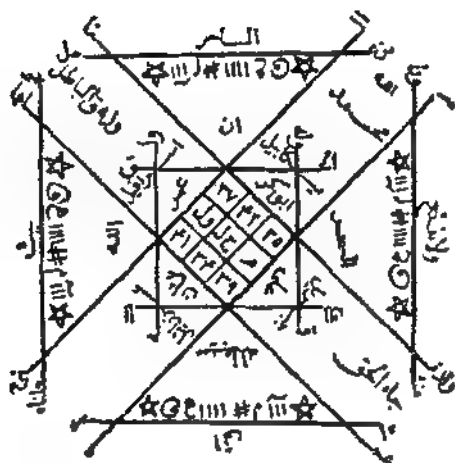
ومنها لرفع الزيف : تكتب ان شاء الله
في إناء صيني وتمحوه باماء العذب وتسقيه
للرأة ثلاثة أيام فان الدم يرتفع عنها ، وهذه
صورته كما ترى :

فائدة جلية للمحبة : تكتب بمسك
وزعفران وماء ورد وتطلى في جناح طائر
كمراب وتطيره وهذا ما تكتب :

١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢	١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦	١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩	١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤	١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩	١٠٥٠	١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧	١٠٥٨	١٠٥٩	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢	١٠٦٣	١٠٦٤	١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧	١٠٧٨	١٠٧٩	١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	١٠٨٤	١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧	١٠٨٨	١٠٨٩	١٠٩٠	١٠٩١	١٠٩٢	١٠٩٣	١٠٩٤	١٠٩٥	١٠٩٦	١٠٩٧	١٠٩٨	١٠٩٩	١١٠٠	١١٠١	١١٠٢	١١٠٣	١١٠٤	١١٠٥	١١٠٦	١١٠٧	١١٠٨	١١٠٩	١١١٠	١١١١	١١١٢	١١١٣	١١١٤	١١١٥	١١١٦	١١١٧	١١١٨	١١١٩	١١٢٠	١١٢١	١١٢٢	١١٢٣	١١٢٤	١١٢٥	١١٢٦	١١٢٧	١١٢٨	١١٢٩</
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

والعمل الصالح يرفع له ق ف ن ج ل سلسلته وجهم من حيث لا يعلمون أبطلت
 ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الأحد بالواحد الأحد الفرد الصمد
 الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر
 والعقد بيوم الاثنين بثنائي اثنين إذهبا في الغار إذ بقوله لصاحبه لا تخزن إن الله معنا ، أبطلت
 ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الثلاثاء بالثلاثكة المقربين جبريل
 وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد
 بيوم الأربعاء بالكعب الأربعة التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم ، أبطلت ما عمل
 على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الخميس بحق صلوات الله الخمس ، أبطلت
 ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الجمعة سيهزم الجميع ويولون الدبر بل
 الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والعقد
 بيوم السبت بحق سبع سموات ومن الأرض مثلهن يتنزلن الأمر بينهن لتعلموا أن الله على
 كل شيء قدير ، بسم الله الملك الحق المبين ألم نشرح لك صدرك والعمل والسحر قد بطلا
 والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد
 انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك والعمل والسحر قد بطلا
 والعقد انحل ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك
 ذكرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك
 الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإن مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد
 انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك
 فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح
 لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإن مع العسر يسرا
 إن مع العسر يسرا فإذا فرغت فانصب والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح
 لك صدرك إلى آخر السورة أبطلت جميع الأعمال والأسحار والعزائم والعقد إن كانت في
 ورقة أو عروق أو خيوط أو طيور أو ساكن في الأرض باطل باطل ما عملوا وما كانوا
 يعملون والله على ما نقول وكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اهـ .
 وإذا كتبت ذلك في إناء ومحوته بالماء وسقته للمسحور بطل عنه السحر أو للمربوط انحل
 وبطله بقدرة الله تعالى .

وكذلك إذا كتبت الخاتم الآتي في إناء ومحوته بماء البئر المحجوبة عن النهرين ، وهذه
 صورته كما ترى في الصحيفة التالية :



ومن الدرر الثينة لازالة الحيفار وهو داء البطن ويسمى القولنج تكتب الدائرة الآتية
في ورقة وتعلقها على المريض به فانه يبرأ بإذن الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى



ومنها لازالة جميع الأوجاع تكتب الخاتم الآتي في إتمام وتقرأ عليه آيات الشفاء بعد أن تمحوه
بماء عذب ثم تغسل به العضو المريض فانه يشفى بقدرة الله تعالى .
وكذلك من كتبه في ورقة نقية وعلقها على محل الوجع زال ألمه بإذن الله تعالى وهذه صورته :

ر	ح	م	ن	☆	٣٣	٣٣	☆	ر	ح	ي	م
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	الله	ل	ح	ق	ب	ع	ه	ه
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	ل	م	ق	ف	ن	ج	ل	٢٨
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	☆	٣٣	٣٣	☆	ر	ح	ي	م

ومن لمواص المزينة لإظهار تأثير الأعمال تكتبه بهذه الكيفية :

الطريقة السكرية

بدأت بحمد الله ربي ومالك
 فأسأله العظمى بها الروح تهدي
 وصليت ياربى على أشرف الورى
 وأفضل مخلوق وخاتم رسلها
 صلاة وتسليما عليه وآله
 واستغفر الله العظيم لزلتى
 ندمت إلهى فاستجب لى نوبتى
 سألتك بالعفو العظيم وما حوى
 عفو غفور راحم متفضل
 رحيم ورحمن بحفك سبى
 وشغفى فى الوالدين وإخوانى
 وفى كل محبوب وودود وصادق
 وأستودع الله العظيم معارفى
 ودينى وإيمانى وحفظ كتابه
 ونورى وأنوارى وعزى وعزى
 وحظى وأفراحى وعزى وهنى
 وحسن وإحسانى وفضل وحسنى
 وحى وودى فى القلوب بأسرها
 ونفسى وروحى والفؤاد وجنى
 وعقلى وقلبى والجوارح كلها
 ومالى وأهلى والممالك كلها
 وصحة أعصابى وعزم شجاعى
 ونورا بوجهى والجمال وهيبى
 ونطق لسانى بالكلاوة دائم
 وذكرى وأذكارى وكل عبادتى
 وإسراع قصدى بالتوجه صرعى
 وإقبال سعدى بالسعود وبالعلى
 وبره سقاي والشفاء لعنى
 وإخراج حزنى والمهموم وعلى
 وإدخاله أفراح بقلبى وحنى

مصالح أسرارى سرى أغلت
 إلى سر أسرار باطنه انطوت
 بحمد البعوث المخفى عمت
 بسيفك قد زاح الضلالة والغلت
 وصحب وكل التابعين ومن حوت
 بعزم وإقلاع بعفوك أعجت
 فلم ألق أبوايا بعفوك فتحت
 وبالجود والإحسان عفوئاسحت
 كريم حليم ذو عطايا تكاثرت
 سألتك خفزان الذنوب إذا بدت
 وذرىنى مع أهل بيتى ومن حوت
 رسائر إخوانى إذا الهول هولت
 سرى وأسرارى وعلمى بما انطوت
 رسائر إخوانى بحفظك أودعت
 وفخرى وأنسابى وسعدى توأصلت
 رسائر لذائى بسعد تقارنت
 وفروى من الأملاك قربا تسامت
 وجاهى وتعظيمى بامم تعاظمت
 وجسمى وجمالى وصدى وما حوت
 وسسمى وإبصارى مدى اندهر حفظت
 وكل نعم بالتلفذ أردفت
 وشدة إقدامى إذا الحرب كوت
 وقوة بطشى بالعدو ومن طفت
 وحفظى لقرآن به الشرع شرعت
 وحفظى لأسماء بها الجن أحرقت
 وإثبات إسمى فى السعادة أثبتت
 وإحلاك أعدائى وبالإسم أهلكت
 وعفو سرى والعموم فأعجت
 وسنمى وآلامى من الجسم أخرجت
 وسورى وأنوارى دوما نواصلت

وتعديل طبعى والمزاج وغنصرى
وتعديل جسمى فى الشتاء وصيفها
وحفظى وتوفيقى لمر نلاوة
وعزى وإلهى لمر إجابة
وإرسال أملاك لنجح مقاصدى
وزجر ملوك الجن جمعا لطاعنى
وأحراق أرهاط تخالف دعوى
وبارب بالعرش المحيط بلقى
لعزك ذى لالعبرك سبى
وبابك قصدى فى الحوائج كلها
بحق فتانى فى بقاتك سبى
دعوتك يا باقى باسمك والباقا
بحق مماتى فى حياتك أرنبى
سألتك يا حى الحياة بمزة
بميت فعجل موت خصمى إذا اعتدى
بضعفى إلهى يا قوى فوقى
بفقرى إلهى يا غنى فأغنى
بلذى إلهى بانكسارى وذلى
أوكل رب العرش فى كل من طنى
بنفويض أمرى للإله وحكمه
أفوض أمرى للإله ومالكى
وسهمى مصيب فى العدو وقائل
وبالله حولى واعتصامى وقرى
فبارب أنت الله حسبى وعلقى
وباناصر انصرنى بنصر وعزة
سألتك يا الله بنجح مقاصدى
حليم بأسرارى خبير بحاجتى
باسمك أرجو منك قبل مطالبى
لطيف فداوكنى بلطفك سرعة
وبارب بالسر للمصون بنقطة
وبالألفه العظمى وسر جلالها
بياه بهاء الاسم والنور والها

وإخراج أسقام بها الجسم أسفمت
وتعديل جسمى فى الفصول بما انطوت
بها كل أعوانى لأمرى تسارعت
برقت به سر الإجابة حققت
بأسرار أسماء بها الكمال سحرت
وتهر العصاة الشاغبين ومن عصت
بأسماء إحراق بها الجن أحرقت
بقدرتك العظمى أمورى تيسرت
بعزك عزى يا عزيز تعزرت
بجاءك جاهى يا قدر تعظمت
تعمل لأعدائى قناء فأفنت
وبالعلم الهمنى علوما تفضلت
حياة مع الجاه العظيم ترادفت
وأقبال سعد بالسرور توأصلت
وعجل لأعدائى هلاكاً تعجلت
عليهم بمر شامخ قد تشمخت
بجودك يا الله فالسعد أقبلت
بعزك والاسم العظيم وما حوت
رأسم بالأسماء فالكل أهلك
هزمت جيوش المعتدين ومن طفت
فحولى - قوى بالإله تعظمت
وسرى سريع والإجابة أسرعت
ونصرى وتأييدى وعزى تعزرت
بك الحول والأحوال للخير حولت
وبالاسم فالأعوان بالنصر أقبلت
بتسخير أملاك كرام تكرمت
سميح بصير بالقلوب وما حوت
بجاءك فالأملاك جمعا بسخرت
عجيب سريع والأمور تيسرت
بها قد أقت الكون حقاً تكوت
بجاءك ألفت القلوب فألفت
لبست ثياباً بالبهاء تجملت

بسر الحروف المنزلات جميعها
 وباسمك يا الله أنت إلهنا
 وبالأحد الأعلى وعزة اسمه
 سألتك يا تواب بالإسم توبة
 عاه جلال الذات اجلب مقاصدي
 حليل فألبسني جلالا وهبة
 وباجامع اجمع لي المقاصد كلها
 حكيم فأبر السقم وبى بسره
 وأبرى سقامى يا حكيم وداوى
 مفيت بسر الإسم قوتى وقوتى
 بسر مفيت يا مفيت إغائى
 سلام على الأملاك جمعا بأمرهم
 سألت بعين العز يارب نظرة
 على عظيم يا عفو وعالم
 باسمك يا وهاب هب لي عزة
 ونخذ لي عقول العالمين بأمرهم
 وأرسل لي الدنيا بطوع وطاعة
 وبالسعد أودعها إلى وبالصفا
 وهب لي إلهى من جلالك هبة
 ويارب زوجنى بذات محاسن
 وجمل بسر الاسم ذاتى بنوره
 وسخر ملوك الكون طوعا لدعوى
 بأسرار أسماء تلوث بجاهها
 وملكى وسلطانى وعزى ثابت
 بسلطان سلطان بسلطان عزها
 حميد وفعال لما قد أراده
 قريب تعالى فوق كل شوامخ
 ربامالك لملك الرفيع جلاله
 وسلط ملوك الجن والنار والهوا
 وبالاسم ملكنى الأنام بقوة
 وسلط ملوك الحب فى كل لحظة
 ويارب بالاسم العظيم وسره
 بسر رجال الغيب فى الغيب نيت
 قهرت ماوك ائكون حقا فأقهرت
 فقلبي بتوحيد الإله توحدت
 بعفو وغفران بجاهك أصححت
 وأنضرت لى من كل كون تكونت
 بسر جلال الذات بالنور أردفت
 وسائر حاجاتى باسمك جمعت
 وأعجل لأمرضى شفاء فأبريت
 بك السقم والأمراض عنى زحزحت
 عجيب سريع والإجابة أسرع
 أغثنى من الأحزان والفقر والعنت
 باسم سريع فالملوك تسارعت
 نزع بها قدرى وبالعز أردفت
 عليم فعلمنى العلوم بما حوت
 بجاه جلال العز منك تقارنت
 وأهنتهم بالاسم سحرا فأهنت
 باسم قريب يا عجيب تيسرت
 وبالجاه والسلطان والملك أردفت
 ونورا وأنوارا بها الكون أشرقت
 تحاكى ضياء البدر إذهى أقبلت
 وبالاسم ألبسنى ثيابا تجملت
 باسمك يا الله فالكل سخرت
 نسلطان عزى فى الممالك قد علت
 وعلى وأسرارى بها الملك كملت
 فسلطان سلطانى له الملك قد ثبت
 عزيز متبع غالب قدرة علت
 علو ارتفاع عزة قد تساميت
 بمحكى ملكنى قلوبا تنافرت
 بالقاء حى فى القلوب فألقيت
 نذل بها أسدا عصاة توحشت
 على قلب مزأهوى دواما تسلطت
 بسر ملوك بالتلاوة سخرت

ملكتم قلوب العالمين بأمرهم
باسمك يا الله أسرع بحاجتي
وأحيي بسر الاسم قلبي بذكره
وأقسم بالذات العلية رينا
بليلة معراج الرسول محمد
ويارب بالبدر المتبر وسيره
بحق صوق بالرشا بطن حوتها
بمنطقة الجوزا بميزان قوسها
بكف خضيب بالعناق وصرقة
ببره برأس الغول قائد جبهة
بسر الوحوش الهائمات بوعرها
لبست ثياب العز والهيبة التي
وأحرق بالأنوار كل معاند
بسيوفك بإجبار قاتل عدونا
وباقاتل الأعداء أسرع بقتلها
سطوة مريخ بسر مسيره
وبالفرقدين الحافظين لودهم
وبالردف أردفني بسر معارف
بآخر نهر بالثواب كلها
بكل النجوم السائرات وثابت
كواكب أنوار كوكب كوكبي
معارف أسرار بسر سرائري
فيا كوكب الأنوار كوكب كواكبي
كواكب أنوار ونور كواكب
وكوكب سعدى في السعد موكب
هلال بفرق البدر عند كاله
بدور وأقار وشمس وأنجم
رملك وأملك بعزة مالكي
بسبع سموات وبالشمس والضحى
بحق النجوم المرسلات يسيرها
وباللوح والأقلام كن لي حافظا

بقوة قهار له الملك قد ثبت
وأرسل ملوكا بالإجابة وكلت
ويبلغ به الآمال جمعا بمحوت
إجابة مقصودي يسر نبسرت
بليلة قدر في الشهور تعلمت
بسر بروج بالمازل أسست
بطول وعرض بالجنهات تمازجت
بسبع نجوم في المسير تساوت
بحق نسور بالوقوف تطايرت
بقلب شجاع في الحروب تقلبت
بسر أسود بالأسود ثابلت
تدك بها الأوتاد ذكا فكدككت
وأهزم بالأسماء جيشا تحزبت
وباذابح اذبح كل قوم نجبرت
بحق حضيض بالنحوس تقارنت
بعزة أملاك به قد توكلت
مدى الدهر والأيام جمعا نجمت
وبالقطب والأقطاب جمعا تسارعت
بعد سعد فالنهائم أقبلت
بسر ملوك بالكواكب وكلت
علت فوق سعد للثرى بالكوكب
لدا نورها حقا وبالحق قد بدت
بكوكب عز بالسعد تقارنت
نكوكب أنوارى بنور نكوكبت
بكوكب بدر في الكواكب قد علت
وبدر يفوق الشمس نورا تكاملت
ونور وأنوار وفلك وماحوت
تسير لحاجاتي سريعا تسارعت
وبالنجم والأحزاب حزني تحزمت
بسبع نجوم في الثواب أنبت
وبالنور والأنوار سري تنورت

وبالعرش والكرسى أسأل داعيا
 بحق الملوك الكائنين يجمعهم
 بخلقك للعرش العظيم بقدره
 برضك الأفلاك من غير وافع
 بجاهك والأملاك والنور والبها
 بغوثك للملوك عجل بمطلبي
 سألتك من فضل الحلال مطالبا
 وأرسل ملوكا بالتواضع خشعا
 وبارب بالإخلاص خلص قارنا
 والنصر فانصرني وكن لي ناصرا
 وبالملك ملكني انقلوب بأسرها
 ينورك يا الله نور بصيرتي
 وبالفتح يفتح ففتح قلوبنا
 قريب قوي يا قوي قوتي
 ويافرد أفردي بزم ورفعة
 إله وجبار جليل وجامع
 شكور فوال قلب شكرا لنعمة
 وبثابت الملك العظيم وثابت
 بظاء ظهور الاسم أسأل ظاهرا
 خير فخيرني مناما وبقطة
 سألتك باخلاق خلق مقاصدي
 زكي تعالى عن صفات حوادث
 باسمك يا الله بالسر أختي
 بلطف خفي قد خفيت بلطفه
 فلا تترك الأبصار شخصي بحالة
 ولا تترك الأذان سمعا بسمعها
 سحرت عيون العالمين بطلمس
 وبالعطاسات الساحرات وسحرها
 طلاسم أسماء وسحر طلاسم
 وأعميت كل الناظرين بأسرها
 وأصممت كل السامعين بصيحة
 • وأبليت كل العالمين بيهتة

وبالحجب والأنوار ورحي تمجبت
 بجملة أملاك لعرشك حملت
 قهرت بها كل الملوك فأقهرت
 بجاه ملوك القرب عزى تثبت
 وبالاسم والأسماء تسمى تساميت
 وكن لي بجاه الاسم جاهات عظمت
 بجاهك بأسرها سريرا قيسرت
 لنجح أموري يا إلهي تسارعت
 من الشرك والمصيان حقا تخلصت
 وبالفتح فافتح لي كنوزا تقفلت
 وبالرس أرسل لي ماوكا تواضعت
 لكشف أمور عن عيوني غيبت
 لكشفت خفي في القلوب إذا خفت
 بجاه وسلطان وملك ترادفت
 وباسمك فاختضع لي ملوكا تجبرت
 بجاهك أودعني معان بها انطوت
 شهيد فأشهدني الحقائق إذ بدت
 باسمك إسمي في السعادة أثبت
 فيا ظاهر أظهر لي الأمور إذا خفت
 بعافيه إصلاحى وقصدي وما حوت
 فأنت إلهي خالق الخلق أجمعت
 فسيحان ربي شأنه قد تعظمت
 وأنت محيط بي بحجب تمجبت
 عن الوهم والأبصار لطفا تلطفت
 ولا تترك الأوهام وهما توهمت
 فصمت وصمت ثم صمت فأصمت
 بدأ يوم طلسم به الكل طلسمت
 سحرت عيون العالمين بما حوت
 سحرت بها كل العيون فأسحرت
 علم عمي بالحروف فأعمت
 فصموا جميعا داهئين فأدعشت
 بهاء بهاء الهيبة الناس أبهت

وخبئت عقل العاقلين جميعهم
 وأخرست بالأسماء قوما تكلموا
 وأوقفت أبدى الضارين ومن بغى
 وأطلت سحر الساحرين ومكرهم
 وسنطت أملاك الكواكب كلها
 وسلطت وهي في الأنعام فسهه
 وأرسلت للأعداء كل مقاتل
 محيط بأعدائي مربع بأخذهم
 وأمطر عليهم من سمائك أنجما
 وأرسل ملوكا بالعذاب فوكلوا
 قري ونهار وذو البطش قاهر
 مثل بقهر العز كل معاند
 ومنتم رب انتقم لي من العدا
 وبالسيف يا جبار فاقتل عدونا
 وأسمى عبود الكل بالاسم سرعة
 وخرب بسر الاسم كل ديارهم
 وأرسل لأعدائي إذا الليل قد أتى
 وأرسل لهم شخصى بنوم وبقظة
 وسلط عليهم كل جن تمردوا
 وأرسل إليهم كل رهط ومارد
 وأنزل بهم بالاسم كل مصيبة
 وضيق عليهم كل أرض ومسلك
 وخرب ديار الكل بالخلف مرة
 ونكس رهوس الحاسدين وألقهم
 وبارب بالأسماء أسأل داعيا
 بأمرار أنوار بظلماء بحرها
 بأسمائك العظمى بأسرار نورها
 بتشكيبك الأكوان كون مطالبي
 بخلخله الأرياح بالرعد والهوى
 بحق خسوف والكسوف لشمسها
 بتسييح أملاك بسر مسجودها
 بسر جبرش للجهاد تجهزوا

بسر حروف في الكتاب نطلست
 بسر جلال الذات قال كل أحرصت
 بسمه أسماء الجلال وما حوت
 بكرة قهار به السحر أبطلت
 باحراق كل الماردن ومن عصت
 كيف من النيران بالبطش جردت
 من الجن قتالا إذا الليل أظلمت
 فأهلك جميع القوم بالاسم أهلكت
 بنار وإحراق على الكل أمطرت
 بتعذيب أعداء وبالاسم عذبت
 ببطشك يا جبار صيفى تجردت
 لعزك فالعاصون جمعا تذلت
 وبالاسم فالأعداء بالسيف قطعت
 وبالبطش يا قهار فابطش بمن بغت
 وأخرس جميع القوم بالاسم أخرست
 بخسف وإحراق ونار تلهبت
 أسودا من الجن العصاة تفوت
 بجيش وأرهاط وجن تمردت
 بقتل وإحراق ورجم تسلطت
 بنار ونيران وبالحرط أرسلت
 بهم وأحزان على الكل أنزلت
 وزلزل بهم كل الجهات فزلزلت
 وبالنار والإحراق والموت والشنت
 جميعا يبحر لهم والحزن ألقيت
 بأملك أفلاك إلى الكون مسخرت
 بأرواح أملاك خلاط نشدوت
 بأسراك اللان بها الكون كونت
 وأسرع بسر الاسم بالفصد أسرعت
 بسر صحاب في المسير تسخرت
 بكل شهاب من سمائك أرسلت
 بإضمار أرواح لأمرك صارعت
 بحق سيف في سيك جردت

لا سمك ترنج القلوب مهابة
 • بأنوار إحراق يسر مطمئ
 فيارب أحرق كل عاص ومارد
 وزلزل عصاة الجن من كل جانب
 وبالاسم فاجذب لى الولاة بمصرنا
 واخضع لى السلطان والكون كله
 وبالاسم فاقهر لى الملوك جميعها
 وأرسل لى الأملاك قهرا لمن عصى
 وسخر لى الأرواح والجن كلها
 وأرسل لى الأرهاط طوحا بذلة
 وكل يحفظى يا حفيظ ملوكها
 • وثبت به قلبى لرؤية هولها
 وسخر لى الأرواح والسحب المورى
 وباسمك فالبحر المحيط وما حوى
 • ودجلة بفساد ونيل فرائها
 وبالاسم فاجلب لى الخلائق كلها
 سألتك يا جبار بالاسم سرعة
 وبالوحى والتزيل والبعث والرفا
 وبالحسف والأخذ الأليم بشدة
 وبالبطشة الكبرى وهول عذابها
 فسلط ملوك الانتقام بجمعهم
 وبامالك النيران أرسل ملوكها
 وأرسل جحما بالسعير وبالظلى
 وعذب جميع الجن إن لم يسارعوا
 وأرسل عفاريت الجحيم ونارها
 سلاسل أغلال بأعناق من عصى
 زبانية التعذيب بالله أمرعوا
 • فخذوهم ففادهم بأغلال مالك
 جهنم يصلوها دواما بجمعهم
 • وتسحبهم أعوان نيران مالك
 أحاطت بهم نار الجحيم بحرها
 وإن يستغيثوا لن يغاثوا ويمحرقوا

وتخضع طوعا للإله وما عصت
 بأسماء إحراق بها اجن محرت
 من الجن والأرهاط حرقاته اصلت
 لطاعة أسماء بها الأرض زلزلت
 وأتباعهم والجنه جمعا بما حوت
 وأهلك لى الأعداء بالاسم أهلكت
 وأخضعهم بالاسم قهرا فانهرت
 بزجر وإحراق لى الجن أرسلت
 وكل عفاريت عصاة نمردت
 كذا كل ضبي وفول تغولت
 من السوء والأعداء بالحفظ وكلت
 وبالاسم تحفظنى بحصن تحصنت
 وأرسل لى الأمطار بالفيث أرسلت
 وأملاكه يا ذا الجلال تسارعت
 وصيحان جيحان باسمك سخرت
 يبحر وبر فالقبائل أنبلت •
 بجاه ملوك بالمعذاب توكلت •
 وبالحشر والتشر العظيم وما حوت
 وبالمسخ والطوفان جمعا ترادفت
 وبالوعدة العظمى إذ الناس حوسبت
 على من عصى داع بأسماء تعظمت
 بويل وصجيل مريعا تسارعت
 لإحراق أعوان لاسمك قد عصت
 لأمرى مريعا بالإجابة أسرع
 بأغلال سجيل عذابا تواصلت
 إجابة أسماء الإله تسلسلت •
 بإحراق تمذيب لقوم تجبرت
 وفى النار صلومهم جميعا تسعرت
 مريعا وأغلالا بها الكل عذبت
 فذوقوا لاساس الجحيم بما حوت
 وأملاكها بالحرق جمعا توكلت
 بماء كهل بالجحيم قاحت •

فلا تحمين الله بحلف وعده
 ترى المجرمين الجاحدين كتابه
 بنار وتغشى النار منهم وحوهم
 يروى بيران السعير وبامطى
 بهذا بلاغ للعصاة لينذروا
 صاحت جحيم النار في الكون صيحة
 ودكت جبال الأرض دكا بقوة
 وهاجت جميع الجن شرقا وغربا
 ويارب يا جبار أسرع بقهرهم
 ويارب بالصافات صفا بسرهما
 وبالناليات الذكر وبى بجاهما
 وبالناسرات الفارقات بجيشها
 وبالثور والأنوار فاحرق معاندى
 وبالاسم والأعلام أقهر من عصى
 سألك يا قهار قهرا لمن طغى
 وخبل قلوب المعتدين ببغيبهم
 سمع سريع بالإجابة سبى
 بجاه لتيالفتو جلبت مقاصدى
 باسم لياروث بسطوة قهره
 بور لياروش بشدة بطشه
 براه براه برهته بسره
 بعرة تشليه عظيم معظم
 سألك يا الله سرّا بيمزجل
 وباترقب عزي قوى ببرهش
 مرة خوطير له انجدوا لنا
 سطوة برشان قوى وقاهر
 وبأ كظهير يا الهى بجاهه
 باسم جليل برهيو لا وقاهر

إله عزيز ذو انتقام تسارعت
 سرايل قطران بها الكل سربلت
 عدايا وتجزى كل نفس بما يغت
 وعل وأصقاد بها الكل صفدت
 وزجر وإحراق به الجن أحرقت
 فم اجميع الأرض بالكون عبقت
 وكل العصاة الشاعين تصاغرت
 وبالطاعة العظمى لأمرى نهدت
 وزلزل عصاة الجن قهرا فزلزلت
 وبالنزاجرات المحرقات لمن عصت
 وبالمرسلات العاصفات وماحوت
 وبالرسل والأحزاب حزى تحزبت
 وبالمملك والفرقان ملكى تكونت
 وبالسيف والأجناد أقتل من بغت
 وبطشا بأعدائى سرى إذا اعتدت
 وأسرع بموت الباغضين ومن بنت
 بحق لياخيم به الظلمة انجلت
 بحق ليافور على القود عجلت
 بفر لياروخ أمورى تيسرت
 لياشاكش بالاسم سعدى أقبلت
 بيا كيرير قدير عزة علت
 إلهى بطوران به العز قد ثبت
 وبأ برجل بالاسم عوفى تسخرت
 وبأ غلتمشيش غلتمش قدره سميت
 وبأ قلتهود قاهر الجن إدعصت
 له الملك والأملاك جمعا تواضعت
 بفر تموشلخ به السعد أقبلت
 وبشكيلخ قهار جن تمردت

وَبِأَقْرَمَزٍ أَسْرَعَ بِنَجْعٍ مَقَاصِدِي
 بِأَنْفَلِكَيْطٍ يَا إلهِي وَمَا لِسُكِّي
 بِنَزْ غَيَّاهَا كَبِيدَهُوْلَا بِسِرِهِ
 إلهِي لَقَدْ أَقْسَمْتُ بِاسْمِكَ دَاعِيَا
 قَرِيبٍ قَرِيٍّ يَا مَجْسِبِ الْبِنِ دَعَا
 عَزِيزٍ مَعَزٍّ مَاجِدٍ قَدْ أَعَزَّنِي
 بِاسْمِ إلهِ الْعَرْشِ فَالْكَلِّ يَخْضَعُوا
 شَهْوَجٍ شَبِيحٍ يَنْفُطِشِي كَجَكَلَمِ
 يَكْطَطْطُوهُوْنِيهِ يَهُوْهِ بَشَارِشِ
 بِعِزَّةٍ فَعَالٍ قَرِيٍّ وَقَاهِرِ
 يَطْطَهَالِيُونِ طَهْشَلَانِ بِسِرِهِ
 يَطْطَهَاشَقُونِ يَا إلهِي يَطْطَهَشِ
 بِعِزِّ غَلَاةُوهُونِ إلهِ الْمَلِكِ وَالْمَلَا
 وَيَا جَهْرَمِيْشِ جَهْرَمِيْشِ بِجَاهِهِ
 يَصْتَرَاهُمَا خُونٍ بِعِزِّ خَلُوجَةٍ
 وَيَا طَلْطَطْطُورِخِ طَلْطَطْطُورِخِ بِسِرِهِ
 وَيَا سَمْسَمَسَايِلَ بِعِزَّةٍ هَدَرِشِ
 بِقَهْرِكَ يَا قَهَارَ قَاهِرٍ مَعَانِدِي
 بِطُشْكَ يَادَا الْبُطْشِ قَابُطِشِ عَنِ عَصِي
 وَيَارَبِّ يَا مَنْ لَا يُطَاقُ انْتِقَامُهُ
 بِحَبْرِيْلَ ذِي الْبُطْشِ الشَّدِيدِ وَتَهْرَهُ
 سَفْحَةُ إِسْرَافِيْلَ فِي يَوْمِ نَفْحَةِ
 نَوْرَةِ مَرْمِيٍّ بِالْأَنَاجِيْلِ كُلِّهَا
 سَائِلُكَ بِالْإِسْمِ الْمَعْلَمِ فَسَلِّهِ
 بِحَيٍّ وَقَبِيْرٍ حَلِيْمٍ وَعَالِمِ
 بِقُزٍّ يَمَزُّ فَاَلْمَلُوكِ تَسَارَعَتْ
 رِيَا قَهْرَاتٍ شَامِخٌ قَدْ تَشْمَخَتْ
 بِشَمْخَاتِهِرٍ شَمْخَاهِرٍ بِجِلْدِهِ عُلْتُ
 بِسِرِّ حُرُوفٍ فِي كِتَابِكَ أَنْزَلْتُ
 كَتَهِيْجٍ يَبِيْجٍ كَتَهِيْجٍ بِمَا حَوَتْ
 بِخِدْمَةِ أَمْلَاقٍ لِأَمْرِي تَسَارَعَتْ
 لِنَاعَةِ أَسْمَاءٍ عَظَامٍ تَعْظُمَتْ
 بِشِمْرِ تَفْخُورِخِ يَا عَظِيْمَ تَشْمَخَتْ
 بِطُوشٍ بِطُوشٍ طُوشٍ تَعْظُمَتْ
 قَهْرَتْ جَمِيْعَ الْمَارْدِيْنَ وَمَنْ عَنَتْ
 بِشَمْخِ هُوَالْقَهَارِ بِالْقَهْرِ مِنْ عَصَتْ
 بِعِزَّةٍ أَغْلَا غَلِيْهُونِ تَعْظُمَتْ
 بِسُطُوْرَةِ بَارُورِخِ بِهِ الْجَنُّ سَخِرَتْ
 وَيَا صَرَّهَافُوشِ بِهِ الْجَنُّ أَحْرَقَتْ
 وَيَا مَحْلُكُورِخِ مَشْكَلُورِخِ تَسَامَيْتِ
 وَيَا هَدَرِوشِ الْقَبُوشِ قَدْ عُلْتُ
 تَوَكَّلْ بِحَقِّ الْمَارْدِيْنَ وَمَنْ عَصَتْ
 بِاسْمِكَ يَا جِبَارَ فَاَلْجَنُّ أَحْرَقَتْ
 إِحَابَةَ أَسْمَاءٍ عَظَامٍ تَعْظُمَتْ
 سَائِلُكَ إِحْرَاقَ الْعَصَاةِ إِذَا عَصَتْ
 بِسُطُوْرَةِ مِيكَائِيْلَ فَاَلْأَرْضُ زَلَزَلَتْ
 بِقَبْضَةِ عِزْرَائِيْلَ فَاَلْجَنُّ أَنْهَرَتْ
 يَا نَجِيْلَ هَيْسِي بِالزُّبُورِ وَمَا حَوَتْ
 بِأَجْرِ أَمْوَجٍ جَلَّ جَلِّيْوَتْ جَلَّ جَلَّتْ
 بِبَاهٍ يَا بَاهٍ فَاَلْمَلُوكِ تَوَاضَعَتْ

بِآلِ وَآلِ جِلَّتْ مَقَاصِدِي
 أَنْتُخِرَ أَنْتُخِرَ يَا إِلَهِي بِسْمِهِ
 بِدَنْعُوجٍ قَبْعُوجٍ وَمَا عُوجُ بَعْدَهَا
 يَنْتَكُهُ يَنْتَكُنَالُ بِسِيرٍ حُرُوفِهَا
 نَكُنْ يَا إِلَهِي كَاشِفَ الْفَرِّ وَالْبَلَاءِ
 وَأَحْيِي إِلَهِي الْقَلْبَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِ
 نُجِدْ يَا إِلَهِي فِيهِ عِلْمًا وَحِكْمَةً
 وَزِدْنِي يَقِينًا ثَابِتًا بِكَ وَائْتِمَانًا
 أَضَاءَتِ عَلَى قَلْبِي بَوَارِقُ نُورِهِ
 وَصَبَّ عَلَى قَلْبِي شَائِبُ رَحْمَةٍ
 احْطَلَتْ بِنَا الْأَنْوَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ بَارِيٍّ
 أَفْضَلِي مِنَ الْأَنْوَارِ فَيْضُهُ مُشْرِقُ
 الْأَ وَالْبَسْنِي هَيْبَةً وَجَلَالَةً
 أَلَا وَاحْجِسْنِي مِنْ عَدُوٍّ وَظَالِمٍ
 حَصَنْتَنِي مِنْ مَهْرَاشٍ بِحَرْفٍ مَطْلَمٍ
 بِصَنْتَنِي طَنْطَامٍ وَبِالنُّورِ وَالْقِيَا
 بِنُورِ جَلَالِ بَارِئِخٍ وَتَرْتَنْطَخِ
 أَلَا وَأَقْضِ يَا رَبِّاهُ بِالنُّورِ حَاجَتِي
 وَيَسِّرْ أُمُورِي يَا مَيَسِّرَ وَأَعْطِنِي
 وَأَرْسِلْ لِي الدُّنْيَا بِطَبِيبٍ مَعَايِشِي
 وَسَلِّمْ بِيحْرٍ وَأَعْطِنِي خَيْرَ بَرِّهَا
 وَبَلِّغْ بِهِ قَصْدِي وَكُلَّ مَآرِبِي
 بِسِرِّ حُرُوفٍ أَوْدَعْتَ فِي حَزْبِي
 بِبَاهٍ بِبَابُوهٍ تَنْمُوهُ أَصَالِيهَا

يَا إِلَهِي تَمَّاهُ مَعَ تَنْمُوهِ تَعَاظَمْتَ
 عَظِيمٌ لَهُ الْأَمْلَاقُ حَقًّا تَسَارَعْتَ
 وَدَمَلِيخٍ شَمْخِيَّتَا بِهَا السُّعْدُ أَقْبَلْتَ
 يَا مُنَالٍ يَمْنَالِي بِهِ النُّورُ أَشْرَفْتَ
 يَا بِيَّ جَلَّاهُمِّي يَهْلِي هَلْهَلْتُمْ
 بِذِكْرِكَ يَا قَبُومَ حَقًّا تَقَوُّمْتَ
 وَظَهَرَ بِهِ نَلْبِي مِنَ الرَّجْسِ وَالْغُلْتِ
 بِحَقِّكَ يَا حَقُّ الْأُمُورِ قَيَسَرْتَ
 وَوَلَّاحَ عَلَى وَجْهِ ضِيَاءٍ فَأَشْرَفْتَ
 بِحِكْمَةٍ مَوْلَانَا الْحَكِيمِ فَأَحْكَمْتَ
 وَهَيْبَةً مَوْلَانَا الْعَظِيمِ بِنَاعَلْتَ
 وَيَا خَيْرَ خَلْقٍ لَهُ الْخَلْقُ أَذْعَنْتَ
 عَلَى وَأَحْيِي مَيِّتَ قَلْبِي بِطَيْطَفٍ
 وَكَفَّ يَدَ الْأَعْدَاءِ عَنِّي بِغَلْمَهْتُمْ
 بِحَقِّ شَمَاخٍ وَأَشْمَخِ سَكْمَةٍ مَهْمَةٍ
 بِمَهْرَاشٍ طَنْطَامٍ بِهَا النَّارُ أَخَذْتَ
 بِمَهْرَاشٍ هَبْرُوجٍ بِهِ الْجَنُّ كَيْفُورَتْ
 بِقُدْرَتِ بَرِّهَوْتٍ بِهِ الظُّلْمَةُ انْجَلَتْ
 وَيَا أَشْمَخِ جَلِيًّا سَرِيحًا قَدَانْفَضْتَ
 مِنَ الْعَزِّ وَالْعِلْيَاءِ عِزًّا تَسَامَيْتَ
 وَبِالْأَسْمِ أَرْسَلَهَا بِكَسْبِ تَهْلَتْ
 وَأَسْبَلْ عَلَى السَّرِّ بِالْحَجْبِ أُسْبَلْتَ
 بِحَقِّ حُرُوفٍ يَا إِلَهِي تَجْمَعْتَ
 تَبْلَغْنَا الْأَمَالَ جَمْعًا بِنَا حَوْتِ
 تَجْمَا عَالِيَا بِسِرِّ أُمُورِي بِصَلْتِكَ

ألا واكفني يا ذا الجلال بكاف كن
وخصني من كل هول وثلة
وصب على الرزق صبة رحمة
وبلاسم فامنع كل منع ومانع
وأصمم وأبكم ثم أعم عدونا
ففي حترتهم مع دوتهم ورتاسيم
وباستوتهم أسرع بسر ستواسيم
وأعمى عيون الناظرين جميعهم
وأغرم بسر الاسم قوما نكلموا
وأوقف بأساء الجلال أياديا
وعطف قلوب العالمين بجمعهم
وبارك لنا اللهم في جمع كبنا
فباه وبأبوه وبأخبر بازخ
نرد بك الأعداء من كل وجهة
فأنت رجائي يا الهى وسيدى
بأحر أهوج يا الهى مهورج
فأخبر مسئول وأكرم من دعى
بستعداد أيزام يستنداد أم أما
سراج يفاد النور سرا يتأكرم
أبادوخ بتدوخ وبتيروخ برخوخا
أباريخ بتيروخ وبتيارخ برخوخا
بيستنيخ شيباد وبانوخ بعدها
بأملنيخ شيلاي وبانوخ بعدما
هك ما نرتم حقا يرون بقتضب
كاه يه مع أراه جميعها

بنص حكيم قاطع السر أسبلت
فأنت رجاء العالمين ولو طفت
وأرسل لي الأرزاق بالخير أرسلت
فأنت رجاء السائلين إذا دعت
واخرسهم يا ذا الجلال يحترست
تحصنت بالاسم العظيم من الغت
بمقد سان العالمين فأعندت
وأصمم وأبكم كل قوم نكلمت
وأصمم جميع الكل بالاسم أصممت
تمد يبطش بالجلال توقفت
على وألبسني قبولا بشلممت
وحل عقود العسريتيوه أرمتخت
وبامن لنا الأرزاق من جوده نمت
وبالاسم نرهبهم من البعد بالشت
ففرق جيوشا للعداوة أضمرت
باسم عظيم فالعصاة تزلزلت
وبأخبر مأمول به الخير أفلت
ببتهرة تثيريز بلام نكوت
بقاد سراج السر نورا فنورت
بشمنخ شموخ شامخ قدنشمخت
شمكربخ شيراخ شروخ تشلمخت
ودأموخ يشموخ بها الكون عطرت
ورأموخ أشموخ بها الظلمة انجلت
بحق تناو يوم زسم قراحت
بهشكاخ هشكاخ كنون نكوت

يَا لِيْ أَهْمِلْ آلِيْ شَنْعٍ وَشَالِحِ
 حُرُوفٍ لِبَهْرَامٍ عِلَتْ وَتَشَاغَتْ
 تَوَسَّلَتْ مَرَلَانَا إِلَيْكَ بِرَهَا
 تَقْدُ كَوَكْبِي بِالْإِسْمِ نَوْرًا وَبِهَجَّةٍ
 فَيَا سَمْعَنَا يَا شَلَمَسَا أَنْتَ شَلَمَنْحُ
 يَا مَنِيَا شَرَاهِيَا أَدُونَائِي عِزَّنَا
 فَيَا حَنِي يَا قِيَوْمِ أَسْرِعْ بِحَاجَتِي
 بَعْلَهُ وَطَاسِينَ وَيَسَّ كُنْ لَنَا
 بِكَافٍ وَهَاءُ يَاءُ وَعَيْنٍ وَصَادُهَا
 بِحَمِّ حَيْنٍ ثُمَّ سَيْنٍ وَقَافُهَا
 بِالْفِ وَلَامٍ ثُمَّ مِيمٍ وَصَادُهَا
 بِالْفِ وَلَامٍ ثُمَّ مِيمٍ وَرَافُهَا
 بِقَافٍ وَنُونٍ ثُمَّ صَادٍ وَمَا انْطَوَى
 بِمَا فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ
 بِمَا فِيهِ مَقْطُوعٌ وَمَا فِيهِ مِهْمَلٌ
 سَأَلْتُكَ بِالْقُرْآنِ وَالْكِتَابِ كُلِّهَا
 دَعَوْتُكَ يَا رَبِّاهُ حَقًّا وَإِنِّي
 ثَلَاثَ عَصَى صَغَفْتُ بَعْدَ خَاتَمِ
 وَمِيمٍ طَمِيمٍ أَهْرَ ثُمَّ سَلَمِ
 وَأَرْبَعَةَ مِثْلِ الْأَنَامِلِ ٧ صَغَفْتُ
 وَهَاءَ شَقِيْقٍ ثُمَّ رَارَ مَقْرُوسٍ
 وَتَنْخَرَهَا مِثْلُ الْأَرَائِلِ خَاتَمِ
 بِهَا الْعَهْدَ وَالْمِيثَاقَ وَالْوَعْدَ وَالْوَفَا
 تَوَجَّهْتُ يَا رَبِّي إِلَيْكَ بِحَقِّهَا
 بِجَاهِ رَسُولِ اللَّهِ أَسْأَلُ دَاعِيَا

طَهِيَّتِي طَهْيُوبٍ طَهْطَهْيُوبٍ تَسَامَيْتِ
 وَأَسْمَاءُ عَصَى مُوسَى بِهَا الظُّلْمَةُ انْجَلَتْ
 نَوْمَلِي ذِي عِزٍّ بِهِ النَّاسُ اهْتَدَتْ
 عَدَى الدَّهْرِ وَالْأَبْيَامِ يَا نَوْرُ جَنَّجَلَّتْ
 وَيَا عَيْطَلَا غَوْتُ الرِّيحَ نَخْلَخَلَتْ
 يَا لِيْ يَا هَيْبَالِي أُمُورِي تَيْسَرَتْ
 بِسَبْعِ مِثَالِي مِنْ كِتَابِكَ أَحْكَمَتْ
 وَطَاسِينَ مِيمٍ بِالسَّعَادَةِ أَقْبَلَتْ
 كَفَايَتُنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ بِشَلَمَتْ
 حَمَائِنَا وَالنُّونَ حَمِّ نَمَتْ
 جَذَبْتُ قُلُوبَ الْعَالَمِينَ فَأَقْبَلَتْ
 تَجَلَّتْ بَنُورُ الْإِسْمِ وَالرُّوحُ قَدْ نَمَتْ
 مِنْ السَّرِّ وَالْأَسْرَارِ فِيهَا وَمَا حَوَتْ
 وَأَبَانَهُ ثُمَّ الْحُرُوفُ تَعَبَطَتْ
 حَلُوتُ بَنُورِ الْإِسْمِ وَالرُّوحُ قَدْ حَلَتْ
 بِأَسْمَائِكَ الْعَالِيَا بِآيَاتٍ فَصَلَتْ
 تَوَسَّلْتُ بِالْآيَاتِ جَمْعًا بِمَا حَوَتْ
 عَلَى رَأْسِهَا مِثْلَ السَّهَامِ تَقَرَّصَتْ
 وَفِي وَسْطِهَا بِالْجُرْتِينَ تَشْرَكَتْ
 تُشِيرُ إِلَى الْخَيْرَاتِ وَالرِّزْقِ جَمَعَتْ
 كَأَنْبُوبِ حِجَامٍ مِنَ السَّرِّ الثَّوْتُ
 خَمَامِي أَرْكَانٍ وَقَلَسَرُ قَدْ حَوَتْ
 وَيَلْمَسُكَ وَالْكَافُورُ وَالنَّدَى خَتَمَتْ
 بِأَسْمَائِكَ اسْتَسْنَى إِذَا هِيَ جَمَعَتْ
 وَبِالرَّسْلِ وَالْأَمْلَاقِ وَالنَّجْمِ حَضَرَتْ

تقبل دعائى بالحبيب محمد وبالحسين الأعظمين ومن حوت
وإلآ والأصحاب يارب كلهم وبالشافعى السائلون تشفعت
وأستودع الله العظيم سعادة وعن كل ذنب فى الصحيفة قيدت
وعفوا عن الآثام والرجس كله وإثبات عفو فى الكتاب تكاملت
ومحو ذنوبى والخطايا بأسرها وقهر ملوك بالنلاوة صغرت
وأستودع الله الحفيظ إجابتى وإحراق أعوان على تجبرت
وقهر ملوك الجن طرا لدعوى وقهر المفاريت العصاة ومن طفت
وإحراق أروهاط تخالف دعوى وأسماها إحراق بها الجن أحرقت
ألا وأحضر فى رفيقا مسخراً طحيطمغيبال به الكربة انجلت
فيا قارىء الاسم العظيم قدره عليك بتقوى الله تنجو من الفلت
بها العهد والميثاق والوعد والوفا وبالمسك والكافور والتدخمت
وأيات شين وسين تشفعت بها لأسرار عظام تجمت
وبعد فصل الله ربى دائماً على المصطفى ماطر طير وغردت
وآل وأصحاب كرام أئمة بهم زالت الأكدار هنا وزحزحت

تمت الدعوة المباركة وبها يتصرف الطالب فى كل ما يرومه من خير وشر وخواصها لا تحصى
وتصار بنها لا تستصى . فمنها : إذا أردت أن تطرد الجن عن بنى آدم فأطلق بخور البان
الذكر والجاوى ونوى الحرنوب واقرا الدعوة سبع مرات فان الجن يرحلون من تلك البقعة
ولا يعودون إليها أبدا .

وإذا أردت تسليطهم على غريم فاكتب المثنى الآتى على قطعة من الحرير الأحمر واكتب
حوله توكيلا للخدام بما تريد فعله بالغريم مع اسمه واسم أمه واقرا عليها الدعوة ثلاث مرات
ثم احملها فى مكان ضيق مظلم واسمهم يتعنونه بالأذى حتى يموت فاتق الله تعالى .

وإذا أردت قتل جنى عاص أو حرقه فاكتب المسبح بقطران واكتب حوله ونارا أحاط بهم
مرادفها وإن : شغيشوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه - ويل لكل أفلاك أثيم يسمع آيات
الله تنلى عليه ثم يصير مستكبرا كأن لم يسمعها كأن فى آذنيه وقرا فبشره بعذاب أليم - فكأنما
خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح فى مكان سحيق ، فى خرقة نظيفة ثم أبرمها
واحرق طرفها وقرب دخانه من أنف المصاب ، واقرا الدعوة مرة فانه يحترق أو يمتشق
فى الحال .

وإذا أردت حبيب غائب فاكتب أسماء القمر حول المسبح على قطعة من أثر المطلوب ثم اجعله قليلاً في سراج أخضر وأرغمه بالزيت الطيب واقرأ عليه الدعوة ثلاث مرات وأنت نبخر بالبخور الطيب الرائحة فإن المطلوب يحضر في أسرع وقت ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

وإذا أردت قتل ظالم جبار فخذ قرصاً من دقيق الحنطة والحلينة واكتب عليه الحاتم مقلوباً واكتب حوله فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين قتل الإنسان ما كثره من أى شيء خفف من بصلته خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم أماته فأقبره واسم الظالم ثم اجعل ذلك القرص في جوف حوت وارمه في البحر بعد أن تزم عليه بالدعوة ثلاث مرات وأنت نبخر ببخور كريمة الرائحة فإن الظالم يموت لاعالة .

وإذا أردت فتح كنز فاكتب المسبح على أربع قطع من القرع اليابس وبخر بكنور ولبان مقربى واقرأ الدعوة في وقت واحد من ثمان وعشرين ليلة كل ليلة مرة بشرط الرياضة في ثلث المدة والاستمرار والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في كل يوم منها أربعين مرة وثلاثين مرة ؛ فتى أتممت ذلك فإن الأرض تتشقق عن مافيها ولا يمنعه عنك مانع وإن تعرض لك مانع قتلوه الخدام .

وإذا أردت نقل الصخور إلى حيث تريد فاكتب المسبح على ورق خزان مذكى مدبوغ بزعفران وحناء واقرأ الدعوة ثلاث مرات في كل يوم مدة أحد وعشرين يوماً وأنت جالس قريباً منها وبخر بالجاوى والصندل والعود فإن الصخرة تزول من ذلك المكان إلى حيث أردت ولا يمنعه مانع من أخذ ما ورعها من الخبايا والكنوز .

وإذا أردت نصف قل قدیم فاكتب أسماء الهموس الأربعة مازر وكمطم وطبكل وقسورة على أربعة أحجار من شواطئ أربعة أنهر وخذ سباط نحوس من قلب أربع نخلات عذاري واجعل في وسط المكاب واجعل الأحجار الأربعة في أركانها ، ثم اقرأ الدعوة ثمانياً وعشرين مرة في جلسة واحدة لا تعزل بينها سوى تأدية المرائض من الصلاة فإن التل ينسف .

واعلم أنه بشرط في هذه التل أريف الثلاث أن تكون لابسا ثوباً ملوناً بسبعة ألوان مناسبة لألوان الكوكب السبعة وأن تكون متحصناً بحصن من الحصون المدببة وقد تقدم كثير منها في شرح الطريقة الصفري .

وإذا أردت أن تعرف مكان خبيثة أو سحر أو ضائع مدلون فخذ أربعة أمداد حمص طري وانشره في المكان المذموم بعد كنسه ونظيفه وتبخيره بالبخور الطيب ، واقرأ عليه الدعوة سبع مرات فإن الحمص يجمع على الموضع المطلوب .

وإذا أردت أن تحل عقداً وثيقاً من عقود الأسفار فاكتب المسبح في إناء واحد بالماء والأجود أن يكون ماء ورد واقرأ عليه الدعوة سبع مرات ، ثم أعطه للزوجين يشربا منه جزءاً ويدهن بياقيه فرجيهما فإن العقد يتحل بإذن الله تعالى .

وإذا أردت أن تختفى عن أعين الأعداء والظلمة والحساد بحيث لا يهرونك ولو كنت

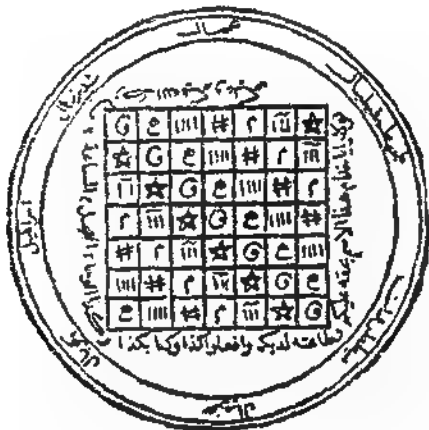
بحرارهم فاكتب المسبوع في جلد ثعلب مدبوغ بجلد وزعفران ، ثم صم سريضة أسبوعاً كاملاً وافرأ الدعوة بعد كل مريضة سبع مرات وتكون قد جعلت ذلك الجلد طافية فعند تمام المدة ذا ليست هذه الطافية ومثيت أمام المذكورين فلا يراك منهم أحد ولا يقدر على أذنبك . وإذا أردت ردت منصب إلى صاحبه فادخل مكاناً خالياً من الناس وأطلق البخور الطيب وافرأ الدعوة إحدى وعشرين مرة فإنه يعود إليه .

وإذا أردت مرض ظالم ليرتدع ويرجع عن ظلمه فخذ قطعة جريد أخضر من نخلة عذراء واكتب عليها الأسماء التي ستأق في الدائرة التي حول المسبوع وخذ قطعة من أثر الظالم واكتب عليها المسبوع بدون دائرة وحوله اسم الظالم واسم أم ثم لف الأثر على الجريدة وافرأ الدعوة خمسين مرة واجعلها في مكان مظلم فإنه يمرض ولا يبرأ إلا إذا سمحت الكتابة وكتبت الخاتم بدائرته في إناء ومحوته بالماء وسقته منه .

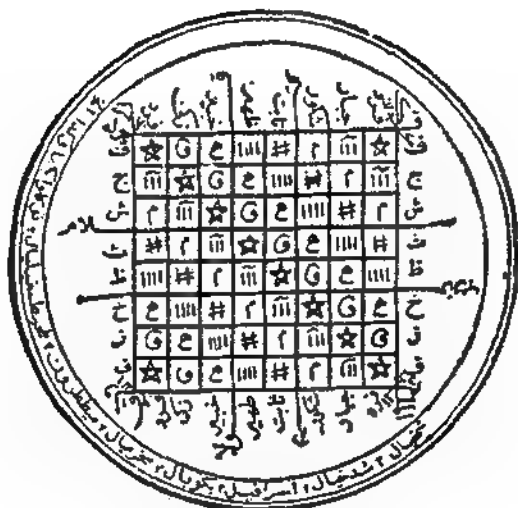
وإذا أردت عطف إنسان على آخر وتيسر قلبه بحجة فاكتب المسبوع بمسك وزعفران — وماء ورد على قطعة حرير أبيض أو أخضر وعلى قطعة من أثر المطلوب وأطلق البخور الطيب وافرأ عاباً الدعوة ثلاث مرات ثم أعطها للطالب يحملها فإنه يرى ما يسره .

وإذا أردت أن تفرق بين المجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فاكتب الخاتم في ورقة بمقداد من غاية صباغ وحوله التوكيل وأطلق البخور الكريه وافرأ الدعوة ثلاث مرات ثم أذفن الورقة في مكانهم فاهم يتفرقون ولا يجتمعون أبداً .

وإذا أردت عقد فاسق فخذ خيط حرير من سبعة ألوان وأبرمه شبالاً وافرأ الدعوة سبع مرات وكل مرة توكل وتعقد عقدة فإنه يتعقد ولا ينحل إلا إذا حلت العقد وكتبت له المسبوع بدائرته في إناء ومحوته بماء وسقته له ، وهذه صفة المسبوع بدائرته كما ترى :



وهذه صفة التلسم كما ترى في الصحيفة التالية :



وبالجمله فتخواصها لا تحصى وأسرارها لا تستقصى وكل لطيفة من لطائفها لمواصفات تخص بها فلنذكر شيئا من ذلك إشارة إلى اللطائف والظرائف التي أودعها الله جل وعلا في أسمائه وفقني الله وإياك للوصول إلى حقائقها بمنه وكرمه فهو الفتح العليم مفيض النعم فأقول متوكلا عليه فهو حسي ونعم الوكيل .

قوله : (بدأت بيسم الله ربي ومالكي . إلى قوله : بقدرتك العظمى أموري تيسرت) أشار في هذه الأبيات إلى در مصون ولؤلؤ مكنون صدر من وادي الصفا إلى خلان الوفا وخواص الصوفية الراكبين على أعناق الرياح الشوقية الطائرين بأجنحة الرياحات النوقية إلى فهم العلوم الوهية والرسوم الفتحة والرقوم الهندية واللطائف الحرفية والمعادن العنصرية والأسماء النورانية والحقائق العرفانية وهو السر المكنون في أسماء الله تعالى وأسماء الله تعالى بالنظر إلى ما جاء منها في الكتاب والسنة إما بصيغة الاسم أو بصيغة الفعل لأنه مشتق منه اسم وإلى ما طلع عليه أهل الكشف بحقائق الأسماء كما هو صفة كمال كثرة جدا نصل إلى ثلاثمائة اسم وقيل إلى ستة آلاف . والغرض من هذه الإشارة إنما هو الاختصار والإيماء إلى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبه طالبيه .

ومن قسم له حظ منه فليأدر إلى قطع عقبات الملوك والتخلي عن مدموم الأخلاق وسفاسفها والتخلي بمحمودها وحينئذ يصل إلى هذه الموضوعات لأخذ العلم مواتا عن موات قال تعالى « فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون » .

فلذلك أشار إلى ذلك هنا ، وينبغي أن نورد هنا الأسماء الحسنى التسعة والتسعين للتنبيه على ذلك السر المصون ولحرز فضيلة الإحصاء المذكورة فيما رواه الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه حيث قال قال النبي صلى الله عليه وسلم « إن لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة وهي :

هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور منار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم التافع الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير . لحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم العمود الشكور العلي الكبير المحبط لغيب الحسيب الجليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الناهي الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحيي المميت الحى القيوم الواجد الماجد الواحد الأحد الفرد العبد المادر انتقد المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر الباطن الوالى منتعم البر التواب المنتقم الغفور الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع الغنى المقتضى المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور .
فهذه تسعة وتسعون اسما من أحصاها دخل الجنة . وقد أحصاها النبي عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكر لكونها جوامع كالمشتتة عن المعاني التي هي درج الجنة ، فلذلك قال من أحصاها دخل الجنة . وإنما لم يذكر الاسم الذي هو تمام المائة لاحتصاص رسول الله صلى الله عليه وسلم به . ولذا قال بعض المشايخ الاسم المائة هو اسمه صلى الله عليه وسلم ومعناه الوسيلة إذ هو سبب الوصول إلى هذا الكثر العظيم .

ولتذكر لك شيئا من خواص هذه الأسماء كى تتدرج بها إلى معرفة تلك الحقائق العرفانية من العلوم الوهية والأسماء الربانية فنقول :

أما اسمه تعالى هو ، فهو ضمير الغيبة وهو من أخص أسمائه تعالى إذ نسبة الحقيقية إنما هي له إذ لا تصور العقول ولا تحلله الأوهام واسم للذات باعتبار إحاطة عنها وإطلاقها عن سميع القيود والأوصاف التي توجب تعددا وهوانا للأسماء وأما كتابها وقد ينزل منها منزلة الألف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الأعظم ، ومن أكثر من ذكره فإنه لا يخطر في قلبه عبره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب استعداده ، وهو من الأسماء الجليلة القدر المحصورة بالمتولين .

ومن نقش جسمه أو روحه على فص خاتم من فضة في شرف زحل وحل أطاعته جميع روحانية ، ومن أكثر من ذكره كان مطاعا مهانا وإن تكلم به أحد من العارفين أحبته روحانية وذلك بعد صوم وذكر فيسأل عما يريد .

وأما اسمه تعالى الله ، فهو اسم الله الأعظم لا يتفق تقدر به الباري سبحانه وتعالى ومعناه . وهو الاسم الجامع ولذا تكون جميع الأسماء وصفا له ولا يكون وصفا لشيء منها . ومن أكثر من ذكره لا يطبق أحد النظر إليه إجلالا له ، ومن كتبه في شرف الشمس على سم شريف أحرق به كل شيطان مريد ، وإذا أمسكه معه في يوم شديد البرد . وأكثر من ذكره عس بأنم البرد الشديد وإذا تختم به صاحب الحصى البلغمية ذهب لوقتها . ومن عرف موه حتى به عن كل ما سواه لأنه اسم الله تعالى الأعظم الذي إذا دعي به تجاسد السموات والأرض على أول الأسماء المطهرة والجامع لحقائقها والممثل على دقائقها ورقائضا وهو ذكر أسماء لوطين من أهل الخسوات ، ويصلح ذكرها لمن كان اسمه محمدا فليكثر من ذكره يقول الله

لقوله صلى الله عليه وسلم : الله ربى لا أشرك به شيئا ، ويصلح أيضا لمن كان اسمه عند الله .
وأما اسمه تعالى الرحمن ، فذكره لا يزال يتقلب في رضوان الله ولا يراه أحد إلا رقى له وترواى عليه النعم ، ومن وضعه في ماء وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهب عنه لوقتها ، ومن أكثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرحمن ، ومن واضب على ذكره كان ملطفا به في سائر أحواله . وروى عن الخضر عليه السلام أنه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا الرحمن إلى أن تغيب الشمس وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه .
وأما اسمه تعالى وحيم ، فحامله يكون ملطوفا به في سائر أحواله ، ومن أكثر من ذكره كان محاببا للدعوة وهو أمان من سطوات الدهر ووقته اللاتق به شرف القمر ، وهو نافع لجميع الحميات الحارة ويكتب معه أيضا ، وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ، ويصلح ذكره لمن كان اسمه إبراهيم .

واعلم وفقى الله وإياك أن الرحمن الرحيم من الأذكار الشريفة للمضطرين وأمان للخائفين ، ولا ينقشهما أحد في خاتم يوم الجمعة آخر النهار وتحتم به إلا كان ملطوفا به في سائر أحواله .
وأما اسمه تعالى ملك ، ف يصلح ذكره للملوك وغيرهم ومن نقشه في صحيفة من ذهب مع قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية وحله صار مهابا عند الناس وهو من الأسرار الجليلة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الملك ، وإذا نقش على فص خاتم من الذهب والياقوت الأحمر وتحتم به عند الدخول على حاكم أو جبار ذل له ولا يطبق النظر إليه ، وقد وضعه أفلاطون لدى القرنين فكانت الأسد تهرب منه .

وأما اسمه تعالى قدوس ، فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال أذهب الله عنه كل شهوة مذمومة .

ومن نقش جسمه أو روحه في شرف المشتري ليلة الجمعة فحامله يبده الله من كل خلق من الأخلاق النسيمة إلى الأخلاق الحميدة ويكون محبوبا من الخلق ويثنون عليه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه إسحاق .

وأما اسمه تعالى سلام ، فهذا الاسم العظيم ماحله أحد معه ورأى مكروها أبدا ، ومن أكثر من ذكره سلم من جميع الآفات ، وفي ذكره أسرار لأهل البدايات وأهل النهايات ، ومن أكثر من ذكره وهو خائف أمته الله تعالى ، ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد السلام ومن كان اسمه محمدا لأنك إذا أشفعت وتره بواحد اتفق عدده مع عدده ، ومن نقشه جسما أو روحا في خاتم من الذهب في شرف المشتري فحامله لا يزال مقبولا عند الخلاق ويسهل الله عليه أمر دينه ودينه .

وأما اسمه تعالى مؤمن ، فاعلم أن هذا الاسم العظيم الشأن الجلي البرهان من أكثر من ذكره كان مكفى الحاجة محاببا للدعوة من نقشه جسما أو روحا على خاتم ذهب أو فضة وحله من عرض له وسواس أبرأه الله منه ، ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب ومن نقشه على خاتمه في شرف المشتري وتحتم به نال قبولا عظيما وحظا وافرا ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد المؤمن .

وأما اسمه تعالى مهيم . فهو من الأسماء الجامعة فمن دأوم على ذكره أحاط علما بذاته وحى سرها وما أودعه الله في ذات وجوده من الإيمان والإقرار . ومن نقشه على خاتم في شرف أسر الرزحل بعد ذكر الاسم عنده أمته الله تعالى من شر السلطان ، ومن لازم على ذكره أسمعه الله على خفى مكره وهو من أسماء الإحاطة لا يعرف قدره إلا من كشف له عن حقائق الأسماء .

وحكى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب وإذا بامرأة مدوية فصيحة رفعت إليه أمر بعلمها فقالت له يا أمير المؤمنين إن بعلى عندى حتى وقد آذانى وما هو بالوصيد ولى عليه مهيم فهل لك فى مسيطر ، فعند ذلك فسره عمر بالشاهد اه . وفيه أسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الإلهية التى لا يصل إليها إلا آحاد المؤمنين ، والله الموفق لفهم الأسرار .

وأما اسمه تعالى عزيز ، فمن نقشه فى خاتم فضة فى شرف الميرخ وحمله كانت له عزة على أعدائه .

ومن أكثر من ذكره وخاف من الذل لأحد من الأكابر فى طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطف الله عليه كل من رآه ويصير عزيزا عنده وعند غيره .

ومن أكثر من ذكره نال عزة فى دينه وديناه وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزيز ، ومن فهم سره جعل الله باطنه بأسرار العزة .
وأما اسمه تعالى جبار ، فمن أكثر من ذكره لا ينظر له أحد إلا غشيت منه مهابة ولا يطيق أحد النظر إليه .

ومن نقشه على خاتم ولبسه كان مهابا عند الناس وكل من رآه ذل له وترك مراده لمراده ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان اسمه موسى .

ومن لازم على ذكره ونقشه فى صحيفة من نحاس وألفاه فى دار ظالم جائر خربت وهو يصلح للماوك لأنهم إذا دأوموا عليه خافهم من سواهم . ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذا الجلال والإكرام فى بطاقة فى أى وقت شاء على طهارة ورضه فى مقدم رأسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله فى أعينهم وحيهم فيه .

وأما اسمه تعالى متكبر ، فمن كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان أو غيره فى أربعة وتسعين موضعا فى الساعة السابعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيرها من كل طارق سوء . ومن نقشه فى خاتم مثلث فى شرف الميرخ وحمله ذل له كل جبار عنيد .

ومن أكثر من ذكره نال ذلك وذاكره تقاد له الجبابة ويكون نافذ الكلمة عندهم .
وأما اسمه تعالى خالق : فيصلح للعمال وأرباب الصنائع الحكيمة ، ومن نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات النارية ونحى به وجامع زوجته حملت .

وأما اسمه تعالى بارى ، فخاصيته الإعانة على الأعمال الثقيلة ويصلح ذكر اللجال والحداد والمصباغ وأمناهم ، فمن دأوم على ذكره كشف الله له عن عالم المثال وإن كان طيبا نجحت

مداراته في الأبدان وشفي الله كل مريض عاهه .

وأما اسمه تعالى مصور ، فمن أكثر من ذكره سهل الله له ما يريد من الصنائع التي تحتاج إلى تخطيط وتشكيل . ومن نقشه على حتم سور لم يسد له عمل ، ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عنه من الصنائع اليدوية كالحجارة والزجاج وما أشبه ذلك .

وإذا أكثر من ذكره صاحب حال صادقة ربت عليه الخائف المعقولة بالصورة المحسوسة وأما اسمه تعالى غفار ، فمن نقشه جسماً وروحاً في آخر ليلة من الشهر على صحيفة من رصاص وحملها بعد تلاوة الاسم عدده أعصى الله عنه بصر كل ظالم ، وإذا كان صاحب حال صادقة اختفى به عن أعين الناس ، وله منافع في الحروب وغيرها .

ومن أشهده الحق مالا يطيق شهوده فعليه بذكره ولذلك من أطلعه الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطق السر عليهم فليجأ إلى الله بذكر هذا الاسم .

وأما اسمه تعالى قهار فمن دعا به على ظالم في خلوة أخذ لوقته ، ومن نقشه في شرف المربيع على خاتم وتحتم به فإنه لا يخاصم أحداً إلا غلبه وقهره بالحجة ، ويصلح للمريدين ما داموا في قهر نفوسهم ومنعها من الشهوات ، ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد القهار .

وأما اسمه تعالى وهاب ، فمن داوم على ذكره رأى الأرزاق كيف تنقسم ، ومن أكثر من ذكره وسع الله رزقه ، ومن كتبه في كاغد في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد الوهاب ، وإذا كره لأبسال الله شيئاً إلا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى وفاق فهو من أذكى ميكائيل عليه السلام ولا يذكره أحد إلا يسر الله له طعامه وشرابه وللقسوم له من الرزق

ومن نقشه في خاتم ولبسه وأكثر من ذكره في ليلة النصف من شعبان رزقه الله رزق عامه ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد الرزاق .

وأما اسمه تعالى فتاح ، فمن أكثر من ذكره فتح الله له باباً إلى وجهته ويصلح للسالكين في ابتداء أحوالهم ويصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم .

ومن نقشه على جسم شريف فحامله لا يهزم بأمر إلا فتح الله له باباً ومن اتخذته ورداً لا يضطر إلى حاجة أبداً وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين يسبح فيه إسبوح قدوس رب الملائكة والروح سبعاً قبل الفاتحة وسبعاً بعدها ، وفي الركوع ورفع السجود كذلك ويقرأ في الأولى يس سبعاً وفي الثانية الملك سبعاً ثم يسأل حاجته قائماً تقضى .

وأما اسمه تعالى علیم ، فمن أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وخفيات العلوم ومن نقشه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارده وحملها معه أنطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف .

ومن نقشه على صحيفة من فضة في شرف المشتري وحملها رزقه الله الله في العلوم الشرعية ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عيسى أو سلطان ، ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه في الوجود ومنته الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ، ومن أكثر من ذكره علمه الله ما لم يعلم وظهرت الحكمة على لسانه .

وأما اسمه تعالى قابض . فمن ذكره غلب عليه التحزن والهمية ولا يطيق أحد مجالسته ومن رسمه من صحيفة من رصاص في شرف زحل وذكر الاسم ندده فأن الله يقبض على دنان تبه وسره استحب له ، وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام ، وبه سر لقبض الأرواح ، ومن أراد قبض روح أحد من المظلمة فابتذله ذكرا دائما وبذكر اسم من أراد هلاكه فإنه يهلك فائق الله تعالى ، ومن أكثر من ذكره أقبلت عليه عوالمه ويرى آثار انفعالات في نفسه وفي غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه .

وأما اسمه تعالى باسط ؛ فلا يذكره خائف إلا آمن ولا حزين إلا سر ، ومن نقشه على خاتم في الساعة الأولى من يوم الجمعة وحمله أكثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه ، وإذا تلاه صاحب حالة بسط الله رزقه وأحبه قلبه بالمعارف وهو من أذكار إسماعيل عليه السلام ، وبه ظهر سر الإحياء كتابا قابض ظهر سر الإمامة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا ، ومن داوم على ذكره مهلت روحه وبسط عليه الرزق ، ومن داوم عليه إلى أن يغلب عليه حال أجابته عوالمه .. وأما اسمه تعالى خافض ، فيصلح للدعاء على الحاجر وتقطع دابر الظالم يقرأ عنده مضروبا في اسم الظالم في جوف الليل يحصل هلاكه .

وأما اسمه تعالى رافع فمن أكثر من ذكره فتح الله عليه ورفع قدره وذكره وإن كان صاحب سلوك وتحلى به ألهم العدل في حركاته وسكناته

وأما اسمه تعالى معز ، فما داوم على ذكره ذليل إلا عز ولا خني إلا أظهر وهو لغوية الهمة والإعانة على التخلص من غواشي الطبع ، ومن نقشه في خاتم ولبسه كان مهابة عند الناس وبرتاع منه كل جبار عتيد وهو من أعظم أذكار المؤمنين .

وأما اسمه تعالى منزل ، فمن أكثر من ذكره أذل الله له ماشاء من أعدائه ، ويتبني أن يذكره كل من استعصت عليه دابة أو أحد من خلق الله فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يذله له . ومن اتخذ ذكرا بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأمسك يوم الجمعة عن الفطور وصلى ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة وفي سجوده وذكره بعد السلام ألف مرة وقول يامنك أدل لي فلانا فإنه يذل له ولا يخالفه في أ ر من الأمور .

وأما اسمه تعالى سميع ، فيصلح ذكرا آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ، ومن أكثر من ذكره لا ترد له دعوة . ومن نقشه على خاتم في شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرا للخطباء والوعاظ ومن كان اسمه مسعودا .

وأما اسمه تعالى بصير ، فمن أكثر من ذكره بصره الله تعالى بالأمور الخفية ، وإن كان صاحب حال صادقة لم يخف عليه شيء من أمر دينه ودنياه .

وأما اسمه تعالى حكيم ، فمن أكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح ذكرا للحكام والولاة وهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى عدل فهذا الاسم القاهر والمر الظاهر من دعا به على ظالم أخذ لوقته ، وإذا

أكثر من ذكره حاكم نفسه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالمؤمن .
وأما اسمه تعالى لطيف ، فهو سريع الإجابة لتفريج الكرب في أوقات الشدائد ويصلح
ذكرا للمسحورين والمأسورين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان جائر أو
سلطان طبعه وأكثر من ذكره خالص من ذلك ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالح .

واعلم أن هذا الاسم له خواص جليلة في تفريج الكرب في أوقات الشدائد وإذا أضيف
إليه غيره ظهر من آثاره العجب ولا يذكره من تولى بشيء في نفسه أو مدنه إلا زال في أثناء
الذكر ولا يذكره أحد في نفسه أمر عظيم إلا ومثل له ذلك الأمر في خلوته وأقبل عليه الذاكر
وهو يلاحظ تلك الكيفية إلا وشاهدها كيف تنجلي وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقي
شيء يرهبه وفي ذلك أسرار بديعة .

وأما اسمه تعالى خبير ، فيصالح ذكرا لمن أراد الاطلاع على أمر خفي في نومه أو يقظته ، ومن
وضعه في مربع في شرف عطارده ووضعه تحت رأسه اطلع على أمور خفية ، ومن ذكره سبعة
أيام في خلوة ورياضة فتأثبه الروحانية بكل خبر يريد من أخبار الناس والملوك .

وأما اسمه تعالى حلیم ، فمن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ، ومن نقشه في شرف القمر
على خاتم من فضة ونحتم به حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس ولأن من الاضطراب
والاضطراب عند زول الشدائد وهو من الأسماء الجليلة لا يعرف قدره إلا العارفون

وأما اسمه تعالى عظيم ، فهو الكبريت الأحمر والمغناطيس الأكبر من لازم على ذكره أعطاه
الله العزيز الدائم وعظم في أعين الناس واستمرت مساويه عنهم فإذا كان صاحب حالة صادقة
وتوجه تام شاهد أمر الله تعالى ملئ الأكوام ويشهد الأمر في كل خلوة .

وأما اسمه تعالى غفور ، فمن أكثر من ذكره نجاه الله عما يخاف ويحذر وهو سر في تسكين
عصب الملوك ويصلح لمن كان في خدمة السلاطين ويصالح ذكرا لمن غلب عليه الحزن أو كان
من السالكين .

وأما اسمه تعالى شكور ، فمن أكثر من ذكره شكر الحق تعالى فعاله وكان عوناً له على
ما يريد من أفعال الخير وبه ثبت النعم وبرد شاردما وفيه أسرار لأهل المكاشفات ، يشهدونها
عند تحققهم به .

وأما اسمه تعالى علي ، فمن أكثر من ذكره كرم الله وجهه عن التذلل للغير وأحبه كل من
رآه وأيده الله بنصره وأطلقه بالحكمة وعلم دقائق العلوم ، ومن أكثر ذكره أعلى الله قدره
وأحبه كل من رآه وانقاد إليه كل من دعاه ورأى في دهره العلو والزهرة وفي نفسه السمو الباهر
وفيه سر بديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم والأنوار ، وإذا أضيف إليه اسمه العظيم
كان من أعظم الأذكار ، ومن نقشهما في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر ولبسه فكل
من رآه ذل وخضع له وكانت الملوك تتخذة فيثبت الله ملكهم ، والوقت اللائق لنقشه شرف
القمر :

وأما اسمه تعالى كبير ، فمن أكثر من ذكره صغر عنده كل شيء ولا يراه أحد إلا هابه وهو من

الأذكار الجليلة التي تذكر عند الملوك والجبابرة فتصغر نفوسهم لكبريائه

وأما اسمه تعالى حفيظ ، فمن أكثر من ذكره في سفره حفظه الله إلى رجوعه منه ومن نقشه في سرف الشترى على صحيفة من قصدير فلا توضع في شيء إلا حفظه الله ، ومن أكثر من ذكره كان محفوظا من كل مكروه وهو سريع الإجابة للخائف في الأسفار فإن ذكره يأمن في مواطن الخوف ولا يرى مكروها ، وقد وقعت في مواطن التهب والأخذ فأقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله مالا يدرکه أحد ، ومن نقشه على فص خاتم من فضة وحمله ونام في وسط السباع فلا يناله ضر ولا ساء إذا واطلب عقب كل صلاة على ذكره باحفظ احفظني ثلاثا ، ومن خاف الوقوع في أمر لا يطيقه فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يسلمه منه ، ومن قرأ آية الكرسي قبل غروجه من منزله ثم قال يا حفيظ وهو خارج من بابه لم يصبه شيء حتى يرجع ، ومر جماعة على رجل نائم في سبعة وفروسة ترعى حوله فحركوه وقالوا له ألا تخاف وأنت نائم في هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال إني استحي منه أن أخاف غيره اه . ومن تحقق بهذا الاسم فإن الله يحفظه في سائر أوقاته ، كما حكى عن أبي علي الدقاق أنه قال جاء لبعض الصالحين عشرة آلاف دينار فقال : إلهي إني محتاج إليها وإني لم أحسن حفظها فأدفعها لك وتردها لي في وقت حاجتي إليها وتصدق بها على الفقراء والمساكين فكان كلما احتاج لشيء سأله الله أن يعطيه فمأله حتى أعطاه أضاعها والله هو الغني .

وأما اسمه تعالى مقبب : فمن أكثر من ذكره كان مقاما بالحق والأمر لا يفوته شيء مما إليه حاجته وبه قوامه ، وهو من أذكار الصالحين أهل الوصال فانهم إذا داوموا عليه إلى أن يغلب عليهم منه حال لا يحسون بألم الجوع وإلى التحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله « إني لست كأحدكم إني أبيت عند ربي يطعمني ويسقي » .

وأما اسمه تعالى حسب : فإذا أكثر من ذكره أحد كان مكفي المؤنة مقضي الحاجة عجاب الدهرة لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه لأن فيه إشارة إلى الاسم الأعظم ، ومن خاف عاقبة محاسبة وأكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر ببركته ، ومن نقشه على خاتم حقيق في شرف الزهرة أو ساعتها الأولى من يوم الجمعة وليس له وهو ذاكر للاسم عنده كل يوم فإنه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأطاعه ومال إليه بقلبه .

وأما اسمه تعالى جليل : فمن أكثر من ذكره عظم في بصر الناس وهابه كل من رآه ، ومن رسمه في صحيفة شريفة وحملها معه قهر ببركته كل جبار عنيد وكان قلبه فيما غاب كفضله فيما ظهر وقال الشيخ زين الدين الكافي : هذا الاسم فيسر جليل لطالب الهية والجلال ، ومن أكثر من ذكره لا يستطيع أحد النظر إليه إجلاله ولا يقع عليه نظر جبار إلا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه مادام ينظر له .

وأما اسمه تعالى كريم : فمن لازم على ذكره أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا عسرة فاقة ولا يعقبها الفرح على أسهل ما يكون وإذا أضيف إليه الوهاب وذو الطول كان من العجائب واعلم أن اسمه الكريم والوهاب وذو الطول أسماء جليلة فإن استخدام ذكرها من قتر عليه .

رزقه سهل الله له من حيث لا يشعر ، ومن نقشها وحملها لم يدرك كيف تنبئ له المطالب من غير عسر ولا مشقة .

وقال شمس العلماء أبو عبد الله الكوفي رحمه الله تعالى : ذاكر هذا الاسم يجد اريادة في جميع أحواله . يوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الأسماء نفعا لمن لارم عليه إلى أن يطلب عليه منه حال ، وكذلك من نقشه وحمله ومع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الأسرار المخزونة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الكريم .

وأما اسمه تعالى رقيب : فقيه سر كريم من أكثر من ذكره كان محفوظا في سائر حركاته وسكناته وجميع أحواله ونصرفاته .

ومن كتبه في شرف القمر وحمله فانه يجد الحفظ والعصمة باطنا وظاهرا ، وإذا تلا كل يوم أربعة آلاف مرة وأربعين مرة مدة أربعين يوما على طهارة وصوم ورياضة وجمع همه إلى أن يذبل عليه منه حال وتسبح معه ملائكة الاسم فانه بعد ذلك إذا دخل إلى محل فيه طلسم انحل عمله ويطل .

وأما اسمه تعالى يجيب : فهذا الاسم الأنور والسر الأكبر يصلح لإجابة الدعوات فينبغي أن يضاف إلى كل اسم أريد به الدعاء والطلب .

ومن نقشه على ثنائه شريف يوم الجمعة ساعة الزهرة ، ثم ذكره إلى غروب الشمس ولبسه وتوجه به إلى حاجة قضيت وإذا سأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى واسع : فهذا الاسم الشريف والسر اللطيف من أكثر من ذكره ومع الله عليه رزقه وخلقه وعلمه وفسح له في أجله وهو من الأسماء الجليلة ، وحامله لا يحصل له ضيق إلا وجد منه سعة ويجعل الله له من أمره فرجا ومخرجا .

ومن داوم على هذا البير الجامع الراهر والسر العلى الباهر ومع الله تعالى عليه رزقه وشرح له صدره .

ومن كتبه أو نقشه على جسم شريف في شرف القمر وذكره عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سهل الله عليه الأمور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر بديع للملوك والأمراء والأكابر وكل ملك أكثر من ذكره اتبع ملكه وسرت كلته .

وأما اسمه تعالى حكيم : فمن أكثر من ذكره أغنى الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وشراب المعاني ولطائف الإشارات ، وهو من الأسماء الجليلة ، ومن كتبه في الساعة الأولى من يوم الأربعاء في شرف عطارده في جسم لائق وحمله معه ذاكر الاسم ، متخلقا بأخلاق الحكماء ومتأديا بأدابهم تضاعف عليه الفيض الإلهي وتجعرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتركبة النفس .

ومن أكثر من ذكره فهم حقائق أسرار المعاني وهو من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة ومن رسمه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارده وحملها رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكر الحكماء .

وأما اسمه تعالى ودود: فهو المغناطيس الجذاب والياقوت الحلاب من أكثر من ذكره كان محراباً عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الأذكار الجيلة ، ومن وضع اسمه الردود والحبيب في مثلث مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع وحمله فانه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه .

ومن وضعه في الساعة الأولى من يوم الجمعة أو في شرف الوهرة وحمله وذخره على ذكر الاسمين فانه يرى العجب العجيب .

واعلم أن من كتب هذا الاسم الشريف في حريرة يفضاء وحملها ورق محبة القلوب ويذم أن يكون على طهارة ، وذكر بعضهم أن من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فكل من رآه مال إليه بطبعه وأحبه بنفسيه وأحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين ظاهره بأمرار المودة وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب القلوب والأرواح والمهيج وهو ذكر لأرباب الجبال ولمن ذاق مشروب المحبة وجلس على بساط المودة .

وأما اسمه تعالى مجيد : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان يصلح ذكراً للملوك لأنهم إذا داوموا عليه اتسع ملكهم ويصلح أيضاً للأقطاب والمستخفين .

ومن ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال لا ترد كلته ويصاح ذكر المن كان اسمه عبد المجيد ومن واظب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه الأمور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطائف الأسرار ، وفيه سر عظيم لإظهار للخبايا والكنوز والعثور على خفايا الرموز .

وأما اسمه تعالى باعث ، فهذا الاسم الأكبر والسر الأنور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن أمر ، فمن أكثر من ذكره انبعث على كل خير . وقال بعضهم : هو الاستيلاء للحياة والصحة على الأبدان وحفظ القوى إذا أردت ذلك فادخل الخطوة واقرأ الاسم على خادومعدة وفراغ قلب إلى أن يحصل لك منه حال فان الله يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة .

ومن نقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص من يوم السبت ثم ذكره ٤٠١١ مرة وهو ينظر إليه ثم يقول يا باعث خلص حقي من علان فانه يكون ذلك .

وأما اسمه تعالى شهيد : فمن لازم على ذكره أثمرت له المراقبة في خلواته وجلواته وإن كان صاحب حالة صادقة تحقق له ذلك وانصفت نفسه بصنعة الوحدة والعزلة فيأمن من الإمراط والتعريط في كافة أخلاقه لنفسه وهو من أجل الأذكار ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ، ومن رسمه في الساعة الأولى من يوم الجمعة في كاغد عدده ووضع على قلبه من غير حائل شهدت الأشباح بحجوده وفضله وتطقت الأنفواء برشده ورزقه الله الهيبة والبهجة والوقار .

وأما اسمه تعالى حق : فمن أكثر من ذكره ثبت الله تعالى على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وأطلعه على خفيات الأسرار وبغض إليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه يثبت الله الذين آمنوا .

ومن نقش مربعه والطالع أحد البروج الثابتة على آفة يريد ثبات شيء فيها ثبت الله ذلك الشيء ويكون بعد ذاكرا الاسم إلى أن يغلب عليه منه حال ويكتب حول المربع «وَأَمَّا مَا يَنْفَع النَّاسَ فَيَكْتُبُ فِي الْأَرْضِ» .

وأما اسمه تعالى وكيل : فمن أكثر من ذكره كناه الله وأغناه عن السبب ووزقه من حيث لا يحتسب وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار يتصرف فيه ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد .

وأما اسمه تعالى قوى : فمن أكثر من ذكره ، قوى على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من أذكاء عزرائيل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن يعاني حمل الأثقال ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه موسى ، ويبنى أن يضاف إليه المبدع ، ومن لازم على ذكره لم يعم في سفره أبدا .

وأما اسمه تعالى متين : فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره أمن من ضعف قواه ولا يضعف من أمر قوتي عليه ولو ضعفت ، ويبنى أن يذكره من خاف من انقطاع قوته وإذا أضيف إليه القوى كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعاني حمل الأثقال .

وأما اسمه تعالى ولي : فهذا الاسم السني الباهر والسر الظاهر من أكثر من ذكره نولاه الله تعالى وولاه وهو من أذكاء ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحقيقا بمعناه الذي هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية العظمى .
واعلم أن ذاكرا لا يستدعيه شيء من أجوال الخلق إلا كشف له به ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا .

وأما اسمه تعالى حميد : فهذا الدر الوفي العلي والسر الجلي ، من أكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها مشكور الفعال معظما عند جميع الناس ، ومن كتبه في جام زجاج وسقاه لأي مربض كان شفاه الله تعالى ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمودا ، ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق .

وأما اسمه تعالى محصى : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل الرحمان من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكرا لما يصلح له الحسب .

تنبيه : اعلم أن جميع ما تقدم من الأسماء من اسمه تعالى الرحيم إلى اسمه الحميد أعلامها إنما يتعلق بمعنى الأسباب كالوهاب والكريم والرزاق وأمثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمها والحمد لله وما انتظم لها من اسمه المحصى إلى اسمه الصبور فقامتها وحدة المعجز للعبد كما يأتي ذلك في المحصى والمبدى والمعيد وغيره إن شاء الله تعالى إلى الصور ، وفي وحدة المعرفة ظهرت في اسمه الهادي .

وأما اسمه تعالى مبدى : فهذا الاسم النوراني والسر الرباني ، من أكثر ذكره يدت له خفيات الأمور وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لأحد إلا ما يحب وهو من الأسماء الجليلة لو اد إنجاز أمر في عالم الكون وكل من ابتدا في أمر وذكره كان قايما مباركا لكل ما ابتدئ . فيه

ويصح ذكره لمن يريد الانتداء في تأليف العلوم السنية والأشعار النحوية .

وأما اسمه تعالى معبود . فهذا السر الشريف الروحاني والسر الوريف الرحاني من أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد

ومن رسمه والظالم أحد البروج المنقلة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره ليلا ونهارا على أي آت كان أو مسافر فانه يرجع إلى المكان الذي خرج منه بقدرة الله تعالى ، وقب بعضهم : من أكثر من ذكره استرجع به كل مانسبه .

وأما اسمه تعالى محي : فهذا الاسم الصمدي الباهر والسر الرباني الظاهر من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وأحيا به كل شيء وهو من أذكوار إسرائيل عليه السلام وفيه نسبة من اسمه تعالى الحى ، ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهر يوم الجمعة وبه أحيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى مانعجز عنه الأوصاف

وأما اسمه تعالى محبت : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والفاسقين ، ومن أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لرقته فاتق الله تعالى ، وله تأثير عظيم فيما تهيج من الشهوة وغيرها إذا أكثر من ذكره ، ومن أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هلاكه هلك في الوقت .

وأما اسمه تعالى حى : فهذا الاسم العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره إلى أن توافق عراله ويغيب عليه منه حال فانه يزيد بقاءه في الدنيا ويحيى الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من أذكوار جبريل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن كان اسمه إدريس .

وأما اسمه تعالى قيوم : فهذا الاسم الزاهر والسر الكرم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى أمره ظاهرا وباطنا فان كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف .

وعلم أن الحى اليوم اسمان عظيمان وهما ذكر لأهل الحضرة ، وهما من أذكوار إسرائيل عليه السلام وملائكة الصور أجمعين .

ومن نقش هذين الاسمين في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا ، ومن ركب وقهما وأحكمه وحمله شاهد العجائب .

وقال الكبار : رحمه الله تعالى وأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله ادع الله لي أن لا يميت قلبي يوم تموت القلوب ، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم : يا حي يا قيوم بك أستغيث إلا أنت .

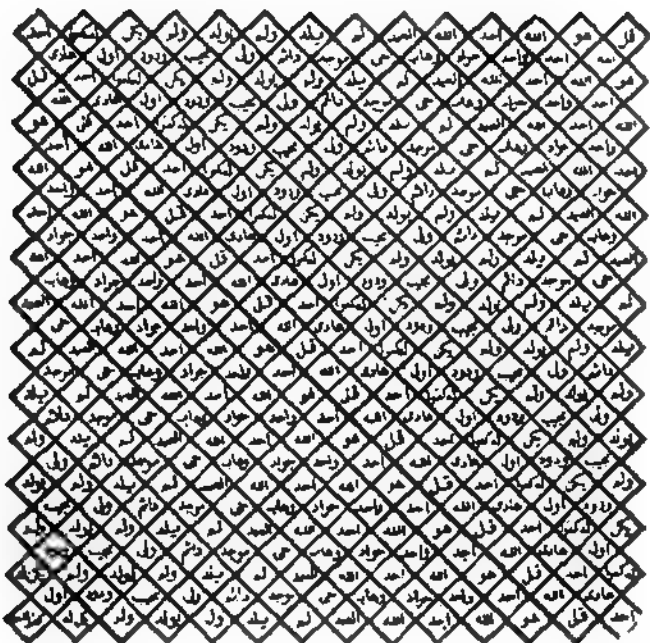
وعلم أن من وضع اسمه تعالى حفيظا في مربع وأودعه في باطن خمس باسميه الحى القيوم في ثوب الشمس وحمله معه أحيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في أهله ونفسه وماله . ومن كتبه على أي شيء كان محفوظا ، ومن عرف سره استغنى به عن غيره فانه من

الكمال بغاية ولا تصل إليه العبارة وهو اسم الله الأعظم ،

وأما اسمه تعالى واجد : فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر ذكره لان فقد له شيء ما يريد وحده وبه يعرف السالكون نفوسهم ، ومن واطب على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال وجد في باطنه حالة لم يعهد لها من العاوم والعالم ويصلح ذكرها لمن كان اسمه عبد الواحد .
وأما اسمه تعالى ماجد : فهذا الاسم الباهر والذكر الزاهر إذا أكثر من ذكره ملكات سمع ملكه ونفذت كلمته وأجمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكرها لمن كان اسمه عبد الماجد .
وأما اسمه تعالى واحد ، فهذا الاسم الصمداني والسر الروحاني من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة ، وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل أو امرأة من الأولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك فليثق الله تعالى وهو من أذكار الأكابر .

وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه : هذا الاسم من أقرب الأسماء إلى الذات وإذا أضيف إلى الاسم الجامع كان من أعظم الأذكار وأجلها ويصلح ذكرها لمن كان اسمه أحمد .
واعلم أن اسمه الواحد والأحد ذكر جليل عظيم الشأن للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد وقال أبو عبد الله الكوفي : إن اسمه الأحد يصلح لأهل الفناء في حضرة الجمع فانهم لا يشاهدون إلا واحدا ، ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد ، ومن نقش هذين الاسمين الشريفين في كاهن في الساعة الأولى من يوم الأحد وهو مستقل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى العز والهيبة والوقار والمظلة .

وقال أبو عبد الله الكوفي قدس الله سره في كتابه كنز الأسرار : من وضع هذه الأسماء العظيمة الشأن الجليلة القدر وهي الله أحد واحد جواد وهاب حي موجد دائم ولي عجيب ودود أول هادي في مربع وأودعه في باطن مربع سورة الإخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر فان كل اسم من هذه الأسماء يعطى جامله ما في قوته من حياة القلب بروح المعارف ولطائف التوحيد ، وإذا لازم على ذكرها صاحب حالة صادقة وصح الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسأل الله تعالى شيئا إلا أعطاه إياه وهي من أعظم الأذكار فائدة وأجلها غاية ويوضع للملوك والأكابر فيظفرون على أعتابهم ويكتب في شرف النمس للفضا والعلماء وفي شرف المشتري للكتاب والوزراء وفي شرف الزهرة للنساء وفي شرف بطارد للخدام والأتباع وفي شرف زحل للفقراء والمشايخ فتدبره فهو من الأسرار المخزونة والجواهر المكنونة وفيه اسم الله الأعظم ، وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :



ومن قرأ هذه الأسماء الشريفة مائة مرة وفصد بها ملاك ظالم أو جبار أهلكه الله تعالى
ومن نقشها في كاغد في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر
ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى الحية والعز والرفقار وكل من رآه أحبه وعظمه وشرح صدره
وأما اسمه تعالى صمد : فهذا الإسم العظيم والسر الكريم من أكثر من ذكره قل انتقاره
إلى الأبد وينبغي أن يتخذ ذكر أرباب الرياضات المباركون لما يفتقر إليه الخلق من أكل
وشرب ونوم وغيره ، وإذا لزم على ذكره صاحب حالة صادق خرجت الخوائج إليه ويصلح
ذكره للمريضين بالجوع فذاكره لا يحس بألم الجوع البتة عالم يدخل عليه غيره من الأسماء
وأما اسمه تعالى قادر : فهذا الإسم العلى الزاهر والسر السنى الباهر من ذكره قوى به على
ما يريد إظهاره من كل ما يريد ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد القادر وفيه سر يديع لشجرة
الأرواح واستقامة الأشباح .

وأما اسمه تعالى مقتدر : فهذا الإسم الشريف العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره يسر
الله تعالى له جميع الأعمال والحرف ويصلح للمستخدمين من الصانع وغيرهم ومن يريد إظهار
الأعمال على من دونه . وأعلم أن أسمائه تعالى الشديد والقوى والقاهر والمقتدر أسماؤه العظمى والغلبة
والاستيلاء لا بدعوا بها أحد على ظالم في احتراق للشهر في الساعة السابعة من الليل في بيت عظم

حاصر الرأس جالساً على الأرض من غير سائل بينه وبينه يكون بعد صلواته ركعتين ويقول
في آخر كل سجدة مائة مرة يا شديد خذ حقى من فلان فإنه يكون ذلك .
ومن شرط الدعاء على الظالم أن لا يدعى عليه بأكثر من مظلته وأن يدعى المظلوم بنفسه
وإن دعا عليه غير المظلوم لأجل المظلوم جاز .

ومن نقشه على حاتم ونحتم به لبسته مهابة يدركها من نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد
هند رؤيته فإن الجلال على كاهله .

وأما اسمه تعالى مقدم : فهذا الاسم الجلى الباهر والرسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره
تصرف في عالم القدرة ، ومن كتبه في ربيع وحمله وذكره عدده وسأل به تقديم شخص
أجيب لوقته وهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى مؤخر : فهذا الاسم التوراني والسر الروحاني ، من أكثر من ذكره كان
صاحب حالة في تقدم من أراد وتأخر من أراد كما تقدم في المقدم ، وينبغي أن لا يذكر إلا مع المقدم .
واعلم أن من أراد أن يقدم أحداً إلى رتبته فليصور صورته على أجمل الصور ويضعه أمامه وينظر
إليه بجمع همه وصفاء باطل وحضور قلب وهو يذكر اسمه المتقدم إلى أن يغلب عليه منه حال
فانه يشاهد الصورة تذكروا مع ويلازم على تلك الحالة فإن حاجته تنفص خصوصاً إذا كان من
أرباب الأجرال ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا . (لاحقة) ومن حقها أن تكون سابقة بمر
اسمه للمقدم بفهم كل أمر وقس ما غاب على ما حضر يتسع لك دائرة الفهم فكأنه مؤتمناً يتبع
لك باب من الملكوت تشهد به الأسرار فيبحان منه صريح العارفين كشف أسرار الله مدانية
ومنح المرتاضين من منشأ مادة أنوار الربانية

وأما اسمه تعالى أول : فهذا الاسم الشريف والسر العالى اللطيف من داوم على ذكره كان
سائقاً إلى كل المقاصد باذن الله تعالى ، ومن داوم على ذكره أعطاه الله تعالى ما يشاء .

وأما اسمه تعالى آخر : فهذا الاسم الشريف من أكثر ذكره كان هو الباقي بعد أعدائه وأورثه
الله تعالى أرضهم وديارهم وأموالهم من يطعم ولا يعاديه أحد إلا أهلكه الله تعالى .

واعلم أن من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على الأعداء ما تعجز عنه الأوصاف .
ومن مزجه في لوح من نحاس أحمر باسمه تعالى الساعة الأولى من يوم السبت والقمري الخاق
ويكون باجتهاد تام وباطن يتبع وهو يذكر الاسم إلى أن يشعر بتأخيره بحسب حاله ثم يلقيه
في النار فإن ذلك الظالم يهلك لوقته .

وأما اسمه تعالى ظاهر : فهذا الاسم العلى العبد والسر الجلى الأمر من أكثر من ذكره وأظهر
الله تعالى له خفايا الأمور وبه تخرج الكنوز الباطنة .

ومن نقشه على سيف وقائل به كان هو الظاهر بأعدائه لا سيما صاحب حالة صداقة .
وأما اسمه تعالى باطن : فهذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني من أكثر
من ذكره أمن مما يخاف وأطمأن نفسه وأتبع قلبه ونور باطنه ، ومن دلوم على ذكره إلى
أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا يأتي إلى أرض إلا وتأتي أهلها باله والطاعة وينبجبه كن

من رآه ويجب دعونه كل من دعاه وفيه أسرار لأهل الدرجيد .

وقال الشيخ زين الدين الكافي : من كتب عتده والتمم زائد التور في حاتم وحاج وأكثروا ذكره إلى أن يغلب عليه منه حار ومجاهد المظفر وشربه ، وهو بطالب الميكاشفات والمعارف التوراتية لم يخف عليه من أمور العلم شيء إلا أطلعه الله تعالى عليه في منامه أو يقظته بحسب اجتهاده ، فإن كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القمر فلا يحتاج إلى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق .

وأما اسمه تعالى وإلى : فهذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح للولاية والأقطاب والمستخفيين والمشايخ والمريدين وكل من له رغبة يتولى أمرها ، ومن أكثر من ذكره كان مهتما عند الخلق أجمعين ، ومن وضعه في مربع ودرسه في كاعده والقمر زائد التور وذكره عدده وهو يغلب ولاية نالها .

وأما اسمه تعالى متعال : فهذا الاسم العلي الشأن السامي البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الأمراء والحكام حصل له منه الحظ الوافر وبصيح ذكر المن يتعرض لمخاصمة أو محاسبة . وإذا كتب في صحيفة من رصاص في شرف زحل أو بينه وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند ، ومن أكثر ذكره هانت عليه الشدائد وذلل له كل صعب .

وأما اسمه تعالى بر : فهذا الاسم الجليل والرسم الجبين من أكثر من ذكره كان ملطوفاً به في جميع أحواله وتردقت عليه النعم .

ومن كتبه في صحيفة من بصة بضاء وحمله وسأل الله تعالى شتاً أعطاه إياه وفيه أمان للمسافر والبر والبحر ، وإذا أكثر المسافر من ذكره يسره الله المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظاً وأهله وماله ، وإذا عصفت الريح على أهل السفينة وأشرفت على الفرق وأكثروا من ذكره جاءت الريح الطيبة ، وإذا أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصي تاب الله عليه ، وآكل الربا إذا ذكره كل يوم سبعاً مرة فإنه يتوب من ذلك ويرجع عنه .

وأما اسمه تعالى تواب : فهذا الاسم العزيز الشأن العن العظيم البرهان الجلي من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود إلى مبدئه ، فينبغي لكل أحد أن لا يخلو من ذكره في يومه وليته فيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد .

وأما اسمه تعالى منتقم : فهذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الجلي الباهر من أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته وه من الأسماء القهريه التي هي من أذكار عزرائيل .

وأما اسمه تعالى خفو : بهذا الاسم الطالع والسر الالاع من أكثر من ذكره حجب الله إلي سكارم الأخلاق وعدم المؤاخذه بالذنوب ، ومن فعل ذنباً وخاف عقاباً من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى مما يخاف ويحذر ويصلح ذكره لمن كان اسمه يوسف ؛

واعلم أن اسمه تعالى المفور الغافر والعفو أسماء متقاربة تصنع لدفع المؤلم من الأمور الظالم خصوصاً من أمور الدنيا والآخرة نسحان من أودع أسراراً في أسمائه . وقال صاحب المنتخب ذاك هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فزع ولا وجل ولا يقوق نواب الدهر .

وأما اسمه تعالى رءوف : فمن أكثر من ذكره رقق قلبه ، ولطف روحه وزادت شففته على خلق الله وإذا لقي جباراً رقق له قلبه واطمعت روحه ، ومن داوم على ذكره إلى أن يغيب عليه منه حال فمن رآه حن إليه وعطف عليه بقببه ؛
وأما اسمه تعالى مالك الملك : فمن أكثر من ذكره وهو يطلب ملكاً ناله . وإذا أكثر من ذكره ملك دام ملكه .

وأما اسمه تعالى ذوالجلال والإكرام : فهو من الأسماء الجليلة ، وقد جاء أنه أمم الله الأعظم ومن أكثر من ذكره لا يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه ، وفي الحديث الشريف « ألحوا بآذا الجلال والإكرام » . ومن كتبه على صندوق ماله في الساعة الأولى من يوم الخميس فإنه يحفظ من المصروس . ومن كتبه في صحيفة ونظر إليه في كل يوم وهو يتلو عدده يسر الله عليه أمور الدنيا .

وأما اسمه تعالى مقسط : فمن أكثر من ذكره ألهم أسرار الموازين وأثر في باطنه وكفى شر التفريط وفيه يسر للصناع وأرباب الموازين ، ومن كتبه مربعا في شرف عطار د نال ذلك .
وأما اسمه تعالى جامع : فيصلح لتأليف المنكرات ، ومن أبى له عبداً أو ضلّ له ضالة وأكثر من ذكره رد الله عليه ضالته .

وأما اسمه تعالى غني : فمن أكثر من ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه في الذكر أغناه الله تعالى عن كل ما سواه ويصلح ذكر الأهل البدايات وهو من أسماء التخلق والمغنى من أسماء التحقق .
وأما اسمه تعالى مغي : فمن أكثر من ذكره يسر الله مراده ، ومن كتبه وحمله وذكر معه الاسم عدده وقرأ سورة الفصحى بعد ذلك وقال اللهم يسر على اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك وأعني بفضلك عن سواك وواظب عليه أربعين يوماً أرسل الله له من يعلمه ما يريد في منامه أو يقظته بحسب اجتهاده .

وقد ذكرت ذلك لصديق وأشرت إليه بذكره فعلم في خلوة ذاكرة للامم مدة طويلة فيسر الله له مراده وجاءه ما يحتاج إليه من الذهب والدرهم وقيل له إن زدت زدناك وإن استكفيت كفييناك وذكر حجة الإسلام في الأحياء أن من قال بعد صلاة الجمعة : اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم يا ودود اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك سبعين مرة وواظب على ذلك أغناه الله ، ومن كتبه وحمله وبحت تجارته .

واعلم أن بأسرار الأسماء وأنوارها تبارى الأرض ويكشف ما بها وبها تحرك العادات وتفتح الحكمة من القلب ، قال الله تعالى : والله الأسماء الحسنى فادعوه بها ، وقال تعالى : ادعوني أستجب لكم ، وقال عليه الصلاة والسلام : الدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل ، وقال عليه الصلاة والسلام : الدعاء سلاح المؤمن ، وقال عليه الصلاة والسلام : من فتح له باب من الدعاء فحت له أبواب الإجابة ، وقال عليه الصلاة والسلام : من لم يدع الله يقضب عليه ، وقال عليه الصلاة والسلام : إن الله لا يعمل حتى نتموا .

وأما اسمه تعالى مانع : فمن أكثر من ذكره - جاء الله تعالى ما يخاف ويحلو ، ومن ذكره وهو حائض ضرر أحد جهات الله تعالى وأساءة إياديه يصلح ذكره للمرضى وكل من ابتلى بالشهوة .
وأما اسمه تعالى صار : فيصلح لتسليط الأمراض والأقسام إذا رسم وتلى في الأوقات الثلاثة به أو صر عن باطن مجتمع أو نظر حلال .

وقال أبو عبد الله الكافي من وضع هذا الاسم النوراني في صحيفة من رصاص في الساعة الأولى من يوم السبت في احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر إلى الاسم نظر جلال وطب صرد أى شخص أراد فانه يحصل له ذلك .

وأما اسمه تعالى نافع : فهذا الاسم الجميل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل مبتلى فمن أكثر من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وإن كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه فانه لا يمسح بيده على مريض إلا عافاه الله تعالى ، ومن وضع مربعه في خاتم فضة في شرف القمر فكل مريض تخم به عافاه الله تعالى وينبغي أن يكتب حوله : « ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » ويصلح ذكره لمن كان اسمه قاسم ، ومن وضع مثنته العددي المحاط بمربعه الحرفي في شرف القمر فعامله يرى من عجائب صنع الله تعالى مانعجز عنه لأوصاف .

وأما اسمه تعالى نور : فهذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجميل الجلاب من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان ، ومن جمع اسمه النور والنافع في وفق وحمله شاهد أموراً غريبة من سر الامداد بالحياة باطنا وباسم ظاهراً . وقال أبو عبد الله الطراني قدس الله سره : منى أبهم على الإنسان أمر أوضل عن طريق وذكر هذا الاسم عدده بصحة عزمونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكل ما قصد ، ومن أكثر من ذكره أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فإن كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فيه حان الذكر حتى يملأ خلوته وما حولها وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لأهل النهايات ، ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنواراً ضحية نخل قلبه وهو اسم شريف يصلح لأهل المكشفات ، ومن أضاف إليه البديع وثلاً ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة إلى أن يغلب عليه منه حال على خلو معدة وصفاء باطن فإنه لم ينجح إلى ضوء سراج وهو مخصوص بأهل البصائر من أهل الله تعالى .

وأما اسمه تعالى هادي : فهذا الاسم الطاهر النبل والسر الباهر السني الجلي يصلح لكل مدرك فيه سلوكه مادام مخلصاً إلى ذلك البر وهو من الأسماء الخلية فإذا وضع في مربع وحمله إنسان وأكثر من ذكره كان موقفاً للخبرات في سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة ، ومن وضعه في خاتم فضة في شرف القمر وحمه معه وفق للأعمال الصالحة ، وإذا علق في عتق صبي لا يهتدى إلى الرضاعة فإنه يهتدى لها ، ومن ضل عن الطريق فليذكره يهده الله تعالى إلى الصواب في كل أمر أراد ، ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي اهتدي فانه يرشد إلى مطلوبه وفيه لأهل الأحوال أسرار غريبة وهو من أذكاء إسرائيل ، ومن كتبه على أترجة أريه

مرات في الساعة الأولى من يوم الأربعاء والقدر رائد النور وينفخها بورق شجرتها وتلا عسا
الاسم كل يوم خمسين مرة فاتها تزيد ولا تنقص ولا تبدل أبدا ، وفيه سر جليل للملوك
والأكابر ، وما أكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حالي إلا أطاعته البلاد وسادت إليه
العباد ، وفيه سر بديع لمن أراد أن يرتقي بروحه إلى عالم البقاء من السالكين .

وأما اسمه تعالى بديع : فهذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكره لمن أراد إظهار
صنعة لم يسبق بمثلها وذاكر هذا الاسم لا يزال مبدعا في العلوم الإلهية وتنبع العلوم من قلبه
على لسانه ، ومن استدام ذكره أدرك ما يشاء من العلوم الإلهية وقد واظبت على ذكره مدة
وكنت لأفهم شيئا من العلوم فما مر على مدة إلا وأجرى الله تعالى الحكمة على لساني فصرت
أنتقي بما كنت لأعلمه ولا أفهمه .

وأما اسمه تعالى باقي : فهذا الاسم العظيم الرباني والذكر الحكيم الثوراني ينتش في طالع
نابت لحفظ الأشياء التي يخاف عليها الفساد وأبلى فائما لا تبلى أبدا ، ومن اتخذ ذكره لا يضره
مرض طول حياته وهو الموعول عليه في البقاء الأبدى ، ولا يكرره ملك من ملوك الأرض
إلا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة .

وأما اسمه تعالى وارث : فهذا الاسم الأكبر الصمداني والياقوت الأزهر الروحاني من أكثر
من ذكره وهو يطلب أمرا أو مالا في بد غيره أو شيئا من أقاته أو رثته الله تعالى إياه إما لعدم
قيام من هو بعده أو بقره عن القيام ، وهو ذكر جليل القدر يصلح لأكابر المستخفين وأرباب
الورثة وقال أبو عبد الله الكافي : من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال صار رئيسا
في قبيلته مرادا في عشيرته ويرى في ماله ونفسه وأهله الزيادة فهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى رشيد : فهذا الاسم الشريف والدر اللطيف من أكثر من ذكره حريت
هائبة في جميع تصرفاته ، ومن وضعه في مربع وحله معه أصلح الله تعالى حاله فظاهر أو باطنا
ولا ينيل على فعله .

وأما اسمه تعالى صبور : فهذا الاسم الجليل البهي والسر الجليل السني من أكثر من ذكره
رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يعجز عن إتمام عمل ابتداء فيه ويصالح ذكرا لأهل
المجاهدات ماداموا في محمل مشاق الأعمال ومربعه يرضع بطالع إحدى البروج الثابتة فانظر
إلى ختم الأسماء عند هذا الاسم الشريف الذي يلعب الله تعالى به الحزن عن أهل الجنة حيث
قالوا والحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور . الذي أحلنا دار المقامة من فضله
لا يمسا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب ، فليتنه لمر الختم بهذا الاسم وليفهم هذا الرمز وليكنم
هذا الكثر ومن صحح اعتقاده ظفر بمراة فان كل اسم من أسماء الله تعالى له خواص ورياضة
وشي - لا يبرك إلا بطريق الإخلاص والتحصيل . واعلم أنك غير في كتابة الأسماء الثلاثة إما
بجسمها أو بروحها ، وأما الرباعية فالأجود أن تكون بالجسم في رباعي وبالروح في ثلاثي بباطنه
والحماسية بالجسم في خماسي وبالروح في رباعي بباطنه ويقام على ذلك ما زاد وحقى الله وإياك
لنهم أسرارها للعرفاتية وللوقوف على آثارها النورانية من نقوشها الحرفية ورقومها الهندية .

وهذا الوفق الجامع الأكرم والنور اللماع الأعظم والسر المحيط والورع البسيط وهو من حبيب الأرواح معشر مشتمل على أسماء ثمان مئة وتسعين وأسماء محمد صلى الله عليه وسلم وهو متساوي الأضلاع والأقطار وكل ضلع عدده ٣٣٩٤ إلا ضلعه السادس العرضي مائة يزيد مائة ، فمن أراد أمرا من الأمور فليظهر ويصل ركعتين ويضع الوفق الشريف مع راحة طيبة ووقت صالح ويستغفر الله تعالى مائة مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائتين ثم ينزل الأسماء الحسنى ياء النداء تسعا وتسعين مرة ويختم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويعمله فانه يرى مايسره ، وهذه صفته كما نرى :

٦٦	٣٩٨	٢٥٨	٩٠	٦٢٠	١٣١	٥٥١	٢١٣	٣٣٩	١٣٨١
واحد	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين
١٩	١١٧	٥٥٠	١٩٨	١٥٦	١٣٨	١٦١	١١٠٠	٨٨	٥٦
١٨	١٢٨١	٩٨	١٥٠	١٣٧	٣١٩	٢٨٩	٢٠١	٧٢	٦٦٢
مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين
٢٠	١٠٠١	٣٠٦	٣٨٩	٢٥٢	٢١٢	١٨٤	٨٥	٥٦	٥٦
مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين
٢٠	١١٣	١١٣	٨٠١	١١٣	٨٠١	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣
مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين
١٤	٣٢	١٥٢٥	٩٨٣	٣١٢	٣٢٦	٣٥٨	١٢٣	٧٣	١٦
مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين
٧٥٧	٣٦	٦٢	٢٧٤	٨٤٦	٢٣٢	١١٦	١٣٣	٢٥١	٣٣٥
مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين
٧٧٥	٣٧	١٥٣	٢٩٨	٢٤٩	١٥٥	٥١٤	٢٥٢	١٠٦٥	٥٥
مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين
٧٣١	٣٨	١٢٨	١٣١	٩٣	٥٠٦	٥٠٦	٩٣	١١٥٠	٥٥
مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين
٢٥٥	١٢٨١	١١٤	١٠٩	١٨٥	٨١٢	٢٥٦	٧٨	١٥٩	٩٢
مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين	مئتين

ومن الفوائد الخليفة لقضاء المهمات ثمانية الله الحسنى ألف مرة وعلى رأس كل مائة تقرأ هذه الدعوة عشر مرات وتطلب ما تريد فانه يستجاب لك في الوقت ، وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم سيدي أذخني في رباض اسمائك وأبواب الذي لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا بشيء منه ولا بشيء خارج عنه وأطلق يدي قواي في نيل النعمة وارزقني ذوق كل مذوق حتى أكون لك فيبك وأكون فيه لك مبتهجا بحلاوة ذلك منك إنك لطيف عطوف رحيم وموفق كريم وما ينفع الله للناس من رحمة الآية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

بكيفية البداء بذكر الأسماء أن تقول أسألك يا من هو الله الذي لا اله إلا هو الرحمن الخ . ومن الدرر القيمة لقضاء الحاجات وإزالة الرغائب بأسماء الأسماء الحسنى تأخذ أسما موافقا لحاجتك مع السؤال كأن تأخذ أسأل الله الودود أن يفعل كذا إذا كانت الحاجة لطلب المودة وتحمل غلده ذلك بالجمل الأبعد وتضربه في حمة عشر ثم تأخذ اسم الذات وتضربه في نفسه وتسقط من حاصله عدد السؤال المضروب في خمسة عشر ، وإذا لم يف حاصل الاسم للاستقاط منه

فضم إليه اسما آخر يكون له ثلث صحيح مع موافقته للغرض ولو بالتقريب وأضر به في نفسه وضم حاصله إلى حاصل اسم الذات وأسقط منهما حاصل ضرب السؤال والباقي بعد الطرح عندك وضم إليه عدد السؤال مجردا من الضرب الأول وأدخل بالحاصل في بيت مفتاح المثلث وزد على ما في بيت المفتاح عدد السؤال وأدخل به في بيت الباء وهكذا إلى تمام الوقف فتجد العدد الواقع في كل ضلع من أضلاعه هو عدد اسم الذات أو هو وما أضيف إليه ليس إلا ، ثم خذ عدد الضلع واستنطقه ملكا علويا بطريق التبدل وذلك يكفى في فعل الخير ، وإذا كان الغرض فعل شر فاستنطق ملكا سفليا ثم اكتب الملك العلوى في الخير على مكعبات الوقف الأربع وفي الشر تكتب الملك السفلى على المكعبات وفوقه الملك العلوى عليها أيضا فإذا تم لك ذلك فارسمه في الجسم المناسب وأرسم حوله التوكيل بالغرض ثم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم اذكر الأسماء المدخول بها في الوقف اسم الذات وحده أو هو وما أضيف إليه بياء النداء عدد الضلع وتوكل على المراتب في الخبر توكل الملك العلوى وتقسم عليه بأن تقول مثلا أجب أيها الملك فلان بحق الله الذى لا إله إلا هو الودود وتوكل يجذب قلب فلان ابن فلانة بنت فلانة بالمودة التامة والمحبة الصادقة . وفي الشر توكل الملك السفلى وتقسم عليه بالأسماء وترجره بالملك العلوى ثم تقسم على الملك العلوى كما تقدم وتأمره أن يحث الملك السفلى على قضاء الحاجة المطلوبة ، وبعد تمام التلاوة ترمعه وتصرف به على الوجه الذى يتناسب طبع الوقف وفي مدة العمل تبخر بالطيب في أعمال الخير وبالكريه في أعمال الشر اه .

فيا إخوان الصفا وباخلان الرفا هذا هو الدر المصون والؤلؤ المكنون بل السكرت الأحمر والياقوت الأزهر ، إشاراته واضحة للعارفين ومباحته مشارب للسالكين ولا تطوا أن هذا العلم النوراني والسر الرحمانى حرى على اللسان فرسم البنان بل كل حرف منه مركب من سر عرفاني وتوراني ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ، ومن شاء عز وجل أن يؤتي الحكمة من يشاء من عباده وينزل السر على من شاء من أوليائه .

قوله : (لعزك ذلى لاغيرك سيدى بعزك عزى يا عزير تعزرت)

من كتب الوقف الآتى ولازم على ذكر يا عزير إحدى وأربعين مرة والبيت ثلاثا والتوجه الآتى ثلاثا وحمل الوقف معه نال ما يسره من العز والهيبة وهذه صفة الوقف كما ترى :

ع	ز	ى	ز
٢	١٥	٥٨	١٩
٦	١٣	٨	٦٧
١٦	٥٩	١٨	١

وهذه صفة التوجه تقول : رب أوقفني موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا أجد في ذرة ولا دقيقة إلا وقد غشيتها من عزه وك ما يمنعتها من الذل لغيرك حتى أشاهد ذل من سواي لعزتي بك مؤيدا برفيعة من الرعب يخضع لي بها كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبق على ذل العبودية

في العز بقاء يسطر لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى إنك أنت العزيز الجبار المتكبر القهار وقول الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن وكبره تكبرا اه

قوله : (وبالك قصدى في الحوائج كلها بحملك جاحى يا قدير تعظمت
بحق فتانى في رقائك سيدى نحل أعدائى فداء فأقنيت)

من كانت له حاجة عند حاكم ظالم أو خصم جبار وأراد قضاءها فليذكر هذين البيتين
بعد صلاة الصبح عدد اسم ذلك الحاكم أو الخصم ثم يتوجه إليه وعند دخوله عليه يقول في
سره همة وصحة قصد اخشوا فيها ولا تكلمون فإنه يقضى حاجته وتضمحل قواه الجبروتية
ولا يقدر أن يتكلم في حقه إلا بخبر ويكرمه ويعظمه ويباه به ويقوم بخدمته حق القيام .

ومن كتب الروق الآتى وكتبها حول له في رق نظيف وبخره ببخور طيب وحلها مال مذكرا له
وهذه صورته كما تروى :

جامع	قدير	ملك
رقيب	١٥١	١١٨
متين	باقي	٢١٣

قوله : (دعوتك يا باقى باسمك والبة
وبالعلم ألهمنى عروما تفضلت)

من لازم على ذكر هذا البيت اثنين وسبعين مرة

في كل صباح وكل مساء فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسررات في العلويات والسفليات
وإذا كان صاحب حالة صادقة أعطاه الله تعالى قوة وهبة بحيث يصير إذا وضع يده على مريض
يرى لوقته لاسيا إذا واطب على ذكر الدعاء الآتى بعد كل عدد من البيت وهو : بسم الله
أرحمن الرحيم اللهم أنت الباقي فلا انتهاء لوجودك وأنت الصمد القيوم الأزلى وأنت الحى
الباقى في الأزلى بعد زوال الأسباب والعزل . اللهم ربي أسألك بحياتك التى لانموت أبداً وبقدرك
الذى لا ينقضى ولا يقضى وبعلمك المحيط بكل شيء وبقدرتك على حياة كل شيء أن تحيى قلبى
مربع الحجاب لأنتم بحياتك أبداً وألن على تلك الحياة مبهجا سرمديا غاية المقصود يا منتهى
الآمال يا ذا اليقاء يا ذا الجلال والإكرام أنت الله الباقي لا إله إلا أنت إله .

قوله : (بحق مائى في حياتك أرنجى... إلى : وإقبال سعد بالسرو تواصلت)

من واطب على ذكر هذا البيت في كل صباح وكل مساء ثمان عشرة مرة وذكر بعده
الدعاء الآتى أحيا الله قلبه بأنوار المعارف وأجرى الحكمة على لسانه وقلبه ، وهو هذا الدعاء
قول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحى الأزلى الذى حياته ضد الموت والزوال ، الباقي
الأبدى الذى لا يلفقه شيء من العى والفقر والافتقار أنت القديم الجبار أبدي الوجود بالذات
سرمدى النعمت والصفات ، أسألك بقديم حياتك وأبدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك أن
تسلك فى مسالك الخواص من العباد والصدقين من الأولياء وأن تجعلنى مع السادة الأصفياء
وأحى قلبى يلقى قبل كل حى أسألك أن ترزقنى ما قسمت لى به فى علمك من غير مشقة
يا الله باحى .

قوله : (يميت فعجل موت خصمى إذا اعتدى وعجل لأعدائى هلاكا تعجلت)

من كان له خصم وتعدى على أذنبه ولم يؤثر فيه نصيح نصوح وأراد خلاص حبه منه
فليذكر اسمه تعالى يميت سبعة آلاف مرة ويذكر هذا البيت على رأس كل مائة فإنه يرى
ما يصره فيه من الانتقام السريع .

قوله : (بضعى إلى ياترى فقرنى عليهم عز شامخ قد شحت،
من واطب على ذكر هذا البيت أعطاه الله القوة فى جميع حواسه وأعضائه .
ومن كان ضعيفا وكتبه وعاه وشربه على الرين أربعة عشر يوما سهل الله له أسباب القوة .
ومن كان له أعداء وهو أضعف منهم فليذكره فى كل يوم مائة وست عشرة مرة فإنه
يقوى عليهم ولا يغلبونه أبدا .

قوله : (بقبرى إلى باغنى فأغنى بمجودك بألله فالسعد أقبلت)
من قرأ هذا البيت فى كل صباح ألفا وستين مرة أغناه الله عن كل ماسراه وأحبه كل
من رآه وبارك له فى نفسه وورقه وأهله وأتباعه وكل شىء وضع يده فيه ونفذ قوله وعلافه
وصلح حاله دينا ودنيا .

قوله : (ينلى إلى يانكسارى وذلى... إلى : بك الحول والأحوال الخير حولت)
من واطب على ذكر قوله تعالى : حسبنا الله ونعم الوكيل فى كل ليلة أربع مائة وخمسين مرة وقرأ
هذه الآيات مرة بعد كل عشرة من الآية أعطاه الله قوة نفسية فلا توجه نفسه إلى شىء إلا ناله
وإن توجه إلى حاجة قضيت ونصره الله على كل من يعاديه ولا يقصده أحد بسوء إلا أهلك
الله وصار من أولياء الله تعالى المحفوظين بعين عنايته المؤبدتين بنصره ورحائه .

قوله : (وباناصر انصرنى بنصر وعزة وبالاسم فالأهوان بالنصر أقبلت)
من كتب هذا البيت فى خرقه زرقاء يوم السبت فى ساعة عطارد والقمر مبعود وحملها
على رأسه سكل من خاصمه غلبه يموت الله تعالى .

قوله : (سأنتك يا الله نجح مقاصدى بتسخير أملاك كرام تكرمست)
من ذكر اسم الذات ٤٣٨٦ مرة وذكر هذا البيت عقب السنة وعلى رأس كل عشرة
من الخمسين وعلى رأس كل مائة من بقية العدد ثم قرأ الدعوة الآتية بعد ذلك سبع مرات
نال جميع مقاصده ورأى سرا عجيبا فى قضاء أغراضه ولوطب من انخدم كشف مرغامض
أخبره به فى منامه وضحا موضحا وهذه الدعوة تقول : بسم الله موجد الأشياء ومبديها أقسمت
عليك أيها انخدم فيعطروش لاسم الله العظيم الأعظم بعز عز الله وينور وجه الله وبما جرى به
القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد بن عبد الله ورسول الله أن تقضى لى كذا وكذا
بحق اسم الله الرحمن الرحيم العظيم المحيطلوش الأعظم الله لا إله إلا هو الحى القيوم إلى آخر الآية
لا إله إلا هو الحى القيوم الذى عنث له الوجوه بذلة الاستكاثنة إلى بجلاله لا إله إلا هو الحى
القوم أعبا شراهما أتونأى أصبأوت آل شداى الله العزيز الحكيم الواح ٢ العجل ٢ الساعة
وتكون القراءة ليلا وأنت تبخر بذى رائحة زكية .

قوله : (عالم بأسرارى خير مماجنى سمع بصبر بالقلوب وماحوت)
باسمك ألوجو منك نيل مطالبي بجاهلك فالأملاك جمعها تمارعت)
من لازم على ذكر هذين البيتين بعد كل صلاة ست عشرة مرة كشف الله عن قلبه ظلمات
الجهل وملأه بأنوار العلم وأطاعه الإنس والجنان .

ومن كتب في هذا الوقت وكتب
اليتين حول وتوجه به الحاجة
قضيت ، وإن دخل به على حاكم
جبار خضع له وقضى مراده ،
وهذه صورته كما ترى :

ومن كانت له حاجة عند
ملك من الملوك فليرسم الوقت الآتي
ويذكر حاجته في البيت الذي
تختص به من الوقت حسبما يأتي
ويكتب اسم ذلك الملك في الخانة
الرستى ويكون ذلك في أرض

سجمل	الله	بغد	عسر	يسرا	ل
١٨١	٣٥١	١٨١	١٨١	١٨١	١٨١
١٨١	٣٥٥	١٧٨	٨١	١٨٢	١٨٢
١٨١	٨١٣	١٨٣	٢٩٩	٢٧٩	٢٧٩
١٨١	٨١٣	١٨٣	٢٩٩	٢٧٩	٢٧٩

الخلوة ثم بعد ذلك يصلى ركعتين الأولى بالفاتحة والضحي سبعا وأربعين مرة والثانية بالفاتحة
والم نشرح خمسا وأربعين مرة ويجلس في وسط الحاتم فوق اسم الملك ويذكر بسم الله
الرحمن الرحيم مائة مرة ثم يستغفر الله مائة مرة ،
ثم يذكر ياسرير خمسمائة وأربعين مرة ، ثم يقول
الملك لله الواحد القهار ألف مرة ، ثم يقول اللهم
صل على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه
وسلم مائة مرة ثم يذكر ليتين ثلاث مرات فان حاجته
تنصى وهذه صورة كتابة الوقت كما ترى :

ق	ب	م	ع	د	ل
رقين	السلطان	زوج	ح	و	ك

قوله : (لطيف فداوكنى بلطفك سرحة عجيب سربيع والأموه تيسرت)

من الأسرار اللطيفة لقضاء كل مهم تذكر اسمه تعالى لطيف ١٦٦٤ مرة في خطوة طاهرا
مسقبل القبله مكشوف الرأس بعد صلاة ركعتين بنية قضاء الحاجة بآيات توافق الغرض والاستغفار
مائة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك والمره الأولى والأخيرة من الأربعين ومن كل
مائة تمد بالاسم صورتك إلى انقضاء النفس وتذكر بعدها البيت مرة بعد انتهاء العدد تقول
اللهم إني أسألك وأتوجه إليك يباه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وسيدنا عمران بن حصين
أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تفعل لي كذا وكذا فمن فعل ذلك رأى
سرا عجيبا وأمرأ غريبا في نفاذ مهمته :

قوله : (ويارب بالعبر المصون بنقطة ... إلى قوله : بسر الحروف للزلات جميعتها)
أشارني هذه الآيات إلى السر العظيم الذي أودعه الله في الحروف العزيرة المستمدة من نقطة
الترجيد التي عليها مدار سلوك أهل التفريد والمراد بها هنا حروف المعجم الثمانية والعشرون غير

لام ألفت ، قال الإمام الخوارزمي رحمه الله تعالى إن أصل العلم وأجله وأقواه وأعظمه وأسناه عم
أسرار الحروف الثمانية والعشرين حرفاً ، الماركة على العناصر الأربعة التي هي قوام الدنيا ،
وأسرارها وبراهينها ظاهرات وباطنيات وإضماراتها وملائكتها ورموزها وشكلاتها لا تهتدى إليها
العقول إلا بقول الحكماء الراسخين في العلم فمن اطلع عليها وانكشف أسرارها وفهم نصوصها
حصل له المطلوب ونال بسرها المرعوب لكن يجب عليه أن يتوق الفساد ، وهأنذا أفنتح لك الباب
وأكشف لك الحجاب وأفسره وأبينه لك وأضحى مشروحا والله الموفق للصواب فأقول .
أول الحروف حرف الألف وخادمه الرئيس الأكبر رئيس ملائكة الحروف :

هـ ط م هـ ط ن ق يائيل وإضماره هـ م هـ يـ نـ طـ مـ هـ ط ن ق يائيل ط م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الباء وخادمه الملك جبرئيل وإضماره ك ن ط م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الجيم وخادمه الملك طلقطيايل وإضماره هـ م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الدال وخادمه الملك سكمهيايل وإضماره هـ م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الهاء وخادمه الملك عتريائيل وإضماره ذ م ن ط م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الواو وخادمه الملك طونيائيل وإضماره م هـ م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الزاي وخادمه الملك علكمشيايل وإضماره م ع د ر ش هـ م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الحاء وخادمه الملك طنقيايل وإضماره د هـ ل ي خ ك ن ط م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الطاء وخادمه الملك عصطيايل وإضماره ت م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الياء وخادمه الملك هر د ق يـ ل وإضماره د م ن ط م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الكاف وخادمه الملك تمنيئيايل وإضماره ش ف ر و د هـ م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف اللام وخادمه الملك طهطيايل وإضماره غ غ ي ط ط م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الميم وخادمه الملك شراخيل وإضماره ح ج م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف النون وخادمه الملك صتريائيل وإضماره ش ن ي خ د م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف السين وخادمه الملك مطنخيل وإضماره م س ط ط م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف العين وخادمه الملك شرمهيل وإضماره غ د ي ف أ ز د هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الفاء وخادمه الملك شطاطيل وإضماره ك ب ط م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الصاد وخادمه الملك هر د يـ ل وإضماره ش ر و خ م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف القاف وخادمه الملك عتريائيل وإضماره غ د غ ص ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الراء وخادمه الملك دهرائيل وإضماره ع ل ط ف ي ع ن ي خ د م هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .
حرف الشين وخادمه الملك خرد يائيل وإضماره ش ط ي ف ك هـ ط ن ق يائيل هـ م هـ ط ن ق يائيل .

حرف التاء وخادمه الملك مَرَعَوِيل وإضماره شَمِير حَنِين طُونش .

حرف التاء وخادمه الملك حَنِينِيل وإضماره كَرَسَر مَعْمُتِيْل .

حرف الحاء وخادمه الملك مَمْلِيل وإضماره مَعْمُتِيْل وَأَكِيْش رَاكِيْش . هُوْبِيْل .

حرف الذال وخادمه الملك رَقَعْبَانِيْل وإضماره عَسْمَهَتِيْص صَبْدَع شَهْلَط .

حرف المضاد وخادمه الملك كَلَفِيَانِيْل وإضماره يُوْخ رُوْخ أَمُوْش طَمَلَشِيْط .

هَبِيْصُوع .

حرف الظاء وخادمه الملك طَرُخِيَانِيْل وإضماره مَمِيْطِيْشُوْاش مَعْدَ مَشِيْط .

حرف الفين وخادمه الملك سَلَكْفِيْل وإضماره أَشْمَعُطْفِيْ هِيْوُط شَطَطْفِيْ كَلَكْفَتْف .

فهذه أسماء ملائكة الحروف وإضماراتها ولتذكر لك شيئا من تصاريفها وكيفية الحصول على

المراد بواسطتها فقول : إذا أردت أن تجلب روحانية إنسان من قرب أو بعد فارسم الدائرة الآتية

في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وضعها في حائط شرقية ودونها بمسامير صغيرة في كل حرف

مسبار وتكلم بالقسم الآتي سبع مرات وأنت تبخري بعد أوليان ذكر وجاوي فيأتيك المطلوب خاصما

منقادا لطاعتك هذا إذا كان المطلوب خارج بلدك وإن كان فيها فندق في أول حرف مسبار أو اقرأ

القسم سبعا واصبر عليه مسافة الطريق فإن لم يأتك فانتقل المسبار إلى حرف غيره وهكذا إلى

أن يأتيك في حرف منها فاعلم أنه سره ومتى عدت إلى طلبه فيكون بواسطته وذلك لا يتجاوز

تسعة أحرف منها وهي الألف والطاء وما بينهما ويلزمك أيضا أن تذكر أسماء ملوك هذه الأحرف

التسعة وإضماراتها آخر القسم في كل أعمالك كما ينبغي لك أن تكتب إضمار حرف الألف

في كفك وأسماء ملائكة الباباء والجيم والذال والحاء في أربعة أركان الدائرة واسم ملك الألف في

صدر الشعبد كما ستره في الدائرة قريبا إن شاء الله تعالى . اعلم أن هذه الأحرف التسعة هي

المستخرجة من أسفار القدماء الأول وقد عمل بها الحكماء الأقدمون والعلماء الأولون في مدد

القرون السالفة من الطلاس ما لا يحصى وأظهروا بها من الأسرار ما لا يستقصى وتبهم كثير من

المتأخرين حتى استغلوا بها على الأرواح الروحانية وقهروهم بواسطتها ولما تصاريف وشرح

طويل لا تسعه هذه الأوراق . واعلم أيها الطالب وفقني الله وإياك وهذا لما فيه الخير والفلاح وأبدنا

بلطيف الأسرار وعظيم النجاح أن هذه الدائرة هي أصل العلم وأساسه وكل ما سواها هباء منثور

وحق قائل الحب وبارئ النسم إنها هي الكنز الأعظم والمر المطلق ومن عرفها ووقف على

أسرارها استغنى بها عن غيرها فملك بتقوى الله تمل النجاح والفلاح وإياك وهتك الخدراث

وقل الأنقص فإن الله غيور على عباده واحذر الكتب وإلا فالخجاء إن أسدل عليك حرمت

من الأسرار ولا فلاح بعد الخجاء ، وهذه صفة الدائرة كما تراها في الصفحة التالية :

وهذه الأسماء تقول :

يُؤْتَاهُمَا فَلْيَضْحَكَيْتَكُن طَبِاشَقَةَ كَبُورِثَ غَيُورِثَ هَتَلُخَطُورِثَا
مَهْطَمَهِيا لَبَهْفَ طَهَبُورِ مَهْوَيْبَ ٢ لَهْ يَامَهْهَلُخُورِثَ .

بحق هذه الأسماء التي أنتم محبوسون بقوتها ومحبونون بعزها فليس لكم تصرف في أنفسكم حتى تقضوا إلى حاجتي وتخطوا بنواصي الأرواح الذين دعوتهم حتى يحضروا ويكاشفوني ويفعلوا ما أمرهم به بقوة هذه الأسماء وقهرها العظيم المهلك على من لا بطيئها الخضوع قبل نفاذ الكلمة وتمام الكلمة تمت الأسماء ويقال لها أسماء الميثاق وتخدمها حكم نافذ على جميع الأرواح الروحانية وهي من السر المصون الذي كان الحكماء يفعلون به العجائب ويخفونه عن غيرهم ، فمن اطع عليها فعليه بحفظها عن غير أهلها ، فمن حفظها عن غير أهلها نال مناه ، ومن أعطاها لغير أهلها ضاعت منه أسرارها والله والله .

فإن أردت استخدام أرواح الثمانية والعشرين حرفا لتصرف بطيائنها في الأرواح الجسمانية فابتدئ بتطهير الثوب والبدن وصم ثلاثة أيام ولا تأكل فيها خبزا ، فإذا كان اليوم الرابع ويشترط أن يكون يوم الأحد فارصد طالع الحمل واكتب حرف الألف وملكه في ورقة يمسك وزعفران وماء ورد ثم ارصد طالع الثور واكتب في ورقة أخرى حرف الباء وملكه كذلك ثم ارصد طالع الجوزاء واكتب كذلك حرف الجيم وملكه وهكذا تفعل ببقية الحروف إلى الحرف الثامن والعشرين كل حرف في طالع على الولاء فإذا تمت الحروف ألصق هذه الورقات دائرة في حائط شرقية وأبدأ بخدمة حرف الألف بأن تتكلم عليه وأنت شاخص ببصرك إليه بالأسماء المذكورة أربعين مرة وأست تبخر بفلفل وورق السدر وعقب كل مرة من الأسماء تذكر ملك الألف وإضماره ، ثم انتقل إلى حرف الباء وافعل كذلك غير أنك تبخر بكافور وخشخاش وتذكر اسم ملك الباء وإضماره ثم انتقل إلى حرف الجيم وافعل كما عملت إلا أن البخور له منبل وورق زيتون ثم انتقل إلى حرف الدال وافعل هكذا أيضا إلا أن بخوره زهر ونفسج وبز هندية ثم انتقل إلى حرف الهاء وافعل كما عملت بحرف الألف ثم إلى حرف الواو وافعل كعملك بحرف الباء ثم إلى حرف الزاي وافعل كعملك بحرف الجيم ثم إلى حرف الحاء وافعل كعملك بحرف الدال وهكذا بكل أربعة أحرف إلى تمام الثمانية والعشرين فتذكر لكل حرف ملكه وإضماره كأن تقول أيها الملك اهزج روحانيتك بطبيعتي وطبيعة هذا الحرف لأنصرف بسره في الأرواح الجسمانية فإذا أتممت ذلك فاخز الورقات الثمانية والعشرين في جلد طاهر وعلقها على عضدك الأيمن وقد تم هملك فإذا أردت بعد ذلك أن تسلط روحا وروحانيا على روح جسماني لغرض من الأغراض مرأه كانت خير أو شر فاقرأ إضمار الحرف المناسب للغرض عدد جعل ذلك الحرف ثم أقرأ التسم مرة واحدة بعده وقل سلطت عليك يا كذا أو كذا بخادم حرف كذا لتفعل كذا وكذا فتي

فعلت ذلك أصيب المطلوب بطبيعة ذلك الحرف عن الوجه المناسب لتأدية الغرض ولا تفارقه هذه الطبيعة إلا إذا قرأت الإضمار وأمرت حادته بالاصراف عنه فكن حكيمًا في أفعالك تستقيم أحوالك ، واعلم أن كل حرف من الحروف يتناسب أغراضًا مخصوصة .

وحرف الألف يناسب إزالة البلادة وتقوية الفهم وعطف القلوب على بعضها والتأليف والمحبة وفتح أبواب الكنوز وحفظ الأموال وإحراق منازل الأعداء وهدم ديارهم والإخفاء عن الأبصار وعقد السلاح واستنطاق مافي القلوب وإخراج ماتكته الضمائر ونحو ذلك والانتقام من الأرواح الروحانية فهو أئمة من الأمم يتصرف به الطالب في كل ما يريد من خير وشر . وحرف الباء ليسبب الأرزاق وإزالة كل مرض سببه البرودة واليبوسة وللعطف والمحبة والقبول وشرح الصدر وإزالة الكسل وإذهاب الحمى وحفظ الدور من المصوص وتغوير المياه المظلمة وطمس أبصار نطاع الطرق وعقد الألسنة .

وحرف الجيم لإذهاب الحميات الخارذ وجلب الأرواح روحانيها وجسمانيها وفقاذ الكلمة وعمل القبول وتسهيل الولادة وإذهاب العطش وفتح الكنوز وإبطال أي عضو أردت إبطاله من الأعداء وإذلال الجبابرة ونباتة وظلمة . وحرف الدال للمودة والمحبة والبركة .

وحرف الهاء المحبة والجلب والتهايج ونكية الفهم والهيبة ومنع الأحلام الرديئة وللعطف والقبول .

وحرف الواو للود وإسكان البطن وقضاء الخوائج وتسييط الاستسقاء على الأعداء . وحرف الزاي للتعريف بأخلاق الحيوانات والعزواشية والقوة وزوال الإعياء والحفظ من المرام والحيوانات البرية وجلب النعام والمطر والبركة في السمر والغلال .

وحرف الحاء لإبراء الأسقام ومع آلام الحر والعطش وإطفاء النيران وإبطال الشهوة . وحرف الطاء لقهر الأعداء وإذهاب ألم الصداع وحفظ المولود من المرام وقوية الإنسان على الشئ وجلب الرزق ومنع الأحلام الرديئة ومع تأثير النيران وزيادة الفهم ومنع الحميات وإحراق ما كن الأعداء وإزالة البلادة وإخضاع الأرواح الروحانية .

وحرف الياء لإخماد ثوران الشهوات ولكف عن المعاصي وشرب الخمر وإظهار الخبايا والكنوز وقهر الأرواح الروحانية .

وحرف الكاف كحرف الألف وللقبول ومنع الآفات عن الزروع وتقوية الدماغ ومنع المالحوليا والسوداء .

وحرف اللام لمنع العواض والقرآن وقتلهم وطردهم من بني آدم ومنع الحمى والأمراض الباردة

وحرف الميم لإظهار حفايا العلوم وبواطن الأمور والهيبة والقبول وتقاذ الكلمة والمحبة والتهايج .

وحرف النون لإخضاع الروحانية وإبطال موبائغ الكنوز وفك الأسحار والعقد وإذهاب

وجع البطن والقولنج وجلبب الأمعاء وزيادة الرزق وحفظ الأموال ، وتقدير الماء المطلسم وإزالة وجع العين .

وحرف السيس لإزالة الصداع والشقيقة وأوجاع الدماغ والمعدة والقبول وعقد الألسنة وتسهيل الولادة ومعالجة الجراحات والدمامل والقروح والخراجات .

وحرف العين لمعالجة أوجاع العين والحمة وإخضاع العوالم علويها وسفليها وإزالة البلادة ومنع صيب النفس ومقابلة الأرواح ومشاهدتهم عيانا .

وحرف الفاء لمعالجة النالج ومنع الخرس وإبطال موانع السكونز .

وحرف الصاد لجلبب الأرزاق ومنع المؤذبات وطمس أعين قطاع الطريق وخرس السنة الأعداء .

وحرف القاف للقبول وقهر الأعداء وخرس الألسن والقوة على مقابلة الأرواح .

وحرف الراء لتسليط الصداع وتيسير الأرزاق وترويض الجوارح وإزالة المصروع ومعالجة الجان .

وحرف الشين للصلح بين المتباغضين وقضاء الحوائج وللهيبة والوقار ولإلغاء العداوة والبغضاء .

وحرف التاء لمنع انخيلات الضارة والأحلام الرديئة ولترحيل الأعداء وطردهم وعقد الأسنة وربطها .

وحرف الناء لإزالة الحميات والمعدة والمعدة والبيع وقضاء الحوائج .

وحرف الخاء للتفريق بين المجتمعين على المعاصي ولتعطيل البيع وإزهاق الأعداء .

وحرف الذال للتبهيح والمعدة والمعدة وتخييل القمل وإطفاء الغضب ولدفع العطش وقلة التعب وإذلال الأعداء .

وحرف الضاد للهيبة والقبول وتسليط القمل والراغب والبق والضفدع على الأعداء ، وإحراق أمكنتهم وتخريبها .

وحرف الفاء كحرف الطاء للتفريق وتسليط الفوام المؤذية ولحفظ الأطفال من الآفات والمخلف والقتل والهلاك .

وحرف العين للمعدة وتيسير الرزق وتسليط الموارض والفتن وترويض النفس وجلبب الفنى وبالجملة فكل حرف فردى يصلح لأعمال التقبض وكل حرف زوجي يصلح لأعمال البسط

وهذا أردت أن تبطل موانع كنز مطلسم بأنواع من أنواع الطلامم فكتب الحروف الثمانية والعشرين في ثمانية وعشرين ورقة من القين إلى الألف ومع كل حرف اسم ملكه ثم اكتسبها أيضا في ورقة واحدة واجعلها في حرية خضراء وادخل المكان وعلق على نعلك الحرية والورقة ثم احرق الأوراق الثمانية والعشرين ورقة بعد ورقة وأنت تنل القسم ، فإني تسمع هراجا وصراخا وغويرا وزفيرا ويقولون حبك لا تقرأ هذا القسم فلا تنفث إلى شيء ولا تبطل القراءة حتى ينصرفوا وتبطل حركاتهم فإذا بطلت حركاتهم فافعل ما شئت ماذا قضيت

حاجتك وبخر المكان بعدد مقروح في ماء ورد واخرج منه وقف على بابه وأمرهم بالعودة إليه .
فأمرهم يعودون .

وإذا أردت أن تصلح على سر حتى فخذ من بيض الدجاج تسع بيضات بنات يوم الألف
واكتب على بيضة أسماء ملائكة الحروف التسعة من الألف إلى الطاء بحل وزاح وأحضرهم
لدجاجة فإذا فقسوا غاصهم مسكرجة من الأسرب واقش فيها الأحرف التسعة وملائكتها
ولإصدارها ومن ذلك اليوم لا تسقى التراب ربح إلا من تلك لسكرجة وأطعمهم من القمح النقي
أو دقيق الشعير المسوس بالماء في مكان لا يخرجون منه حتى يفرخوا ويطبع من بين تلك
أنه الخ ذلك حاجته في تريجه إلى أن يبلغ حد الاستواء بحيث لا يشرب إلا في السكرجة متى
فيه حمرة يكون عمره وكذلك مقاره وتراه لا يزال شاخصا إلى السماء حتى ظهرت هذه العلامة
فأذبحه فإن فيه ثلاثة أسرار وهي أن من اكتحل بمرارة يرى الأرواح استجابة ومن اكتحل
بعيه يرى الأرواح العنوية ومن اكتحل بدمه يرى للكنوز في أماكنها في أي موضع يمر
عليه ، وشرط لاكتحال أن يكون قبل طوع الشمس وكذلك لا بد من قراءة القسم في كل
يوم مرة في غرفة التراب المذكور ، وهذا هو القسم تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك القدوس الطاهر العلي القاهر رب الدهور والأزمنة
مفسر الأوقات والأمكنة أبدى لا يحول وملك لا يزول صاحب العزائم مغيث البخلال النازح الذي
احتجب بالأموار وتعزز بالقنادر والقوة والجبروت والملك والملكوت بأسمائه أدهوكم بأدنى
الأرواح الروحانية المتقسمين على طاعة هذه الأحرف الخلية :

مَقْرُحٌ طَهْرٌ مَقْرُحٌ طَهْرٌ مَقْرُحٌ طَهْرٌ مَقْرُحٌ طَهْرٌ مَقْرُحٌ طَهْرٌ مَقْرُحٌ طَهْرٌ
أما كل شيء من نوره رَأَيْتُ شَكْشَكَتْ شَكْشَكَتْ شَكْشَكَتْ شَكْشَكَتْ شَكْشَكَتْ شَكْشَكَتْ
قهر كل سلطان لعمري اغمر وخضع ودل طيلوف طَقْرُشَفْ شَكْرِيَتِ الشديدة القوة الذي خضع
كل شيء لاسمه طَقْرُشَفْ شَكْرِيَتِ شَكْرِيَتِ شَكْرِيَتِ شَكْرِيَتِ شَكْرِيَتِ شَكْرِيَتِ
حَوْعْشَطْلَسْ شَيْعِيغْ شَعُوطْ أَشْطَطْطِيغْ أنت ينبوع حياة كل روح وأنت أنت
ماسك الدرة ماسم اسمك روح وعصاه الإصعق وأحرق شعلاتيخ ٢ جمططيطيه أجب بفلان
ويافلا إلى آخر ملائكة الحروف بعزة هذه الأسماء التي طاعها على كل روح جسامي وروحاني
وزجروا روحانية الجسد (مثلا) بأن يتوكلوا بكذا وكذا ويزعجوا روحانيته المعترجة بطابعه
الأرمة حتى يأتي إلى كذا وكذا خاضع طاعا أسرع من طرقة عين أو تقول (مثلا)
وازجروا بالزهر الشديد عما هذه الأرض المقيمين بها ليطهروا ما عندهم من الدفن وغيره
أو تقول واشتق بالروحانية الذين هم عالمون بالحكم والأسماء والأسرار الخفيات عن البشر
وقس على ذلك ثم تقول بحق ما أقسمت به عليكم وبحق هذه الأسماء بهلكتوية هلكتوية
فلا وس ٧ فليكن ٧ فليكن ٧ زلزل الرعد بالذي قال للسموات والأرض انبسطا
أو كرهنا قالتا شيئا صنيص عَرَّ عَرَّطْلِيغْ بَيْتَهْلِيغْ بعزة الواحد الأحد الفرد الصمد الذي

لم يشغل صاحبة ولا ولد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفراً أحد هاتفت شيطيع اشماطون
تمكش خلصت نبارك الله رب العالمين ترعد اثلاثكة من حينته وترهق أرواح الجن
والشياطين من سطوته لعظمه الله يخضعون ولأسماء الله مطيعون الله حبار الجبارة وسيد
الأكاسرة وقيوم الدين والآخرة الله قوى لا يطق قدوس ٧ ماه ٧ اشبع شماغ العالى على كل
براخ ، يأهل السموات السبع والأرواح العرية وباملك الأرض السبع والأرواح السفلية
أجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم وإياه لقسم لو تعلمون عظيمه أجب يامسطرون
الملك بحق هذا القسم والأسماء الشريفة وازجر شر نطائيل ودوقائيل وسمماييل وجميع
أعوانك لإحابة دعوتي وقضاء حاجتي بحق إيل ٧ وبحق الاسم الأعظم الذى أوله ٣ وآخره
آل أجيبوا مبشرين طائعين معزة الله وعظمت أهايا الله أهايا الله معزة ربكم
وبكلامه القديم بالم ٣ بالمر بالمص ٣ بكمهمص ٣ حم ٣ عسق ٣ بص ٣ بز ٣ من ٣ والقلم وما يسطرون
وإياه لقسم لو تعلمون عظيم . تم القسم الشريف ويسمى القسم الجامع والدر اللامع فعض
بنواجذك عليه تر الخيرات والبركات من كل مكنون لديه .
قوله : (يسر رجال الغيب فى الغيب غيبت)



اعلم أن الله جل وعلا من كرمه
العظيم الذى أكرم به بنى آدم بحق
أرواحا ملكية يظفرون فى أنحاء الأرض
يساعدون ذوى الحاجات على قضاء
حوائجهم ونوال مرغوبهم من وقت
حاجته للجهة التى يكونون فيها ودعا الله
مبجانه وتعالى آمنوا على دعائه فتقصي
حاجته ويتال مطلوبه ، وقد أفادنى
بعض المشايخ ضابطا حسنا لمعرفة جهتهم
مرتأ على أيام الشهر العربى القمري ،
وهذه صورته كما ترى :

قوله : (باسمك يا الله أنت إلها ... إلى : قلبي بتوحيد الإله توحدت)

أحد	أعلى	ديان
١٥٩	الله	١٨
٦٧	أحد	أعلى

من كتب الوقى الآتى وكتب حوله هذين البيتين وتوجه
لحاجة قصيت على أحسن حال ونال حامله عزاء وجاها وقبولا
عظيما ، وهذه صورته كما ترى :

قوله : (سُئِلْتُ يَا نَوَاف بِالْأَسْمِ تَوْبَةً يَغْفُو وَغُثْرَانُ بِجَاهِكَ أَصْحَابُ)

ال	ت	و	ب
وا	ب	ل	ب
ب	وا	ت	ال
ت	ال	ب	و

من كتب الوقت الآتي وكتب حوله هذا البيت وسقاه لمن هو مصر على المعاصي وشرب الخمر فانه يتركها ، ومن همه وواصب على ذكر البيت فتح الله له أبواب الرزق وبارك له في معيشته ، وهذه صوره كما ترى :

قوله : (بجاه جلال الذات أجلب مقاصدي وأحضره من كل كون تنكونت)

ا	ل	ل	ا
٣١	٣	٣	٢٩
٣	٢٨	٣٢	٣٠
٣١	٤	٢	٢٩

من كتب الوقت الآتي وكتب هذا البيت حوله نال عزا وهيبة وقضيت حاجته وأحبه كل من رآه لاسيا إن واظب على ذكر البيت سبع مرات في كل صباح ، وهذه صفة الوقت كما ترى :

قوله : (جليل فألبسني جلالاته بهية بسر جلال الذات بالنور أردت)
من كتب الوقت الآتي وكتب حوله هذا البيت ثلاث مرات وواظب على تلاوته كذلك بعد كل صلاة صار جليلا ورفع قدره ونال جلالا وبهجة وسرورا وهذه صفته كما ترى :
قوله : (ويا جامع اجمع لي المقاصد كلها وسائر حاجاتي بأهلك جمعت)

الله	احد	٦٨
٧١	٦٩	٦٧
٧٥	ديان	بسط

من واظب على ذكر هذا البيت حصل به الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى عينه حتى ينظر المتضادات وماشا كلها .

واذ أردت اجمع بين اثنين في خير كمالك غضب على عبده أو رجل مع زوجته فارسم الوقت الآتي واكتب حوله البيت وبعده اللهم اجمع بين كذا وكذا بالحقبة الدائمة يا من قال وقوله الحق والله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لأرب فيه ، وعلتها على الطالب فانه يرى ما يسره وهذه صفته كما ترى :

ج	ا	م	ع
٢	ع	ج	ا
٢	ع	ا	ح
ا	ح	ع	م

وإذا أردت جلب غائب أو رد آتيا فاكتب الوقت الآتي وفي وسطه اسم الغائب واكتب حول البيت قوله تعالى : إله على رجله لقادره ثم علق الورقة في المكان الذي تخرج منه واذكر البيت ألف مرة فانه يرجع لأماله وهذه صورة الوقت كما ترى :

٧	٨٦	٢١
٣٨	ملان	٧٩
٧٢	٢٨	١٤

قوله : (حكيم فأبر السقم ربي يسره)
وأعجل لأمراضى شفاء فأبريت

واسراع أمرك في أقطار الأرض وسمعت الدعوات سألتك أن تجيب دعوتي وسرع بقضاء حاجتي وتكشف عني شر ملهائي وتؤمن روحاني وعذائي وتقر من أراد مضرائي وترفع درجاتي إلى غاية ما أتى من منتهى ما بقي من جميع جهاني وكل توجهاتي يا الله يا قريب يا مجيب له قوله : (وسخر ملوك الكود طوعا لدعوتي باسمك يا الله فالكل سخرت)

من صدم سبعة أيام بريضة وراعب في ليالي على ذكر اسم الذات عدده الكبير وذكر بعده هذا البيت ألف مرة سحر لله ملوك الاس والجن لخدمته وقال من انجرات والبركات شيئا كثيرا وغوره حاوي .

قوله : (أسرار أسماء نوتت بها . إلى : علو ارتناع عزة قد تساميت) من ذكر في كل ليلة أسماء الله الحسنى سبع مرات وذكر بعد كل مرة منها هذه الآيات قال عز وجل : (ورفعة وقولا وحصنت لإرادته الاس والجن بل العلوم العلوية والسفلية وصار هوى شأني في الأرواح رب لتول بهم حجاب الدعوة فتضي الحوائج .

قوله : (وبأمر الملك الربيع - له . إلى : وانغ له الآمال جمعها محوت) من قرأ هذه الآيات ثلاث مرات بعد كل صلاة أحيا الله قلبه بأنوار المعارف والعلوم وأحب كل من رآه واختص له الملوك وكاد ميثاقا منصور .

قوله : (أنعم بالذات العلية ربنا . إلى قوله : لنجح أموري يا إلهي تسارعت) من أراد أن يكون له تصرف بسر الأسماء الحسنى فيوافظ عليها سحرا كل ليلة عشر مرات ويذكر بعدها هذه الآيات كذلك فإنه يتأكل كل سبعة .

وقال السكاني : ومن رصد حروف القمر منزلة السنين وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى « يديع السموات والأرض أتى بكونه ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم » رقل يا رب يا بديع مائتين وثمانية وثمانين مرة وسأل الله تعالى حصول المراد ونيل المنعاده وفتح لأبواب أعطاه الله مطلب .

ومن رصد سلوة منزلة الثريا وصل ركعتين بالفاتحة وسورة الملك وقول يا جميل يا جامع مائتين وسبعين مرة أو اقتصر على ذكر يا جميل ثلاثا وثمانين مرة وسأل الله تعالى حاجة تالها . وقال بعض المشايخ من رصد حروف القمر منزلة الثريا وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : « تقطع دار القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين » ثم قال يا جليل ثلاثا وسبعين مرة وقصد هلاك عدوه حصص ، وكذلك من صلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى « إن الأبرار لفي نعم وإن الفجار لفي جحيم » ثم قال يا جامع مائة وأربع عشرة مرة غلب خصمه وكثر محبوه .

ومن رصد حلوة منزلة السبران وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى « هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم » وقال يادائم خمس وخمسين مرة وياديان خمس وستين مرة وسأل الله تعالى البركة في رزقه وماله والأمن في وطنه أعطى ما سأل .

ومن رصد حوثة منزلة الفتحة وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى « هو الأول والآخر » الآية أيضا قال يا حي يا قاضي عشرة مرة وياداي عشرين مرة وبأمر ملك خمس وتسعين مرة

وسأل عنه تعالى التوفيق والتيسر الخما .

ومن رصد حلوله منزلة الضعة وصل ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي ثم قال يا ولي ساء وأربعين مرة ويا وكنل سواستين مرتين يا وود بشرين مردود طلب من الله تعالى التطف والرفقة وتذليل الصعب نال ما طلبه .

ومن رصد حلوله منزلة الذراع وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : «أقرأيت» انحرثرت أنتم تردعونه أم نحن الزارعون» ثم قال يا زكي سبعا وثلاثين مرة زال همه وغمه وبك فرحا وصوروا .

ومن رصد حلوله منزلة للثرة وصل ركعتين بالفاتحة وأول سورة آل عمران إلى قوله تعالى وإن الله لا يخلف الميعاد ثم قال يا حي يا قيوم يا حميد يا حكيم يا حنان يا حلیم يا حفيظ يا حكيم يا ذا الجلال والإكرام سبعين مرة نال خير الدنيا والآخرة وأعطي حظا وافرا من الجنة والسرور والعز وترقى إلى شريف المناصب .

ومن رصد حلول القمر منزلة الطرفة وصل ركعتين بالفاتحة وأوله طه إلى قوله تعالى «إلا تذكرة لمن يخشى» ثم قال يا طاهر مائتين وخمس عشرة مرة ويامطهر مائتين وأربعا وخمسين مرة حسن . أخلاقه وحبيته إليه الطاعات .

ومن رصد حلوله منزلة الجبهة وصل ركعتين بالفاتحة وأول يس إلى قوله «تنزيل لعزير الرحيم» ثم قال يا ميسر بسر ثلاثمائة وعشر مرات نال غرضه من كل ما طلبه نفسه .

ومن رصد حلوله منزلة الزبرة وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «إنما أمره إذ أراد شيئا أن يقول له كن فيكون» ثم قال يا كافي مائة وإحدى عشرة مرة أمن من كل ما يخافه .

ومن رصد حلوله منزلة الصرفة وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى والله لطيف بعباده برزق من يشاء وهو القوى العزيز ثم قال يا لطيف مائة وتسعا وعشرين مرة زال همه وغمه وقضيت حاجته .

ومن رصد حلوله منزلة العوا وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : «قل اللهم مالك الملك» الآية ثم قال يا مالك تسعين مرة ويأجيد سبعا وخمسين مرة حاز كمال الصحة ودوام النعمة .

ومن رصد حلوله منزلة السماك وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وما أغفر عيسى أصرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين» ثم قال يا نور مائتين وستا وخمسين مرة نال حظا وافرا بين إخوانه .

ومن رصد حلوله منزلة الغفر وصل ركعتين بالفاتحة وقوله «سلام قولا من رب رحيم» ثم قال يا سلام مائة وإحدى وثلاثين مرة ويأسميع مائة وثمانين مرة أمن من كل ما يخافه في الدنيا والآخرة .

ومن رصد حلوله منزلة الزبانا وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «والله خلقكم وما حملان» ثم قال يا علم مائة وخمسين مرة وباعظيم ألفا وعشرين مرة نال التوفيق والفداية إلى أقوم الطرق .

ومن رصده حلولة منزلة الاكمل وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وعنده مفاتيح الغيب» الآية ثم قل يا فصح أربعمائة وتسما وثماني مرة كثر رزقه وحسن عمله وزان عقله وتان مراده .

ومن رصده حلولة منزلة القلب وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وأزكنا من السماء ماء مباركا فأنزلنا به جنات وحب الخصيد» ثم قال يا صادق يا صمد ثلاثمائة وتسما «دربن مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة وعشرا ثلث الرئاسة على الدائم» .

ومن رصده حلولة منزلة الشولة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين» وقوله «وكان حقا علينا نصر المؤمنين» ثم قل يا قيوم مائة وستا وخمسين مرة وباقدير مائتين وأربع عشرة مرة وباقهار مائتين وستا وبافريب ثلاثمائة واثنى عشرة مرة قضى الله حاجته ونصره على أعدائه .

ومن رصده حلولة منزلة السعائم وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما» وقوله : «ألمأ إن كان من المقربين قروح وريحان وجنة نعيم» ثم قال يا رحيم يا رحيم مائتي مرة بال مأثراده من أمور الدنيا والآخرة .

ومن رصده حلولة منزلة السدة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة إن أخذه أليم شديد» ثم قل يا شهيد يا شهيد ثلاثمائة مرة وقصد عنوه بئى ضرر كان حصل به في الحال فليشك الله تعالى .

ومن رصده حلولة منزلة الذابح وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ثم ذاب عنهم ليشربوا» إن الله هو الثواب الرحيم ثم قال يا قواب أربعمائة مرة آمن من كل ما يخافه في الدنير والدنيا والآخرة .

ومن رصده حلولة منزلة سعد بلع وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين» وقوله تعالى «يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ويصل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء» ثم قال يا مثبت خمسمائة مرة ثبت في أموره وكان مهابة منصورا .

ومن رصده حلولة منزلة سعد السمود وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «قل اللهم مالك الملك» الآية . ثم قال يا خبير يا خالق ستمائة مرة نفذت كلمته وعلا شأنه .

ومن رصده حلولة منزلة سعد الأحبية وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا» ثم قال يا زكي يا ذا الطول سبعمائة مرة استجيب دعوته ونفذت كلمته .

ومن رصده حلولة منزلة فرع المقدم وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ويضل الله الظالمين ويضل الله ما يشاء» ثم قال يا ضار ثمانمائة مرة بقصد أخذ مظلمت خذل الله عنوه .

ومن رصده حلولة منزلة الفرع المؤخر وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ألا لعنة الله على الظالمين الذين يصدون عن سبيل الله ويدينونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون» ثم قال

وهي لنا من أمرنا رشداً ٩٩ ، وهذه الآيات :

يا رب هيء لنا من أمرنا رشداً واجعل معرفتك العظمى لنا مدداً
فلا نكسب إلى تدبير أضلنا فالعبد يعجز عن تدبير ما قدسدا
أنت العليم وقد وجهت يا أمي إلى رجائك قلباً سائلاً ويداً
فلا تردنها يا رب خائبة فبحر جودك بروى كل من وردا
والرجاء ثواب أنت نعمه فاجعل ثوابي دوام السر إلى أبداً

هشر مرات على رأس التسعة مرة وعلى رأس كل عشرة كذلك اهـ .

ومن الله الثمينة لنجاح جميع الأمور ولإزالة جميع الأسقام والعمل تكتب الخاتم الآتي
بمسك وزعفران وماء ورد في أول ساعة من يوم الخميس وتصلي لله تعالى ركعتين بالمناجاة
فيهما والانشراح بعدها في الأولى وسورة النصر بعدها في الثانية وتستغفر الله تعالى ثلاثمائة
وثلاثة عشرة مرة وتصلي على بيته صلى الله عليه وسلم كذلك ثم تقرأ سورة الاخلاص ألفاً
واثنين ، وعلى رأس كل مائة تقول : أحب يا روثائيل وباجبرائيل وباسمائيل وبامكائيل
وباصرافائيل وباعنيائيل وبكسفيائيل وباعدوني بيلوغي مقصدي ومنهي أمي بحق
لملك الحق الجليل وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي أناته الوحى والتنزيل . وهذه صفة
الخاتم كما رى :

قوله		ابوبكر الصديق					محمد حبيب الله					قوله	
قل	هو	أحد	الله	الصد	لم	يلد	قل	هو	أحد	الله	الصد	لم	يلد
هو	الله	أحد	الله	الصد	لم	يلد	هو	الله	أحد	الله	الصد	لم	يلد
الله	أحد	الله	الصد	لم	يلد	ولم يولد	الله	أحد	الله	الصد	لم	يلد	ولم يولد
أحد	الله	الصد	لم	يلد	ولم يولد	ولم يولد	أحد	الله	الصد	لم	يلد	ولم يولد	ولم يولد
الله	الصد	لم	يلد	ولم يولد	ولم يولد	ولم يكن	الله	الصد	لم	يلد	ولم يولد	ولم يولد	ولم يكن
الصد	لم	يلد	ولم يولد	ولم يولد	ولم يكن	له	الصد	لم	يلد	ولم يولد	ولم يولد	ولم يكن	له
لم	يلد	ولم يولد	ولم يولد	ولم يكن	له	كفوا	لم	يلد	ولم يولد	ولم يولد	ولم يكن	له	كفوا
يلد	ولم يولد	ولم يولد	ولم يكن	له	كفوا	أحد	يلد	ولم يولد	ولم يولد	ولم يكن	له	كفوا	أحد

ومن ذكر الأسماء التوراتية كل يوم سبع مرات استجيب دعوته وانكشفت له علوم

المعب وآبائه المخلوقات ، وهي أن تقول :

صَلِّ عَلَى سُلَاسِرِ يَلَارِيهِ سَهْلَانِيهِ عَمَّا سَلَّمَ سَلَامٌ بِهَرَّاسِنِ بِيَا هَسِه
أَسْرِيهِ رَأْسَانِيهِ سَلَامِينَ لَأَعْمَاسِينَ كَسْهِيهِ قَسْرَانِيهِ عِلَانِيهِ سُلْطَانِيهِ
عَنْقَرَانِيهِ بِيَسْرَانِيهِ قَمِيرَانِيهِ أَمْرَانِيهِ أَهْلَانِيهِ بَقْعَانِيهِ عَرَبَانِيهِ رَمَانِيهِ
أَهْرَانِيهِ أَعْلَانِيهِ كَلَمَسِي مَطَاعِي مِيرِي .

كوبعض طه طسم طس بس المر الر حم حم عسق ق والقرآن المجيد صر
و نقرآن ذي الذكر والطور وكتاب مسطور و ناقلم وما مسطورون اه .

ومن النطائف العزيزة لتيسر كل أمر عسير وفضاء المهمات تقول :

بِيَسْرَهْنِي ٢ بِسَمِيمِ ٢ بِبِلَهْنِي ٢ مَسْبَرِيُوشِ ٢ شَبْنُوشِ ٢ صَبِي كَبِي
أَرْبَابِ يَامَنِ لَعَسِرِ عَلَيْهِ بِسِرِ الطَّفِ بِي وَبَسِرِ لِي كُلِّ عَسِيرٍ بِحَقِّ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . من ذكر ذلك ألف مرة وقصد حاجة قضيت أيا كانت اه .

(لطيفة أخرى) تقول يا كبيراً فوق كل كبير يا سميع يا بصير يا من لا شريك له ولا وزير
يا حادق الشمس والقمر المتبرع بأمنيت من كان لك مستغيثاً ومستجيراً يا جابر العظم الكبير
يا قاصع كل جبار عبيد أسألك بحق هذه الأسماء الثمانية المكتوبة على قرن الشمس أن تقضي
لي حاجتي ألف مرة في أي وقت كان لأي حاجة تؤمنها تقضي بإذن الله تعالى ، ومن كتب هذه
الأسماء وحسنها معه نال قبولاً عظيماً وخيراً جسي .

(ومن لذخائر القيسة للمهمات) من نزل به كرب أو أمر أو خيق أو خوف من جدو
أو حاكم حائر أو سارق طارق أو قاطع طريق وأراد دفع ذلك سريه فليقم في جوف الليل
ويصنع الرضوء ويصلي ركعتين بالتأخذه وما تيسر من القرآن العظيم فإذا فرغ من الصلاة فليقل
وهو مستقبل القبلة يا هو ألفاً وخمسمائة وحذو عشرة مرة ويطلب ما يريد فإنه يستجاب
له سريعاً البتة فاكتمه عن غير أهله اه .

(حكمة أخرى لقضاء الخوائج بكافة أنواعها) تنزل بعدد اسميه تعالى ضار نافع وهو ٢ ١٣٠
في مربع يوم الخميس في الساعة الخامسة وتكتب حوله بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . اللهم
يا من وضع رقاب الملوك فهم من سلطانهم يا من تقدر بالجزرة والعظمة لجميع خلقه من
خيشته وجلون ، يا من يحشر العظام الدائرات فهم يومئذ يبعثون يا من أعز أوليائه بالطاعة فهم
من الصرع الأكبر يومئذ آمنون لا آله إلا آلؤك يا الله محيط به علمك كملهون والله من
ورائهم محيط وبالحق أزلناه وبالحق نزل ادخلوا جنهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون
وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين صبر قوس رب الملائكة والروح توكل أيها الملك المطيع
لأسماء الله تعالى بقدر لسان أو عجة أو إخضاع فلان بلا حول ولا قوة إلا بالله وتكون الحروف

مجموعة لأحور ولا قوة إلا بالله في آخر الدعاء فتكتبها حروفا مفرقة ثم تبخره عصطكي وحاوي وقرأ عليه الدعاء إلى أن يدور ثم تشمه وتحمله فانك ترى ما يسرك اهـ .

(ذخيرة مهمة لكشف الكروب) تصلي أربع ركعات في أي وقت كان من ليل أو نهار تقرأ في الركعة الأولى الفاتحة مرة وحسبنا الله ونعم الوكيل مائة مرة وفي الثانية الفاتحة مرة ولا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين مائة مرة وفي الثالثة الفاتحة مرة ونفسي الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده فيصبحوا على ما أسروا في أنفسهم ناديين مائة مرة وفي الرابعة الفاتحة مرة « وأوفض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد » مائة مرة ، فإذا صليتهن فلا اجتمع الناس كلهم من إنس وجن على أن يضروك بشيء لا يتمكنون منك بسوء أبدا .

(ذخيرة أخرى) إذا كانت لك حاجة إلى الله تعالى فاعمل لي مسجودا في قلبك وتوجه إلى الله تعالى وقل اللهم إليك قصدت وبيابك وقفت وبجبابك التجأت وإليك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه توسلت وبأنبيائك استشفعت فاقض اللهم حاجتي ونفسي كرتني ونفسي حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين تقرأ بعد الفاتحة في الأولى قل يا أيها الكافرون وفي الثانية الإخلاص والعمودتين وتقول في آخر سجدة « وأيوب إذا نادى ربه أني مسني الضر » إلى قوله تعالى « للعالمين » ثم ترفع رأسك وتشهد وتسلم وتقول وأبت واقف للقبلة اللهم علمك أغثنى عن المال وفضلك أغثنى عن السؤال إلهي إن العرب والمعجم إذا استجار بهم مجير أجاروه وأنت إله العرب والمعجم فأجبنى وأعطيني ميني وما أطلبه منك برحمتك يا أرحم الراحمين وتسال الله حاجتك وتصلي وتسلم عن نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فإن حاجتك تقضى كائنة ما كانت اهـ .

وقوله : (وبارب بالإخلاص خصص قلوبنا من الشرك والعصيان حقا تخلصت)

من لازم على ذكر هذا البيت أربع مرات عقب كل صلاة صابر من أهل الصلاح والصلاح وبلغ رتبة الأعيان العارفين . وفي هذا البيت سر سورة الإخلاص الشريفة فنقرأ معها ١٠٠٢ على طهارة ثوب وبدن ومكان في كل ليلة من ثلاث ليال بعد صوم نهارها مع الرياضة التامة عن كل ذي روح وما يخرج من روح وابتدائها يوم الثلاثاء وقرأ بعدها الدعوة الآتية ٢١ مرة فإذا أتم القراءة في الليلة الثالثة وحى ليلة الجمعة يدخل عليه خادم هذه السورة واسمه عبد الواحد ويسلم عليه فيرد عليه السلام ويعظمه فإنه ملك عظيم جليل القدر عظيم الشأن ويقضى له جميع ما يطلبه منه ويجزوه جاوي وليان ذكر ، وهذه صفة الدعوى تقول : بسم الرحمن الرحيم بسم الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي رفع السموات بغير عمد وجعل الأرض مهادا وخلق الخلق وأحصاهم عددا ومنهم أرواح ونفوس من غير أجساد ومنهم أرواح ونفوس وأجساد دخلتهم بقدرته وأمدهم بحكته فهو رب كل شيء معز من مخافة وبرجوه ويقصده أجيوا يا خدام « قل هو الله أحد » بكرة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أحضررا ولا تعجزوا ولا يتخلف منكم أحد

«معموا واطيعوا ولا تتأخروا ولا يتجرد علينا منكم أحد بحق وقل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد» احضروا بحق الملك النافذ أمره عليكم السيد عبد الواحد الروحا العجل العجل الساعة الساعة هيا هيا أيها السيد الجليل حبيب الموحدين ، أجب يا عبد الواحد بالواحد الأحد وكن عونا لى على ما أريد بارك الله قبك وعليك وزادك نورا على نور وضاعف لك الأجور اه .

وذكر بعض العلماء هذه السورة الجليلة خلوة حلية وكيفية العمل بها أن تحتل مدة ١٥ يوما أولها الخميس ، وتقرأ السورة ألف مرة مع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عقب كل فريضة وعلى رأس كل مائة نقرأ الدعوة الآتية مرة فى ليلة الجمعة آخر المدة يدخل عليك ثلاثة أشخاص وجوههم كالآفار فيسلمون عليك ويمسحونك بأنفسهم ، فرد عليهم السلام فيألوونك عما تريد فقل لهم أريد منكم أنى كلما دعوتكم تحضروا عندى وتقضوا حوائجى المرضية عند الله فيقولون لك قد أجبنا دعوتك ولكن نعهد إليك أن لاتأكل من هذا اليوم بصلا ولا ثوما ولا تقع فى معصية ولا تكذب وتصوم الخميس دائما إلا ما كان محرما وتلازم زيارة القبور فى الجمعة والسبت دائما وتتلو السورة ١١ مرة وتهدى ثوابها للأموات فأجبههم إلى ذلك فيصافحونك ويؤاخونك فقل لهم أعطونى إشارتكم التى أصل بها إليكم فيذكر لك كس منهم اسمه ويقول لك اتل السورة مرة وقل احضر يا فلان فأجلك والأول يتصرف فى الخطوة . والثانى فى الأكل والشرب . والثالث فى فتح الكنوز وجلب الأموال ، وهذه الدعوة تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بقاف القدرة والإحاطة وبلاد اللوح والطف وبهاء الهيبة والهداية وبوار الوحدانية وبالآلاف المعطوف الذى هو أصل الحروف والنشأة الدورية وبجاء الحياة الأزلية وبدال الدوام الأبدية من غير حصر وقت وعدد وبصاد الصدق والصبر وبهم الملك والمجد وببهاء اليقظة واليقين وبكاف الكفاية وبنون النور وبفاء الفوز أن تجعل لى قدرة وإحاطة وإطلاعا على دقائق الكائنات الوحية ، وأن تجعل لى أحدا من الآحاد ، وأن تمنى بنشأة من نشأت روحانية معطوف بمنة إليك بعظيم الامتداد صادقا مصدقا مالمسا مجيدا مجدا ناهضا باليقظة معتقدا باليقين مبتهجا بهاء الهيبة والهداية مهتديا بهدايتك يا هادى لمن شئت هدايته ممدودا منك بثلاثة أصدقاء من ملائكتك أستمع بهم على صلاح الأحوال الدنيوية والأخروية واجعلهم لى أعوانا على ما أريد من غير مضرة لى الأبد وأن تكفينى حتى لا أتجى إلى أحد من خلقك متورا بنور نورية ذاتك فأترا بين عبادك المقربين برحمتك يا أرحم الراحمين ، يامن تنزه عن الشبهات والتعطيلات والحوادث والتغيرات والقريب والتظير والنقد والد والاقسام والعديا واحدا فى ديمومية ملكه وبقائه القديم من غير تحول أو تجسيم يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد اللهم إنى أسألك باسمك الذى عنت له الوجوه ونشئت له الأصوات أن تلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم صلاة وسلاما دائما متلازمين

للى يوم الدين اهـ .

ولها زجر عظيم يقرأ بعدها وهو أن تقول :

باسم الله الملك العلام المصور جميع الأنام العظيم شأنه القوى سلطانه الخيب لمن دعاه الواحد
الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أجب يا عبد الواحد وأنت
يا عبد الصمد وأنت يا عبد الرحمن بالذى خلقكم وسواكم وافعلوا ما أمركم به من كل ما يرصاه
الله الوحا العجل الساعة اهـ .

وذكر بعضهم خدمة جليلة للتصرف بأسرار هذه السورة الكريمة وهى الطريقة المشهورة
بالمهوتية ، وهى أن تقول : بهوتر ٢ كوش ٢ قوش ٢ نفخ ٢ أنى ٢ أجب يا سيد أنى وافعل كذا
وكذا بحق وقل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

وطريقة التصرف بها إذا أردت العمل بها أن تريض ثلاثة أيام وتقرأ فيها الزميمة عقب كل
صلاة ٢٠٠ مرة وبعد العشاء ٢٠٢ ثم بعد ذلك إذا أردت تبييض أحد بأحبة فاكذب القسم فى
شفقة نيثة وأنت تبخر ببخوره الآتى للخير واجعلها فى النار واقرا عليها القسم ١٠٠٢ مرة فان
المطلوب بأتى ولا يغيب إلا مسافة الطريق

وإذا أردت جلب غائب ففرض شخصا من الورق الأبيض واكتب القسم على صدره
واسم المطلوب على رأسه ثم علقه فى سبية رمان وأطلق البخور واقرا القسم ١٠٠٢ مرة وعلقه فى
الهواء فانه يحضر .

وإذا أردت صرع أحد فاكذب على كفه هذا الطلسم :

	ط	
ج	هـ	ز
	ا	

واكتب الأسماء على أصابعه واقرا القسم بلا عدد فانه ينصرع
وكذلك إذا كتبت القسم فى كفه وقرأته عليه .

وإذا أردت تفرقا بين اثنين مجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فخذ شفقة نيثة أو ورقة
زرقاء واكتب فيها التلغيم الآتى والقسم حوله وبخرها ببخور الشرا الآتى واقرا القسم عليها ١٠٢
ودق الشفقة ورشها فى دارهما أو ادفن فى بابها الورقة فانهما يفرقان .

وإذا أردت هلاك ظالم فخذ ورقة حمراء فى يوم الثلاثاء آخر الشهر وبخرها ببخور اشتر
واكتب عليها التلغيم واقرا عليها القسم ٥٠١ ثم خذ قطعة لحم قدر نصف رطل وشدتها وضع
الورقة فى جوفها وخط عليها وعلقها فى الهواء واثل عليها القسم ٥٠١ فكلما نشفت سقم الفناء
وإذا زدت مع القسم فى التلاوة والكتابة فأصابعها إعصار فيه نار فاحترق وأخذته الحمر
فاتق الله تعالى ولا تعمله إلا لمستحقه بنص الشرع الشريف .

ومنها إذا أردت جلب أحد فى وقت قريب فاكذب الأسماء على قطعة من أثره فى ليلة
جمعة أو سبت أو أحد واجعلها فيلة فى سراج زيت طيب واقرا عليها القسم ١٠٠٢ فانه يأتى
إليك مسرعا .

هـ	ز	ك	ق	ف	أ
٦١٣	٣٢٦	٤٠٦	٧٣٠	٤٠٢	
٣٢٢	٤٠٧	٧٣١	٤١٢	٦١٤	
٤٠٨	٢٢٧	٤١٣	٦١٥	٣٢٣	
٢٢٨	٤١٤	٦١٦	٣٢٤	٤٠٩	
٤١٥	٦١٢	٣٢٥	٤٠٥	٧٢٩	

وإذا أردت إرسال هاتف قسم يوم الحبس واكتب
الحتم في ورقة وعلقها في سية واقرأ القسم بعد صلاة
العشاء ١٠٠٢ أو إلى أن يدور الوقت قد ا دار وكل
بما تريد فانه يكون ، وهذه صفة الحاتم كما ترى :
وبخور الخبز كنذر وجاوى ، وبخور الشر مر
وصبر وحيتيت .

قوله . (وبالملك ملكنى القلوب بأمرها . وبالرسل أرسل لى ملوكا تواضعت)

من لازم على ذكر هذا البيت ثلاث مرات عقب سورة الملك صباحا ومساء نال ملكا عظيما
وخضعت الملوك والجبابرة له ولا يناله منهم أذى أبدا ، وفى هذا البيت سر سورة الملك الشريف
فمن كتبهما في كاغذ وقرأ عليهما السورة ثلاث مرات والبيت ثلاثين مرة والقسم الآتى كذلك
على وضوء وطهارة وتطيب والبخور عمال وهو كل ذى راحة طيبة وحمله معه رأى سرا عظيما
وهذه صفة القسم نقول :

بسم الله الرحمن الرحيم وبأجبال أولى معه والطير وأنا لهُ الحديد أن اعلمى سابقات وفلتر
فى السرد واعملوا صالحا إني بما تعملون بصير ، كذلك بامولى الموالى تلى فى قلوب المخلاتق أجمعين
بمضى هذه السورة أسألك اللهم أن تسخر لى الملك والملوكوت حتى يصبروا لى خاضعين بالذل
والهبة والحبّة وبمضى وعجبونهم كعب الله والذين آمنوا أشد حبا لله - لو أنفقت مائى الأرض جميعه
مأنت بن قلوبهم وليسكن الله ألف بيتهم إنه عزيز حكيم ، وأسألك اللهم أن تجرى بمرادى
القضاء والقدر والفلك الدوار وأن تجرى هيبتي وعجبتي فى قلوب الثقلين الإنس والجر أجمعين
وكتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز - وقد الملك انتوتى به أستخلصه لنفسى فباكله
قال إنك اليوم لدينا مكين أمين - والله غالب على أمره - وآتيناك من كل شى ممبيا اللهم إياك نعبد
وإياك نستعين فلا تكلنى لى نفسى طرفه عين ينعم المولى وبانعم النصير نصر من الله وفتح
قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وهذه الطريقة الجليلة تنفع للأمر المهمات ولحزم الجيوش وكسر الأعداء والنصر على الحساد
والمنصين وقرأتها تنفع وتنفع لصاحبها فاعرف قدرها فهى من أعظم القوائد اه .

قوله . (بالصبر فأنصر فى وكن لى ناصرا . وبالفتح فافتح لى كنوزا تفتل)

من كتب الوقت الآتى وكتب هذا البيت على جهاته الأربع وكتب حول ذلك سورى الفتح
والعصر فى كاغذ يوم السبت فى ساعة عطارذ والقمر مسعود وبخره بعود وجاوى وكنذر وقرأ
البيت والسورتين عليه مائة مرة وعمه ، على رأسه علب من خاصمه وقهر أعداءه ولا يؤثر فيه
سلاح ولا نيل ، إذن الله تعالى .

وإن كتبه كذلك على رق غزال بماء الآس يوم الجمعة بعد انقضاء الناس من صلاة
يوم الجمعة وخره بالعود والنعير ووضع فى حائط من البرضة وعلقه على رأسه ودخل على

عزبرا	نصرا	الله	وبنصرک
٦٥	٣٧٧	٩٤	٣٤٢
٣٧٨	٦٨	٣٣٩	٩٣
٣٤٠	٩٢	٣٧٩	٦٧

حاکم جبار أنن من شره ولا تاله منه مکروه
أبدا وإن قابل به سلطانا أو وزیرا أو قاضیا
أو نحو ذلك عقد الله لسانه عنه ولا بطنی فی
حقه إلا بخبر ولو كانت جرمته القتل فاعرف
قدر هذا السر العظيم وهذه صفة الوقت كما ترى :

قوله : (بنورك يا الله نور بصيرتي لكشف أمور عن عيون غيت)

من كتب الوقت الآتی على خاتم من ذهب أو فضة وحمله معه ولازم على ذكر اسمہ تعالى
النور ٢٥٦ والبيت المذكور ١٨ مرة مع الصوم وأكل المباح من الحلال وملازمة الطهارة
الدائنة كالوضوء وقراءة الصلوات فی أوقاتها خمسين يوما رأى النور وهو يخرج من فيه وينقل
نظره إلى العرش والكرسي ويشاهد الأنوار الجليلة ويكشف له عن سائر العوالم والأطوار
فی العلويات واعلم أن هذا الاسم له خلوة جليلة القدر فإذا تلاه السالك مع قوله تعالى و الله
نور السموات والأرض الآية فان خادمه السيد نوربائبل عليه السلام ينزل إليه وبراه مناما
وربما يراه بقظة بحسب اجتهاده .

ومن خواصه تنوير القلوب والهيبة والوفار ونفوذ الكلمة وله من الخواص ما لا يدخل
تحت حصر . وله ذكر جليل تقول : اللهم أنت النور نورت السموات والأرض بنور
هدايك فأنت النور المبين الهدى القوي المتين ونورك ليس له شبهة فی العالمين : اللهم نورني
بنور صفاتك النورانية وعلمك المحيط بالدقائق والكماليات وأظهر فی فؤادي من نورك ما يربل
هنى الظلمات اللهم اجعل لی نوراً فی قلبي ونوراً فی لحمي ونوراً فی دمي ونوراً فی عظمي ونوراً

ل	نو	ر
٥٤	٢٩١	٣١
٢٠٢	٢٩	٥٥

فی شعري ونورا فی بشري ونورا عن يميني ونورا عن يساري ونورا
من فوقي ونورا من تحتي ونورا يحيط لي من جميع جهاتي بامن
قال وقوله الحق و الله نور السموات والأرض الآية . وهذه
صفة الوقت كما ترى :

٤٥٦	٤٧٠	٤٦٧	٤٦٣
٤٦٨	٤٦٢	٤٥٧	٤٦٩
٤٦١	٤٦٥	٤٧٢	٤٥٨
٤٧١	٤٥٩	٤٦٠	٤٦٦

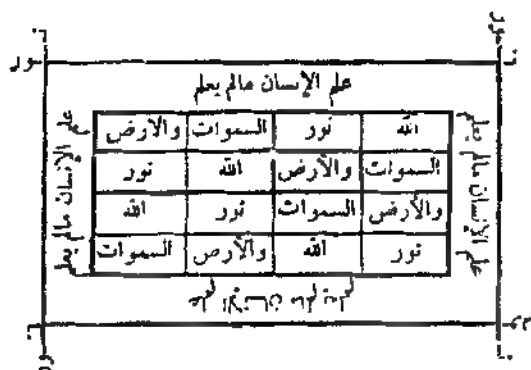
ومن كتب الوقت وكتب حوله البيت ووضعه
تحت وسادته رأى فی منامه ما أضمر عليه بإذن الله
تعالى .

ومن كان معيته رمد فليكتب الوقت الآتی
وحوله البيت ويعلقه على رأسه فانه يبرأ . وهذه
صفة الوقت كما ترى :

ومن كان بليد الذهن ويفسى كل ما يلقي

إليه فليكتب الوقت الآتی وحوله البيت من جهاته الأربع فی إناء وشربه مدة أربعة أيام
ثم يكتسبهما فی كاغد بالصفة المذكورة ويخره بجادوى ومصطكى وكندر ويذكر الاسم ٢٥٦

والآية ٢٥٦ مرة والبيت كذلك ثم يحمله حذاء قلبه فانه يعي كمن ما يحمله ولا ينساه بعد ذلك وهذه صفة الوفاء كما ترى :



قوله . (والفتح يا فتاح فافتح قلبنا لكشفه خفي في القلوب إذا خفت) اعلم أن معنى الفتح هو الذي يفتح الأبواب الحقيقية ويفيض بالفتح على الجميع والفتح على قسمين فتح علم وفتح كل شيء عامس . والفتح الذي يفتح مغاليق الملكوت لبصائر أوليائه ويفتح أبواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الغيوب ؛ قال تعالى لئن لم يكن الله عليه وسلم : وإنا ففتح لك فتحا ميتا . وحظ العبد منه أن يصبر حتى يفتح له مغاليق المشكلات الإلهية واللطف العلويات الملكوتية ، وأن يسر الله على فهمه ما يعسر على الخلق من العلوم الدنية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة .

واعلم أن هذا الاسم من أشرف الأسماء ولمن تخلق به عاصمة نفسه . وعلم كيف سر الاختلاص بها حينئذ يفتح الله عليه أسرار الغيوب . ومعنى الفتح في اسمه الوهاب والتقرب إلى الله بهذا الاسم استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا بفتح الله عليه في ساعة .

ومن خواص هذا الاسم إذ كتب يوم الجمعة وحمل وتلى الاسم فمن يفعل ذلك يشاهد العرائب وخدمه السيد تمجيداً يليق إلى الذكاء ويرضي حاجته ، وهذه سريرة كتابته كما ترى :

أ	ب	ج	د
٤٠٢	٧	٣٢	٢٩
٦	٣٩٩	٨٢	٣٣
٨١	٣٤	٥	٤٠٠

وله ذكر جليل يلى حسب عدده وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الفتح على العباد بما تشاء من معاليق المساك المتنفذة بسر اسمك الفتح الناصر في شدة المهالك القاصي بين العباد ، تدفق الحكمة في العالم العلوي وجميع الممالك ، تحكم عدا تشاء وتختار لا معقب لحكمك ولا راد لنقضك أسألك بترك السارى في صفحات عالم الملكوت المنزلى في خطايا

سره إلى أن يصل إلى البهوت الراجح في صعوده في قصايا عالم الجيروت أن تفتح في قلبى هذه الأسرار وتحققه بحقائق الأنوار ، وأن تجعلني أهلاً لتوسعة بسر حياة ذاتك وحليل أسرار صفاتك اللهم أبديني بنصرك العزيز المانع على كل حاسد ومعاد ومنزغ اللهم سخرني عبدك تخيائيل خادماً لاسمك على كل شيء ، قدير ام . ومن واظب على تلاوة الاسم عدده مع البيت المذكور حصل جميع ذلك أيضاً فاعرف قدر ذلك .

قوله : (قريب قوى يا قوى فتوى بحاه رساطه وملك ترادفت)

ق	ر	ي	ب	ق	و	ي	ي
ي	ب	ق	ر	ي	ي	ق	ر
ب	ي	ر	ق	ي	ي	و	ق
ر	ق	ب	ي	و	ق	ي	ي
ق	و	ي	ي	ق	و	ي	ب
ي	ي	ق	و	ي	ب	ق	ر
ي	ي	و	ق	ب	ي	ر	ق
و	ق	ي	ي	ر	ق	ب	ي

من واظب على ذكر هذا البيت في كل صباح وكل مساء مائة مرة نال سلطاناً عظيماً وجاهاً كبيراً وقهر جميع أعدائه وأهوائه وأهوائهم وانعقدت عنه ألسنته الخلق فلا ينطق احد منهم في حقه إلا بخير . ومن كتب هذا الوق

وكتب حوله البيت من جهاته الأربع وحمله مئة نال قبولاً وهيبه وعزاً وجاهاً وقصبت حوائجه كائناً ما كانت ام . واعلم أن هذا البيت فيه سر حرف القاف وهو حرف جليل لفهر الأعداء وغلبة الخصوم ، فمن كتبه بالصورة الآتية وأدار حوله الأسماء المبدوءة به ، ثم البيت وبخره بصندل وعود وحمله قهر أعداءه وغلب خصومه ، ومن كتبه وكتب حوله سورة في وحمله نال ذلك وزيادة وهذه صورته كما ترى :

ذق

١٥٥

ومن كتبه وكتب معه الآيات التي في كل آية منها عشر فائات وبخره بقرن محب وتلاه من عليه مائة مرة وحمين بال خيراً كثيراً وعزاً عظيماً وكثرت أرزقه وحسنت أحواله وكبرت هيئته ولا يقدر أحد أن يقف أمامه إلا خاشعاً خاضعاً لسلطانه وإذا خلق على راية انهزمت أمامها الجيوش ام .

قوله : (ويا فرد أفردي بعز ورفعة وباسمك فاخضع لي ملوكا تجيوت)

من واظب على تلاوة هذا البيت في كل يوم ١٣ مرة نال العز والنام والقبول العام ونخصمت له الملوك والأكابر وسعوا في إعصاء حاجته كائناً ما كانت . وفيه سر حرف الشاء وهو حرف حار وطيب ، أو هو بين الحرارين . ومن خواصه إذهاب الدالح من كتبه ٨١ مرة بالصفة الآتية والقمر في منزلة الثريا ومحا بلهين خروج ودهن به صاحب الفالج عوفي . وهذه صورة الحرف كما ترى في الصحيفة التالية :

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الأطفال نكتبه والقمر في منزلة المذكورة ثم يحمله الولد فانه يطق . وإذا كتب مع البيت الذكر الآتي ووضع في باب كنز بطالت موانعه وإذا وضع في مكان فيه نار طفت بإذن الله تعالى وله خلوة عظيمة برياسة جليلة يكتب الحرف على كاغد ويوضع على الرأس ويذكر البيت بلا عدد مع الذكر الآتي فإن الخادم يحضر ويعدك بأور عظيمة وهذه صفة الذكر نقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك يا من يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد له الحكم وإليه ترجع الأمور لا أراد لحكمه ولا معقب لفضائه ولا يحيد لعبده عن معصية إلا بتوفيقه ورحمته أسألك اللهم الأفعال الربانية والأموار الساطعة برحمة يا من له الآلاء والنعماء لا إله إلا أنت هيء لنا من أمرنا رشدا وأعطى الإجابة بالقرآن الكريم ولا عذاب ولا فتور ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اهـ .

قوله : (إله وجبار جليل وجامع يحملك أودعني معاني انطوت)
من وأطلب على قراءة هذا البيت في كل يوم ٥٣ مرة نفذت كلمته وقوت حرمة وحلا قدره بس العوالم وأعلم أن هذا البيت فيه سر محرف الحليم وهو حرف بارد رطب جلالى جمال صوته كالريح ويأتي لمن أراذه وهو من حروف المراتب وإذا كتب مع الأسماء الثلاثة المبسوذة به المذكورة في البيت في كاسد أو إراء وسقته لأصحاب الحميات الحارة فعتهم جيذا وإذا كتب ٣٠٠ مرة مع الدعوة الآتية واسم صاحب الحاجة في خرقة زرقاء جعلها مفتولا بدهن رثن على اسم شخص وسعلت المفتول وتكلمت عليه بالندوة فانه ثن يتخف سوت مسافة اعرس وإذا كتبت الحروف والقمر في منزلة الثريا على حجر أو ذهب أو نحاس أو نحاس يوم سلا شكل مثلث وانحمله تنفذ كلمته وتعظم حرمة ويعطى قدره وإذا كتبه بمقدد أحد مع الأسماء الثلاثة والدعوة الآتية فمن حمله يكون مقبول الطلعة وإذا كتب شكله المتاء وحوا ٣ حبات وكتب عليه اسم الملك وحمته من في انطق تصح حالا . وأعلم أن عوالم هذا الحرف هي ثنى تحمل النج وتلقيه في الشمس لتلا يحرق حرها الناس ، وإذا كتب خام وحره الاموار وحمته وتنوت الدعوة ، وفلت ح ٥٣ مرة والبيت مرة فاس لانطأ أما . وإذا كتب في خرقة زرقاء أخذت من مزبلة على اسم من تريد والقمر في منزلة الثريا ووضعت في الماء الذي يشرب منه المدو فانه عمكه القويج . وإذا كتب مع

إلى كذا ٥٣ مرة . ثم بعد تمام التلاوة علفه في الهواء في محل بعيد عن شعاع الشمس وضوء القمر وهو في كل ذلك يبخر نكندر وجاوى وكزبرة ، فإن المطلوب يحضر ولا يبطئ إلا مسافة البصر :

قوله : (شكور فوال القلب شكرا للعمة شهيد فأشهدنى الحقائق قد بدت)
من واطب عن قراءه هذا البيت في كل يوم ٦ مرات نال البركة في الرزق ودوام العمة وبلوغ المآرب . ومن كتبه حول الوقت الآتى على لوح فضة وحمله وداوم على ذكر اسمه تعالى شكور ٥٢٦ مرة والبيت ثلاث مرات والدعاء الآتى مرة فإن الله يفتح عليه أبواب الرزق وهذه صورة الرق كما ترى :

ال	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٥٢	٣٣
٣٥١	٣٤	١٩٧	٢٨

وهذه صفة الدعاء تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشكور الذى ألهمت عبادك الحمد والشكر وقوتهم على الطاعات والتذكر ، وأنت الشكور المحسن لملائم نعم بما ألهمت بالشكر والإحسان تقديست صفاتك بمجارى التهليل

من الطاعات بحزبل انفصل والحانات ورفع العوالى من الدرجات : أسألك بإحسانك المقيم لظهورى مبادئ الموجودات وإحسانك بما أعمتنى بصفات قلمسك أن تجعلنى من عبادك الشكور ، وبفضل إنعامك من الحامدين الذاكرين فقبل قليل على بحزبل فضلك ونور قى بنور قلمسك لا يكون من أهدك واجمع لى جوامع الخيرات ونواحي الركات فى الغيا والمات يأنه يا شكور أمانك أن تسخر لى عبدك قرطائيل إنك على كل شىء قدير .

ومن داوم على ذكر هذا البيت ٧ مرات وذكر معه اسمه تعالى شهيد ٣١٩ مرة دبر كل صلاة مدة أربعين يوما فإنه ينزل عليه الملك نورىائيل وتحت يده أريفة قواد ويكشف له عن الملك والمكوت ويريه الروحانية بعينه فى النوم واليقظة : ومن واطب على ذكر البيت ٧ مرات فى كل يوم والاسم ٣١٩ مرة والذكر الآتى ٧ مرات سهل الله له الأمور الخفية وأعانته ورزقه البركة فى رزقه وماله وشرح صدره . وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشهيد على كل ذرة بما أظهرت فى عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفصيل فى صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على كل ذرة فى الموجودات وبفكرتك على الموجودات وبما سبق فى علم أعجب من الشقاوة والسعادة وبما سبق فى العلم المكنون أشهدنى بفضلك تفصيل المقامات التى هى مقامات الشهداء وأشهدنى بذلك وحققنى بحقائق المعلومات يأنه يا شهيدا على كل نفس بما كتبت يأنه يا شهيد .

واعلم أن فى هذا البيت سر حرف الشين وهو حرف حار يابس أو هو بين الحارافين . ومن حواصه أنه يتصلح للصالح بين المتأغصين يكتب مع اسم المطلوب فى ساعة سعيدة ويتم له يحصل ما يريد . ومن خواصه للبغضاء يكتب معكوسا على لوح رصاص ويدفن فى المكان .

وإذا كتب بالصفة الآتية مع الاسمين المذكورين وحمل الإنسان رزقه الله تعالى المسنة والوقار وهذه صورته كما ترى :

ش	ش	ك	و	ر	ش
و	ر	ش	ش	ك	ش
ر	و	ك	ش	ش	ش
ك	ش	ش	ر	و	ش

وله خلوة ورياضة مدة ٢٨ يوما مع المواظبة على تلاوة الامتين عقب كل صلاة ألف مرة والدعوة الآتية عشرة فان خادمه حرديا ثل يحضر وبما هلك على ما تريد . وهذه صفة الدعوة :

تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اشمئني اللهم بلطعمك بالنعم اسوايغ كما تنضلت على . سنك بالآلاء والنعاء وأن تجذب لي خادما حرف الشين أصرفه فيما أريد من مصالح تدملك ما عني اللهم بتصرف الترفيق والعمل وزيادة العقل مع الصلاح والقلاع بسر الاسم العظيم شكرو شهيد شتى شفقني أجب يا شين برب العالمين هيا هيا بارا بالإحبة بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه . قوله . (ويأبى الملك العظيم وثابت باسمك أسمر بالسعادة أثبت) من واظب على تلاوة هذا البيت في كل صباح وكل مساء أربع مرات كان ملك عظيم ورقيًا متواليًا ونال المناصب الرفيعة ونقاد الكلمة والخير والبركات

ومن كتبه حور الوفى الآتى على لوح من النضه على راحة أكثر الحلال ودائم على ذكر اسمه تعالى ثابت عقب كل صلاة ٩٠٣ والبيت ٦ مرات هانه ينزل عليه ملك من عوالم جبريل ويطلع عليه خمسين نورابيتين ويقضى جميع حوائجه ٤ وإذا نضر لعاص فانه يتوب ويكشف له عن أشياء عربية . وهذه صورته كما ترى :

ث	ب	ل	ال
٥٥٥	٣٣	٣٩٩	٣
٣٣	٣٠٥	٤٠٤	٣٩٨
١	٣٩٩	٣٤	٨٥٢

وإذا كتب والقصر في منزلة سعد شع وهو خال من النحوس وحسنه من بهتت فوته من ضعف أو مرض أو نظرة من الجح والاسم هانه يرى تأثيرا عظيما وبزول عنه ما يشكوه من أقرب وقت .

وإذا كتب وبخر وعلق على صبي لم يقدر على المشي فانه يقوى ويمشي . وإذا حملاه من يكون كثير التردد في أموره ثبت في أمره وزالت حرته وصار رابطا بأش قوي السلب . وفي هذا البيت سر حرف الناء . وهو نافع للحميات وإذا كتب في قطعة من قصبته وحمله صاحب الحمى أو عاها وشربها عوفى . وإذا كتبه في كعك وتلوت عليه اذكر الآتى وصرت به صدر من شئت تبيع لك بالحقبة .

وله سر عظيم في المحبة وعطف الملوك وأرباب الدولة . وله خلوة جديدة تقرأ فيها الدعوة مرة والذكر ٤١ مرة كل ليلة والاسم ابلا ونهارا على قدر الامتطاعة حتى يحضر الحادى ويخوره في النحر ٤٠ يوما . وذكره تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ثلثت فقلت الله

روحك في قدم القدم من غير كيف ولا تشبه خفت السعة والعلقة والمضعة وكسوت العظام
 مع وأخرجت الطبع في النفس جعلت الشمس متفاداة إلى ما أخذت إليه بانتخاب الأمر
 بسر طبع السر في القلب أجب الأمر يا خدام حرف الثاء بحق فالت الحب والتوى أجب
 يا حبيب أنيل بسر من أمره بين الكاف والتون اهـ .

قوله : (بظاء ظهور الامم أسأل ظاهرا فيا ظاهر اظهر لي الأمور إذا خفت)

ظ	ا	هـ	ر
هـ	ر	ظ	ا
ر	هـ	ا	ظ
ا	ظ	ر	هـ

من أراد كشف سر غامض فليكتب فوق الآتي في كاعده
 ويخذه يعود وحاول ويقرأ عليه هذا البيت ١٠٣ ويجعله
 تحت وسادته ويام فانه ينكشف ما غمض عليه ، وهذه
 صفة الوقف كما ترى .

ومن واطب على ثلاثة هذا البيت عقب كل صلاة مسعين
 مرة وفي الثلث الأخير من الليل ٧٥٦ مرة فإنه ينكشف له عن الغيوب وتعلقها في العوالم
 ويظهر له السيد عتيانيل ويعلمه من علوم الغيب ما يناسب استعداده ويتال من الحيرات .
 وبركات شيئا كثيرا .

وفي هذا البيت سر حرف الطاء وهو مجمع الحاريتين وله سر وتصريف في العوالم العلويات
 وهو طيار في العوالم .

ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط

وإذا كتب على عود الدفلة شحم قنفذ ودفن في
 مكان اجتمعت عليه الهوام المؤدية .
 وإذا كتب وعلق على الأصابع أسرار من الآفات .
 وإذا كتب في لوح من رصاص ووضع في بيت
 تفرق أهله ، وهذه صورته كما ترى .
 وله خلوة جلية تذكر اسمه تعالى ظاهر ١١٦ ثم

الذكر الآتي ٣٠٠ مرة في كل ليلة مع الرياضة التامة ، ويحور الجاوي والمود في مدة الذكر
 حتى يحضر الحادام داد حضر خذ عليه العهد والميثاق واصبره بما تريد ، وهذه صفة الذكر
 نقول .

بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك اللهم في الآفاق أسألك اللهم بما أودعته أنبياءك
 وأوليائك من العلوم السنية أن تظهر لي سرا من سررك ونورا من نورك أنصرف به على
 ما نريد فيما نريد هيا هيا يا طاء حتى أراك وأحاطبك وتكون عوناً لي في قضاء حوائجي بحق
 الراحد القهار وبألف ألف لآ حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : (خير فخرني مقاماً ويفضة . . . إلى قوله : فأنت إلهي خالق الخلق أجمعت)
 من واطب على ثلاثة هذين البيتين عقب كل صلاة ١٤ مرة رزقه الله تعالى الحفظ والفهم

أطلعته على كثير من العلوم الغيبية وصار من أرباب السرك .

ومن كتب الوفق الآتي في كاعذ وكتب حوله البيتين ثم ذكر اسمه خبير ٨١٣ مرة وقال
اخبر خبرتي عن كذا وكذا ووضع ذلك الوفق تحت وسادته فانه يرى في منامه ما يريد . ومن
راطب على ذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة يانه يكشف له عما في الأرض من الحبايا

خ	ب	ى	ر
ى	ر	خ	ب
ر	ى	ب	خ
ب	خ	ر	ى

والكوز ، وإذا كتبت الوفق على رق عزال علك
وزعفران وماء ورد وتلوت عليه الاسم ووضعت الرق تحت
رأسك فان الخادم يخبرك عما تريد ، وإذا كتبت في إناء
ومحونه وشرب منه بليد أعطى اللهم وصار من أهل المعرفة
وهذه صفة الوفق كما ترى :

خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ

وفي هذين البيتين سر حرف الخاء وهو مائي بارد رطب : إذا كتب على شفة نبتة وحللتها
في ماء ساوب ودفتها في مكان الخسيس على المعاصي تفروقا
وإذا كتب في لوح من رصاص ودفن في مكان تعطل عنه
البيع ، وإذا كتبت على أصابعك وتوجهت إلى إنسان
وقلت يا فلان خف وفتحت كفك فانه يخافك ، وهذه صفة
كتابتها كما ترى :

وله خلوة جليلة فذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة
والذكر الآتي ١٤ مرة في كل ليلة حتى يحضر الخادم ويماهدك على ما تريد ، وهذه صفة الذكر
تقول : بسم الله الرحمن الرحيم يا خبير عما في الضمائر أسألك أن تكسوفى نورا من نورك
أشهد به سر الخاء يامن بلم السر وأحل الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى وبألف ألف لا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : (زكى تعالى عن صفات حوادث ... إلى قوله : وأنت محبط في حجب تحجب)
من راطب على ذكر هذين البيتين عقب كل صلاة ١٨ مرة فتح الله عليه أبواب العزة وكان
مهابا عند العوالم العلوية والسفلية وكثرت عليه الخبرات والبركات وكان مهابا عند الناس
مقبول الطلبة نافذ الكلمة ، وفي هذا البيت سر حرف الزاى وهو حرف بارد رطب من خواصه
التصريف في جميع الحيوانات الكاسرة ، وما ظهر هذا الحرف إلا في اسمه تعالى زكى ، من

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٢	٧

كتب رفته الآتي يوم الخميس والتمر مقابل المشتري وكتب حوله
البيتين فان حامته ينال العز والهيبة ، وإذا كتبه ١٨ مرة والقمر
في منزلة القراع وربطته على ساق إنسان يانه لا يعبا من المشي أبدا ،
وإذا نام في بركة لا يقربه حيوان مؤذ ١ وهذه صورته كما ترى :

وإذا أردت أن يأتى المنام والمطر في مكان فاكذب الحرف بالنصف الآتي في جلد شاة سوداء
وضعه على رأس كبش واتل البيت والذكر الآتي بحضور قلب وتوصل إلى الله تعالى في نزول

العبت قائم يان باذن الله تعالى ، وهذه صفة كذاته

ر	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز

ومن خواصه إذا وضع في شيء بورك فيه
 حصوصاً السم والألبان ، وإذا كتب والقمر
 به على درهم فضة وألقي في السم بورك فيه ،
 وإذا كتب بـسـك وزعفران مع اسم من شئت
 أحك حبا شديداً ، وله خلوه جليلة تنور الاسم والبيتين والذكر ٢١ مرة عتب كل صلاة
 وأنت تبخر بيزر زيتون وبزر ربيب وزعفران فإن الخادم يحضر ويخاطبك ويخذلك بما
 تريد . وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم زدني اللهم شوقاً إليك ورغبة فيها
 لذبت وعاملني بخفي لطفك واكسني نورا وجالا أستعين به على كشف أسرار النعمة التي من
 جندها تزلزلت الجبال وتذكذكت من هيبتك بازكي هياها يازاي بعزة من لم يلد ولم يولد ولم
 يكن له كفوا أحد أجب وتوكل بكذا وكذا بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .
 واعلم أن هذه الأبيات التسعة من قوله :

(ويأفرد أفردي بجز ورفعة ... إلى قوله : وأنت محبط في محجب تمحجبت)
 مر الأحرف السبعة المعروفة بسوافط الفاتحة وهي أحرف جليلة القدر عظيمة الشأن ، منها
 مايدك على الخير ومنها مايدك على الشر .
 فأما الماء فهي حارة يابسة لها طبع النار ومنزلها الاكليل وروحانياتها غير معينة على فعل
 الخير غالباً فاعمل بها مايناسب من أمور الدنيا الصالحة تفلح .
 وأما الجيم فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلها الثريا وروحانياتها للمارحة الأشراف
 والدخول على الأكابر وأرباب الدنيا وأهل القلم .
 وأما الشين فهي حارة يابسة لها طبع النار ومنزلها البلدة وروحانياتها ممتزجة لاتصلح لشيء
 من أمور الدنيا .

وأما الهمزة فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلها سعد بنع وروحانياتها معتدلة الطع
 يناسبها جميع أعمال الخير .
 وأما الطاء فهي حارة رطبة لها طبع الهواء أيضاً ومنزلها الفرع المؤخر ولها روحانية ممتزجة
 تمتنع فيها المحاولة والأسباب .
 وأما الخاء فهي باردة رطبة لها طبع الماء ومنزلها سعد السعود وروحانياتها سعيدة معتدلة
 الطع تعين على أفعال الخير كلها .

وأما الزاي فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلها لذرَاع وروحانياتها صالحة لدفع الأمراض
 وفتح الملكوت ولجميع الأعمال الحسنة والشرية وقد اجتمعت الأحرف السبعة في سبعة أسماء
 الفرد الحيار الشكور الثابت الظاهر الخير الركي . وهي الأسماء العربية ، ولكل منها أيضاً اسم سرياني
 ويوم وكوكب وخادم أرضي وملك عزي ودخنة هذا ايها كما ترى في الجدول في الصفحة التالية :

الحروف	الأسماء العربية	الأسماء السريانية	الأيام	النسري	الطلاسم	الأسماء الأرمينية	المركب السريانية	النبوتيات
ف	فرد	لنططططط	أحد	شمس	☆	مذهب	روقيائيل	سندروس
ح	جبار	مطططططط	الثين	قمر	☾	مرة	جبرائيل	كبابه
ش	شكور	قحططططط	الثالث	مريخ	♂	الأحمر	سميائيل	صندل أحر
ث	ثابت	فطططططط	أربعاء	عطارد	♂	برقان	ميكائيل	جاوي
ظ	ظهير	نطططططط	خميس	مشري	☿	شهورش	صرفائيل	مصطكي
خ	خبر	جهططططط	جمعة	زهرة	☿	زوبعة	عنيائيل	قرنفل
ز	زكي	نطططططط	سبت	زحل	♄	ميمون	كسفيائيل	لاذن عنري

ولكل حرف منها مسع يخصه وهذه صفاتها كما ترى :

مسع حرف التاء

مسع حرف الجيم

ف	ح	ش	ث	ظ	خ	ز
ح	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	ح	ر	ف	ج
ث	ظ	ح	ر	ف	ح	ش
ظ	ح	ر	ف	ح	ش	ث
خ	ز	ف	ح	ش	ث	ظ
ر	ف	ج	ش	ث	ظ	خ

ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ح	ش
ط	خ	ز	ف	ح	ش	ث
خ	ز	ف	ح	ش	ث	ظ
ز	ف	ح	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز

مسع حرف الشين

مسع حرف التاء

ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ح
ث	ظ	خ	ز	ف	ح	ش
ط	خ	ز	ف	ح	ش	ث
خ	ز	ف	ح	ش	ث	ظ
ر	ف	ح	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ح	ش	ث	ظ	خ	ز	ف

ث	ظ	خ	ز	ف	ح	ش
ط	خ	ز	ف	ح	ش	ث
ح	ز	ف	ح	ش	ث	ظ
ر	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ح	ش	ث	ظ	خ	ز
ح	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج

مسح حرف الفاء

ط	خ	ر	ف	ج	ش	ث
ح	ز	ف	ج	ش	ث	ط
ر	ف	ح	ش	ث	ط	خ
ف	ح	ش	ث	ظ	ح	ر
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ح
ث	ط	خ	ز	ف	ح	ش

مسح حرف الخاء

ح	ز	ف	ج	ش	ث	ط
ز	ف	ح	ش	ث	ط	خ
ف	ح	ش	ث	ظ	خ	ر
ج	ش	ث	ظ	خ	ر	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ح
ث	ط	خ	ز	ف	ح	ش
ط	خ	ز	ف	ح	ش	ث

مسح حرف الزاي

ر	ف	ج	ش	ث	ط	خ
ف	ح	ش	ث	ظ	خ	ز
ح	ش	ث	ظ	ح	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ح
ث	ظ	ح	ز	ف	ح	ش
ط	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ط

واعلم أن حرف الفاء فيه سر أسمائه تعالى الفاطر والفاعل والقائ والقود والفتاح وحرف
الجبم فيه سر أسمائه الجليل والجامع والجميل والجبار والجلود . وحرف الشين فيه سر أسمائه
الشكور والشاكر والشهيد . وحرف التاء فيه سر أسمائه الثبات والباعث والوارث . وحرف
النظاء فيه سر أسمائه تعالى الطاهر والظهير والحفيظ . وحرف الخاء فيه سر أسمائه تعالى
الخير والخالق والخالق . وحرف الزاي فيه سر أسمائه تعالى الزكي العزيز والمز . وفي كل
حرف منها أمر لا نحصى ولطائف لا نستقصى ؛ ولها من الخواص ما لا يدخل تحت حصر ،
ومنها جميع ما يطلبه الإنسان من الخير وأسر فخذ منها لكل غرض ما يناسبه إذ لكل سر
عمل يليق به فمن علم هذا وعمله يسر الله له ما يطلبه من الأغراض فعليك بالنسبات .
ومن لطائف التصريف بهذه الحروف الشريفة " أن تأخذ الحروف الثلاث بعملك وتكتب
رفعه وتطلق دخته وتذكر عليه الامزجة الآتية فاسأ تروى ما يسرك من نجاح عمرك ، وهذه
صفة الامزجة تقول :

لا إله إلا الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد لا إله
إلا الله الجليل الجبار الذي حكمه ما من على طريق الأنبياء لا يدع عملاً يفعل وهم يستلون .

لا إله إلا الله الشهور الشهيد بطواهر الأمور وبواصها ، يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وهو الرحيم الغفور ، لا إله ، لا الله الثابت الباعث الوارث الذي يرجع إليه الأمر كله وينفخ الأكوان ومن فيها ويدري « من الملك اليوم » فلم يحبه أحد فيجيب نفسه بنفسه : فيقول « قد الواحد القهار » فكل من له دعوة في أمر باطن أو صاهر قل أو كثر واجع إليه . لا إله إلا الله الظاهر الباطن المختص بالرحمة والأفضال مدبر الأكوان بحكمته ، لا إله إلا الله الخبير المطلع على خفايا الملك وانسكوت عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير ، لا إله إلا الله الرزقي العزيز الغالب الذي لا يغلبه غالب ولا ينجم من قصائد هارب وهو الواحد القهار أجيبوا أيها الأرواح الروحانية الموكلون بخدمة هذه الأحرف وتوكلوا بقضاء حوائجي ونفاد ما ربي بالقوة التي أمركم بها أحب يا أبا عبد الله المذهب بياه وبالمالك الغالب أمره عليك ووقائيل . أحب يا مرة بسام سام وبالمالك الغالب أمره عليك جبرئيل : أحب يا أبا عمرز الأحمر بدمليخ وبالمالك الغالب أمره عليك سمائل : أحب يا برقان بتمليخ بتمليخ وبالمالك الغالب أمره عليك ميكائيل : أحب يا شهوشر بجدجيمش بجلجيمش وبالمالك الغالب أمره عليك صرفائيل . أحب يا أبا الحسن زوبعة بنوخ عزيز عزيز وبالمالك الغالب أمره عليك عنيايل . أحب يا أبا نوح ميمون بأزلي أزلي أزراز أزراز وبالمالك الغالب أمره عليك كسفائيل أجيبوا أيها الملوك السبعة وتوكلوا بقضاء حوائجي ونفاد ما ربي بحق من أمره بين الكاف والنون وبألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الوحا الوحا المعجل المعجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم اه .

واعلم أن الأسماء السبعة السريانية المذكورة وهي : للظهطهطيل مهطيل فهطهطيل فهطهطيل نهطهطيل جهطهطيل لهطهطيل لها أسرار لطيفة وخواص شريفة . فمن خواصها إذ تلاها انسان مع زمائها وهو اسم ثامن مأخوذ من أوائلها ، وهو لمقنجل أوقف بها العساكر والمراكب ويدخل بها على الملوك ويهزم بها الجيوش والظلمة : ولها سر عظيم في حرق الجبان والمردة ويكون ذلك في آخر أربع في الشهر والقمر في برج الجوزاء :

ومنها إذا أردت معابة الأرواح والنظر إليهم فاختر في مكان ظاهر واقرا الأسماء مبركل صلاة ٢١ مرة ثم اكتب الأسماء السبعة على قلب نسر واحرقه واسحفه واكتحل به بمروء ذهب فانك تراهم عيانا ومهما طيبته منهم فعلوه وأخبروك بكل ما تريد من أمر العالم :

ومنها إذا أردت إبطال الماء المظلم وجميع الموانع التي على الخبايا والكنوز فاكتب الأسماء السبعة على شفاف أو حجارة أو أي شيء ظاهر فاذا دخلت المكان الذي فيه الماء المظلم فارم الاسم الأول أمامك ثم الثاني ثم الثالث وتقدم قليلا قليلا حتى ترمى السادن عند المال والسابع والثامن في يدك اليسرى ، فإذا قضيت حاجتك فان أمكنك أخذ الأسماء فخذها وإلا فلا عليك بأس واحفظ الاسمين في يدك فان الموكلين يعودون إلى أمأكتهم فان رأيت القدر من أصحابك فانقل الاسم الثامن إلى يدك اليمنى وقل يا خدام هذه الأسماء خفوني من أعين أصحابي فانهم لا يبصرونك .

وإذا أردت تغوير الماء المطلسم فاجعل الاسم الأول والثاني والثالث والرابع كل اسم في
وكن من أركان المكان وارم الثلاثة الباقية في الماء ، فإذا قضيت حاجتك ارنهم فان الماء يعود
إلى ما كان عليه .

ومنها إذا تلاها إنسان ولفظ أعدادها حصوات ورمى بها من يمينه وشماله ، فإنه يخطئه
أعداؤه ولا يبصرونه .

ومنها إذا اكتنبت في شقفة نيفة باسم من تريد والقمر في البروج النارية وبخربتها بحصا لبنان
ورضعها في النار فان المطلوب يحضر إلى ذلك المكان . فان كان القمر في برج هوأى فعلقه في
الغواء ، وإن كان في برج مائى فامح الأسماء واسقها لمن تريد فإنه يحبك حبا شديدا .

ومنها إذا أردت شيئا من القرقة والبغضاء وخراب دار الظالم فاكتب الأسماء والقمر في
برج ثرابى وبخربها بثوم وكبريت وصبر وادفنها في باب من تريد فانهم يتفرون ويباغضون وتخرب
ديارهم ولا يعودون إليها ولا يجتمعون أبدا .

ومنها إذا أردت تنبيح أحد وإحضاره مع الحبة الزائدة فاكتب الاسم السابع يوم الجمعة
وأعطه للطالب بحمله واكتب الأسماء الستة على شئ محلو بنحو إبرة بلا مداد وأطعمه للمطلوب
فإنه يخدم الطالب ويتبعه ولا يفارقه أبدا .

ومنها إذا أردت أن تخلى برجا من الحمام ونعمر آخر فاكتب الاسم السابع وادفنه في البرج
الذى تريد عمارته واكتب الأسماء الستة وادفنها في البرج الذى تريد أن تخليه فان الحمام ينتقل
منه إلى البرج الثانى فان الستة تخدم السابع ويتبعه في كل حال .

ومنها إذا أردت أن تكسر ساقية أو مطاحونا أو مأردت من الدواليب ، فاكتب الاسم
السابع وارمه في الدولاب أو البئر أو ماتريد إيقافه بشرط أن يكون القمر في برج ثرابى فان
مرادك يحصل .

ومنها إذا أردت توقيف المركب فاكتب الأسماء الستة في ورقة وأخفها في المركب واكتب
الاسم السابع في ورقة واجعلها معك فان المركب لا تسافر أبدا وإن سافرت رجعت إليك في
أسرع وقت من غير أن يتم الغرض الذى سافرت لأجله ، فإذا أردت العنوعنها فخذ الأسماء
السبعة واضلهم واكتب الثامن في مقدم المركب فانها تسافر وبمن عليها البعيد .

ومنها إذا أردت سقد الرجل عن المرأة فخذ محيط حديد من سبعة ألوان واقتلهم محيطا واحدا
ثم اجلس يوم السبت والقمر ناقص النور في برج الجدى واعقد في الخيط سبع عقد واقل الأسماء
سبع مرات على كل عقدة ثم اجعله في حلزونة واختم عليها بوزن وادفنها في قبر ذى لازار واعرفه
ثلاثين يوما في حله ، فان لم تعرفه فاستق المعقود الاسم الثامن على الربى سبعة أيام فإنه ينحل .

ومنها إذا كانت امرأة تموت أولادها فاكتب بحسبك وزعفران لها كل يوم اسما تقطر
عليه والابتداء يكون بالاسم الأول في يومه وهكذا على التوالى ثم اكتب لها الأسماء السبعة

في اليوم الثامن وتغسل بهم ثم اكتبهم وعاقبهم عليها فان اولادها تعيش باذن الله تعالى وهذا الفعل بعينه ينفع لابنت البائرة والمرأة المعلقة عن الزواج ، فتي غفل لكل منهما هذا لعمل تزوجت باذن الله تعالى .

ومنها إذا نصرت ولادة المرأة وبلغت حدا عظيما في شدة الطلق فاكتب لها الاسم الثامن واسمه لها فاسمها قلد في الحال .

ومنها إذا أردت الدخول على من تخاف شره فاكتب الاسم الثامن في ورقة بيضاء وضعها بين عييك ثم اكتبه في كفك وأقبل إلى من تخافه فانك تأمن شره :

ومنها إذا أردت شفاء البخلة المفعولة فاكتب الاسم الثامن على حوافرها فانها تبرا .
ومنها إذا أردت نزف دم المرأة الفاجرة فانقش الاسم السابع في ساعة المريخ من يوم الثلاثاء والقمر ناقص النور في برج مائي على لوح قصدير بإبرة من حديد وارفعه عندك فإذا أردت نزيف دم أي فاجرة فاكتب اسمها وادفن اللوح في طريقها فان دمها يجري ولا يرتفع إلا إذا دفعت اللوح من طريقها .

ومنها إذا أردت سقم ظالم فانقش الاسم الثامن على جريدة خضراء من نخلة عذراء سكن في ساعة زحل والقمر ناقص النور وادفنها في قبر دائر فإن الظالم يأخذ المراض حتى يموت .
ومنها إذا أردت القبول وعقد اللسان والتهيج فاكتب الأسماء في كاسد والقمر في برج هوائي مع اسم المطلوب وعلقه في الريح ثم عجا من شدة الحجة :

ومنها إذا أردت إخراج العين السوء من أخذ فائل الأسماء السبعة على ماء واسقه له وخذ خيطا وحوطه على رقبة وائل الأسماء وانظر فان زاد فهي عين محب وإن نقص فهي عين سوء ولا تزال تكرر الأسماء ونحوط بالخيط إلى أن يرد الخوط إلى قياسه الأول فعلقه عليه :

ومنها للمغص نكتب الاسم الثامن وثلثه على الرين فانه يزول .
ومنها لإذهاب الدمل نكتب الاسم الثامن حول الدمل فانه يبرأ .
ومنها إذا أردت عقد لسان فاكتب الاسم السابع في ورقة يوم السبت عند الشروق وضع عليها وضعا تحت اللسان وادخل على أي حاكم أو أي إنسان تخاف شره فان لسانه ينقذ عنك ولا ينطق في حثك إلا بخير .

ومنها لحل المعقود والمسحور نكتب الاسم الأول والثامن في سبع ورقات وتبخر بهم تحت المعقود واحدة بعد واحدة وأنت تقول ياخداهم هذا الاسم حلوا ذكر فلان عن فرح فلانة أو حلوا الأسحار عن فلان أو فلاة فانه ينحل باذن الله تعالى .

ومنها إذا أردت أن تصرف العين عن ببيمة أو آدمي فخط خط قطن وقسه على ابدن وتكلم عليه بالاسم السابع ٧ مرات وتقول ياخداهم هذا الاسم اصرفوا بهذه الجنة من العين فانه يبرأ .
ومنها إذا أردت أن يحبك إنسان ويأتيك من بلد إلى بلد فاكتب الاسم الرابع والخامس في ورق الزيتون واحمله في جيبيك فانه يحبك محبة عظيمة لم تر مثلهما

ومنها إذا أردت جلب البيع وشراء فأكتب الأسماء السبعة في سبع حصوات من طين
نظيف وادفنها في الحبوب أو في أى موضع تريد جلب الزبون إليه فاسمهم يهرعون إليه من
كل جانب

ومنها إذا أردت منع لوحوش والبطير عن الروع وما أشبه ذلك فأكتب الاسم الأول
والرابع والسابع والثامن في أربع شتات وادفهم في أربعة أركان المكان فان الوحوش والموام
لاندخله ولا يقربه ولا تمسه بسوء

ومنها إذا أردت إطلاع دم الطالم أو التاجرة فأكتب الاسم الأول والخامس في ٧ رزقات
من الدفلا وادفنها في مجرى الماء من الدم يترق في الحال فان أردت رفعه عنه فأكتب الاسم
الثامن في جيبته أو امح الذي فعله أولا فانه يبرأ

ومنها للمحبة والتوبيخ تذكر الاسم الثامن مع قوله تعالى وكانوا قليلا من الجبل ما يجمعون
ألف مرة وعلى رأس كل ١٠٠ مرة تقول كذلك لا يجمع فلان بن فلان حتى يأتي إلى فلاة
بنت فلاة خاضعا طائعا ضاحكا مستبشرا ويشترط لكتابة هذه الأسماء أن تكتب بهذا القلم

ب ج خ ط ف ق ل م ن ه نى
ب ٩ ح ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥

قتدبر امرك واحكم بما يقتضيه الشرط الراجع من اتباع اصولهم في التصريف نتجح في جميع أعمالك وفقى الله وإياك لمرضانه آمين .

قوله : (بلطف خفى قد خفيت بطلعه ... إلى قوله : فصمت وصمت ثم صمت فأصمت) من كتب الرق في الآن وكتب على جهاته الأربع هذه الآيات الثلاثة ، وبخره بلبان ذكر وكثيرة وجعله آمن من جميع الشرور ولا يناله سوء لامن إنس ولا جن ولا وحوش ولا طيور ، وهذه صورته كما ترى :

<p>بلطف خفى قد خفيت بطلعه فلا تدرك إلا ما تشاء بحاله لا تدرك إلا ما تشاء بحاله</p>	<p>من الهمم والامور والاعمال ولا تدرك إلا ما تشاء بحاله فصمت ثم صمت فأصمت</p>				<p>بلطف خفى قد خفيت بطلعه فلا تدرك إلا ما تشاء بحاله لا تدرك إلا ما تشاء بحاله</p>
	س	ب	ك	م	
	ل	ط	ي	ف	
	ي	ف	ل	ط	
	ف	ل	ط	ي	
<p>بلطف خفى قد خفيت بطلعه فلا تدرك إلا ما تشاء بحاله لا تدرك إلا ما تشاء بحاله</p>	س	ب	ك	م	
	ل	ط	ي	ف	
	ي	ف	ل	ط	
	ف	ل	ط	ي	
	ل	ط	ي	ف	

ومن كتب هذا الرق وكتب حوله الآيات الثلاثة ودخل به على حاكم قضى حاجته وعذل من ذنبه مهما كان : وهذه صورته :

ومن راضب على ذكر الاسم ١٢٩ مرة والآيات بعده ثلاث مرات كان شجاعا محفوظا بإذن الله تعالى :

قوله :

(سحرت عيون العالمين بطلم ... إلى قوله : سحرت بها كل العيون فأسحرت) من كتب الرق في الآن وكتب حوله هذه الآيات الثلاثة ودخل به على أى إنسان أحب وأكرمه وقضى حاجته ونفذت كلمته ولو كان بينه وبينه من العداوة والخصام ما كان وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :

ب	د	ا	ي	و	م	ط	ل	س	و	م
د	ا	ي	و	م	ط	ل	س	و	م	ب
ا	ي	و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د
ي	و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا
و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ي
م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ي	و
ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ي	و	م
ل	س	و	م	ب	د	ا	ي	و	م	ط
س	و	م	ب	د	ا	ي	و	م	ط	ل
و	م	ب	د	ا	ي	و	م	ط	ل	س
م	ب	د	ا	ي	و	م	ط	ل	س	و

نحسبهم	أيقاظا	وهم	رقود
٥٢١	١٠١٣	٥١	٣١٠
٥٢	٣٠٩	٥٢٢	١٠١٢
٣٠٨	٤٩	١٠١٥	٥٢٣
١٠١٤	٥٢٤	٣٠٧	٥٠

ومن كتب هذا الوقت وهو هذا :
وكتب حوله الآيات الثلاثة وكتب
اسم من أراد من رجل أو امرأة داخل
ميم العالمين وحمله ودخل عليه وطلب
منه شيئا فإنه يعطيه إياه طوعا أو كرها

قوله : (أجمعت كل الناظرين بسرها) عماء عميا بالحروف فأجمعت)

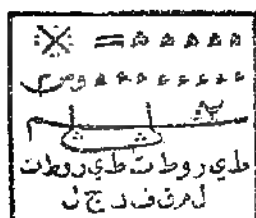
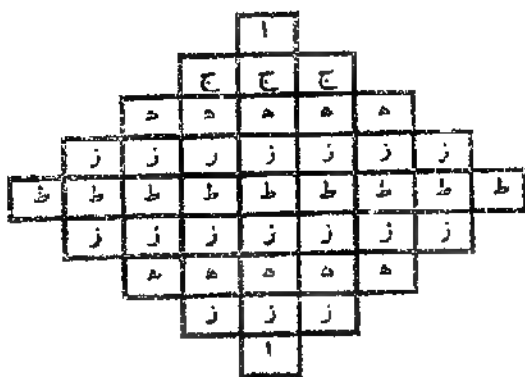
من كان في برية وأحاط به قطاع الطريق وأراد الاختفاء عن أبصارهم فيخط دائرة في
الأرض بعضا أو بأصبعه ويكتب هذا البيت حولها أحرفا مفرقة ويحلس في وسطها ويقول
« وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون » شامت الوجوه
٣ ثم يقول خلذوا أعينهم وأبصارهم ، ياخذام هذه الآية الكريمة في بحر من الظلمات حتى
لا يروى « صم بكم عي فهم لا يبصرون » ، ثم يسكت ولا يتكلم فإنه يخفى عنهم فإذا مروا
من أمامه يقول : اللهم إني أسألك يا خفي اللطف بلطفك الخفي أخفي ، فإن من أخفيت بخفي
لطفك فقد خفي ، ثم اذهب حيث شئت من غير أن تتكلم فإن تكلمت ظهرت وذهب ذلك
السر الخفي والعلم للمعنى اه .

قوله : (وأصممت كل السامعين بصيحة) فصروا جميعا داهئين فادهشت)

من هجم عليه جيوش أعدائه وأراد إلقاء الرعب في قلوبهم حتى يقفوا ولا يتقدموا إليه
فليخط بيته ويبتهم خطأ ويكتب موقه هذه الأحرف :

للكا للكا كا ما أنيورا محمكا مممكا ما بآي محمكا

عجته مع اعيره واطيها سكت ان كان لغيره ذكر والاشي ر كاست ر . . .
 ا كست عجل عن العريم : وهذه صفة العظم كما رى :



و اد ردت حله فاكسب هذا الظلم وهو كما ترى :
 في سبع صيحات ماء ورد وسك وزعفران وامح كل
 يوم صديقه واسقها له فانه يشفي .
 نو . (وأخرست .. لأمية قوموا تكلدوا
 بسر حلال الذات فاكسل أنترست)

اد كست لوق الآث . وكنت هي جهاته الأربع هذا البيت وحمله انسان ودخل به على
 حاتم . هم يحبونه ويكرمونه ولا تكلمون في حقهم . ويعسبون في رغبه صت كما ترى :

ا	ن	ح	د	ز	ر	ح	ح	ا	ن
ل	ح	ر	ر	ر	ح	ح	ا	ا	ا
ح	د	ر	ر	ح	ح	ا	ا	ا	ر
د	ز	ر	ح	ح	ا	ا	ن	ا	ح
ز	ر	ح	ح	ا	ا	ن	ا	ح	د
ر	ح	ح	ا	ا	ر	ا	ل	ح	ز
ح	ح	ا	ا	ن	ا	ل	ح	د	ز
ح	ا	ا	ن	ا	ا	ل	ح	د	ز
ا	ن	ا	ا	ا	ح	د	ر	ح	ح
ن	ا	ا	ل	ح	د	ز	ر	ح	ا

وإذا كتبت هذه الأحرف العشرة في ورقة صغيرة وشمعتها وترأت البيت عليها مائة مرة
ثم جعلتها تحت لسانك ودخلت بها عن من شئت حصل ما ذكر

٢٦٧	٨٢١	٨٩
٧٣٢	فلان	٤٤٥

وإذا كتبت هذا الرمز :

۲۶۷	۸۲۱	۸۹
۷۳۲	۵۷۶	۵۵۰
۱۷۸	۳۰۶	۶۴۳

وَقَرَأَتْ عَلَيْهِ الْبَيْتَ مِمَّ قَوْلِهِ تَعَالَى ۖ كَأَنَّهُمْ خَشَبٌ مُسْتَنْدِدٌ ۖ

١١٧٧ مرة ودخلت به علي من تريد فانه يبيت امامك ولا يضر لك قلبا :

قرله : (وأرقت أيدي الضارين ومن بغى بهية أمماء الجلال ومحوت .)

من كتب الوفق الآتى وكتب تحته هذا البيت تسع مرات وبخره بسندوس ومصطكى وحله وسار بين الجبابرة أهاوه ، وإذا قابل به إنسانا من أهل البعي والقتال أهابه ، وإذا وقع إليه إنسان يله لضربه وقت ولم يقدر على ضربه وهذه صفته كما ترى :

لکھا	لکھا کا	ما اٹیپو	سمیکا	سمیکا	ما بای	کے
لکھا	ما اٹیپو	سمیکا	سمیکا	ما بای	کے	لکھا
ما اٹیپو	سمیکا	سمیکا	ما بای	کے	لکھا	لکھا کا
سمیکا	سمیکا	ما بای	کے	لکھا	لکھا کا	ما اٹیپو
سمیکا	ما بای	کے	لکھا	لکھا کا	ما اٹیپو	سمیکا
ما بای	کے	لکھا	لکھا کا	ما اٹیپو	سمیکا	سمیکا
کے	لکھا	لکھا کا	ما اٹیپو	سمیکا	سمیکا	ما بای

قوله: (وأبطلت سحر الساحرين ومكرهم
إذا كتبت هذه الأسماء كما ترى في كاعلديني:

ل ل ط ط ي ل ل ☆ ف ف ر د ☆

ط ط ط ط ط ل م ن ح ج ب ا د

ق ۰ ط ی ط ی ل ق م ش ش ک و ر ۴

ف ط ب ط ی ل ف # ث ث ا ب ت #

ن ه ه ط ط ی ل ن ||| ظ ظ ه ی و (11)

چ ھ ل ن ط ی ل ح ھ خ خ ب ی و

لے خ م ط ی ل و ز کی 6

واليت بعدها ثلاث رأت ونلونه عليه ٤٩ مرة وعقته الى مسحور بطل عنه
الحر في الحال .

قوله : (ومنخت أملاك الكواكب كلها باحراق كل الماردين ومن عصت)
من واطب على تلاوة هذا البيت عتب كل صلاة عشر مرات وتلا بعدة أقسم الآتي حصص له
جميع طوائف الجن وأهابوه ونفذوا أمره . وإذ تلاه ٣ مرات وقصد حرق أى مارد وشيطان
أحرق في الحال ، فاق الله في أعمالك وتدر أمورك تكن من الناجحين ، وهذه صفة انقسم
تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم أيها الملوك السبعة المقدمون بين يدي رب العالمين
بأهباشها أدوناي أصباوت آل شداى أن تنزلوا أيها الأرواح العلوية الموكلة بخدمة السبعة
الفوقاية أنزلوا على السبعة ملوك العلوية والعلوية على الفلكية والفلكية على الهوائية
والهوائية على الراحية والراحية على الغمامية والغمامية على السحابة والسحابة على النارية
والنارية على السحرية والسحرية على الترابية والترابية على الأرضية والأرضية على المائية
والمائية على القرارية والقرارية على الغواصة والغواصة على من عصي وتمرد وطغى من جنود
إبليس أجمعين ، وتأخلوا بنواصبهم وبأفواههم مسرعين طائعين بالله الذي لا إله إلا هو نور على
نور عزيمتي هذه على كل مارد عنيد وشيطان مريد من ملوك الجن والشياطين ، والأبالسة
أجمعين وأن لا تغلوا على وأنوف مسنين ، مصرعين ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا
صعبا ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير . ولقد علمت الجنة إنهم تخضعون . نكاد
السموات ينظرون منه وتشتق الأرض وتخر الجبال هذا أين ما تكونوا بات بكم الله جميعا
إن الله على كل شيء قدير . أن ميمون أبونوخ وأنت يا مذهب السلام والسلب وأنت يا أبيض
ابن إبليس وأنت يا أحمر أبأ حمز وأنت يا برقان صاحب العجائب وأنت يا أبأ الوليد ثمهورش
وأنت يا أبأ الحارث أبو مرة وأنت يا ميمون صاحب ربيع الدنيا وأنت يا دنش صاحب الوسواس
وأنت يا زوبعة أجبوا واحضروا وعجلوا الطاعة لله العلى الكبير الأول الآخر الظاهر الباطن
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور المبدئ المعيد
الأحد الصمد الصادق الدائم الباقي القادر نور النور ونور الأنوار وخاتم الأمراء ومكور الليل
على النهار ومكور النهار على الليل ومدبر الفلك الدوار العالم بالسرو والاجهار الذى له الحمد والنعمة
والعظمة والكبرياء لا إله إلا هو الرحمن الرحيم أين مكائيل أين إسرافيل أين دوديائيل أين
روميائيل أين عزرائيل أين ميظرون أين الموكلون بأرواح الجن والشياطين أين من إذا
تلبث عليهم الأسماء خروا لرجم سجدا ، أقسمت عليكم بحق من على العرش استوى وعلى الملك
احتوى أجبوا أفعوا ما تؤمرون به أتم وأعوامكم وبنيكم من قبل أن نطمس وجوها
فتردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا . يا قومنا أجبوا
داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويخرجكم من عذاب أليم ومن لا يجب داعى الله
فليس بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين . دعلاخ ٢ براخولا
هिला ٢ شلا شلا تسرعون أجبوا بحق . من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد والله لا إله هو
ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ومن أصدق من الله حديثا . اهـ . ونحوه في الأعمال
الطهرية ذر الرائحة الطيبة وفي أعمال الشر كل ذو رائحة خبيثة .

قوله : (وسلطت وحي في الأنعام فسرهم . إلى قوله : من الجن قتالا إذا تلاقوا)
إذا أردت إرسال هائف إلى من أردت من إنس أو جن فواظب على ذكر حشر تينين
أسوعا كاملا ١٨ مرة عقب كل صلاة وصم اليوم السابع واكتب الدائرة الآتية وعنها
في سببة وبخر يعود وجرى واقرأ القسم الآتي سبع مرات ووكلي بأنواع العذاب عن من
أردت حتى ترى لكاعد قد فارق السببة ونظ بآركان المكان وأنت مبسم من ذي رعيح
فانه يعود إلى السببة ثانيا فحينئذ تصرف الخادمين وهما الملكان القويان الشديدان طيوش
وطوش باذن التسليط فان المطلوب يأتيك صارخا مستغيثا بك ويقبل أقدامك ولو يكون
عظيم زمانه ، وهذه صفة الدائرة كما ترى :



وهذه صفة القسم نقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم بامعاشر الملائكة ابرو حارب
بالحي القيوم اباني الدائم انذى لا يموت الذى ليس كئله شيء انذى له اسم لا يمسى ويور لا يطق
وعرش لا يزول وكرسى لا يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أسألت
يا الله أنت الذى لا إله إلا أنت مالك الدنيا والآخرة أسألك أن تقضى حاجتى وأن تسحب
الملك طيوش وطوش وتسلطهم على كذا وكذا بأسائر أنواع العذاب بهية العزيز الرحيم المنتقم
الجبّار المشكور الخالق الباري المصور السميع البصير الحكم العدل الجبر أجيبوا بحق عاشر
طارش مطوش شملوخ باروخ بالوخ أسرع من قبل إسراع المنتقم فيومئذ لا منفع أحد ككاتب
وكل مكاتب يده ياليت ما كان هذا دعوتكم فسمي هذا أيها الميامين السنة أن تحمروا

هذين الحادين العظيمين وأنتم وسنودكم معهما وتسلطوا برعايتي كدوني كدكم في دار
حدب بحق الأسماء التي أخذت عنكم يوم السبت أحب ياميمون القديسين أحب ياميمون
السراف أحب ياميمون الأزرق أحب ياميمون الأسود أحب ياميمون الأبيض أحب ياميمون
البنفسجي أحب ياميمون الأنارخ أحبوا جميعا بعزة الركني أيديكم على الجدران وتسلموا على
وكذا الساعة هذه والوقت هذا يعطمة الله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار النهار ليل آياتي الداعي شهادتي على سائر
الأرواح فصار بذلك ملاذا ، دعوتكم عند فاقتي وحظيتكم عند عثرتي أحبوا بشهد شريها
هشهاش ألواح قبراش نفوش واراش علاش أكشاش أنش إيش بجاش أحبوني صرعا أو
كرها بقوة الرزاق الرهاب الفناح العليم أحبوا وتوكلوا وتسلطوا على كذا وكذا بسائر أنواع
للعذاب وغدوا قلبه من بين جنتيه وسدوا واسع الجهات عليه بسطوة قير أهيا شريها أدواني
صديوت آل شداى الوحا العجل الساعة اه .

(طريقة أخرى) تذكر البتين أسبوعا كما تقدم وفي الليلة الثامنة تقعد مستقبلا القبلة وعند
خنصر يرك تحت ركبتيك اليمنى من الداخل وتقول ألف مرة بكشكش جنش ثم توكل أو تقصد
بضميرك ما تريد بشرط أن تكون عارفا لذات المطلوب .

قوله : (محبط بأعدائي سريع بأخذهم . إلى قوله : بيطشك باجبار سبني تجردت)

إد تجمهر شليك قوم وقصدوا ضررا بك وأردت هم النكال والأذى والخلاص من مكرهم
وغدرهم فكتب الرفق الآتي في ليلة الأربعاء أو الجمعة أو الأحد بعد صلاة المغرب ثم اذكر
الآيات لأربعة إلى أن يأتي وقت صلاة العشاء ، فإذا صليتها فاجلس مستقبلا القبلة ، واقرأ
النعم لآتي ٢١ مرة وأنت تبخر بكندر وجاوى وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله عظيم الشأن القوي السلطان الطاهر البرهان الثابت الأركان مكنون الأكوان ومقدر
الدهور والأزمان كان ولا مكان وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير الحاكم يوم انشور
المتعالى في دنه المتداني في علوه أول كل شيء وآخره وظاهر كل شيء وباطنه ليس كشيء
وهو السميع البصير النافذة أحكامه ، اللهم إني أسألك بمرك السارى في الأسرار الخفية من
سماء إلى سماء إلى سكرة المنتهى إلى الملكوت الأعلى إلى عالم الغيب والشهادة إنك أمرك وهو
عاب رفيع المهبط من سماء إلى سماء الدنيا إلى قوة النار والهواء والماء والتراب إن تحت النحت
إلى تحت أطباق الثرى أسألك اللهم بحق هذه الأسماء الحقيقية والإشارات بدقة النافذة في
الأشباح والشرية والأرواح الروحانية المطيعين لاسمك والمتعلقين بالمحبين لمن دعاك باسمك
الحصريين لأمرك وجلال عرك الموفين بعهديك ووعدك أحبوا آيتي الأرواح المتوكلون بهذه
الأسماء وأعلموا ما يؤمنون به وهو كذا وكذا بحق الاسم الذي أوله آي وآخره آل وهو آل
شلع يعويوبه بيه به وه بتكه بشكفال بصعى كعى ميمال زريال مطيعين لك يا آل ما عظم
اسمك يا آل ماسمع اسمك روح وعصاه إلا صمق واحترق اصمق يا آل واحرق كل من عصى
وهذه الأسماء النورية بحق آل زريال عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال يفعل الله ما يشاء

ويحكم ما يريد وإنيّا تكونوا يثب بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير وهو على جميعهم إذا يشاء قدير - ولقد علمت الجنة إنهم يخضرون - وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون - يا قوم اتّجسّسوا داعي الله الآيتين إن كانت لإلصّحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون أجسّسوا أيّها الأرواح الروحانية والجانية والشارقة والهوائية والسحابة والطيّارون في الهواء والمواصون تحت أطباق الثرى السائرون في الأرواح الروحانية والأشباح البشرية أنتم على الدناشة منكم والنفاطشة والنزابة والزواجعة والطيّارة منكم بحق وإنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلموا على وأنوفى مسلمين أجسّسوا أيّها الأرواح بحق هذه الأسماء عليكم جلعثميش ٢ أمحيش ٢ عميش ٢ شديد الأرعاد أكثر ٢ كمش ٢ كلخ ٢ يا غشوة الغشاوة أجسّسوا أيّها الأرواح والمرافض النافذون والمترجون بالأجسام البشرية والحلقة الآدمية وافعلوا ما أمرتكم به وامضوا إلى كذا وكذا واضربوه بسيوفكم وصكوه بكفوفكم واذهبوا إليه في صور مختلفة وأهوال مهولة من أشكال شياطين وآباسة وأزصجوه وأرعبوه واقتلوه وسموا له اسمى وحرفوه في روضحواله طلي حتى يتفضى حاجتى ويطيننى في أمرى بحق أشمخ شماغ العالى على كل براخ وإياه أقسم لو تعلمون عظيم أجسّسوا من قبل أن نطمس وجوها فنردّها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا ما أعظم سلطان استرق من عصي الله بنار الله الموقدة أيها شرايها ٢ منوخ ٢ ميلوخ حسبنا أصباؤنا القديم الأزل أجسّسوا وانعلوا مائز مرون هيا ٣ الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ .

وحسن قبل فلاوته أن تصلى لله تعالى ركعتين تقرأ في الأولى بعد الفاتحة سورة المتح إلى قوله تعالى بعد الله فوق أيديهم وفي الثانية من أول سورة ن إلى قوله «فستبصر ويبصرون» ، وهذه صفة الوقى كما ترى :

محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار
سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط
قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع
قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى
ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى	قهار
قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش
جبار	محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر

وأصرافه الفاتحة مرة والإخلاص ثلاثا وآية الكرسي وأمحسبم أنما خلقناكم عبدا وأنكم إنيّا لانرجعون» .

قوله : (مذل بهر العزكن معاد لعركه العاصون جمعا تذلّت)

إذا كان لك خلد أو ظالم أو جبار فادخل الخلوة وانزل هذا البيت سبعين مرة

٨٩٤	٨٩٧	٩٠٠	٨٨٧
٨٩٩	٨٨٨	٨٩٣	٨٩٨
٨٨٩	٩٠٢	٨٩٥	٨٩٢
٨٩٦	٨٩١	٨٩٠	٩٠١

وادع على ظالمك فان الله يناله وتخضعه لك ويكون تحت
أمرك وسلطانك : وإذا كتبت الخاتم الآتي في كاعد وتلوت
عليه البيت العدد المذكور ولدعاء الآتي كذلك وبخرته
وحملته خضع بك كل من رآك واوكان ملكا جبارا .
وهذه صفة الوفاق كما ترى .

وهذه صفة الدعاء : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت العزيز
عزير وعظيم لا يصل إلى كبريائك ، وكل عزيز من الملوك والأملاك دون عظمتك ذليل ،
إلهي أنت العزيز بحسن الطاعة لأوليائك والمذل بخذلان العاصي لقلوب أعدائك ، أسألك بمواردك
النافذة بالقهر الرباني الذي لا تمتعه حراسة الخلد للإنساني إلا من حميته في حفظ حمايتك وأقته
في مقام سر وحدانيتك ، أسألك اللهم أن تعزني وتذل من ظلمني وتعاجل بالخذلان كل شيطان
مريد وساسد ومعاند ، وأن تقويني بقوة لطفك بالله يامعز بامداد ، لا إله إلا أنت سبحانك
إني كنت من الظالمين .

قوله : (ومتقم رب انتقم لي من العدا ... إلى قوله : جميعا يجرهم والحزن ألقى) .
من ظلمه أحد وأراد خلاص مظلته أو يلتمس الله منه فليقم في ثلاثة ليال في آخر الشهر
ويتهجد بقدر الطاقة ويذكر الآيات الآتية عشر اثني عشرة مرة ثم يذكر الاسم وهو حامل
للمربعين الآتين ٦٣٠ مرة وبعد ذلك بذكر الذكر الآتي ٢٠ مرة وينظر صنع الله تعالى
فيه فإنه يرى فيه العجب العجيب . وهذه صفة الذكر تقول : إلهي أنت المتقم الشديد وأنت
الفعال لما تريد فأليك بشير المسكلم ولك بتوجه المظلم وإليك تصعد زفراته ولك محمد حسرته
فلا ملجأ منك إلا إليك ولا مشكل إلا عليك ، إلهي علمك في محيط ومددك على محوط ،
سبحانك لا يصف عظمتك لسان ولا يدركك البصر بالعيان ولا الوهم بالأذهان تباركت وتعاليت
عما يقول الظالمون علوا كبيرا ، سيدي أنظر إلى بعين عنايتك فاني ماسجدت قط إلا بين
يديك ولا أرفع حوائجي إلا إليك فأنت ملاذي إذا ضاقت الحيل وملجئي إذا انقطع الأمل
أدعوك دعاء من خضعت لك رقبته وفاضت عبرته وبل جسده واشتد منه حقدته وطلب حشنة
ورغم أمه لا غراره بطول إلهالك وورد نعمتك وإفضالك فتجبر وطغي واستكبر وبغي وسلك
مباهاة المشكبرين والأزواء بالملقين وأنت ناصر المظلومين وخازن الظالمين قد وقفت ببابك
والشجأت إلى جنابك فأنا عبد لك من بعض العبيد أسألك بك يامنتقم بأشد في فلان الظالم
أطلب الصرة منك عليه ياخير الناصرين وقد قصصدتك فيه بمن لا ينجب القاصدين فاصبر في
فليس لي سواك واحكم لي بملءك وأنزل عليه قضاءك وأورده موارد القمة وأزل عنه إمداد
العمة بقاف والقرآن ونـ والتم والفرقان والطور وكتاب مسطور إلى قوله ماله من دافع ،
رب إني مغلوب فانتصر واجبر قلبي المنكسر واجمع شمل المتدثر إنك أنت الرحمن المقندر
اكفني يا كافي فأنا العبد الفقير وكفى بالقوليا وكفى بالله نصيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وهذه صفة للمربعين كما ترى في الصفحة التالية :

131	123	126	127	114
120	117	129	121	128
119	123	124	110	122
118	120	122	123	126
125	124	117	122	120

م	ق	ت	ن	م
ت	ن	م	م	ق
م	م	ق	ت	ت
ق	ت	ن	م	م
ن	م	م	ق	ت

ومن لازم على ذكر الآيات وهذا الدعاء في كل يوم مرة وقصدها أحدا من خلق الله
أورده الله موارد النعم ، وبناهما من القرآن سورة ن فتلى بين الآيات والدعاء فخلق الله
تعالى . واعلم أن هذه الآيات فيها السر المرمي فمن واطب عليها مع القسم الآتي مرة في كل
ساعة من ساعات المريح تصرف بها في الأكرام بسره ، وهذه صفة القسم تقول : بسم الله
الرحمن الرحيم أقسمت عليكم بالله وعزمت بالله واستفتح بالله وهو خير الفاتحين وأمان
الحائزين وخالق الجن والانس أجمعين القادر القاهر الواحد الأحد الملك الحق المبين ذو لطف
والعزة والجبروت ذو الجلال والإكرام لا إله إلا هو على العرش استوى وعلى الملك احتوى
نقدست أسماؤه وآلت آلاؤه وهو الظاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير يقدرته أدمعكم يا ذرى
الأرواح الروحانية العلية والسفلية ، والأشخاص الجوهرية ، والأرواح النورية المكونة
انزلوا يا أهل السموات والأرض يا أهل العوالم والعرض يا أهل النور والبهاء أقسمت عليك
يا درديانيل وأنت يا عطفانييل وأنت يا سمكيانيل وأنت يا نوريانيل أقسمت عليكم بحق أهبيا
شرها أذوناى أصباوت آل شداى وبحق هذه الأسماء .

بحق راخ ٢ راخ ٢ كوش ٢ وبعدة المصحح شامخ العالي على كل براخ وبحق
الاسم الذي إذا تكلم به الملك شمعيايل تساقطت منه ديموس الملائكة الكرويين سجد
وهو الاسم الذي لو تكلم به الملك شمعيايل لقطعت منه ديموس المتمردون هوردين
بروخ راباخ أنطيطيون شايخ يستش يا شكيش يا أكثر أكثروك بذلة الخضوع
بين يديك يعجمع يعجمع فتح أجب يا شديد الأرعاد ويا طيئامتيما ويا طيئامسرتيا
وباحوثا خوثا ويا عالم طيئامنا أقسمت عليكم بحق هذه الأسماء الثورانية التي إذا تكلم بها
ملك النور غلمشيايل لسبحت الملائكة في أنظار السموات والأرض وزخرت البحار وتلاطمت
الأمواج وخضع الكل لعظمتك يادا النور العظيم أقسمت عليكم بحق الاسم الذي أوله آل
وآخره آل وهو آل شلع يعوي يوي يه يه ييه ييه يتكه يتكفال يعغني كغني
مخيل مطيعين لك يا آل ما أعظم اسمك يا آل ماسمع اسمك روح وعصى ولا صغى واحترق اسمعني
سم يا آل زريال أقسمت عليك أيها السيد ميخائيل أنت وجسيم الملائكة المذكورين في هذه

ندعوة العظيمة أن تنوكلوا بأعداء المريخ الأزعر النادى بقضوا حاجتى أجب باسمائيل
ونبت يا أحر بحق الواحد الأحد نرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وبحق
من أمره بين الكاف والنور وسبحن الذى بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون أجيوا وأعملوا
مأمرنكم به أقسمت بكم بحق كوكب المريخ ويومه الثلاثاء وبحق صاحب البقية العليا وبحق
العزير المعز في عززه وبحق من تعالى للجليل فجعله ذكرا وحر موسى صهقا من نور جلاله
الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

تم انقسم وله إصهار عظيم الشأن جليل القدر والبرهان لا يعصيه جنى ولا شيطان ينزى بعده
وهو أن تقول :

بأيتكموش ٢ طغايوش ٢ طغماريش ٢ هاروش ٢ قارش ٢ أرزوش ٢
كتيكموش ٢ لاكبوش ٢ عطاطوش ٢ مرتكماه ٢ العجل يا أحر بحق نموه ٢
أسرع من البرق الخاطف والريع العاصف بحق الاسم الذى خفت به وهو أديلف شقف ليطللا
شلاوون لله هتليل فقتشس كاخ تمانخ أشمشخ شمانخ العالى على كل براخ الذى بعم
ديب التلة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم
الحكيم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وغوره في الخبر جواوى وى صطكى ولبان ذكر ومقل أزرق
وصندل أحر ومبعة سائنة .

وفي الشر ذو الرائحة الحبيثة وبه يتصرف الطالب في جميع ما يطلبه من خير وشر وخير وما
أعمال الانتقام من الأعداء وتكيس أعلام الماعدين وقلع أعين الحاسدين وتخريب دار الظالمين
وعقد السنة الجبارين وتبيح قلوب المبغضين بأنواع المحبة والتكبير ونزف دم الفاجرين وغير
ذلك مما لا يحصى بعد ولا ينهى عند حد من أغراض الآدميين .

ومن خواصه إذا أردت نوح أحد بالحبة فاكتب الاضمار على شمع اسكندراى واقرأ عب
انقسم ٧ مرات والبخور عمال فانه يأتي إليك غائبا عن الوجود ولا يبق إلا إذا كتبت له
الاضمار وغسلت به وجهه .

وإذا أردت فتح كنز فأطلق البخور واقرأ القسم سبع مرات فاد الأرض تنزلزل ويمنح
لك بلا مانع .

وإذا أردت مرض ظالم والانتقام منه فاكتب الاضمار على بيضة نبتة في يوم الثلاثاء ولغها
في أثر الظالم واقرأ عليها الأبيات والقسم ٧ - ٧ - ويخرها وادفنها تحت النار فانه يمرض في
الحان ولا يبرأ إلا إذا أخرجت البيضة وغسلها .

وإذا أردت تسبب الحمى عليه فخذ ضلع حيوان ميت واكتب عليه الاضمار مع الأحرف
البارية وأجهز سبع مرات بزنجار ولفه في قطعة من كمن ميت وبحره وعزم بأدبيات انقسم
مع سورة المزة سبع مرات وضعه في الشمس فان الحمى زحده و ل ل ل .

وإذا أردت أن ينزف دم الفاجرة المستحقة فانتش الاضمار على لوح رصاص يوم الثلاثاء بمسلة حديد ساعة المريح وعائنه في سية رمان حامض وبحره وعزم عليه سبع مرات وانقب المرقه وعلقه بخط حرير قدر ذراع وادفنه في الماء واترك الخيط يلعب في الماء ، فان دمه ينزف من ساعته .

وإذا أردت تغوير الماء المظلم فخذ سبع شفتات نبات واكتب عليهن الاضمار وحل طبر حمام أسود واذبحه على الجانب الشرقي من البئر والطخ الشفاف بدمه وعزم على كل شقفة ٧ مرات والبخور همال ثم ارمها في البئر واحدة بعد واحدة وابعد عن البئر قدر سبعين ذراعا ثم ارجع نجد الماء غائرا

فاذا أردت رجوعه فاكتب الاضمار على شقفة واحدة مع قوله تعالى وإنه على رجعه لقادر ، وارمها في البئر فان الماء يرجع إليها فتدبر أمرك ترشد وبالله التوفيق .

قوله : - (وبارب بالأسماء أسأل داعيا ... إلى قوله: وبالمالك والفرقان ملكي تكونت) من لازم على ذكر هذه الآيات الأربعة والخمسين مرة في الصباح ومرة في المساء صابر من أرباب التصريف وأعطى مر الأقسام السبعة التي بها التصريف التام في مطالب كل خاص وعام وهي قسم الأملاك الفلكية وقسم الخلقة ، وقسم الاضمار العام ، وقسم الطاعة ، والقسم السلياني ، وقسم العوالم الأرضية ، والعزيمة الجامعة لجميع الأسرار الروحية وكل من هذه الأقسام له شرح يخصه ، ولكن نتكلم على كل منها بما يناسب المقام على سبيل الاختصار وفاء بحق هذه الدعوة المباركة واللييب بالإشارة يفهم وبالقياص يزول الالتباس فاعلم وقتني الله وإياك لمرضاته وهداني وإياك إلى سبيل الرشاد أن قسم الأملاك الفلكية قسم عظيم لا يستغنى عنه أجد من طلاب الروحية لأن مره عظيم وفضله جسيم وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله وعلى الله وفي الله ولا إله إلا الله وما النصر إلا من عند الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وأقسمت عليكم بامعشر الأرواح الروحية والملوك الطاهرة الزكية والأشخاص الجوهرية والأرواح النورانية بحق حق الله وبقدرة قدرة الله وبعظمة عظمة الله وبسلطان سلطان الله وببز عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله ورسول الله تبارك اسم الله وجل ثناء الله ولا إله غير الله حي قيوم مالك الملك بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام عزيز جبار متكبر قهار قوي متين قادر مقتدر شديد البطش شديد العقاب سريع الحساب لا يغلبه غالب ولا ينجو منه هارب يحول الله وقوته وعظمته أسمائه وآياته أقسمت عليكم باملاحة رب العالمين بحق الأسماء التي نكلمها وربنا على السموات فارقت وعلى الأرض فسطحت وعلى الجبال فنصبت وعلى العيون فنضجرت وعلى الأنهار فنجرت وعلى البحار فزخرت وعلى النجوم فأزهرت وعلى الشمس فأضامت وعلى القمر فاستار وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء وبحق الأسماء التي يحى الله

بها الموفى وعجبت بها لأحياء ، وبنق الأسماء المكتوبة على مرادق العرش ، وبحق مائ اللوح المحفوظ من الأسماء والبقش ، وبحق من رفع لواء بغير عمد وسط الأرضين على ماء حمد وبندوة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ولم يتخذ صاحبة ولا ولدا : وبحق من نحد إبراهيم خبيلا وكلم موسى تكليما وحقق عيسى من روح القدس وبمات محمدا صلى الله عليه وسلم بالحق بشيرا ونذيرا : سبحانه من انشق من توره السموات والأرض وبارت به الشمس وأضاء به القمر وخضع كل شئ بقدرته ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ، إلا ما حضرتم فى حضرتى وأوجبتم دعوتى وقضيت حاجتى أيها الملوك الملكية لسعة روقائيل وجبرائيل وسمماثين وميكائيل وصر فيثيل وعنيائيل وكيفيائيل بحق حملة العرش العظيم والكرمى الجسيم والملائكة المبرزين جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل والأنبياء والمرسلين والشهداء والصالحين وبحق اتوراه والإنجيل والزبور والفرقان العظيم وما فيها من الآيات والذكر الحكيم فإلى أقسم عليكم ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم فى كتب مكنون لا يمسسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين ، وهو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم إلى قوله تعالى وهو علم بذات الصدور - هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة ، إلى آخر سورة الحشر أقبلوا سامعين طائعين بجميلكم ورجالكم ذكوركم وإناثكم صغيركم وكبيركم حتى لا يتخلف عنى أحد منكم إن كنتم طائعين لأسماء الله رب العالمين بحق من شذ سمعكم وأصاركم وخلقكم من نار السموم أحب يا أبا ديباح ويابى عفيف ويابنى طريف ويأبأ طارش ملك العمار ويأبأ محمد القواص ويأبأ الزمازم ويأبأ الزمارم وافعلوا كذا وكذا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعنا لديكم أجبيوا أيها الملوك السبعة الملكية وأمرؤا الملوك المذكورة بطاعتى وقضاء حاجتى الواح ٢ العجل ١ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعبيكم ؛ وله حاتم عظيم هذه صغته كما ترى :

قوله	ف	ق	ح	م	ح	م	ث
ق	ق	ح	م	ح	م	ث	ف
ح	م	م	ح	م	ث	ف	ق
م	خ	م	ث	ف	ق	ح	ح
ح	م	ث	ف	ق	ج	م	م
م	ث	ث	ف	ق	ح	م	خ
ث	ف	ق	ح	م	خ	م	م

وبجوده في أعمال الخير لبيان ذكر وكزبرة وفي اشرف قشر بصل وقشر ثوم ومر وخدمته
أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برباطة ونقرأ القسم بعد كل فريضة ٢١ مرة بقصد الذكر
وتصرف الخدماء بعد انتهاء القراءة بشوكة السمحة سبع مرات ونقول فإذا قضيت الصلاة
الآية ثم بعد ذلك إذا أردت جلب أحد باضبة فافرا الدعوة ١٥ مرة فإنه يأتي إليك ولا تكرر
العمل عليه ثلاثا يهلك .

وإن كان غائبا فاكتب القسم في ورقة وعلقها في الريح فإنه يأتي إليك سريعا ولا يتأخر غير
مسافة الطريق ، وإن كان ميتا فتجد شيئا من كفته معلقا عند الورقة .

وإذا أردت إظهار السرقة فاكتب الدعوة في شقفة أو على ماعون في موضع السرقة ،
ثم ضمها في داخل الباب ورد عليها الباب وضع إناء فيه ماء عنده ، وأطلق البخور وقرأ
القسم فإن الإناء الذي فيه الماء يرتج إلى جهة الباب ، فافتح الباب تجد السرقة التي ذهبت
بأنونك الخدماء بها ، وإن انكب الماعون الذي فيه الماء على وجهه فاعلم أن السرقة ذهبت ولم
تعد أبدا .

وإذا أردت إظهار اسم السارق فخذ ورقة وضمعها وارمها في الماء ثم ازل العزيمة ، فتنتظ
الورقة فخذها تجد اسم السارق وتعريفه مكتوبين بها .

وإذا أردت تمشية الحريفة فخذ حريفة خضراء من نخلة عذراء قدر ذراع وربعها
واكتب على وجهها الأول سبحان الذي أسرى بعبده الآية ، وعن الناس ومن آياته خلق
السموات الآية ، وعلى الثالث ترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرمر السحاب ، وعلى الرابع
وإن كل لما جميع لدينا محضرون ، وقرأ القسم سبع مرات فلنراها تسير إلى محل السحر
والحيث .

وإذا أردت إخراج السحر وجلبه من محل دفنه فخذ ماجورا حديدا واملا ماء وتكون
قد كتبت في الماجور : وأخرجت الأرض أثقائها ٣ مرات وذا لنون إذ ذهب مغاضبا الآية
واكتب أربعة أوراق والرقهم في أركان الماجور من خارج ، وهذا ما تكتب عليها : قال
عفريت من الجن ، الآية ، وتطلق البخور وتغشى الماجور بعد القراءة تقول احضروا إلى
هذا العمل إن كان في الهواء فانزلوا به وانثوا به سريعا ، وإن كان مدفونا في بر أو في بر أو
في بحر أو في قبر أو في سهل أو في جبل فائتوا به سريعا مثل البرق الخاطف ، وإن كان في
خمرات أو في عمارات أو في خرابات أو في اذابل أو في أي محل كان فائتوا به سريعا مثل
البرق الخاطف والريح العاصف بحق من قال للسموات والأرض اثثيا طوعا أو كرها قلنا
أثينا طائعين وبحق هليات زهيا أم موسى كليم الرب ، وبحق الطاء والياء الموكلين هذا القسم
هيا بارك الله فيكم وعليكم فإنهم محضرون به ، وعلامة الحضور غوان الماء فأمر صاحب السحر
أن يضع يديه في الماء وقرأ القسم سبع مرات واصرف الخدماء واغسل الماجور والأوراق
بماء جليد .

وإذا أردت اختبار المريض فخذ زبدية أو سلطانية واكتب عليها سورة القدر من غير

ضمير وضع فيها ماء وسبع حبات ولقل وقرأ القسم ثلاث مرات فإن عام كله على وجه الماء فليس به سحر وإن طفا البعض وغطس البعض فبهي سحر .

وإذا أردت معرفة المكان المتهوم بالمال فاكسه ورشه بالماء ثم اكتب الخاتم في زبدية جديدة لم يمسها الماء واكتب حوله ما يأتي وضع أصبحت على فيها وقرأ الدعوة وما سيأتي سبع مرات ورش الماء في المكان وأعد التعریم فتجد الأرض ارتجت من الماء الذي رشتها به ثم حذ الاناء على كفك وضع فيه كف خردل وقرأ العزيمة سبع مرات مع ما يأتي أخيراً ثم رش الخردل في المكان فوق الماء الذي رشته من الزبدية وتكون قد أخذت جريدة خضراء طول خمسة أشبار وفنقتها نصفين واكتب على كل نصف هذه الأسماء ، وهي أزين ٣ جرد ٣ بجد ٣ جدد ٣ هيظيط ٣ قطيط ٣ قسط ٣ قوضان ٣ بهرت ٣ مرج البحرين يلتقيان بينهما واسحبوها واجمعوا الخردل عليها بحق هذه الأسماء عليكم ، ثم أجعل كل فلفة في جيب من جاني المحل ، ثم نقله من وقت العشاء إلى الصباح إن كان عملك ليلاً ومن الصلاة إلى الصلاة إن كان نهاراً ، وهذا ما تكتب في الزبدية ورشه بعد القسم أولاً تقول سيوم ٢ سكش ٢ أريش ٢ طليوش ٢ شيططش ٢ برش ٢ وإذا قتلتم نفساً فدارأتم فيها والله يخرج ما كنتم تكتمون بحق هذه الأسماء عليكم وطاعنها لديكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، وهذا ما تزيده آخراً بعد القسم تقول :

أني الله وآياته كنتم تكفرون أني الله وآياته كنتم تستهزئون وعى القرآن نتعاطفون أجبوا يامعشر الأرواح وخدام هذا المكان وخدامة هذه الأرض واشتهرواواظهروا وانزلوا بالحكمة العظيمة والشهاب النافذ وبالسرور المحرق وبالتحاس وبالبطيور والقوم والأقسام والأحكام بمواقع الحرم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم عجبوا بالإجابة واجمعوا هذا الخردل على ما في هذا المكان من ذهب أرفضة بحق هذه الأسماء عليكم وطاعنها لديكم الواح العسل ٢ الساعة ٢ .

وإذا أردت تزييع الورقة فخذ ورقة مصبوعة بزعفران أو زنجفر واعمل فيها شراية من حرير أحمر وجلجل واثت المكان المتهوم وضعها على أرضه وأطلق البخور واكتب الخاتم على الورقة وقرأ القسم بلا عدد إلى أن يظفر الورقة وتزل على المكان المتهوم فإذا نزلت على الوجه الذي فيه الشراية فالمكان فارغ وإذا نزلت على الوجه الذي فيه الجلجل فالمكان عامر وإذا أردت ضرب مثلل حدز زبدية واكتب على جوانبها أجبوا ياخدام هذه الأسماء واظهروا لتاظوري بحق هذا الختم وما فيه من الأسماء وحصر ناظورا واكتب آية الكشف وضعها على جبهته ثم اصرف عمار المحل بأن تقول لطير ٢ أجير ٢ أبارش ٢ نادى الله من فوق عرشه يا جبريل اجبط إلى الأرض وناد فيها باسم صيوت ٢ هيوت ٢ انفروا خفافا وثقالا وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك رب وإليك المصير ، فنادى جبريل من السماء بعذاب قاصف تنفرق الجان وحالوا عنه شرق وغربا اصرفوا يا عمار هذا المكان بإذن الله تعالى إلى أن تقتنى حاجتي وعودا إلى أما كنسكم سائير بارك الله فيكم وعليكم ، ثم أطلق بخورك وقرأ

القسم وزد عليه أجيرا واكثفوا الحجاب
وتحدثوه بأصيح كلام الوحا ٢
من غير ذبح ولا دواوين ولا شرط
خيزرانة حراء وهو أول القامة حسن نوره
أصرفهم واكتب أمرك واستر على حاق الله

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب في كفه أجب يا طارش ، ويا أبا ديباج ، ويا أبا طريف
ويا أبا عفيف ، ويا أبا محمد الغواص ويا أم الرمام وابسوا الكف وفرقوا الأصابع وارموا
اليد إلى الرامس فليتهم يفعلون واقرأ القسم سبع مرات فليتهم ينجيوك فاسألهم عما تريد .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب ما ذكر واقرأ القسم وقل في آخره توكلوا بإحداكم هذه
الأسماء واتقوني بمرض هذه الجنة إن كان حاضرا أو غائبا فأتوني به وإن كان في البحر أو
خلف الديار أو في قرون الجبال أو في بطون الأودية أو في تخوم الأرض إن كان من بني بكار أو
من بني النيلان أو من بني مرة أو من بني وقصر أو من بني ددم أو من بني الركا الذين يرفعون
النار بلا حطب ويحمون بلا فحم أو من قبائل تلك الأحرار توكلوا به ولو كان عاصيا متمردا
طيارا يسارعون إليه الأعوان وبأنولك به من أي جهة فاحكم فيه بمعرفتك وتقدر أمورك
وانت الله في خلقه .

وإذا أردت صلح المطالمة فخذ أثر مطالمتها واكتب عليه الخاتم وحوله وأبنا تكونوا بت
بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير ، وأطلق بخورك وقد الأثر في سراج وعزم عليه
سبع مرات فإنه يصلحها .

وإن كنت خائفا من ظالم أو جبار فاكتب الخاتم في ورقة واقرأ القسم عليها سبع مرات
بشرط أن تزيد في الآخر توكلوا بإحداكم هذه الأسماء واكفوني شر هذا الظالم الطاغى واجبروه
هبل تأتيهم بغنة فتيهم ، الآية وهذا يرم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتصرون - اليوم تختم على
أفواههم الآيات الثلاث وقلنا يانار كوني بردا وسلاما ، ثم احملها وادخل عليه .

وإذا أردت إخضار شخص إليك فاكتب الخاتم في ورقة وعزم عليها سبع مرات وأحرقها
فإنه يحضر إليك لشكك تكتب حول الخاتم انوكيل ويده إن كانت إلا صبيحة واحدة فاداهم
جميع لدينا حضرون .

وإذا أردت تزيقا بين مستحقين فاكتب الخاتم على شقفة نيسة وقطران وماء كراث وماء
ليمون وماء بصل وحوله من الجهات الأربع أجهز منازل مفترقة من أهلها فخلت تلك الديار
ولو كانت أما بينهم فمش فيهما اليوم وحى حاوية وأصبحو لا ترى إلا مساكنهم حاوية
شعالية ، كأنهم أعجاز نخل خاوية كذلك تخوي دار كذا وكذا يخرجون من الأجداث
مرأعا الآية تخرج كذا من دار كذا ومزقاهم كل ممزق ، وتقرأ القسم عليها ٢١ مرة وتوكل
بعد كل مرة ثم تمحو الشقفة بماء هارب حيا وتترشه في عتبة مكانهم فانهم يتفرون .

وإذا أردت رجم دار ظالم فاكتب الخاتم في أربع ورقات وحوله من الجهات الأربع

١ ولما جاء أمرا جعل - عليها ساسها إلى قوله وما هي من الظالمين - بعيد ترميهم بحجارة من سجيل - لن لم تنتهوا لرجسكنم ولستمكنم مناعذاب أليم ، كذلك ترحم داركذوا وكذا بالحجارة والوسخ والجيف من العشاء إلى الصباح بحق فائق الاصباح الراحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وتقرأ الصرعة على النورقات لأربع ١٩ مرة وتدفنهم في أركان البيت وتزيد بعد الغزعة من كل مرة تؤكلوا ياخذام هذه الأسماء وسلطوا أعوانكم الشداد وغدامكم الأرهاط بالرجم الشديد حتى داركذا وكذا ورحاوم منها أنم تركب فعل ربك بأصحاب الفيل الخ السورة أجيبوا وتؤكلوا ياخذام هذه الأسماء وأرجعوا هذه الدار بالرجم الشديد بالحجارة الثقيلة والجيف الشنة وكسروا الأواني إن كانت من نحاس أو من فخار وقطعوا لياهم وانتفوا شعورهم ، وسلطوا أولادهم ونجسوا حوائجهم ، وكسروا أخشابهم وهدموا بناءهم وطبقوا سطوحهم وكفوا جوارهم وأرسلوا عليهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ما تذر من شيء أنت عليه إلا جعلت كالريم فخر عليهم السقف من فوقهم الآية تؤكلوا ياخذام هذه الأسماء بالرجم الشديد بالنل والنهار والمشي والابكار مادام الفلك دوار والسحاب سيار والقمر نوار والنجم زهار والبحر زحار الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم لا ترجعون عنه حتى يزلحل وإن هدد ما قطره اه ، وإبطاله قمع الأوراق وغسلها بالماء .

وإذا أردت التزييت فاكتب الخاتم في ورقة حمراء أو في شقفة حمراء جديدة وعلى جنبه دوائر فاسلك فيها من كل روجين إلى قوله المفرق : كذلك تنزف كذا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثاني : ولما ورد ماء مدين الآية كذلك تنق كذا أعضائها وبعضها بعضا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثالث : أو لم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجزر تجري كذلك يجري الدم من فرج كذا كما يجري للماء في البحر بقدرة الله العزيز الجبار ، ولا يتأرك ولا يقطع لاليل ولا نهارا وعلى الرابع : ففتحتنا أبواب السماء بماء إلى عبونا يجري دم كذا من فرجها إلى الأرض دم أسود مثل القطران منن مثل الحيفة يجري مثل ماء العيون الغوارية في بطن الأودية ، ثم تأخذ تلك الورقة أو الشقفة وتبخرها وتقرأ الدعوة ٢١ مرة وتقول تؤكلوا ياخذام هذه الأسماء وانزفوا وسلبوا وشقوا فرج كذا وأجروا دمه من بطنها ومن بطنها إلى فرجها ومن فرجها إلى الأرض ، إنا صبنا الماء صبائهم شقنا الأرض شقا كذلك يذوق فرج كذا بالدم السائل والوجع الشديد الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وتدفن المكتوب في مجرى ماء إلى الشرق أو بحر جار أو بركة أو خرابة ونحرق الذي كتبه بمسلة واحفر في الماء قدر أربعة قراريط واجعلها في تلك الحفرة بعد أن تنف عليها خرقه وتوضع في الحفرة فتلة حرير أحمر وتغسلها بطين فإن أبطأت عليها أكثر من سبعة أيام تموت فائق الله : وإبطاله إخراج المدفون وغسله واكتب لها سورة الانشراح في إناء تشربه دوزقة تحملها اه وإذا أردت تسليط الخياط على ظالم فاكتب الخاتم في ورقة وحلوله يجعلون أصابعهم إلى عبط كذلك ينجب الرجوع في رأس كذا يصيب به من فوق رؤسهم الخميم كذلك يصيب الخياط والوجع في رأس كذا حدوده فقله إلى فاسلكوه كذلك بظك الوجع والخياط

في رأس كذا فصب عليهم ربك سوط عذاب كذلك يعصم الرجف والخابط في رأس كذا
وتقرأ عليها الدعوة ٢١ مرة وتدفنها تحت حجر صامع أو مستدال حديد أو هرميز مادية
وإذا أردت تسليط رمد فاعمل شخصا من ورق واكتب فيه الخاتم ومعه مصر نظرة
في النجوم فقال إلى مقيم - حتى يكون حرصا أو تكون من امانكين ويصب عيناه
من الخرن فهو كظيم ، كذلك تبيض عليا كذا باحاطة الرمد الشديد ، ولو نشاء لطفا
على أعينهم - يكاد البرق يخطف أنصارهم ، الآية كذلك يقيم الدم في عين كذا وحمل على
بصره غشاوة ، الآية صم بكم عي فهم لا يرجعون كذلك ينزل الدم في عين كذا وصم بكم عي
فهم لا يبصرون - بعضها فوق بعض إذا أخرج يده إلى قوله قاله من نور - ختم الله على
قلوبهم الآية ، وعلى يده اليمنى ، غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا بل يدها ميسرة ، وعلى
البصري ، وأصحاب الشمال إلى قوله لا بارد ولا كريم ، وعلى رجلاه اليمنى ، والتفت المارق بالساق
إلى المساق ، وعلى البصري ، إلى مسمى الشيطان ينصب وعذاب اركض برجلك ، وعلى ظهره
وكلمات ضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليدوقوا العذاب ، وعلى عنقه وإن جعلنا في أعناقهم
أغلالا ، الآية ، وما أدراك ما به نار حامية ، ثم اقرأ عليه القسم ٢١ مرة وعلقه منكسا في مدخنة
أو حطه منكسا في مدخنة أو حطه منكسا في قدر وسد عليه بشمع أو زفت واجعل القدر
في محل مظلم .

وإذا أردت حله فأحرق الشخص وخذ ورقة وكتب فيها والله نوري السوات والأرض ،
الآية وعاقها فانه يشفي .

وإذا أردت تسليط الحمى فاصنع شقفة طين ممزوجة بشيء من زبل الخيل واكتب عليها
خمسا بحروف أجعظ وأرقامها واكتب حوله ، نزل الله الموتة التي تطلع على الأفسدة إنما
عليهم مؤعدة في عهد ممددة ، كذلك تشد الحمى على جسد كذا وكذا وتقرأ القسم ١٤ مرة
ويدفنها في قعر الكانون .

وإذا أردت عقد محصن فافعل دعوة سبع مرات ووكال عقب كل مرة بأن تقول توكلوا
باخدام هذه الأسماء بعد ذكر صاحب الرعب أو ركب إن كان عريضا ، فلا إله إلا كن
غيره وعرفه المتحرك بالحركات الكمية وأمسكوا العروق التي بين شقائق بقدره الملاك
الخلق لا تبطلوا عنه حتى يلج الحمل في سم الخياط ، اغذيه مادام الرب بعيد والحجر جامدا
ولماء يورد النار توقد والخلائق يصلون على هذا النبي محمد هذا العريس أو فلان قد مات
ذكره وانقطع أمره ، قد يسوا من الآخرة كما ينس الكافر من أصحاب القيور وحيل بينهم
وبين ما يشتهون ، الآية الرجا ٢ العجل ٢ ساعة ٢ . فإذا أردت حله فاكتب القسم واسقه له
فانه ينحى .

وإذا أردت تعطيل البنت عن الزواج والناحون والمناسر ومهما شئت فاكتب الخاتم
واكتب معه : وإذا العشار عطلت - تحسرون لا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم -
هنا مشاء بنعم مناع للخير ممدد أنيم - تنجاني جنوبهم عن المضاجع ، يا فلان انظر ولا تعرف

عرف ولا تنظر، وقيل اقلعوا مع القاعدين، كذلك تفعل كذا عن الزواج أو عن كذا
 « و يرى إذ فرعوا ملافوت - وقصرهم إنهم مشلولون - والعصر إن الإنسان لى خسر، وتقرأ
 انقسم سبع مرات وتدفقها فى محل من شئت
 وإذا أردت تغوير المياه فاكتب الخاتم فى لوح رصاص واكتب معه « قل أرأيتم إن أصبح
 ماؤكم غورا ثلاث مرات « قلن تستطيع له طلبا، واقرأ القسم ٢١ مرة وارم الخاتم فى البئر فان
 ماؤه يغور .

وأما قسم الخلخلة فهو قسم جليل وهو أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك المالك ذى الملك والملوكوت والقدرة والقوة والعزة
 واعبروت مالك الأملاك العرشية والكسرية والساوية والأرضية « تبارك الله رب العالمين »
 ذو القوة البالغة والعزة الشاعنة ، نور الأنوار روح الأرواح ، سيوح قدوس رب الملائكة
 والروح سبحانه وتعالى للتعالى فى دنوه المتداني فى علوه المتجلى بعبودته المنفود بالعزة والكبرياء
 لا إله إلا الله الفرد القاتم والسلطان الدائم الذى خضعت له الملوك وصار كل ملك عظمته
 محالوكا « فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا ، الآية أقسمت عليكم أيتها الأرواح
 الروحانية الطاهرة السنية والأشخاص ذات الجواهر والأنوار المشرقة الساطعة البهية المتوكلية
 بالأبراج القلبيكية والمنازل القمرية والساعات الوقتية بالذى تجل للجبل فجعله دكا من خيفته
 وحر موسى صعقا من خشبته ورشح العرش عرفا من هيته وذلت الملوك لعزته وتلاشت
 وخضعت الرقاب لجلال عظمته وتكاثرت وانذهلت العقول من هبة جلاله وطاشت وزهقت
 لنفوس خرفا من عذابه وتغاشت فأحيها بعد موتها فتناشت فدعاها غالب قاهر عزيز
 سلبه فاجابت بالذل والعبودية إليه وتماشت « إن ربكم الله الذى خلق السموات والأرض »
 الآية هنموا إلينا معاشر الأرواح الروحانية بأنواركم البهية وشعاعانكم المضية وأرواحكم الطيبة
 وأنفاسكم الزكية وأخلاقكم المرضية فإني أقسم عليكم بالاسم السريع الرفيع المطلوب المنيع
 المحجوب وهو اسم الله العظيم الأعظم فجش نظير يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير
 يا حبر يا زكى يا الله يا إلها وإله كل شيء لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام اللهم إني أسألك
 بحق سمك العظيم الأعظم أن تسخر لى الأرواح الروحانية العلوية والأرضية فى قضاء حاجتى
 إنك عن كل شيء قدير أجب ياروقائيل ويا جبريل ويا سمسائيل ويا ميكائيل ويا صرافائيل
 ويا عنيائيل ويا كسفيائيل أجب يامذهب وأنت يامرة وأنت يا أمر وأنت يابرقان وأنت
 ياشمهورش وأنت يا أبيض وأت ياميمون أجبوا بحق الله الكبير المتعال « إن كانت إلا صيحة
 واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون » أجبوا واسمعوا وأطيعوا وأسرعوا فى قضاء حاجتى وهى
 كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم « وإنه لقسم لو تعلمون عظيم - باقونا أجبوا داعى الله ،
 الآيتين الوحا ٢ المجل ٢ الساعة ٢ إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا
 على وأتروا مسلمين » ويجوزها سندروس وكندر وبسامة ولسان عصفور وكوسنة ونوت

ونحن بماء ورد ومبعة سائلة ونحجب كالبندي وترفع في الظل لوقت الحاجة وله سبع خواتم
فهذه صفاتها كما ترى :

الاول				الثاني				الثالث			
١٢	١٨	٢٠	٢٢	٢	٤	١١	١٥	٤	١٤	٣	٥
١٤	١٥	٢٥	٣٠	٥	١٩	١٩	٢١	١٦	١٩	٢١	٢٢
١٥	١٥	٢٦	٢٦	١٩	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١

الرابع				الخامس				السادس			
١٩	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨

السابع			
١١١	٢	١٣	٢
٢	١٩	١٩	٢
٢	٢٩	٢٩	٢
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩

وله خواص كثيرة جدا منها :

إذا أردت جلب أحد إليك بالحبّة فخذ رق غزال واكتب عليه الخاتم الأول وعزم عليه
بالقسم سبع مرات ثم علقه في الهواء فإن الخطوب يأتيك لايتكسر عا .
وإذا أردت تبسيع أحد بالحبّة الزائدة فاكتب الخواتم السبعة على شقفة نينة واقرا عليها
الدعوة ثلاث مرات وادفنها في النار تر عجا .

وإذا أردت جلب رجل الى زوجته أو امرأة الى زوجها مع الحبة الزائدة فاكتب الخواتم
الثلاثة الأول في قطعة من أثر المظلوم وأوفدها له . سراح بزيوت طيب وقطران واقرا عليه
القسم سبع مرات فانك ترى ما يسرك .

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات ونشفهم في الظل
وافركهم في محل التجارة بعد قراءة القسم عليهن سبع مرات فإن الزبون تشكائر عليها .
وكذلك إذا كتبتهم في كاغد أصفر وقراءت القسم عليهن سبع مرات وعافتها فيه .
وإذا أردت إظهار ضائع فاكتب الخواتم السبعة على سبع نقمات حبز واقرا غنمين

القسم سبع مرات وأطعمهن للمتهمين وإن سارق لا يندر على بلع لقمته ، وكذلك إذا أحدث أنداحا بعدد المتهمين وكنت اسم كل منهم على قدح وفراغ القسم على كل قدح سبع مرات فإن قدح السارق يدور دون غيره .

وإذا أردت زوال أوجاع الرأس فكتب الخواتم السبعة على فؤارة قميص أو قرطاس وقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقته على محل الألم فله زول ، وكذلك إذا كتبها على قطعة خبز جميز وأخذت مبياراً ووضعته في الحانة الأولى وقرأت القسم مرة فإن سكن الألم فأنبت المسار وإلا فانتقله إلى الحانة الثانية وأعمل ما ذكر وهكذا .

وإذا أردت زوال الرمد فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات وعزم عليهن سبع مرات واستهن للمرمود كل يوم ورقة فانه يشفي .

وإذا أردت قطع الزيف فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات وقرأ القسم عليهن سبع مرات وأطعمهن للمرأة فاتها نشي .

وإذا أردت تسهيل الولادة فاكتب الخاتم الأول على ورقة وقرأ عليها القسم سبع مرات وعلقها على جنب المتعصرة فإنها تفي .

وإذا أردت جرى اللبن فاذن الخواتم السبعة في كاغد وقرأ عليه القسم سبع مرات وحلفه على الثدي فإن اللبن يدر .

وإذا أردت إزالة وجع الركب فاكتب الخواتم في سبع ورقات ليون وقرأ القسم على كل ورقة سبع مرات وأطعمهن للمريض فانه يبرأ .

وإذا أردت زوال الحمى فاكتب الخواتم على سبع ورقات وقرأ القسم عليهن خمس مرات ونحر بهن المغموم فانه يشفي .

وإذا أردت صرع المصاب فاكتب الخاتم السابع في كفه وعزم عليه فانه ينصرع .

وإذا أردت حرق المواضع فاكتب الخواتم على خرقة نظيفة دقيقة واقلها وأشعلها وقربها من الخيشوم وأنت تعزم بلا عدد فانه يحرق .

وإذا أردت عقد لسان ظالم فخذ خيطاً وعقد فيه سبع عقد كل عقدة بقراءة القسم مرة وعلقه في عنقك وادخل عليه ثم مايسرك .

وإذا أردت القبول عند الأحكام فاكتب الخواتم في كاغد وعزم عليه سبع مرات واحمله تحت مايسرك .

وإذا أردت زوال النظرة فاعمل كذلك وعلق الكاغد على الخسود فانه يبرأ .

وإذا أردت تحشية الجريدة فاكتب الخواتم على جريدة تحضرها طولها شبر واطبق الخاتم الرابع في كاغد واجعله في شق في طرف الجريدة وعزم عليها إلى أن تسير وتقف على المكان المتهدم .

وإذا أردت سقم العدو فاكتب الخاتم الأول على لفتة خبز وعزم عليها ٢١ مرة ثم اجعلها في جوف قمموت صمك حي وارمه في البئر فإن مات القرموط مات العدو .

وإذا أردت تسيب الحمى عليه فاكثب بشم حجارة سوداء عن مرقعة واحدة موداء
الحاتم الشفي وعزم عليها ١٤ مرة وأدبها في الباروان الحمى بأخذها ولا تزول عنه إلا مريع
الحمى وغسلها .

وإذا أردت رحم دار ظلم فاكتب الحزنم لثاني على شققة بيته وعزم عليها ٤١ مرة وادفنها في عتبها فانها ترجم .

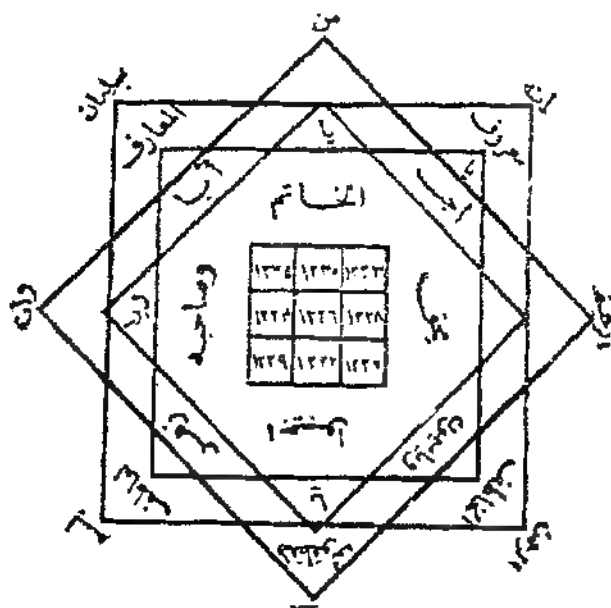
وإذا أردت تفريقا بين من يستحقون ذلك فاكثب الخاتم الثاني على خرقه زرقاء وعزم عليها سبع مرات وادفنها في محلهم فاسمهم يتفريقون .

وإذا أردت خراب دار ظالم فاكتب الحاتم السابع على حريدة خضراء وعزم عليها ٢١ مرة ثم ادفنها فيها فانها تحرب ، وله خواص كثيرة غير ذلك وبالقباس يزول عنك الالتياس فتدبر

وأما قسم الإظهار العام فهو قسم صغير جليل جدا ينفع لكل ما يريد الإنسان من خير
وشرو له سر عظيم في حرق العوارض وسجنها وقتلها وإخراج الطرات وذهاب الأمراض
وإبطال الأسحار والعقد، وكيفية التصرف به أن تكتبه حر ومامرقة وتضع معه البخور وهو
مصطكي تركي ولبان ذكر وجاوي قناصري وكانة صيني بذيل وسندروس وحة سوداء
وكربرة ثم تحرق المكروب على هذه الصفة وهي إن كنت تريد إزالة مرض أو سحر
أو نظره فبخر المريض بها. وإن كنت تريد عطا أو وجاهة أو قبولاً أو جلباً أو جدوا فاحرق
الورقة على بحمرة موضوعة فوق سجدة طاهرة بشرط أن تعني الخل عليها في الحال وتقف
خارجه إلى أن ينقطع اللدح. وإن كنت تريد فرقة أو عقداً أو نحو ذلك فدهن الورقة
في أعلا باب العريم، وهذه صفة أقسم تقول: بسم الله الرحمن الرحيم عني رصرت
قَمَمَشٍ وَأَدَلْ لِمَقَمَسْنَجَلٍ فَتَجَّيْ تَحْمَبِ فَجَيْشٍ تُظَنِّخِرْ لِرَلْ يَأْفَازِسْ وَأَنْبَ يَأْفَلَانِ
(حامد اليوم) وَاقْعَلُوا كَدَا وَكَدَا خُ سَهَكَ "هَكَ" وَهَكَ "دَهَكَ" رَهَكَ "أُوخُ" بُوخُ
ويزاد عليه حالة الكتابة الأحرف النارية والظلم السلياني ☆ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ٦ ☆
وهذا الوثيق :

Y1	Y7	Y9
Y1	Y2	Y3
Y2	Y8	Y3

العلمين أسرعوا ٢ بحق الاسم القوي العظيم الساقط في جميع الأعمال إذا طول يا وهاب
 أرغوش ياش هلهوش طاش جل جلال الله لا إله إلا الله ولا يقدر إلا الله وأنا عبده
 ومولاي رسول الله صلى الله عليه وسلم وتكاد السموات ينسطقن منه وتتشق الأرض وتخر
 الجبال هذا هي الساعة الإجابة إلى إدهاء الصروف نضي الأمر قاتن المفر ولكل نبأ مستره
 أعزوا أعزوا بالإجابة يا أعون العناية الوحا ٢ احققكم نار الله الموقدة التي تطلع على
 الأفئدة لها عبيهم مؤصدة في عهد معدة النار ٢ اللهيب ٢ على من عصي قسى منكم
 ولم يحبه زلزلت الأرض وارتجت وانفطرت السموات وانشقت وكسفت الشمس وكورت
 ونحسفت النجوم والكواكب انتشرت ووقعت البحار ونشفت وأنت الجن لقضاء حاجتي
 وحضرت وفازت بالإجابة والطاعة ولبت يا ٢ يا ٢ يا ٢ طيطوه ٢ شملحيث ٢ وروقياني ٢
 طمطم ٢ ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاً وثم ، ونحوه جاوي قاصري وعود ندور طينة
 هندي وسندروس وكندرومينة مائلة وسندل أهر وقسط وعود قافلي نجيب وتنشف في
 اطل ويجوز لاقتصار فيه على عود وجاوي وسندلن ومصطكي وقسط . وله إظهار
 شريف لجميع تصاريفه وهو هذا : يليخ ٢ يليخ ٢ شليش ٢ شليش ٢ هليخ ٢ هليخ ٢
 شليخ ٢ نوخ ٢ شعلاخ ٢ هملوخيم ٢ سطع سطيع ٢ آل زريال أجيرا ونوكلوا بكذا وكذا
 الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ، وله خاتم مربع ، وهذه صمته كما ترى :



وكيفية استخدامه أن تصوم ثلاثة أيام برباطة وتقرأ القسم عقب كل مكتوبة ٧٢ مرة وفي آخر ليلة ١٧٢ فإن الخدام يقفون أمامك ويقرئونك السلام ، فإذا فرغت من القراءة يقولون لك ما تريد أيها الرجل الصالح قتلهم أريد منكم العهد والميثاق وأن تكونوا عوناً لي وحداً في جميع ما أريد منكم من جميع الأعمال الروحانية من خير وشر فيجبونك بالسمع والطاعة ويقولون لك إذا أردت ذلك فتصلي ١٢ ركعة كل ليلة وتزور مقابر المسلمين ولا تؤذي برياً وتقرأ القسم كل يوم ٧٢ مرة ثم بعد ذلك يمطونك جريدة خضراء مكتوب عليها طاسم فإذا أردت حضورهم في أي وقت شئت فاقبل القسم مرة واحدة مع البخور وأنت ماسك الجريدة يمسكك فوق البخور بعيدة عن النار فيحضرون فأمرهم بما تريد ، وخواصه كثيرة جداً منها :

إذا أردت جلب أحد إليك بالهبة فاكتب الخاتم والاضمار على أثره ثم أوقده في سراج أخضر بزيت ودهن ياسمين بعد صلاة العشاء وعزم عليه بالقسم ٧٢ مرة فإن المطلوب يحضر. وإذا أردت أن تكون مقبولاً عند الناس فاكتب الخاتم وحوله القسم على رق غزال ثم علقه في السبية واقرا عليه القسم ٧٢ مرة ثم احمله تر عجباً .

وإذا أردت تفريقاً بين اثنين مستحقين فاكتب الخاتم والاضمار في ورقة زرقاء بمقدار كربة الراحة ثم علقه في سبية زمان حامض وبخره بذي رائحة كريهة واقرا القسم ٤٥ مرة وادفنه في عتبة من تريد تر عجباً .

وإذا أردت أن تنقل ظالماً من دأبه فاكتب الاضمار في إناء ثم خذ ٤٥ حبة خردل وضعها فيه ثم اقرأ القسم ٤٥ مرة وسورة الزلزلة مائة ثم رشهم في دار من شئت تر ما يسرك .

وإذا أردت إرسال هاتف فادخل في مكان طاهر واطلق بخورك وسل ركعتين الأولى بالفاتحة وأماكم التكاثر والثانية بالفاتحة والفيل ثم اجلس واقرا القسم ٧٢ مرة فتجد أمامك شخصاً واقفاً فوكله بما تريد .

وإذا أردت معرفة كنز فاكتب الاضمار على أربع بيضات بنات يوماً ثم اطلق البخور وربع المحل ثم خذ مجمرة وضعها في وسط المكان واقرا القسم واقفاً ٢١ مرة فإن البيضات تجتمع على المحل المقصود .

وإذا أردت نزع دم الفاجرة فاكتب الاضمار على ورقة صغيرة وبخرها بمفل وحنث وميعة سائلة وطينة ومروصير وقشر بصل وقشر الثوم وعزم بالقسم ٤٥ مرة واطر الورقة ونفها بنحيط حرير أحمر وضعها في غابة فارس وسداها بشمع بشرط أن تبين طرف الخيط وتدفعها في نهر جار فإن المعمول لها تنزف ويكون العمل يوم سبت آخر الشهر .

وإذا أردت عقد إنسان فخذ سير غربال واتقعه ليلة في خل وقطران واقرا القسم ٢١ مرة وكل مرة تعقد عقدة واتركه في طريق من تريد ليخطيه فإذا خطاه خطه وادفنه تحت طرف حجر فانه ينعمد له .

وأما القسم السلطاني فهو الذي كان سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام إذا عصاه الخن

يرد مرة واحدة فكان لا يتخلف عنه أحد منهم ، وهو أن تقول :

سم الله الخ القوم الرحمن الرحيم رب جبريل وميكائيل آه آه آه أبشرا آداب
 حادما عاهيا أدواني أصباؤ ال شادي شعده ص شديتوش ططليكيوش ططليكيوش مهبوش
 سيش هيبوش بشييت شاهش مرططليكيوش افهلم عيوثا زافلا ناوث ما أعظم هذا الكلام
 ما سمع ملك الله أحرق من عصي أسماء الله بالمار الموقدة اصغفوا بهم الرجيف ونزع
 الشيد والروع العظيم والعذاب الأليم تم .

وهو يتصرف الطالب في كل أمر يريده من خير وشر وتلاوته في كل يوم ٢١ مرة وبحمده
 الكثير وتعالى تعبري والحاموي لتناصري والكثيرة اه .

وأما قسم الدوالم الأرضية فهو قسم عظيم الشأن يقرأ لكل أمر يريده ٢١ مرة ونحوه
 ككرر وكثرة وهو أن تقول : سم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي له اسم لا ينسى وور
 لا ينسى وملك لا يزول وعرش لا يتحول وكرسی لا يتحرك وبه أقسمت عليك أيها السيد
 بصافون يا ملك الأرواح الروحانية الأبرار الساكنين تحت عرش الملك الجبار الساجدين لله
 الواحد انهيار الجارين بحريهم المنصر من في جميع أديانهم بالذي وكلت على الملائكة الكرام
 وأيدك بالجنود والأملك وأعطاك هذه القوة واصطفاك لخلق لك الملائكة إلا ما أمرت بخدمتك
 وعرفت دعيائيل وجيهايل أن يزلوا بعزة ربهم وأن يعينوني بقوة من عندهم بعزة شيخ
 خلق ٢ أطوف ٢ أضمن ٢ أطفأ ٢ أصباؤ ٢ بالاسم الذي نزل به جبريل عليه السلام على محمد
 صلى الله عليه وسلم إلا ما أحبتم وتسرعتم ونزلتم بقوة منكم هشمة ٢ كوش ٢ ايكوش ٢ برمة ٢
 منبل ٢ كبحاج ٢ أينك يا تمام عفريت السحاب أينك يا الأحمر أينك يا شمردل الطيار أينك يا أبا نوح
 أينك يا سيدوك أينك يا نجاح أينك يا دلاح أينك يا شاق أينك يا أبا نوح الأسود أينك يا بركان
 أينك يا دريد ايل أينك يا رقيانيل أينك يا حراييل أينك يا سميائيل أينك يا ميكائيل أينك
 يا صرديائيل أينك يا عنيائيل أينك يا كافيائيل أينك يا هشفكل أينك يا كطاشيل أينك
 يا باطوش أينك يا زوزة أينك يا دناشة بكم يا ناشاشة أينك يا غيلان أينك يا سكان الجبال
 أينك يا سكان القفار أينك يا سكان الحمامات أينك يا سكان لزايل أينك يا سكان الطرقات احضروا
 بارك الله فيكم وعليكم وافعلوا كذا وكذا في جبتكم وحكت عليكم باليهود والمواثق التي
 أخذت عليكم سليمان بن داود عليه السلام . ودالاسم الذي أنقذني إلى مريم فتمثل لها بشرا موريا
 أقسمت عليكم بقتلهم وقهشول عشفروم ٢ ودالاسم الذي أنزل على الصخرة الصماء فاشتقت
 وعلى الأرض فانبسطت وعلى الجبال درست وعلى المليل فأظلم وعلى النهار فأضاء وبالاسم الذي
 ردى به ربة الجبل قتيال الجبل فرقي ورشح العرش عرفا وماجت الأرض فلقا وخر موسى صغفا
 بعاشاقش ٢ مهراقش ٢ أقشامقشا ٢ منقشا ٢ أقشامقش ٢ شقموتش ٢ وكشار ٢ وكشالخ ٢
 هوش ٢ نوش ٢ مارش ٢ بولكوا يا خدام هذه الأسماء وفعلوا كذا وكذا بقوة الذي تفلقت من
 بينه صم الصخور الصلاب وخضعت انجبارة لعزته لا اله إلا هو الكبير المتعال يخرج الأشياء
 من العدم إلى الوجود الوحا ٢ العجل ٢ الساعة . بارك الله فيكم وعليكم . إن كانت إلا صبيحة

قهر صيته الجبيلة طاعة لأسائه الحسى وصده العاليا وكلمانه العظمى وأدعوك الاسم الذى
إذا تكلم به ملك الأرواح تصافست منه رموس الملائكة الروحانيين والكروبيين
والصافين والمسيحين وهو بانكيريته هوريس باروخ باشمخ شفاخ ٢ العالى على كل
براخ طشطليس شنش أكرأ كركله إله قدوس عزيز قوى قدوس باق ذوعزة باهرة
يعلم طيموثا ش بد الإرعاد طبتا يباطونا متيعا با عالم طيموثا بعزتك يانح يا هابور
باشمخ قيثوما رحيمأ يوشا مايورشا هولايين هلهيشا الله الواحد القهار هو ٣ رشن
هونان كيارأوجتارأ أمايوث مايوث جل ثاؤه وعز سطرانه شيموث ٢ بهورش هورش
صنص ٢ صندى هوميص طهيص هوميصصا هو ملك الأرض والسماء وإله الخلق
أجمعين نجيبوا ياملائكة ربى أنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجن وافعلوا كذا وكذا
بحق يه ٣ يسه ٣ أوربال بيرجبال هوربال شوربال رعشبال هدربال بحقبال
برقبال نوربال عشبال عززبال شرحبال أينما كنتم فى ملكوت الله عز وجل
وأظهروا إبراهيم الإجابة فيما أمرتم به بحق برشيمش تيمبال ٣ آه ٣ هؤاه هو ٣ رب النور
الأعلى العجل ياملائكة الله ربى وربكم اسى ألهم الجن بكلماته عجوا بحق كاف من كاف
وهاء من هادى وياء من يقين وعين من عيم وصاد من صادق وحاء من حافظ وميم من
ملك وسين من سلام وقاف من قوى وألف من أول ولام من لطيف وراء من رعوف وطاء
من طاهر ونون من ناصر نكهيصص حمأ عاق المرأ المصأ المرأ طه طسم طسأ يسأ صأ
حمأ قأ نأ بالرب الجليل مقدر الأجل فى الأزل خالق كل شىء وإله كل شىء وهو على كل
شىء قدير مشطاط طاط يوه تشوش هيبوط ٣ آه ٢ كينكباش أسرهوا إلى ملائكة
ربى وأنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجن وافعلوا كذا وكذا بحق رب السموات
والأرض عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال هبسط ٢ مرنباش ٢ باش ٢ نوش ٢ ليشخا ٢
مهلسط ٢ طمطهوش سيبوش بهرد بوش هرد يوش طسه مستحطكوش ليل
هتتهى وإنه لقسم لو تعلمون عظيم حضوره آمين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم .

ويشترط قبل تلاوته أن يلى هذا الحصن قبلها ثلاث مرات أو خمسا أو سبعا وهو أن تقول
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم نوكلت على الله حسبي
الله لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم اللهم احببى من جميع أصناف الجن وأنواعها وأجناسها
كلماتك الثامات اساركت وباسمك العظيم أعظم الميعل العظيم المكرم حجابا مانعا سقنه

مدد لور اسمك حتى التزم خطاه سلام قولا من رب رحيم و لفته له معذات سرية -
ومن حلقه غصوبه من أمراته ربه من ورائهم تحيط بل هو قرآن محيد في لوح محدد -
احسن من فوق ومن تحتي ومن أمز ومن خلقي وعن يميني وعن شمي من حيث
إليك على كل شيء قدير وإبراهيم حدير : ومنى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم . هـ .

قوله : (سائلك : ليار فها لمن طغى : إلى قوله : وأسرع بموت ابغضين ومنعت
من ظلمه جبار وأراد خلاص حقه من ، وليأخذ شرموطة زرقاء مديعة من على السكة يكس
عليها الأسماء الآتية ويعملها : فثم يضعها في مزراح أحضر جديد ، مع ريت حار دافئ -
ويطبخ البخور وهو صبر زمر وحشيت ، ثم يقرأ : استن ألف مرة والزينة مرقعة -
في ظلمه مايسره ، وهذه صفة الأسماء التي تكتبها على الشرموطة : شبرون شبرون -
مهبرون لرون لرون رور روناش أش أشيدش أشباش كمش كمش كروش كروش -
أكش أكشوا على كدا وكدا وأرجه وأرجه وأقده وأقده البار وامعوه -
حتى ينزم لوراد بحق من قال للسماوات والأرض انبساطوا ، وكرها قالوا ثبت حنجر
النوح ٢١ العجل ٢ الساعة ٢ .

ومن أراد قتل عدوه فليحس مكشوف الرأس ويذكر اليتيم ٣١٨ مرة ثم يقول :
ياشديد البطلش شد حتى بمن ظلمي ياخير من ينجأ لي عند اشتدك يا شديد بطن
فإن الظالم يزهد لا محالة .

قوله : (مجمع مربع بالإحانة سيدي ، إلى : لياشش بالاسم سعي أقيت
من كتب فوق الآتي وكتب حوله هذه الآيات الأربعة وحملها تيسرت مبرور
هذه الكروب وأعماه الإنس والجن وورقه الله من حيث لا يحتسب ورأى يسر من حذر
والفتوحات والبركات ، وهذه صفة كبرى :

لياحيم	ليالعو	ليافور	لياروث	لياروع	لياروش	لياشش
ليالعو	ليفور	لياروت	لياروغ	لياروش	لياشش	لياحيم
ليافور	لياروث	لياروع	لياروش	لياشش	لياحيم	ليالعو
لياروث	لياروع	لياروش	لياشش	لياحيم	ليافور	لياروت
لياروغ	لياروش	لياشش	لياحيم	ليالعو	ليافور	لياروت
لياروس	لياشش	لياحيم	ليالعو	ليافور	لياروت	لياروغ
لياشش	لياحيم	ليالعو	ليافور	لياروت	لياروغ	لياروش

واعلم أن الأسماء السبعة تسمى أسماء القصة ، ولها خواص عجيبة . وأسرار عرية .
ومن كتبها في تمر أو نين أو لوز متشر وأطعمه لطلوبه حظي بقربه

ومن كتبها في أثر المظنوب وأوقفه تريت طيب وأطلق البخور عود ومصطكي وكندر حصر
إليه مطلوبه صائغ الغنل هاتما من شدة الوجد .

ومن كتبها سبع مرات وكتب معها أقسم عليك أيها الملك الموكل بفلك القمر الجاري
بجربانه الجبال بين شعاعه ياندي خلقك فدراك ورفعك فعلاك وجعلك تورا يهتدي به في
ظلم نياي إلا ما كنت عوفي وأنجيت دعوتي وقضيت حاجتي وأملت لي روحانية كذا وكذا
بحق القمر وما فيه من أسماء الله الكبار الذي بها أضيء وبها أثار إلا ما بعثت لي خديما أستعين
به على كذا وكذا في المحبة والميلان هيا ٢ الواحا ٢ لعجل ٢ الساعة ٢ وحملها أحبه المطلوب حيا
شديدا وقضى حاجته .

ومن قص شخصنا من الورق وكتب عن رأسه ياخيخ واسم المطلوب وعلى يده العنجر
لبالغو وعلى يده اليسرى ليافور وعلى بطنه لياروث وعلى رجله اليمنى لياروغ وعلى رجله
اليسرى لياشلس وعلى ظهره ستندرحهم من حيث لا يعلمون وعلى صدره نوكلوا ياخذاء
هذه الأسماء بحسب كذا إلى كذا وبحجرة مصطكي وسندروس وقرأ عليه بمهمهوب : نوكلوا
ياخذاء هذه الأسماء بحسب كذا إلى كذا وكذا وذلك في ليلة أحد من فعل ذلك حضر إليه
مطلوبه بالمحبة النامة .

ومن أخذ ثلاث ورقات وكتب على كل منهن الأسماء السبعة وقرأها عليهن ثلاثا وستين
مرة ، وهو يبخر بكندر وجاوي وكسبرة ثم علق الأولى في الهواء وحمل الثانية على رأسه
وذوب الثانية في ماء وعجن به حناء وخضب بها يده فما تسبب هذه الحناء من يده إلا ومطلوبه
حاصر عنده .

ومن قرأ الأسماء السبعة أها وأر ، بين مرة في محل حال من التامن في نور القمر مع بخور
طيب ، أرائحة ، ثم قبل ياروحانية مرور القمر عيجوا كذا وكذا بمحبة كذا وكذا حضر
المطلوب إلى طائبه في أسرع وقت .

ومن قرأها كذلك في ظلام القمر ثم قال ياروحانية مرور القمر انتقموا من فلان الفلاني
رأيت في ما يسره ونال فيه ما تمناه .

ومن أخذ عند اسم المظنوب واسم أمه ينط ابن أو بنت ونزل به في مفتاح المربع واربعة
إلى البيت الكافي عشر بزيادة الواحد على طريقة الزن سطور يعجبه حب ملك ، ثم جمع مافي
السمود الرابع طولا وطرحه من ١٧٤٦٧ ونزل بالباقي في بيت ١٣ ثم سار بزيادة الواحد إلى
تمامه ، ثم رسم هذا المربع في ورقة وكتب حولها في الساعة الأولى من يوم الخميس هذه
الآيات : أو من كان ميتا فأحيياه وحسب له تورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات
ليس بخارج منها كذلك زين - أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير -
فقال ها وللأرض اتب طوعا أو كرها فأتينا طائعين - ونفخ في الصور فجمعناهم جميعا ،

وهو على جميعهم إذا يشاء قدير، وهو ذو الإخلاص، وهذه الأسماء وهي: حبار مريع، ود
عطوف، رهوف، بدوح، ثم قرأ عليها الأسماء السبعة سبعين مرة وحمناها الطالب حضر إليه
مطلوبه خاضعا متقادا لطاعته ورأى منه حبا زائدا وودا كثيرا، ولا يقدر على مفارقتها
ولا يطيق البعد عنه.

وقد روي عن الأستاذ الخوارزمي لهذه الأسماء الجليلة دعوة عظيمة الشأن فخيبة "تقدر" →
 وهي : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحى القيوم ائذ انتم القاهر الذى خلق الأشياء كلها
 كيف شاء مقدونه وخلق آدم بعظمته ونفخ فيه من روحه فسجدت له ملائكة السموات
 والأرض وأمرها بإرادته فاستمسكت بحلاله فصبحانه لايله إلا هو الملك المعبود نخرج الأشياء
 من العدم إلى الوجود أعزم عليكم أيها الأرواح الروحانية الأبرار الساكنون تحت عرش
 الملك الجبار بالذلة والوقار لايله إلا هو الواحد القهار الجائلون في تلك القمر السيار السائرون
 بسيرانه المتصرفون في أنعاله أقسمت عليكم بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسى وسعته
 وجبريل ووجهته وميكائيل وأمنه وإسرائيل ونفخته وعزير نيل وقبضته وبأمر الله العظيم
 الأعظم الدائم القائم على كل نفس بما كسبت والشاهد عليها بما عملت فبحقته عليكم أدعوكم
 معاشر الأرواح الروحانية المظاهرين أحيوا دعوتى واقضوا حاجتى واحضروا مقامى وشعوا
 دخنتى بحق ما أقسمت به عليكم الواحدا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق لياخيم لياغو ليافور لياروث
 لياروغ لياروش اياشش أجب ارومائل وأنت يامذهب بحق لياخيم أجب يا جبريل وأنت
 يامرة بحق لياغو أجب يامسمائل وأنت ياأحمر بحق ليافور أجب ياميكائيل وأنت يابرقان
 بحق لياروث أجب يا صرفيئيل وأنت يا عبد الرحمن بحق لياروغ أجب يا عنيائيل وأنت
 يازوبعة بحق لياروش أجب يا كسفيائيل وأنت ياميمون بحق لياشلش وبحق نور الأنوار
 ومسر الأبرار ومالك الملك ذى الجلال ولاكرام لايله إلا هو لقادر المقدر أجيوا بحق
 الواحد الأحد مهمبوب مهمبوب ذى العطف الحنى بصمصع صمصع ذى النور والبهاء والكمال
 والجمال يا الله بسهوب سهوب ذى العز الشامخ الذى له العظمة والكبرياء يا الله يا الله
 يا الله بمهلوب هليوب هيلوش هيلوش الاركياف الذى له نور فوق كل نور أجيوا
 بحق معمشش قوده قلوبس الذى سخر البحر لموسى بن عمران ذى النور عالم الأبرار
 وموسى بن ناسات بحار نوكلوا بحق ما أقسمت به عليكم فقصاء حاجتى وهى كذا وكذا نوكل
 يابرقان وانفذ بروحانيتك فى كذا وكذا نوكلوا يا معاشر الأهل العلوية والسنية فيما
 أمرتكم به من قضاء حاجتى وهى كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم بالله العظيم الأعظم
 الذى حكمه نافذ فيكم ولا يعصيه منكم بارك الله فيكم وعليكم اسلام عليكم ورحمة الله
 وبركاته تمت .

ونحوها في عمل الخير عود وجاوى تناصرى ومصطكى وكندر وميعة سائلة ، وفي عمل الشر خلتيه وتشكار وزفت ومر وصبر ولاذن أسود ولها خاتم مثل المسيح الذي ذكرناه أنفا وتلداهما زجر بذكره الطالب ثلاثا إن أعطوا عليه وهو هذه الأسماء عيلوش ٢ مهراش ٢

طش، حرش ٢، هفش ٢، ارشد ٢، وخلق الرب المعبود الذي قال للسماوات والأرض تقيا طوعا أو كرها فلنا أنينا صائعين . وبها يتصرف الطالب في كل أمر يريد من جلب خير أو دفع ضرر . منها إذ أردت استحلاب مودة أحد فاكتب الأسماء السبعة على سبع تمرات من أي فاكهة وقرأ عليها الدعوة إحدى وعشرين مرة واطعمها له فانك ترى منه ما يسرك من المحبة وكذلك إن كتبت الأسماء في إناء ومحوها بالماء العذب وقرأت عليه الدعوة إحدى وعشرين مرة وسقته للمطوب أحبك حبا جما .

وكذلك إذا كتبت الأسماء على قطعة من أثر المطلوب ووقدتها في مزاج بدهن زنبق أو زيت طيب وقرأت الدعوة عليه سبع مرات وأنت تبخر ببخور الخير فإن المطوب يحبك حبا كثيرا .

وكذلك إذا أخذت اوزة ذات قلبين وألفيتها في إناء وكتبت على قلب الذي علا على وجه الماء «يا» وعلى الثاني الذي غطس «حيم» وقرأت عليها الأسماء لسمائة سنة وإحدى وتسعين مرة والدعوة سبع مرات وأنت تبخر بالطيب ثم أطعمت القلب الأول لمطوبك وأكنت القلب الثاني انجذب المطوب إليك انجذابا قويا .

وكذلك إذا أخذت صياح أذنك اليمين وعلمته في تين وقرأت عليه الدعوة سبع مرات وأطعمته لأي شخص انجذب إليك بالحنة الصادقة وتبعك فيما تريد .

وكذلك إذا أخذت من شعر إبليك وقلامة أطفارك ، وحرقتها وأضفتها إلى ماء ورد وزعفران وكنت به الأسماء سبع مرات في كفك ومست به إنسانا اتبعك .

وإذا أردت جلب أحد رحل أو امرأة فخذ صفيحة فصدئ وقص منها شحفا في يوم الأحد واكتب على رأسه ليأخيم روقيا نيل مذهب أجيو واجبوا كذا ، إلى كذا ، المحبة وعلى صدره ليأخو جبرائيل مره أجيووا واحلبوا كذا ، إلى محبة كذا ، وعلى يده اليسرى ليأخو سمائيل الأحمر أجيووا واحلبوا كذا ، إلى محبة كذا ، وعلى يده اليسرى ليأخو ميكائيل مرقان أجيووا واحلبوا كذا ، إلى محبة كذا ، وعلى ظهره ليأخو صرافائيل شهو رش ، أجيووا واجلبوا كذا ، إلى محبة كذا ، وعلى رجله اليسرى ليأخو روكا ، أجيووا واجلبوا كذا ، إلى محبة كذا ، وعلى رجله اليسرى ليأخو كسفا نيل ميمون أجيووا واجلبوا كذا ، إلى محبة كذا وتعلق الشخص في سبية رمان ، ثم خذ سبعة قطع من أثر المطلوب واكتب على كل قطعة اسما مع توكبه كما تقدم واجعل كل قطعة في مزاج جديد مع زيت طيب وورصها حولك الأولى ناحية القلة والثانية خلفك والثالثة عن يمينك والرابعة عن يسارك والخامسة لجهة الشرق والسادسة لجهة الغرب والسابعة لجهة بيته اضطرب إن كان معلوما وإلا فبين الشمال والمغرب ثم أضق البخور وأوقد السراج وقرأ العزيمة إحدى وعشرين مرة فإن المطوب يحضر ولمو كان في القهود والسلاسل .

وإذا أردت التصديق بين الجماعة . سينحتمون على مالا يرضى الله تعالى من القسوة
الإضرار بالناس فخذ شقفة نيفة ونحرقها ببخور الشرواكتب عند المسح واقرأ عليها الدعوة
٢١ مرة ثم دفنها وابدئها في مكانهم فأنهم يتفرقون .
وكذلك إذا أخذت قلامة أنفطارك وشعر إبطك وحرقتها وأضفتها على فطران وكتبت منه
الأسماء على شقفة وقرأت عليها الدعوة سبع مرات ، ثم دفنتها ورششتها في مكانهم ، فأنهم
يتفرقون ولا يجتمعون بعد ذلك .

وإذا جاءك بمصائب من الجن وأردت صرعه فاكتب بين عينيه ليأخيم وعلى مياته
ليأغو وعلى إسمه ليأفور واتل الدعوة فانه ينصرع فاستنطقه فان لم ينطق فاكتب على كفه :
لص ٩٨ ١١١١ ١٨٩ وخذ عودا طاهرا واكتب عليه ليأغو واجعله بين أصبعيه

الوسطى والبصر واقل الدعوة عليه بلا عدد فانه ينطق ويجبرك عن اسمه وعن قبائه وبطاب
الخروج فاستحلفه وأخرجه واكتب الأسماء بتمامها مع آية الكرسي وآخر الحشر وعلقهما
محزاً على رأس المصاب فانه يفتن ولا يعود إليه ذلك العارض أبداً ، وإن تكبر وتجبر عليك
ولم يتظن ولم يخرج وأردت التحكم فيه فاكتب على جبين المصاب هذا الطلسم :

د ظ مه د ا D م ع ق ٣٦١١ و ٥١ واقرا عبده الدعوة إحدى وعشرين

مرة فانه يطلب الخروج ناصره واعمل له ما تقدم .

[illegible]

وإذا أردت سجد في الجنة فاكتب في حجة المصاب : وقنوهم إنهم مسئولون على وفاء
اليمنين ليسبحم روتابن مذهب وعلى الأسر لياو جبرائيل مرة وعلى كعب رجله اليمن
لياوور مسماييل أحمر وعلى الشمال لياووث صر فباييل شهووش .

وإذا أردت سجدته في زجاجة محمد زجاجة ، واجعل عليها قطعة من كاغد واكتب على دائرتها وفي وسط الكاغد الأسماء ، وأمر الحديم بإدخاله فيها فان تحركت الزجاجة فاعلم أنه دخول فيها فسدها بشمع واكتب عليها بالخط وادفنها في أى موضع أردت فإنه لا يزال مسجود حتى ننكسر .

وإذا أردت تجرية دم ظالم فخذ صفيحة رصاص وقص منها شخصا وانفس على بق
الاسماء السبعة وعلقه بخيط أحمر في سببة رمان واقرا عليه الدعوة سبع مرات ، أو احدى
وعشرين مرة ثم حذه وادفنه في قناة تجرى جهة الشرق فانه ينزف دما كثيرا لا يرتفع عن

... من الله ...

وذكر ... في التصريف بهذه الأسماء طريقة جلية وهي .

سم الله الرحمن الرحيم أجب يا مذهب بحق إنا أنزلناه في ليلة القدر ليأجيم فرد وبحق
روقيائيل أجب يا رب بحق وما أدراك ما ليلة القدر ونفوس جبار وبحق جبرائيل أجب يا أهر
ننزل فيه سحر خير من أنت شهر يافور شكور وبحق مسمائيل أجب يا برقان بحق نزل
الملائكة والروح فيها ليأروث ثابت وبحق ميكايل أجب يا مشهورش بحق باذن ربهم من كل
امر ياروع سهر وبحق صرميائيل أجب يا زوبعة بحق سلام هي لياوش خير وبحق عنيايل
أجب يا ميمو حق حتى مطلع الفجر لياشلس زكي وبحق كسفيائيل أجبوا أيها الملوك

ف	ج	ش	ث	ظ	ح	ز
ج	ش	ث	ط	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ض	خ	ر	ف	ح	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
ح	ر	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ

لسمعوا وتوكلوا لكم وكذا بحق ما أقسمت
به سيدكم وشوقه وحش مطحور رب الأرباب
أوحا : محل : الداعة ٢ بارك الله فيكم
وعليكم تحية وبها يصرف أصاب في كل
مديره من خير وشر ، ونفورها في أعمال
الخير ياروي وفي أعمال الشر ليان الذكر
ولها الخاتم سبع وهذه صورته كما ترى :

ولا بد من كتابته في كل نصريف مثلا إذا أردت أن ترى خدامها فاكتب الخاتم في إياه
مدهور واحمل عليه ماء مطر وعزم عليه سبع مرات وانظر فيه يدك تراهم ويكلمونك .
وإذا أردت تهيب أحد بالحبة فاكتب الخاتم في ورقة بمسك ورفران وماء ورد وعلقها
في شجرة بلا ورق وأنت تقول : اللهم كما طيرت وطيش أوراق هذه الشجرة طيش عقل كذا
بعبية كذا إليك على كل شيء قدير .

وإذا أردت تسليط الحمى على عدوك فاكتب الخاتم على شقفة وعزم عليها سبع مرات
واجعلها في ثار إن الحمى تأخذ في الحال ولا تذهب عنه إلا أخذت الشقفة وجعلتها في
الماء البارد .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الخاتم في إياه واحمه بالماء العذب وعزم عليه
سبع مرات واسقه للمربوط أو المسحور فإن الضرر يزول عنه في الحال .

وإذا أردت صرف عارض أو ربح أو نظرة فاكتب الخاتم في كاغد واكتب حوله آية
الكرمي وقوله تعالى وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم الآية ونخره بجاوي ولبان
ذكر وكسيرة وأقرأ عليه الدعوة سبع مرات وعلقه على من به شيء من ذلك فإنه يبرأ باذن
الله تعالى فاعرف قدر ما وصل إليك .

قوله : (سأراه براه برهته بسره . إلى قوله : نسمخاها شهاها بجد عث)

في هذه الأبواب الأحد عشر من قسم البرهية وهو القسم الأول عليه من قسمه -
 وكان اختصاره بسمونه بالعهدي القديم واليثاق العظيم والسر بسبب تركيز الخزيرة ونعمته
 الأكرم والذكورية الأخر تكلم به بلسانه الأول ثم بسبب سلبان بن دود عظيمه
 ثم آصف بن برخيا ثم الحكيم قنطربوس ثم من تلمذ له إلى يوم هذا ، وهو قسم ختمه
 لا يندخل في ملك ولا يعصيه جنى ولا عفريت ولا مارد ولا شيطان وكل طالب لم يكن قد مره
 هذا القسم أولم يكن له علم به فعله أجزم ، وبالجملة فهو قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة
 وارهان يقضى عن جميع ماعده من الغنائم والاقسام وينصرف في سائر الأعمال من استر -
 أملاك واستحضار أعوان وجنب ودفع وصنع وقهر وإخذاء وإظهار وشرب ذلك من كل ما يريه
 الإنسان من خير وشر .

ومن نلاه في أى وقت كان على طهارة كاملة وتنظيف ثوب ومكان وإصلاح بخور
 وإجلال ناظر حاذق وإعطائه مرآة صقيلة أو قارورة مملوءة ماء صافيا ورقعة نقية البيض
 يضعها على رأسه وعينه تكون قدر ذراع ونصف ، وذكر في أوله من الملوك أو الأئمة
 أو الطائفتين معا فاتهم يحضرون إليه ويحيونه عن كل ما يسألهم عنه فهو رأس عوالم الروحنة
 وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره .

وقد أفردت له كتابا شرحت فيه أسماؤه بالعربية وضعت حروفها بالضبط التمام والجمع
 التي تضمنتها لها فضل عظيم ، وقد اتفق جمهور الخلفاء على أنها أربعة وعشرون
 وبعضهم جعلها ثمانية وعشرين على عدد حروف المصحف ومن التمر يكون الحرف
 حرف من الحروف المجانية ومنزلة من المنازل النورية . وقد جرى في التصنيف على
 ولكل اسم منها خواص كثيرة نذكر منها هنا ما يقرب للأذهان وينتفع به الخاص والعام
 الإخوان وفاء بخفيها وإظهار السر الدعوة الجلييلة ، فنقول وعلى الله حسن التوفيق :
 (الاسم الأول : برهية) من خواصه أن من كتبه ٢٥ مرة في طبق أبيس نضيف
 ومقاه للمرأة المتعسرة عن الولادة وضعت به الله تعالى .

وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لا يعضى عليه أو يعون يوما حتى ينفع
 الله عليه باب الغنى عن الناس .
 وإذا كتبه إنسان في كفه الأيمن سبع مرات ولقعه على الريق حفظ كل ما يسميه ولا
 ينساه أبدا .

(الاسم الثاني : كبرير) من خواصه أن من واظب على فرائده كل ليلة مائة مرة أنه
 مجتمع بالجن عيانا وربما يصيرون له خداما .

ومن كتبه ١١ مرة في ورقة ووضعها في مال تاجر لا يسرق .
 ومن كتبه في طبق بماء قراح وغسل به العين المرمودة ١٧ مرة ثلاثة أيام شفاء منه نعر :
 ومن كتب (برهية كبرير) يريه على مأكول وأهداه لأحد من الناس تمكث عجب من قلبه

، من ذكره على ماء وشرب منه أحد حصل ذلك .

وإذا نقى على طاع غير وحملته اليكر البائرة خطبت سريعاً .

وإذا كتب وجهه لا على سلعة بذرة بيعت بريح كبير .

(الاسم الثالث : تنبيه) من خواصه أن من كتبه ١٣ مرة في لوح صفيح ووضع في البيت

الذي فيه بقى رجل بإذن الله تعالى .

ومن تلاه كل يوم سبعين مرة لا يموت إلا غنيا وبرزقه الله المعيشة الطيبة .

ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه سبعين مرة في رق غزال بمسك وزعفران

ويحمله على رأسه فإن زوجته تصالحه ، بإذن الله تعالى .

ومن واظب على ذكر برهنته كبر تنليه انجلت له الأرواح بنوعها .

(الاسم الرابع : طوران) من خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أواخر

سورة الحشر وثلاث هـ آت وسبع هزات وحمله أمن من سطوة الإنس والجن والجبابة .

ومن تلاه على ظالم كل ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه في أواخر كل مائة لم تمض عليه

ثلاث ليال إلا وبقيتم الله منه .

ومن كتبه ٢١ مرة على رغيف أو كعكة وتناولها مسجون فقسما المسجون نصفين وأكل

كل منهما نصفاً أحسن الله حلاصه بعه وكرمه .

ومن كتب برهنته كبر تنليه طوران في كاغد وعلفه على مصاب أذاق واحترق عارضه

وإذا كان مسحوراً بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء ، ومن كتبها وعلمها بما ورد ودهن به

وجهه وتوجه لحاجة فصيت بإذن الله تعالى .

وإذا كتبت طوران كبر على جبهة ماضور في متدل فإنه ينظر النظر التام ، وإذا تلوتها في

خدورتك وأنت تبخر بطيب نجحت في عملك .

وإذا أردت نجاح عمل من الأعمال فاذا ذكر عليه رجل بزلج ثر مايسرك .

(الاسم الخامس : مزجل) من خواصه أن من كتبه في فنجان أو طبق سبع مرات وكذب

معه أدباء الطهاطيل ثمانية وعشاه للمرأة المعوقة عن الحمل سبع مرات في مائة أيام بعد

ظهرها من الحيض وجامعها زوجها حملت بإذن الله تعالى .

ومن تلاه كل يوم خمسين مرة تاب الله عليه من الذنوب ورزقه زيارة قبر نبيه صلى الله

عليه وسلم قبل موته ودين مرتبة عظيمة وأحبه كل من رآه .

(الاسم السادس : بزلج) من خواصه أن من كتبه في ورقة حمراء قبل طلوع الشمس

يوم الخميس وقيل أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم ألقى الورقة في البحر قضى الله حاجته في

جميعته ، وهذا الاسم هو الذي صعدت به الزهرة إلى السماء .

ومن أخذ جزءاً من ماء ورضع فيه ثلاث حصوات ملح وقرأ عليه مزجل بزلج ٦٦ مرة

وأعطى ذلك الماء لمسحور أو معتود واغتسل به زال سحره وانجلت عقله بإذن الله تعالى .

1 ⁰⁰	1	Y	Y ⁰⁰
Y ⁰¹	1 ⁰⁰	1	Y
Y	Y ⁰⁰	1 ⁰⁰	1
1	Y	Y ⁰⁰	1 ⁰⁰

(من الاسم السبع: رقيب) من خواصه أن من كتبه في يوم الجمعة مع قوله تعالى: كنلادخل عليه اذكريا احمراس وجد هندا رزق لآية ، وهذا الوقت :
وبخبره بعد وجاوى وعاقه فى من كسبه هرعت إليه الزبون من كل مكان .

(الامم الثامن : برهش) من خواصه أن من كتبه في ورقة صفراء ١١ مرة في آخر شهر رمضان وبخها بصندل وكتب معه هذه لطلاسم :

८८८८ ८८८ ४८४४

وعلقها في نخلة طريحها أصفر باسم الكتوب له يكثر سقمه وينسل إلى أن يموت عائق لله تعالى
ومن ذكر ترقية ٢ برهنس ٢ عدد ١٢٠٩ و لكل خادميها عقب كل مائة يطلب من أراد
حضر إليه سريعاً وخادماها هما زحرايل وشيطيل ، وبثورها عودوا بان ، ووقت ذكرها
نصف الليل الأخير .

(الاسم التاسع : علمش) من خواصه أن من نلاه كل ليلة ٣٠٠ مرة بشرط الرياسة والصوم وعقب كل مائة قال توكبوا ياخدام هذا الاسم في صفة كذا لي كذا وأمره بكذا فما تمضي ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية .

ومن كتبه في ورقة بيضاء ١١ مرة حروفا متفرقة ونزل لحنا وحوطه به ، ونخره بأثر المطلوب كان دارا محرقا بشرط أن تحسب اسم المطلوب وتنبظر ما الغالب عليه من الطبائع وإن كان ناريا فادفنه في النار وإن كان هوائيا فعلقه في الريح وإن كان مائيا فلقه في الماء وإن كان ترابيا فادفنه في الأرض بحسب ما هو معلوم عند من به أدنى الذم بهذا الثمن فما تنقص ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر .

ومن أراد طرد الجان من أي مكان فليقرأ وهو يبخر بعرنوف قنهم بنصرفون منه فإذا أراد رجوعهم إلى أماكنهم فليأخذ عودا منقوعا في ماء ورد ويبخر به ويذكر الاسم معكوسا هكذا شملخ ثم يقول بحق هذا الاسم أيها الملائكة انظروا الجان أن يرجعوا إلى أماكنهم وإلى ما وكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم .

(الاسم العاشر : خطوطير) من خواصه أن من كتبه في ورقة مع سورة والمبارق حروفا مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقرية والنظرة .

ومن تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهية وحفظ جميع ماسمعه وتفجرت الحكمة من قلبه .

وَمِنْ نَفْسٍ مَزْجَلٍ بَزْجَلٍ تَرْقُبُ بِرْهَشٍ غَلَمَشٍ خَوَطِيرٍ عَلَي خَاتَمٍ حَبْدٍ سَاعَتِهِ وَيَوْمَهُ وَنَعْتَهُ

به أحد من بني نري أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى قوة فيما يعاتبه وخلق على أثره في ذلك الفن

ومن كتبها في إنا، طهر واماها : داهر وسقاء لدابة المنغولة برقت في الحال .
ومن كتبها على جلد ذئب مدبوع ودفع تحت عتبة دار أو مديلة لم يدخل من ذلك الباب
كتب مادام الجلد مدفونا .

ومن تلاها على فتاح سبع مرات مادم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب وسخت
عجته في طسه وطلب رصاه على الدوام .

وإذا كتبها ملك على صحيفة من ذهب حاصص وحملها معه كان مهابا في عين جنده .
ومن نقش مزجل بزجل على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله
تعالى : وإلى ذهب بالقادرون بحرد بقر نعل ودلاء في بحر يخط صوف أسود غار مائها
بإذن الله تعالى .

ومن كتب خوطير خوطيش في كفه ونلاها وأشار بيده إلى أي حون انقاد له .
(الاسم الحادي عشر : قنهور) من خواصه أن من قرأه ٢٠ مرة واليخور قشر عنبر
وحاوي ولبان وميعة سائلة عمال على مصاب من الجن أو مصروع نطق ما عليه بإذن الله تعالى
ملا لم يخرج أقل الدعوة كله سبع مرات فإنه يخرج فإذا خرج فاكتب له حجابا وعلنه عليه
فانه لا يعود إليه أبدا .

(الاسم الثاني عشر : برشان) من خواصه أن من كتبه على ختم تصدير مع هذا الطلم
وتوجه به حاجة قضيت بإذن الله تعالى .

ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أي شيء فليكثر من ذكر قنهور وبران وهو يخر
نبايا وعلب ويطلب الأرواح فانها تحضر إليه وتخاطبه في كل ما يريد .

(الاسم الثالث عشر : كظهير) من خواصه أن من أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره .
ومن نقشه في خمس حروفا وعلقه في بيت كان محمولا من النصوص والحريق .

(الاسم الرابع عشر : نموشلخ) من خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصه من
نخلة عنذراء قبل طلوع الشمس ١٧ مرة مع قوله تعالى : فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك
رقية حروفا مفرقة ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال عنه بإذن الله تعالى .

وإذا داوم على تلاوته مسجون حلصه الله تعالى .

ومن صور صورة من زقت وكتب اسم غريمه وأمه عليها وكتب على كتفها الأيمن نموشلخ
وعلى كتفها الأيسر برهيرا وعلى صدرها ويطننها خلشوعن الوبهر و لكل بما أراد من أنواع
النصر ثم صمها في الأرض بأربعة مسامير أو في حائط شرقية ثم يجرها بكسر قومقل ونلا عليها
الأسياء حصل في غريمه ما أراد .

ومن داوم على ذكر نموشلخ عزز قال عزرا وتمكينها وخيرا كثيرا .
من كتب قنهور برشان كظهير نموشلخ على ثوب من يترق الدم ارتفع عنه في الحال .

(الاسم الخامس عشر : برهولا) من خواصه أن من ضاع له ضائع فليكتبه في درقه
وسرله في مثلث أو غيره ويكتب حوله برهولا سبع مرات ويعفقه في البيت احدى سبع م
الصانع منه يعود إليه مضاع منه بإذن الله تعالى .

ومن أراد أن يرى شيئاً في منامه فيبتوضأ ويصن ست ركعات كل ركعتين بتسليعتين ثم
يكتب برهولا سبع مرات في كفه اليمين ويقول توكلوا ياخدام هذا الاسم الشريف وأروني
كلذا وكذا وبناهم فإنه يراه عياناً بإذن الله تعالى .

(الاسم السادس عشر : بشكيلخ) من خواصه أن من كتبه ٧ مرات في درقه يوم الاثنين
مع هذه الكلمات :

ياناظرى يعقوب أعينك كما عما استعاذ به إذ مسه الكلد
بقمص يوصف إذ جاء البشير به حتى يعقود فادها بها الرمد
وعلقه على من بعينه رمد يرى بإذن الله تعالى

وإذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة فإن الله يفرج كربه
وهو ويقضى دينه .

(الاسم السابع عشر : قزمز) من خواصه أن من كتبه في خرقة
حرير جديدة زرقاء مع هذا الوفق :

١٥	٨٥	١٥٥٥
١٥٥٥	١٥	٨٥
٨٥	١٥٥٥	١٥

ورضعه في كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس في سبة عوسج وحره بعنبر
خام ومسح وقرأ عليه القسم بكأله ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة في ذلك الكيس ولم
تقطع منه الدراهم بعد ذلك أبداً .

ومن أراد الخلاص من عدوه فيكثر من ذكر بشكيلخ قزمز .

(الاسم الثامن عشر : أنفليط) من خواصه أن من كتبه مع سورة العبل عن شقمة نية وري
بها حبة يبت عدوه فإنه يرجم بالحجارة حتى يرحل من فيه من المكان ، ومن أكثر من
ذكره وقصد إطفاء نار انطقات .

ومن كتبه في زبدية وعماها بماء ورشها في المكان الذي تكثر فيه التخليلات ذهب
منه .

(الاسم التاسع عشر : قبرات) من خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى فاله يوم نحيط
بيدك الآية وحمله أمن من الطاعون والأعداء ، ومن واطب على ثلاثه ٦٠ مرة كل يوم لم
ير مكرها أبداً ، ومن تلا قبرات غياها على ناظور انطمست عينه فلا يرى شيئاً .

(الاسم العشرون : غياها) من خواصه أن من كتبه يسبقون أمر تسعين مرة مع
قوله تعالى إنه على روجه لقادر ثلاث مرات حروفاً مفرقة وصفاً للمرأة التي بها نزيف زال
عنها .

#		☆
☆	#	
	☆	#

(الاسم الحادي والعشرون كيدھولا) من خواصه أن من كنهه مائة مرة مع قوة تعالى وألقى مافي يمينه الآية وقوله وقال موسى اجتمع به السحرة الآية حروءا مرة حول هذا الرق وحملة مسحور بطن عنه السحر

ومن أراد الوصول تمام إلى ما وصل إليه أساده لاختيار فيختل تماما بشروط الخلو ويكثر من ذكر : غياها كيدھولا وبعدها أسماء اثنيان فانه يحصل ما يريد .

(الاسم الثاني والعشرون : شمخاھر) من خواصه أن من كنهه سبع مرات في طبق وعاء بماء قراح ورشه في مكان انتمل ذهب منه .

(الاسم الثالث والعشرون : شمخاھير) ومن خواصه أن من كنهه ١٥ مرة في ورقة وحررقها في المكان الذي فيه نامورر ذهب منه ، وهذا الاسم لم يذكره لناظم اقتصارا .

(الاسم الرابع والعشرون : شهاھر) ومن خواصه أن من كنهه في طبق سبع مرات ومنه قوله تعالى ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسي ، وكررها ثلاث مرات مع اسم المطلوب واسم أمه وشربه على الرق سلاه وكرهه ولم يحبه ، وهذا الاسم ذكر بعضهم بدله شهاھير .

وذكر من خواصه أن من كنهه مائة مرة مع قوله تعالى وألقينا بهم العدوة والبلغضاء إلى يوم نقامه مع اسمي الختمين على ما لا رضى الله تعالى فانه يحصل بينهما بغض شديد وبه ترقن ولا يجتمعان إلى يوم القيامة

وأما الأسماء الأربعة التي ذامها بعض الحكماء بكلمة اللثاية وبعشرين فأولها بكهطهوبيه وقيل بكهطهوبية وقيل بكهطهوبية . وأسماء بشارش وسياقي ذكرهم في لاجين في قصيدة ونالها طوش : واربعا شمحا باروخ ، ولكل منهما خواص عظيمة . فن خواص طوش أن من كنهه في ورق ومعه شدة ١١ مرب وعلقه على صغرى يكي امتنع عن البكاء والنزع . ومن كنهه له حاجة وأراد فصاعدا بشره بعد صلاة لعشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته وأب تقضى . ومن خواص شمحا باروخ أن من كنهه مع قوله تعالى حشم به السحر الآية في ماء وسقاه لمسحور نطل عنه لسحر يرفن الله تعالى .

وكيفية تقديم هذه الأسماء الجليلة : ما أن تلونها بلفظ الآيات الأحد عشر المذكورة وتركها بالمطلوب عقبا وإما أن تذكرها هكذا بأن تقول برهنيه ٢ كربر ٢ نطيه ٢ طوران ٢ مزحل ٢ زحل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهور ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ رهيلو ٢ تشكينخ ٢ فزمر ٢ اعلايط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدھولا ٢ شمخاھر ٢ شمخاھير ٢ شهاھر ٢ بكهطهوبية ٢ بش رش ٢ طونش ٢ شمحا باروخ ٢ اللهم بحق كهكهيح يفتش عطش شعوبيل أمورال حمد موهجها شلمح وروديه مهنج بعزناك إلما أخذت سمهم رأبصارهم صبحا من يس كشه نبي وهو لسمع البصير . وقوله اللهم بحق كهكهيح الخ دعاء لتعجيل

الإجابة وهو وجبة بل قبله هو نسي ورد عن سيد آصف بن برخيا زير السيد سليمان داود عنهما السلام وقد اختاره كثير من الحكماء وقوا مسرعة إجابته وذكر بعضهم أنه هذه السكينة وهو أن تقول : أقممت سيكم ودعوتكم معاشر الأرواح الروحانية . لا سمحني تكلم به ملك الأرواح فتناقلت به رده من ملائكة الروحانية والكروبيوت والجنس من تحت عرش رب العالمين وهو : يكتبر ٢ مورين ٢ مورش ٢ ياروخ ٢ ابراح ٢ أنداح ٢ وبحق أشمخ شامخ العالي على كل براخ وبحق طنطش ٢ ، بطيطيون بانطيطيو ٢ وبحق ششليش شش ٢ باكر اكرولك آل قدوس شي قوى عربز .

وكيفية استعمال هذا القسم الجليل أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برعاية كاملة وتعتبر على خبز الشعير مبسوطا بزيت طيب بلا ملح وفي كل يوم تكتب أسماء الدعوات في صحن صيني بدمه ورد وزعفران وصلك وتمحوه بماء وتشربه عن أربع مدة الأسبوع وتقرأ التقدمة عقب كل صلاة ٤٥ مرة ويكون البخور عملا فإذا أتممت الأسبوع بهذه الصلوة حتى لك أن تنصرف به فيما تريد .

وبخوره في أعمال الخير في يوم الأحد مبعة سائنة وكندر وجالحم النمر حنا ، وفي يوم الاثنين عود ند ومصطكي وعلك وصمغ عربي ، وفي يوم الثلاثاء صندل أحمر وسندروس وكندر ، وفي يوم الأربعاء مصطكي وقرنفل ، وفي يوم الخميس جالوي ، وفي يوم الجمعة عود ند وشب يمانى ، وفي يوم السبت عود هندي وعروق الذهب . وبخوره في أعمال الشر في يوم الأحد صبر ومر ومقل أزرق ، وفي يوم الاثنين صبر ومر وحنتيت ، وفي يوم الثلاثاء مقل أزرق ومبعة سائنة ، وفي يوم الأربعاء ملح أبلراني وجماجم جميز ، وفي يوم الخميس طرطير ودم الأخوين ، وفي يوم الجمعة سحاق وغود صيب ، وفي يوم السبت مثل أبيض وتشر بيض .

وكيفية استعماله في الخصوصيات : إذا أردت إحضار روح علوى أو سفلى فصم لله تعالى يوم العمل ثم اجلس في مكان ظاهر بخال من الناس وبخبر بعودته واقرا القسم سبع مرات واطلب أى روح شئت فاذه يحضر فصرنه فيما تريد .

وإذا أردت الصر على الأعداء في الحرب فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين على صيف واقرا عليه القسم ٤٥ مرة وقابل به العدو فاستثبر عليه ولا يقدر على مواجهتك . وإذا أردت شفاء المريض أو المسحور أو المربوط فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين في إناء واقرا القسم عليه ٧ مرات واسقه له فانه يعافى .

وإذا أردت قضاء أمر مهم فاقرأ سورة يس الشريفة مع أسماء القسم ٥٣ مرة واطلب حاجتك فانها تقضى بإذن الله تعالى .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب الوفق الاتي في كف من شئت وبخبر بكندر راحتل الكف فوق البخود ، ثم اقرأ القسم وركل بلبس الكف وتقرق الأصابع وصرع الحنة فند بصرع . فإذا أردت استنطاقه فقل : وقالوا لجلودهم لم شديتم علينا قالوا أنطقنا الله لى

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١

أض كل شيء . أنطق أيها الريح بحق من أنطق
المنلة اسبب ابن داود عليهما السلام وأنطق
عصا في الهند صديدا ، وكرر ذلك حتى ينطق
عادا طلق أسأله عما شئت و به بخيرك ، وهذه
صفة ومق كمانري :

عادا أردت انصرفه فصرفه باصراف لقسم وهو أن تقول بخ ٢ رماخ ٢ ، انصرفا
وثقلا ، يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة إلى آخر السورة بحق ما جئتم من
أجله طائعين انصرفوا من أجله معززين مكرمين ذلك تخفيف مرر بكرور خفة ، إذا زلزلت
الأرض رلر لها إلى قوله تعالى أشتانا ٣ رلر الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
اعظم اه .

وردا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه ه ه ه ه ه وأنمره أن ينظر في كفه وتيخر بحصى
لبن ذكره فانه يصرع ، فإذا أردت إفاقته فامسح الكف اه

→ وإذا أردت تهيج أحد فاكتب الخاتم المذكور على حرقه من ثر المطلوب أو على شقفة
به ثم وقد الأثر بزيت طيب في سراج أو اشفر الشقفة في فاروعزم بالقسم سبع مرات وأنت
تبحر بجاوي وكندو وار المطلوب يحضر إليك .

→ وإذا أردت محبة فاكتب الخاتم المذكور على بيضة بنت يرمها ، ومعها الأحرف الثارة
وبجرها بجوى وكندو واقرأ عليها القسم سبع مرات ثم حملها في الدائرة عجبيا .

وإذا أردت عقد لسان مؤفة فاكتب القسم المذكور أيضا في كاغد ، أو رق عزال بمسك
وزعفران وماء ورد وبجر بجاوي وكندو واقرأ القسم سبع مرات ثم احمله تر عجبيا .

وإذا أردت حل مروط أو مسحور فاكتب الخاتم المذكور وحوله القسم في كاغد أو
رق عزال بمسك وزعفران وماء ورد وبجره يعود يد وجاوي واقرأ عليه القسم سبع مرات
وأعنه لمصاب غنى حملة ذهب مابه .

ورد أردت حل أحد إليك فاكتب الخاتم المذكور على ثمره واكتب حوله أعظم فشد
ببوح يدح طرطح عطع عطع مليلع توكلوا يا حدم هذه الأسماء وأنت يا أحمر تهيج كذا
وكذا بمحبة كذا وكذا اعظم فشد ٤ مركس ٢ نظس ٢ أهيا شراها آل أيل بدوح ٢ العجل
الساعة في ليلة الأحد وأرقده في سراج زيت طيب واقرأ القسم سبع مرات وبخور اليوم عمال
فان مطارب يحضر . وكذلك إذا كتبت الخاتم على شقفة نيفة ، أو على قطعة قماش جديدة
وجعت فتيلة ووضعت في وسطها فتيلة محكيوت ووضعتها في سراج جديد مكتوب عليه :
شعب ٢ شعب ٢ أهيا شراها توكلوا أيها الخاتكة الروحانية تهيج كذا إلى كذا وعزم بالقسم
سبع مرات وانه يحضر

وإذا أردت استحضار عاوض ممتددة كتب الخاتم المذكور في كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فإنه يصير قاحك بما شئت منه يكون .

وإذا أردت جذب أحد إليك بالحقبة تنوية وكتب الخاتم المذكور في شقفة نيتة باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور : جازي ناصري وكندر ومصطكي وعود وميعة سائلة وعزم بالقسم ٤٥ مرة وادفن الشقفة في راء وان مرادك يحصل بعون الله تعالى ، وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الحاتم وأوقدته بزيت طيب في سراج وقرأت القسم ٤٥ مرة ، وكذلك إذا صمت يوم الأحد وقرأت القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بعود متفوق بماء ورد .

وإذا أردت جاب الزبون فاكتب الخاتم المذكور أيضا في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بالكندر والجاوي والعود والمصطكي والميعة السائلة واقرأ القسم ٤٥ مرة ثم علقها على باب الخانوت فانك ترى ما يسرك من كثرة الزبون .

وإذا أردت إذهاب الصداق والضارب فاكتب الخاتم المذكور في ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فإنه يشفى .

وإذا أردت قطع الزيت أو الرءف فاكتب الخاتم أيضا على ذيل قبص المريض واقرأ عليه القسم ٤٥ مرة ثم أعطه له يلبسه مذورا حتى يلبسه زال ما به .

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الخاتم أيضا في كفك الشمال واقرأ القسم ٤٥ مرة وادخل عليه ثم ما يسرك .

وإذا أردت تمشية جاد فاكتب الخاتم المذكور أيضا في ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على ذراعك اليمين وداوم على قراءة القسم عقب كل صلاة ٤٥ مرة مدة سبعة أيام فمضى فعلت ذلك وأشرت إلى أي جهاد مشي في الحرب .

وإذا أردت جلب الحمام إلى المروج فاكتب الخاتم المذكور أيضا لكن بعكس وضعه أعنى أن تبدأ بالواحد في مكان التسعة وتختتم بالتسعة في مكان الواحد في ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخوره الجاوي والمصطكي والعود والكندر بماء ثم علقها في البرج يأتلك الخادم من كل مكان .

وإذا أردت عقد ذكر أحد فاكتب الخاتم كذلك أيضا على أثر من تريد ، وخذ حيط كنان واقرأ القسم ٤٥ مرة وفي كل مرة تقول اعقدوا ذكر فلان ابن فلان عن فرج فلاة يلت فلاة وتعقد عقدة في الخيط ثم ضعه في الأثر وضع الأثر في قرن ماعز وسد عليه بشمع وادفه في قبر لا يزال فان الممول له ينعقد وإذا أردت حله فأخرج الأثر واغسله وحل العقد فإنه ينحل .

وإذا أردت تفريق المجتيمين على مالا يرضى الله تعالى فاكتب الخاتم بشرط أن تسير فيه على قاعدة زحط دهر أبح في شقفة نيتة قطران واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة ، وأنت

تغير مثال : رقي وحديث وقشر بصل وكربيت ثم ادخل الشقعة في عنقه الغرماء ، فانهم ينمرون .

وإذا أردت تسليط لصديق على عريم فاكتب الخاتم أيضا كدك في أنفه واسم أمه وأصلق البخور المذكور واقرأ القسم ٤٥ مرة ثم ضع الأثر تحت منديل الحداد أو صحنه طاحون بان الغريم يأخذه نصداق في الحال ، وإذا أردت حله فتخرج الأثر واغسله فانه ينحل .

٢		٣
	٨	
		٦
٨		

وإذا أردت رجس دار غريم فاكتب الخاتم هكذا :
على ثلاث شفاف نينة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وأدفعها تحت حنية دار الغريم فانها يرحم . وإذا أردت إبطاله فأخرج الشداف وذورها في الماء فانه يطل .

وإذا أردت ترحين ظالم فاكتب الخاتم المذكور بمفرده فقط بالحروف لا بالعند وكرر كتب كل بعده على شقعة يذبحها بصبر ومرار واقرأ عليها القسم ٢٥ مرة ، ثم دقها وابذرهما في داره فانه يرحل .

وإذا أردت أن ترمك عيني ظالمك فاكتب الخاتم بمفرده كما ذكر ومنه ثلاث نخات وخمس لامات وأربع دلات أو ثلاث فآت وخمس لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسده وبخرها عر وصبر وقشر بصل وقشر بيض واقرأ عليها القسم سبع مرات واجعلها في مدخنة فان عينيه ترمدان في الحال . فإذا أردت حله فتخرج البيضة واغسلها واكتب القسم في إناء وامحه بماء واسقه له فانه يشفي .

وإذا أردت زيف الظالمه والهاجرة فاكتب مفردات الحام في ورقة حر ، واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها في قسبة ومد عليها بنمط واترك طرف الحيط خارجا وادعها في قناة تجري شرقا وغربا بالقسم ٢١ مرة ثم عجبا .

وإذا أردت أن يمرض من ظلمك فخذ حوتا وأملأ حوفة بحر حار واكتب حروف المفردات بعدها في ورقة واجعلها مع الخبز ثم كسها بحرقه من كس ميت تكون قد كتبت عليها التوكيل ثم ادين الحوت في قدر دائر فان نظام أحده المرس في الحال . فإذا أردت حله وحرقه فأخرج الحوت وامح المكتبة واكتب القسم في إناء وامحه واسقه له فانه يبرأ .

وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكتب الخاتم حرفيا في كفه وأطلق بخور يومك واقرأ القسم فانه ينصرع فعاهوه على الخروج فان عصي فاضرب بمنذلا وحضر منك يومك واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصي فيعرفك عنه فأحضره وأمره بما تريد من قتله أو حرقه .

وإذا أردت نصب منديل فاجلس طاهرا في محل طاهر واكتب الخاتم المذكور حرفيا أيضا في ورقة يمسها وضعا تحتك وأطلق بخور اللوز واخذ ناطورا واكتب الخاتم في ورقة وضعها

ثم ارمها في المحل المأثور وأطلق البخور واقرأ انقسم سبع مرات فانه يكون ذلك .
وإذا أردت جلب أحد وإحضاره حنيا كان أو إنسيا قسم يوم السبت واقرأ انقسم عقب
كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر منه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب في كفه هكذا ٥٥٥ وأمره أن يظلم في كفه
واقرأ القسم وأمر الخدام بصرعه فانه يصرع فأسأله عما شئت فانه يجيبك ، ثم اصرفه بأمر
تسمع مافي كفه والخور مدة العمل كندر .

وإذا أردت تخشية جريدة إلى مكان خبيثة أو سحر أو دفين فخذ حريدة خضراء من نخد
علماء واكتب الخاتم حرميا وسبع حبات من هملات وسبع حبات معجنات واكتب الأرض
المنهومة وعزم بالقسم ٢١ مرة على طهارة تامة ، وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب
الجريدة فانها تفسح وتقف على المحل المنهوم أو محل السحر .

وإذا وجدت بمحل منهوم مانعا فبخره بكندراود وهو بخور اسكندنس وعزم عليها
بالقسم ٤٥ مرة فانه يبطل .

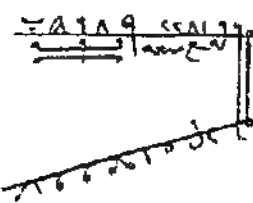
وإذا أردت جلب غائب قسم يوم الأحد وبخر بقرنفل واقرأ القسم ٢١ مرة فانه يحضر
إليك .

وإذا أردت نزع ظلمة مخدضة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الطلعة
واقرأ عليها القسم ثلاث مرات وارمه إلى صورها فانها تنزع :

وإذا أردت تقريبا بين المجتمعين على فساد فاكتب هذا القسم :

٢ حن ٨٩٩ م ١٩٦ ١٩٤ على حنظلة ودقها وألقها في بيت الماء بعد أن تقرأ عليها

القسم ٧ مرات فانهم يتفرقون .



وإذا أردت جلب أحد في الحفرة فاكتب هذا القسم :

على عمل فرس بجبر أحمر وقت عصر يوم الثلاثاء ، ثم عزم

عليها بالقسم ٢١ مرة ، ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادفن العمل

في دار القمح ، فان المطلوب يحضر إليك بلا تأخير :

وإذا أردت عمل مدخل فحضر صيبا أو جارية دون البلوغ واكتب في وسط كفه مرحبه

كثير أحرها مفرقة ، وفي دائرة كفه وإله من سليمان وإله بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلموا

حلي وأنوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين ، ثم اكتب آية الكشف وتحت كل

كلمة منها لفظ الجلالة وتحت كل جلالة جبا وبعبها انظر بحث شمس خورش و وكذلك نرى

إبراهيم سكوت السموات والأرض وليكون من الموقبين في ورقة واجعلها على جيبه

ثم سود وسط كفه بجبر إلى أن يرى وجهه ، واجعل فوق الجبر نقطة زيت طيب ثم أمره بأن

ينظر فيه وأطلق البخور وهو جاي تركندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الملوك بالحضور

مرة فان الغرض يحصل لا محالة هذا إذا كانت الحاجة خيرا فإذا كانت شرا فتكون السبية من رمان حامض والخيط حرير أحمر والبحر صبر ومرورفت وحلتيت وطلام الهلال هنا شرطه ، وإذا زاد عدد المأخوذ من عدد الآية فاعكس الوضع تستفد .

وإذا أردت رفع الزيف فكتب على ثوب المنزوف دهما من قدام قنهور ومن وراء برشان ومن يمينه ويساره ثم شلخ واقرأ عليه القسم مرة فتي ليست ارفع الدم عنها .

وإذا أردت المحبة بين متخاصمين فخذ اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وانزل به في بيت الألف وسر زيادة واحد إلى بيت الجيم ثم عدد اسم الطالب واسم أمه وانزل به في بيت الدال وسر زيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ ماني بيت الواو والباء وأستطه من عدد سورة الإخلاص وأينما تكونوا يأت بكم الله جميعا الآية وهو ٣٢٥٢ وانزل به في بيت الزاي وسر زيادة واحد إلى تمامه فإذا تم فعلته في سبية رمان حلو واقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر بعود ومصطكى فان المطلوب يأتي إلى الطالب ويحببه حبا شديدا

وإذا أردت صرف العاوض عن المصاب فأمر المصاب بالطهارة ثوبا وبدنا ومكانا وأجسه

بين يديك واكتب على جبهته هذا الشكل : وعلى يده اليمنى
هـ م وعلى يده اليسرى ع و على ظهر رجله اليمنى ع م وعلى
ظهر رجله اليسرى م ق ثم عزم بالقسم إلى أن يستغيث
ويطلب منك الخروج فإذا فعل فامح ماعلى رجله اليسرى فإنه
يخرج ولا يعود



وإذا أردت ضرب متدل فخذ عدد قوله تعالى : وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض الآية وهو ٣٨١ وانزل به في الخاتم واكتب على جهاته الأربع هذا الاسم قوف وفوقه من كل جهة اسما من أسماء الأملاك الأربعة ثم الخلعة الأربعة فوق الملائكة وذلك في طبق صيني أبيض ثم اجعل في الطبق زنا ضييا وأمر ناظورا صغيرا هوأى الطبع بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخدام فمرهم بالكفن والرش إلى آخر ما هو معوم ولا بد من صوم يوم العمل عن كل ذي روح وما رجع منها



وإذا أردت مرض ظالم فاكتب العلمم الآتي في كاغذ وحوله القسم ثم خذ طحلا وشفه واجعل ذلك الكاغذ في قلبه وخذ خيط حرير أحمر وخيط به ذلك الطحال ثم علقه في مية رمان حامض أو جريدة واقرأ عليه القسم ٢١ مرة ثم ادفنه في الأرض فان الغرم يمرض مرضا شديدا . هذا ما تكتب كما ترى :

طالعة من مطالع المشاهدات فتزهت في رياض الكرم وتبحرت في ميادين بسنتين اندم لم
تخزن على ما فات ولم تفرح بما هو آت ففسحات اللهم من كريم ماكرمك وتعايت من
رحم ماأرحمك أضحكك من رياض الكرم وأرحمة تغور أهل السعادات فاقتطعها قنوب
أوليائك بأنامل العنايات أسألك اسم بما أودعته هذا الدعاء العظيم من مكنون أسرارك وتخزون
أنوارك أن تغمسني في بحر الكرم والرحمة ، وأن تملكني زمام الفضل والعمه حتى تنقاد لي
صعاب الأمور ويكشف لي من عجاب الملك والمنكوت كن نور يانور النور ياتسيع
واقبل لي كذا وكذا برحمتك بأرحم الرحمن اه .

وإذا ردت صرف العمار قل أقشاقس مهتر أقش أقش أقش شمس شمس زادي بالعل
الأعلى من فوق عرشه أن اجبرين اعبط إلى لأرض ونادف اسم صباوت ٣ فبهط حبريل
من السماء بعذاب قاصف فتفرقت منه الجن شرقا وغربا يا عمار لهذا المكان انصرفوا إلى قاع

س		ع
	الطالب	
ع		س

الجيل الخوف حتى أقضى حاجتي ولا نفسدوا على
عملي ولا يرسل عليهما شرايط من نار ونحاس فلا
تتصران هيا هيا انصرفوا بكرة برهية الخ القسم
سبع مرات .

وإذا أردت إزالة وجع الجلب فخذ ورقة
واكتب فيها هذه الكلمات لس فوق جبر حروفا
مفرقة واقرا عليها القسم سبع مرات وصعب على
عمل الألم فانه يزول :

ق	جبريل	أوله
	ط	
ن	المطلوب	ج
	ا	
ع		س

ومن الفوائد الجيلة للمجبة تكتب شكلين
شكلا للطالب وشكلا للمطلوب كهذين في ورقة
لكن شكل الطالب يكون فوق شكل المطلوب
بحيث عند تطبيق الورقة يكل رسم الوق بحسب
وضعه الأصلي هكذا :

ونعزم على الوفقين بالآيات الخمس المعلومة
بسر كهيمص حم عسق ٤٥ مرة ثم بالقسم ٤٥

مرة وتوكل خادم اليوم السفلى بالعمل وتحت بالغالب عليه العلوى وتبخر ببخور اليوم أو بما
ناسب فانك ترى مايسرك فتدبر هذه الخواص الجيلة وقس عليها وباقه التوفيق

قوله : (لبي لقد أقسمت باسمك داعيا . إلى قوله : يا نجيل عيسى بالزبور وماحوت)
في هذه الآيات سر عظيم في التصريف بطوائف الجن وقهر عصاتهم وإخراجهم وقتلهم .

و قد اذعن القوم سبع مرات في كل يوم صباحا ومساء في ذلك حظا واقرا .
ومن نحو سينا است بدردت ان تغرد جني أو جبة عن أحد من بني آدم وبنات حواء
فان يغور يومك واقرا هذه الأبيات سبع مرات فان الجني يرسل عن الجنة التي تريد ،
ومن الشعة التي توثها فيها ولا يعود إليها أبدا .

ومنها إذا أردت تسلط حتى على ظالم فخذ قطعة حرير أحمر ، واكتب عليها الأسماء
السريانية التي في هذه الأبيات ومعها التوكيل باسم الظالم واسم أمه واقرا الأبيات سبع مرات
بهذا التعمد فانهم يقعون بالأذى إلى أن يموت .

ومنها إذا أردت نيل جنى عاص أو حرقه ، فاكتب الأسماء بفطران على خرقه نظيفة
و برمها ، ثم اقل الأبيات واحرق طرف الخرقه وقربها من أنف المصاب فإن عارضه يحترق
في الحال .

ومنها إذا أردت نزع كنز وطرد ما فيه من الموانع فخذ أربع قطع قرع يابن واكتب
عليها الأسماء ثم اطلق البخور وهو لبان مغربي واقرا الأبيات ٢١ مرة ، واجعل القطع في
أربع أركان المكان ثم اقرأ الأبيات سبع مرات فان الأرض تنزل وتنشق عما فيها من
الكنوز ، وإذا تلوت الأبيات بعد ذلك سبع مرات وأمرت الخدام بطرد ما في الكنز من
الموانع فإنهم يطردونه وإن عصي قتلوه .

ومنها إذا أردت قضاء غرض من أحد خيرا كان أو شرا من جنى أو إنسى فاكتب
لأسماء على رق غزير ، ثم اقرأ عليها الأبيات ألف مرة فإن خدامها تأتي إليك وتعاهدك
على ما تريد ويقصون لك جميع حوائجك ولا يفارقونك مادام الرق معك فاعرف قدر
مواصل إليك

قوله : (سألتك بالإسم المعظم قدره آح أوح جن جلبوت جعلت)

(نعي وقيوم عليم وعالم بياه بابه فالملوك تراضعت)

(بأن وآيل جلبت مقاصدي بآه ناه مع نموه تعاضمت)

من كانت له حاجة وأراد قضاءها في يومه فليصم الله تعالى يومه وبعد كل فريضة يذكر
هذه الأبيات ٣١٣ مرة ، ثم بعد صلاة العشاء بساعة زمانية بحسن استقبال القبلة ويكشف
رأسه ويذكر الأبيات أربع مائة مرة فما ينتهي عمله إلا وحاجته مقضية على أحسن حال ولو
قصده بها جلب ملك زمانه لأن في إليه خاضعا مطيعا .

قوله : (أنوح أنوخ ياإلهي بسره عظيم له الأملاك حقا تسارعت)

من واظب على ذكر هذا البت في جوف الليل ألفا وعشرين مرة حضر إليه الأملاك السبعة
وأعطوه العهد على قضاء أغراضه إذا قام بشرطهم ، وحر أن لا يكذب ولا يفجر ويواظب
على أداء الصلوات في أودتها ويتصرف على مقتضيات الأحكام الشرعية .

قوله : (بديعرج بديعرج وماعوج بعلها ودليخ شيبانا بها السعة أقيلت)

من كتب هذا البيت حروفا مفترقا على كاغد وجعله في كيس التقود لم تنقل تقوده أبدا :
ومن واظب على تلاوته بعد صلاة العصر ١٣٤ مرة لم يمر عليه العام إلا ويصير غنيا ذكوره
واسعة وجاه عريض :

قوله : (بتكه شكمال بسر حرونها بأهبال عيال به النور أشرقت)

٣٥٥	٢٦٥	٢٥٣
٢٥٤	٢٥٨	٢٥١
٢٥٩	٢٥٢	٢٥٧

من كتب الوفق الآتي وكتب حوله هذا البيت وعلقه على إنسان
رزقه الله الهية والقبول ، وهذه صفة الوفق كما ترى :
ومن تلاه صباح كل يوم ثمان مرات نال حظا وافرا من الهبة
والقبول وصار وجهه كالبلد المنير ولا يقع عليه بصر أحد إلا أده
وأعزه وأكرمه .

قوله : (فكن يا الهى كاشف الضر والبلا بهى جلاهمى بهل بهنلت)

من أصابه هم أو غم أو أعجزه مرض أو انقطعت أسبابه ولم يجد مخلصا فليعد إلى مكان
ظاهر ويجلس فيه منفردا عن الناس ويذكر هذا البيت ألفين ومائتين وعشرين مرة ثم
يسجد لله تعالى ويذكر البيت في سجوده عشر مرات ثم يرفع رأسه ويذكره عشر مرات
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا فإن الله سبحانه وتعالى يزيين همه وغمه ويفرج
كربه مهما كانت .

قوله : (وأسى إلى القلب من بعد موته بذكرك يا قيوم حقا تقومت)

(أجد يا الهى فيه عصا وحكمة وطهر به قلبي من لرجس والغلت)

(وزدني يقينا ثابنا بك واثق بحقك يا حي الأمور تيسرت)

من كتب هذا الوفق كما ترى :

ح	ي	ق	ي	و	م	د	ل
ح	ي	ق	ي	و	م	د	ل
٢٨	٢٧	٢٨	٢٥	٢٨	٢٥	٢٨	٢٥
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٢٣	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨

وكتب هذه الأبيات حوله وكتب بعدها هذا الدعاء وهو بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا إله
إلا هو الحمى العليم إلى قوله تعالى : لا إله إلا هو العزيز الحكيم يا الله يا حي يا قيوم يا عزيز
يا الله أسألك اللهم يا حي قبل كل حي يا حي بعد كل حي يا حي لا يشبهه حي يا حي فحي كل حي يا حي
مجت كل حي يا حي يا حي يا حي أنت الذى ذلت لعظمتك الملوك وخضعت لذكرك اممك
ربطى

لرقت وقد كدكت طيبتك وعزمت الشوامية ، لك استأملت كرت ولعزت وندرت ، سألك
بسمك الحق القويم أن تلقى على نور هذا الاسم فضيعة روحانيت وخدامه ويكونوا عوناً لى
على قصه حوائجى وبلغ ما ربي لك أنت الحى اعزوه لاحدك ولا قوة إلا بك باعى يا عظيم
المهم إلى أسألك بتطوع خضوع سمات روح رحمت تعود بحور سر سمك لتعظيم الأعظم
الذى انشئت تجليه عطش أكباد واردين حوص برك وقاصدين سوح فرح سر استك الأعظم
ومن تقدم على القدم وهو أقدم يامن ليس له حد يعلم وهو أعلم سألك باسمك العظيم الأعظم
ورحمت الكريم الأكرم وبما جرى به على اللوح القلم ويعيسى ابن مريم وموسى المكم
وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن
تعلم بنجح مطالبى وبلغ ما ربي وأجرتى من القضاء قبل نزول القدر وأن تيسر لى الملك
وذلكوت وتجريهما بمرادى على وفق مرادك فقد دعوتك باسمك العظيم الأعظم الذى نجايه
من نجى وهلك به من هلك يا حى ٣٠ يوم ٣ باحى باقوم ٤ ببديع السموات والأرض يا ذا الجلال
والإكرام لا إله إلا أنت سبحانه لى كنت من الظالمين فاستجنا له ونجيته من الغم وكذلك
تنجى المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأسمى وعلى آله وصحبه وسلم ، ثم بخره بمودت
وجاوى ولان هجرى واذكر الاسم الشريف هكذا لا إله إلا الله الحى القيوم ١٧٤ مرة ثم
الأيوب الثلاثة كذلك ثم لا إله إلا الله الحق ١٠٨ مرة ثم الدعاء المذكور ٤١ مرة ثم طبقه
وحمله معه ناك مكانة عالية وحظاً عظيماً وجاهاً عالياً وتولاً عند الخاص والعام ولا يطلب حاجة
إلا ونفضى على تحسن حال ونخضع له الجبر برة ويكرمونه وينفذون كلمته ويواسونه بمالهم
ولا يصيبه أحد بمكره أبداً .

قوله : (أضأت على قلبى يوارق وره ولاح على وجهى ضياء فاشرفت)

١٧	٢٤	١٩
٢٢	٢٠	١٨
٢١	١٦	٢٣

مركب هذا البيت حول الحام الآتى سبع مرات وكتب معه
رب اشرح لى صدرى لى قوله وألقبت عليك محبة منى وبخره
للمان ذكر وحمله معه ناك عرا ورفعة ومحبة وجاها ، وهذه صفة
الخاتم كما ترى :

ومن واضب على قراءته فى كل يوم ٤٥ مرة حجبته الله عن أعين الخاسدين والمالكين

الله	مانع	دافع	محيط
١٥٦	٦٦	٦٧	١٦٠
٦٥	١٥٣	١٦٣	٦٨
١٦٢	٦٩	٦٤	١٥٤

وتكفاه شرم ولا يتاله مكرهم أبداً .
ومن كتبه حول الوفى بال كذلك أيضاً ، وهذه صفة
كما ترى :
ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله خمس مرات
وذكر البيت حوله خمس آلاف مرة وحمله معه نور الله قلبه
وسلك به طرق الهداية ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

آینه	نور	نور	نور	نور	نور
وکیلان	غسل	نور	وچینا	وچینا	وچینا
وایکریس	وچینا	نور	هادی	آینه	السواوات
نور	آینه	هادی	نور	وچینا	والاخری
نور	غسل	وچینا	آینه	نور	نور
وکیلان	وکیلان	والاخری	السواوات	وچینا	وچینا

۱۵۴۱۸ ۲۰۵۱۸۰

ومن جملة وتوجه به حاجة قضيت .

وَمِنْ عِلَّتِهِ عَلَى مَنْ كَفَّ بَصَرَهُ نُورُ اللَّهِ قَلْبَهُ لِلْسِرِّ فِي لَطَرِيقٍ مِنْ غَيْرِ فَاَنْدَ .

ومن ذكره قبل مطامعة درسه ورقه الله المهم ابرائى وفتح عيه .

قوله : (وحسب علي قبي شاييب رحمة بحكمة مولانا الحكم ما حكمت)

من واظب على تلاوه هذا لبيب في صباح كل يوم ٨٨ مرة صار من أهل الحكمة والكشف

وحيث أنه من ضرور الحق وزالت عنه الوسوس والمخاوف .

٢٠٠ قولہ : (أحاطت بنا الأنوار من كل جانب وهية مولانا العظيم بنا علت)

۲	۷	۵	۴
۸۹۹	۷۱	۳۹	۱۱
۷۲	۹۰۲	۸	۳۸
۹	۳۷	۷۳	۹۰۱

من قرأ هذا البيت ودخل على جبر حضم له وفقى

حاجتہ و قبل کلمتہ .

ومن كتبه حول الوقف الآتي وحمله نال صرا ورفعه وركان

مقبول الضلعة عند كل من راء ، وهذه صورة الرق لمارى :

ومن واضب على نلأونه ثلاث مرات صباحا وثلاث

فمرات مساء ودر بعده لایله إلا الله العظیم عشرًا بان ذلك ایضا

قوله : (سبحانك اللهم يا خبير باريء) : إلى قوله : وأحيى ميت علي بطيضة)

من فرائدين اليقين في كل صباح وكل مساء سبعين مرة بحسنه الله عن ابن عباسي ووافقه

70	71	72	73
74	75	76	77
78	79	80	81
82	83	84	85

لِطَاعَاتٍ ، وَمَنْ دَانَ بِهِ كَسَلٍ أَوْ خَمَلٍ أَوْ جُمُودٍ لِيَحْتَبِ الْوَقْتُ

کتاب: واقعات الدین: حضرت شیخ محمد صالح المنجد

وَجَعَلَهُ فِتْنَةً يَبْتَلِيكَ ۚ تَتَذَكَّرُ أَلَمْ يَذْكُرْ ۚ

کھا تری :

—

قوله : (ألا وليسى هبة وحلالة وكف يد الأعداء عني بسمه)

٢٢	١٨	١٨	٢٢
١٨	١١١١	١١١١	١٨
١٨	١١١١	١١١١	١٨
٢٢	١٨	١٨	٢٢

من وأطب على قراءة هذا البيت في كل يوم ٥٥ مرة
كف في أمان الله وحرره .

ومن كتب الوقت الآتي في ساعة الشمس من يومها
كتب حوله البيت أربعين مرة وبخره بعدد وحمله منه مال
المصاحب العلة والمحبة والقبول وكان محفوظا في نفسه وأهله

وماله وهذه صفة الوقت كما ترى :

قوله (ألا واحجني من عدو وطأم بحق شياخ شيوخ سلمة سم)

من وأطب على قراءة هذا البيت كل يوم ٢٥ مرة نال الرقي في المصير والأحكام النافذة
و أشر معبد عزيزا وأمن من كل خوف وهم .

ومن كتبه حوله الوقت الآتي ونحرقه بمئة سائمة وحاوى وجهه نال ذلك ولا يثر فيه سحر

الله	لطيف	يباده
١١١	٩٣	٧٥
٥٢	٥٧	١٢٥

ولا كبد عدو ، وإن حمله متمعر أو مسجون فرح
الله كرهه .

وإن علق في متمعر الولادة وضعت في الحال ،
وسه صفة الوقت كما ترى :

قوله : (تصدصم طمعاصم وبالور والفضا إلى قوله : بمهرج هوش به الجن سحرت)

من و طب على تلاوة هذين البتين ٧٢ مرة في كل يوم نال غنى وسعادة وأطاعته الإنس
والجن وصار مسووع القول .

ومن قرأها على ماء وسقاه لمنسوخ زال كله ، ومن كتبه في إناء وسقاه نزيل طيب ومسح
به على مكان غضة الكلب أو لدغة الحية سكن ألمه وأطعمه طيب سمه .

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

ومن كتبهما خمس مرات مع الوقت الآتي وكسب مع ذلك
الفاحة وحملها أمن من الريح الأحمر والأسود والرعشة والغالج وكن
دواء وبلاء ، وهذه صفة الوقت كما ترى :

قوله : (بنور جلال يارخ وشر نطخ بقدوس برهوت به الظلمة انجلت)

ش	د	ى	د
ى	د	ش	د
د	ى	د	ش
د	ش	د	ى

من قرأ هذا البيت ١١١ مرة على مريض شفاه الله
تعالى .

ومن كتبه حول الوقت الآتي وعلقه على من أراد شقيقة
أو صداع برى ، وهذه صفة الوقت كما ترى :
ومن كتبه وسقاه لصاحب اللقوة شفاه الله .

ومن كتبه ثلاث مرات وعلقه على من به ألم الساقين برى .

ومن كتبه ٣١ مرة مع انعام السلياني وبخره بمق أزرق ومندروس وحمله من كان به

معارض اور ریح زان غمہ یاذن اللہ تعالیٰ .

عوله : (ألا وانقص يا ارباب النور حاجتي ويا ائمتنج جليا مريعا قد انقضت)

من كانت له حاجة وأراد قضاءها فلْيذكر هذا البيت ٧٧ مرة ثم يترجعه لحاجته فانها تقضي

ومن كتبه حول الوقف الآتي وأعطاه لتقييم رزقه الله الولد ، وهذه صفته كما ترى :

الوارثين	خير	وأنت	فردا	تدري	لا	رب
رب	الوارثين	خير	وأنت	فردا	تدري	لا
لا	رب	الوارثين	خير	وأنت	فردا	تدري
تدري	لا	رب	الوارثين	خير	وأنت	فردا
فردا	تدري	لا	رب	الوارثين	خير	وأنت
وأنت	فردا	تدري	لا	رب	الوارثين	خير
خير	وأنت	فردا	تدري	لا	رب	الوارثين

قوله : (وَيَسِّرْ أَمْرِي يَا مَعْشَرَ الْعَالَمِينَ . إِلَى قَوْلِهِ : وَبِالْأَسْمَاءِ أَرْسَلَهَا بِكَسْبٍ تَسْهِّلُ .

من وأظب على ذكر هذين البيتين بعد صلاة العصر في كل يوم ١٤ مرة قال الغنى والسعادة وكثرت رزاقه ، ومن كتب هذا الطلسم

309	314	307
308	ميسر	312
313	206	311

وكتب اليقين: حوله وعلقها في باب الدكان هرعت إلهما الزبون من كل جانب

قوله : (وإلى الله مرجعهم جميعاً ، والله سمیعٌ عليمٌ) قوله : (ولله الأمر من قبله وبعده) قوله : (والله ذو العرش العظيم)

من كتب هذه الآيات وعلقها على سفينة التجارة وسافرت كانت في أمان الله وحفظه ولا

بمبيها سوء ولا أدى في ذهابها وإيابها حتى تعود غيبة رانحة ذات تجارة رانحة

فتوہ : (بیاض، پیاز، نم، اُصالیہ، نجا، عالیہ، پسر، اموری، بصلصلت)

حفظ عمر طالة بغير حافظ	١٠٠٠٠٠٠٠			
	٨٧	٨١	٨٣	٧٠
	٨٢	٦١	٨٦	٨١
	٧٢	٨٥	٧٨	٧٥
١٠	٧٩	٧٢	٧٣	٨٤
	١٠			

١٠ هو رآه مجد في لوح

من واطب على فراهة هذا البيت أو كنه
صبع مرات وحمله وإن ضل في سره اغتدى
وإن وضع في بيت أمثالاً رزقا وبركة ، وإن
وضع في محل تحارة هرع إليها الزبون ، وإن
وضع في سنيعة أمث من الفرق . وإن حملاه
مسجون أو أسر فرح عنه ، وإن حملاه متعمرة
وضعت . ومن كتبه مع هذا الطلمع وحمله نال
من الخير واركه شيئا كثيرا . وهذه صفته كما نرى :

قوله : (ألا واكفني إذا الجلان مكاف كن . إلى قوله : وأرسل في الأرزاق بالخير أرسلت)
من كتب لوقن الآتي وكتب هذه الآيات الثلاثة حوله وعلقه في مكان التجارة ربح
وكانت في ثمان وحرزت من الآفات ولم تصب بسوء أبدا وهرعت إليها الزبون من كل جانب
وهذه سفة الروق كما ترى :

١	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	أ	ي
ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	أ	ي	١
ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	أ	ي	ح	٢
س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	أ	ي	ح	ر	٣
ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	أ	ي	ح	ر	س	٤
ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	أ	ي	ح	ر	س	ص	٥
ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	أ	ي	ح	ر	س	ص	ط	٦
ق	ك	ل	م	ن	ه	أ	ي	ح	ر	س	ص	ط	ع	٧
ك	ل	م	ن	ه	أ	ي	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	٨
ل	م	ن	ه	أ	ي	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	٩
م	ن	ه	أ	ي	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	١٠
ن	ه	أ	ي	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	١١
ه	أ	ي	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	١٢
أ	ي	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	١٣

قوله : (وبلا من قامع كل منع ومنع إلى قوله : تمدهطش بالجلال توقفت)

من كتب الودع الآتي كتب حوله هذه الآيات السبعة وحمله كان محفوظا بعناية الله تعالى
من كل سوء ولا يصيبه أذى في غده ولا في أهله ولا في ماله ولا ينكم أحد في حقه إلا بخير
دون قابل به عدو نصره الله عليه ودينه دسل به على جبار بهت وقضى حاجته وله نوالد كثيرة
لا يحصر وهذه صفته كما نرى في الله حجة الثانية :

حوسم	دوسم	راسم	سوسم	سواسم
دوسم	برسم	سوسم	سواسم	حوسم
براسم	سوسم	سوسم	حوسم	دوسم
سوسم	سواسم	حوسم	براسم	براسم
سواسم	حوسم	دوسم	براسم	سوسم

ومن كتبه في ورقة ونحوها
من به عارض أو ربيع أو سرة
أو مرض هتض زالي عنه بدر
الله تعالى ، ومن كتبه في بناء
وشربه من به ضعف القلب موى

قوله : (وعطف قارب العالمين بأسرهم على والبسني قبولا بشلهم)

ع	ط	و	ق
٧	٧٩	٧١	٨
٧٨	٣	١١	٧٢
١٠	٧٣	٧٧	٥

من واطب على قراءة هذا البيت سبع مرات في كل
صباح وكل مساء قال عز وجلها ورقة وقبلا ، ومن
كتبه على جهات هذا الوقت وهو هذا : أول ساعة من يوم
الاثنين ونحوه بابان عثري ومصطكي وعود وحمله معه كان
عند الناس كالجوهر ووجهه كالبدن النير وانشرح صدره
واتسمت عليه الخيرات والبركات .

قوله : (وبارك لنا اللهم في جمع كتبنا . إلى قوله : وبامن لنا الأرزق من جوده تحت)
من واطب على قراءة هذين البيتين كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقده
وبارك له في كتبه ونفسه وأهله وورده ولا يناله مكروه قط . ومن كتبهما حول الوقت الآتي

وراق	٣٢١	٣١٨	٣١٥
٣١٩	٣١٤	٣١٩	٣٢٠
٣١٣	٣١٦	٣٢٣	٣١٠
٣٢٢	٣١١	٣١٢	٣١٧

عسك وزعفران وماء ورد ونحوه يعود وجاوى وعسندل
في يوم الخميس وحمله معه نال ما ذكرناه وزيادة .
ومن كتبهما حوله ثلاث مرات ووضعهما في مناع
أو تجارة بارك الله له فيها ووقاها من انشيطان السارق
وهذه صفة الوقت كما ترى :

قوله : (نرد بك الأعداء من كل جهة إلى قوله : فزق جيوشا لمداوة أضمرت)
من قرأ هذين البيتين في وجه عدوه كفاه الله شره ومنعه عن أذنه ، ومن كتبهما حول
الوقت الآتي ودخل الحروب انتقدت عنه الأسلحة وانتصر على عدوه وإن ربطه على ساعده

٦١٣	٦٢٠	٦١٥
٦١٨	قوى متين	٦١٤
٦١٧	٦١٢	٦١٩

الأيمن أو تحت إبطه الأيمن فلا يستطيع عدوه أن
يقف أمامه ويكون ذا عزم وحزم وقوة وشجاعة
وهذه صفة الوقت كما ترى :

قوله : (بأج أخرج بالي مهور باسم عظيم فالحصاة تزلزلت)

من واطب على قراءة هذا البيت في كل صباح وكل مساء خمس مرات فاض رزقه وأشرق
وجهه وانتقدت عنه ألسنة أعدائه وانبطت مرأته ومن كتب الوقت الآتي وكتب حوله
البيت أربع مرات وحمله معه نال ما ذكرناه وعظم قدره وعلت هيبة ، وإن وضع في بيت

لم يفره افس ولا شيطان ولا يؤثر فيه سحر ساحر ولا مكر ماكر ولا عدر عادر ولا حسه
حاسه بل ان الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ا	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ا
ل								ل
ل								ل
ل								ل
ل								ل
ل								ل
ل								ل
ل								ل
ا	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ا

قوله : (فبخبير مسئول وأكرم من دعى . إلى قوله : مدى الدهر والأيام بانور حلجنت)
من لازم على ذكر هذه الأبيات عتب كل صلاة ثلاث مرات نال جانا عظيما وعزا كبيرا
وصار وجهه مشرقا يتلأل بالأنوار القدسية ويكون ذا مهجة وجمال ولا يقع عليه بصر أحد
إلا أحبه وأكرمه ولا يقصد حاجة إلا وبناها ببركة هذه الأبيات

ومن كتبها حول هذا الوفق مرة واحدة وعلقها على إنسان
صدر له قبول عظيم ، وإن علقه على تجارة ربحت وهرع إليها
الربون ، وهذه صفة كما ترى :

١١٣	١١٨	١١١
١١٢	١١٤	١١٦
١١٧	١١٩	١١٥

قوله (فباشمخنا باشمخنا أنت شلمخ . إلى قوله : لبالك يا الله حولاً نعطمت)
من كنت له حاجة وأراد قضاءها على أحسن حال فليصم الله تعالى ثلاثة أيام ويذكر
عقب كل صلاة ألف مرة هذا الاسم لا إله إلا الله العلي الكبير ويذكر هذه الأبيات على
رأس كل مائة عشر مرات فإن الله يقضيها له على أحسن حال ومن لازم على ذكرها عقب
كل صلاة سبع مرات وقصد أى حاجة قضيت ومن كتبها مع الخاتم السبائي في كاعد
بمسك ورغفران وماء ورد وبخره يعود ندم وجاوى تناسرى وكزيرة وأغصاه لمن يريد الخطبة
فتن تروحه لحظته نال غرضه ويرى من القبول والمحبة مالا مزيد عليه

قوله . (بأهاشراها أدونائى عزنا نال بأهال أسورى نيسرت)
من لازم على ذكر هذا البيت عقب كل صلاة سبع مرات نال عزا وهبة وقبولا وصار
ناهد الكلمة عند الأحكام وغيرهم
ومن كتب الخاتم الآتى في ورقة وكتب اليث حوله وكتب في أعلا الورقة آخسثوا فيها

ولا تكلمون ، وعلى يسارها وكبرى الكا كبت اللين من قبلهم ، وبأمنها كتب الله .

٣٨٨	٣٨٨	٣٨٨	٣٨٨
٣٨٦	٣٨٦	٣٨٦	٣٨٦
٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥
٣٨٩	٣٨٩	٣٨٩	٣٨٩

أنا ورءى لى إن الله قوى عزيز ، وحملها ودخل على ظالم
أوجدنا نعتد لسانه عنه رلا يتكلم فى حقه إلا بخير ولا
يصيبه منه ضرر ، وهذه صورة الخاتم كترى :

ومن كتب البيت وكتب بعد هذه الأمانة ، بأهيا
شراها أدوناي أصباوث آل شداى طيعمات شتير

وياحيوش وباهليخا بأبا غوث ياشلوميشا يامصفيا يابديخا يالوثا يامعشفقيش باهو :
يالوهلم يالوهيم أجيلالوشا ياديلا يارجيلا يارفا يابالخلانا يادونائين هيه هيه باهو :
اهويه هى ياسونا استاوث شلهم اعلانم باصريق ياعلميتانية واه واه شرايه ياخبره
هولا هياذا وحملها نال ماذكرناه .

ومن الدخائر النفيسة لإزالة الحمد نكتب مايتى فى ورقة وتعلقها على المحسود فإنه يبر
بإذن الله تعالى وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم «فارجع البصر هل ترى من فطور :
ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير ديش ٢ ديش ٢ ديش ٢ ديش ٢
قبمطوط ٢ يشمول ٢ يشمول ٢ يشمول ٢ يشمول ٢ يشمول ٢ يشمول ٢ يشمول ٢
والظرة من حامل كتابي هذا بحق طينهرش ٢ بطينوش ٢ برخيها برخيها شمول
وخا هيل ٢ يشهل ٣ مشهلا ٢ تشهلا كشييل هوي ٢ انزلوا على هذه البذرة
وازيلوا منها الأوجاع والأرياح الآن خفف الله عنكم إن مع العسر يسرا ياميسر يسر الله
لا إله إلا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات وما فى الأرض من ذا الزر
يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع
كرسه السموات والأرض ولا يشوده حفظهما وهو العلى العظيم - بسم الله الذى لا يضر مع
شئ فى الأرض ولا فى السماء وهو السميع العليم ، آل ٣ آه ٣ هو ٣ به ٢ قش ٢ لهططيل
نموه شاخ العالى على كل براخ بحق الاسم الذى أوله آل وآخره آل وهو آل شلع أن تردوا
العين والظرة إلى صاحبها بحق أهيا شراخيا أدوناي أصباوث ٢ آل شداى وبأف ألف
لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه
ومن كتب هذا البيت فى ورقة ووضع فيها حصوة لبان ذكر وسبع حبات كزبرة كاملات
ويجر بها من به حصى زالت عنه بإذن الله تعالى .

قوله (فياحى ياقيوم أسرع بحاجتى . إلى قوله : فوسلت بالآيات جمعا بماحوت)

من صام لله تعالى أربعين يوما برياضة تامة ولازم على قراءة هذه الآيات أربعين مرة
عقب كل صلاة وعلى قراءة الفاتحة الشريفة فى بقية اليوم إلا وقت النوم وعلى قراءة الدعاء
الآتى فى كل ليلة مائة مرة فانه يطهر له فى الليلة السابعة شخصان جميلان وبجسان بجنوسة

ويقرآن معه الدعاء ويسمعهما ولا يزالان كذلك إلى الليلة الخامسة عشرة ثم بعد ذلك يصح
الله عليه فيرى النبي صلى الله عليه وسلم يصبح لا يخطر بباله خاطر إلا ويعطاه سريعاً ثم بعد
انتهاء مدة الأربعين يوماً يلزم على قراءة الأبيات أربع مرات ثم الفاتحة أربعين مرة ثم
الدعاء أربع مرات عقب كل فريضة فإنه لا يقصد حاجة إلا وتقتضى له حسب مراده واختياره.

وهذه صفة الدعاء تقول بعد الفاتحة: لا إله إلا الله الملك المتاح الرازق الكريم الوهاب، لا إله
إلا الله الملك الحي القيوم، أرحم الراحمين لا إله إلا الله الملك العزيز الرحيم العلي الكبير المتعال
يا إله الآلهة وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم بالأسماء الربانية ألم الله لا إله إلا هو
أعني القيوم بالارادة، الأزلية إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون بالأقسام
الربانية كهمص طمسم بس بالاشارات التوراتية حم عسق المص ص المرق الرق
ن بالصمدانية الوحداية قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ليس
كشبه شيء وهو السميع البصير أسألك يارب بانور المسكون ثم باللوح المصون ثم بالسر
المغزى ثم بالقلم والون ثم بأسماء الرحمن بالأقسام بالأزمان باختلاف الألوان بلطف الرضوان
بسعة الغفران بمنشابه القرآن بيسية المتان بعدل الدبان بكلمات القرآن يا حنان يا منان يا كريم
يا رحيم يا رحمن أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وأن تسخر لي خدام القرآن
الكريم والأسماء العظيمة وأن تجمع شملتي بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم تسخيراً وقرقنني به
من الملك إلى الملكوت ومن العزة إلى الجبروت يا حي يا قيوم كمال جلال مع التبيين والصدقين
والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيق ذلك الفضل من الله وكفى بالله علياً : اللهم وصل
على نبيك ورسولك سيدنا محمداً وآله الطيبين الطاهرين يرحمك يا أرحم الراحمين اهـ.

قوله : (ثلاث عصى صفت بعد خاتم : إلى قوله : خامس أركان وللسر قد حوت)
تقدم الكلام على هذه الأبيات مستوفى .

قوله : (بها العهد والميثاق والوعد والوفا . إلى قوله : وبالمسك والكافور والتدخنت)
ختم بهذه الأبيات المباركة الدعوة الشريفة وأشار بآخر بيت منها إلى أن من لازم على
ذكر هذه الدعوة مرة بعد كل صلاة حضر إليه الملك الكبير رئيس جميع الطوائف الروحانية
وتعاهد معه على قضاء كل أمر يريد من الأمور التي ترضى الله سبحانه وتعالى دنوية كانت
أو أخروية ، فتلبه أيها الطالب وفقني الله وإياك شأني به ويرضاه آمين إلى هذه النكتة
اللطيفة وافهم هذا الرمز قل الرتب الشريفة .

وقد زاد بعض الشيوخ هذه الأبيات أبيانا تشير إلى بعض خواص هذه الدعوة
الجليلة فقال :

فهذا هو اسم الله يا قارىء اعتقد
وكن عارف اسم الله الذى جل قدره
وان كان انسان يخاف وعيده
وان كان هذا الاسم فى مال ناجر
وان كان مصروع من الجن واقفا
فياقارىء الاسم المعظم قدره
فقابل ولا تخش واحاكم لا تخف
واخر من ومن مرابه السر قد علمت
فلو كان مع اننى لك انت به سمع
ولا تخش من بأس الملوك ولوطنت
بأمواله بالربيع والكسب قد علمت
فصبر حيم جنة العون قطعت
عليك بتقوى الله تنجو من الفتن
وجز كل أرض بالوحوش تهرت

akmfz

خاتمة

فى ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس ارواحهم آمين

اعلم اخرجك الله من درجة الغافلين ومضى الله إياك رتبة العارفين أنه قد صح عند
علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل لصريح وشواهد الصحيح أن على بن أبى طالب كرم
الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أخذها عن الإمام العالم
أبى عبد الله محمد بن عبيد بن يعقوب الكوفى التميمى المالكى، وهو أخذ عن الشيخ باقى
الغزائم، وهو أخذ عن الشيخ القطب أبى عبد الله محمد بن أبى الحسن على بن حزام، وهو أخذ
عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبى محمد صالح بن عقبان الواكلى المالكى، وهو أخذ عن
حجة الزمان والواحد فى الصيرفان أبى مدين شعيب بن الحسن الأندلسى الأشبلى، وهو أخذ
عن أبى شعيب أبوب بن سعيد الصنهاجى، وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب الفوت الفرد
الجامع أبى يعلى المصرى، وهو أخذ عن أبى محمد عبد الله بن منصور، وهو أخذ عن أبى
محمد عبد الجليل بن بلال، وهو أخذ عن أبى الفضل عبد الله بن أبى بشر، وهو أخذ عن
أبيه موسى الكاظمي، وهو أخذ عن أبيه جعفر الصادق، وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر،
وهو أخذ عن أبيه زين العابدين، وهو أخذ عن أبيه الحسين، وهو أخذ عن أبيه على بن
أبى طالب، وهو أخذ عن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم.

وأبضا أخذ الإمام جعفر الصادق علم الباطن عن قائم بن محمد بن أبى بكر الصديق،
وهو أخذ عن أبيه، وهو أخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وأما سندى بلم الحروف فقد أخذته عن شمس وضلنى وبدر قلبى طود الحقائق الشايخ
وجبل المعارف الراشخ شمس العارفين وسر الله فى الأرضين أبى عبد الله شمس الدين الأصغرى،
وهو أخذ عن الشيخ الإمام المعارف الصمدانى والهمام الورائى جلال الدين عبد الله البسطامى،
وهو أخذ عن الشيخ السرجانى، وهو أخذ عن الشيخ قائم السرجانى، وهو أخذ عن الشيخ
عبد الله البايانى، وهو أخذ عن الشيخ العارف أصيل الدين الشيرازى، وهو أخذ عن الشيخ
أبى النجيب السهروردى، وهو أخذ عن الشيخ محمد بن محمد المزالى، وهو أخذ عن الشيخ أحمد
الأسود، وهو أخذ عن الشيخ حماد الدينورى، وهو أخذ عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك
والحقيقة الشيخ الجنيد البغدادى، وهو أخذ عن الشيخ مرسى الدين السقطى، وهو أخذ عن
الشيخ معروف الكرخى، وهو أخذ عن الشيخ داود الجليل، وهو أخذ عن حبيب المعجمي،
وهو عن الإمام حسن البصرى.

وأما سندى بلم الأوقاف فقد أخذته عن الإمام العلامة سراج الدين الحنفى وهو أخذ عن
الشيخ شهاب الدين المقبضى، وهو أخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسى، وهو أخذ عن الشيخ

شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين الضيائي ، وهو أخذ عن الشيخ عبي الدين ابن العربي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن الزريرى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله القرشى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الأندلسى .

وأيضاً أخذت على الحروف والأوقاف عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة ، وهو أخذ عن الشيخ محمد السرى ، وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن قطب الدين الضيائي ، وهو أخذ عن محي الدين بن العربي :

وأيضاً أخذتهما عن الشيخ الإمام العالم العلامة الفقيه الثقة مساعد بن ساوى بن مسعود ابن عبد الله بن رحة الهوارى الحميرى القرشى ، وهو عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلى ، وهو أخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطاء المالكى الشاذلى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن عمر الأنصارى المرسى .

وأيضاً أخذتهما عن الشيخ الإمام العلامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلانى وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد القرشى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين شعيب بن حسن الأنصارى الأندلسى رأس السبعة الأبدال وواحد الأربعة الأوتاد ، وهو أخذ عن الشيخ الأستاذ الكبير داود بن ميمون الهيرى الذى كان يصول على الأسد ويعرك أذنه وهو أخذ عن الشيخ الإمام قطب الغوث أبي أيوب بن أبي سعيد الصنهاجى الأرموزى ، وهو أخذ عن الشيخ الولى الكبير أبي محمد بن نور ، وهو أخذ عن الإمام العالم أبي الفضل عبد الله بن بشر ، وهو أخذ عن والده أبي بشر الحسن الجوجرى ، وهو أخذ عن سري الدين السقطى وهو أحد من داود الطائى ، وهو أخذ عن حبيب المعجمى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي بكر محمد بن سبر بن وهو أخذ عن مالك بن أنس رضى الله عنه ، وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام فسألته عن الخلوة وأنتماها فقال : هى سعة أيام . وأنتماؤها : ياحى ياقيم ياذا الجلال والإكرام يانهاية الهابات يانور الأنوار ياروح الأرواح .

واعلم أنه إذا كثرت عليك فى الخلوة خاطر الشهوة فتوقاً وذكر يهادى ، وإذا كثرت عليك خاطر الأفكار فاذا ذكر بالطيف . ولشهوة الطعام اذكر يا قوى ، ولصيق العيش بافتاح ولسكرة الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية باذا القوة . وإذا جاءك أمر وحصل منه قلق فاذكر يا باسط . وإذا توجهت إلى شىء من أمور الدين فاذكر يا قوى يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير .

واعلم أيها الواصل إلى كتابى هذا أنى قد صرحت لك فيه بما ألقى الله تعالى وأعادته على من إحسانه وجوده وأجره على لسانى من أقطائف القدسية ، والمعارف النورانية ، والآلى الدرية والتمع الحكمة ، والصحف الروحية ، والجواهر البهية ، والنسجات المسكية والعلوم الفتحة ، والأسرار القرقائية ، والآثار الروحانية ، والدعوات العلوية ، والطلامم الآصنية

فقيه الغنى الأكبر والكبريت الأحمر والياقوت الأزهر والزمرد الأخضر والجوهر المصون
والؤلؤ المكنون ينهضت أسرار البدايات ، ويطلعك على معالم الهيايات ، فطوى لمن كان يكعبه
طائفا ، وعلى عرفات عرفاته واقفا .

معانيها تمت بالحروف كأنها بدور بأنوار الحقائق تشرق

فرمزت ألطف مما رموزه ، وصرحت عن بعض ما كتموه ، ومن أراد الترقى فعليه بمطالعة
كتابي هذا مرة بعد مرة ويصبر ما كتبه ويلقى إليه النظرة بعد النظرة يجد في خباياه
المسرة ثلث المسرة ، لم يفهم رموزه وفك كنوزه فظفر بالعلم المكنون والسر المصون والامم
الأعظم والذكر الأنخم ، ومن لم يعرف كتابي هذا فليس له في هذا الفن الجليل نصيب ، ومن
عرفه حاز منه أوفر نصيب .

واعلم أن كتابي هذا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، كما قال تعالى وله
معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ، فما وجدته فيه فاعلم أن الأمر فيه
كما وجدته ، وبالله أقسم لا ألقيه لك إلا ظاهرا ولا أدعك فيه متفكرا ، فان كنت تنكره
وتلقيه فللييت رب بحميه ، وكنت فطنا لتلقيه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ، ومن كان
ذا نفس كان الجسم شاهده ، فيا حسرناه على من كان في نهار غفلة منفرطا ، وعن رفقة مخدوي
المعارف مشطبا ، لقد بان خسراته عند أرباح العالمين ، ونسخ اسمه من لوح المقربين ، أهاذا
الله وإياكم من وهانة البعد ومقت الطرد إنه متفضل كريم متجمل رحيم خائب متان مجازي
والاحسان .

والله أسأل أن يلهم لفهم ما رمزناه وكشف ما سترناه كل أخ صديق وخل ، وافق حقيق
وفي هذا التقدر كفاية لمن وثقه الله تعالى .

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام
المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين وتابعيهم إلى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين .

akmfz

فهرس

صحيحة

٥٦ (٢) بقية المشتاق

تخطبة الكتاب

٥٧ المقالة الأولى في وضع الأوقاف الطبيعية

المحصل الأول في بيان وضع الأعداد

في شكل الفرد وفرد الفرد وفرد الفرد

الفصل الثاني من المقالة الأولى في بيان

وضع الأعداد في شكل الزوج وزوج

الزوج وزوج الزوج الزوج

٥٩ الفصل الثالث من المقالة الأولى في بيان

وضع الأعداد في شكل زوج الفرد وزوج

فرد الفرد

٦١ المقالة الثانية في بيان أصول الأوقاف

ووضع الأسماء والآيات وهي ثلاثة فصول:

الفصل الأول في بيان أصول الأوقاف

الفصل الثاني من المقالة الثانية في وضع

الأسماء والآيات بطريق التكسير

٦٢ فصل الثالث من المقالة الثانية في الأسماء

والآيات بطريق التكيب

المقالة الثالثة في أوقات الكتابة وما يوافق

كل وفق من أعمال الخير والشر

٦٣ الفصل الثاني من المقالة الثالثة في طبائع

الأعداد وموازين الحروف

٦٥ الفصل الثالث من المقالة الثالثة في

استخراج الملائكة والبخورات والقسم

٦٦ الخاتمة في شروط الحلوة والتلاوة

المناسبة للوقت بعد ذلك

صحيحة

٢ التعريف بالكتاب

٥ (١) الأصول والضوابط

خطبة الكتاب

٩ التحفة الأولى في الكلام على الأصل

في علم الحروف

٧ التحفة الثانية في الأوقات المختارة لأعمال

الخير

٩ التحفة الثالثة في اختيار الأوقات والكلام

على الكواكب ومعادنها وحروفه وغيرها

١٤ التحفة الرابعة في كيفية البسط والتكبير

١٨ التحفة الخامسة في كيفية استخدام

الملائكة على العموم

١٩ التحفة السادسة في صفة استخدام الخدمة

النفلية الحكام على قائل الجن

٢٤ التحفة السابعة فيما ذكرته الحكماء

في الزيرج وما يقوم مقامها من غيرها

٢٩ التحفة الثامنة في الكلام على وضع

الأوقاف وتزليل الأعداد فيها واستنطاقها

على ما ذكرته المراسمة من إدريس

عليه السلام

٣٧ التحفة التاسعة في الكلام على الذكر

بأسماء الملائكة، وذكر بعض خواصها

٤٧ التحفة العاشرة في كلام جامع لقبود

وضوابط لما تقدم في التحف النسخ

مطرزة بوصايا الحكماء لأرلادم

وتلاميهم

٦٧ (٢) شرح البرهنية

(المعروف بشرح العهد القديم)

حطية الكتاب

٦٧	الاسم الأول	برهنية وخواصه
٦٨	الثاني	كربر
	الثالث	قطيه
	الرابع	طوران
	الخامس	مزجل
٦٩	السادس	برجل
	السابع	رقب
	الثامن	برمش
	التاسع	غلش
٧٠	العاشر	خوطير
	الحادي عشر	قلهود
	الثاني عشر	برشان
٧١	الثالث عشر	كظهير
	الرابع عشر	نموشخ
	الخامس عشر	برغبول
	السادس عشر	بشكيلخ
٧٢	السابع عشر	قرمز
	الثامن عشر	أنعليط
	التاسع عشر	قبرات
	العشرون	غياها
	الحادي والعشرون	كيدمولا
٧٣	الثاني والعشرون	شمخامر
	الثالث والعشرون	شمخامير
	الرابع والعشرون	شمخامير
	الخامس والعشرون	بكم طهونه
	السادس والعشرون	بشارش
	السابع والعشرون	طوش

٧٤ الاسم الثامن والعشرون شمخا ناروخ

نظم جامع للأسماء الثمانية والعشرون
وخواصها

٧٥ كيفية القسم بالأسماء الثمانية والعشرين

٧٦ رواية نصير الدين المغازي بأسماء التيجان

جمال الدين القبروني

٧٧ أني العباس المرسى نظما

٧٨ الأستاذ الكشني

كيفية استعمال القسم ونحوه لإحضار

الأرواح العاقبة والسفلية لصنع المعص

والصحيح

٧٩ للتيسيع والهيان ، لعقد لسان المؤذي

خلل المربوط والسحور ، للجلب

٨٠ لاستحضار العارض ، للجلب بالمحبة القوية

لجلب الزبون ، لادها ب الصداع

والضارب ، لقطع الزيف والراف ، لعقد

الألسنة ، لتمشية الجهاد ، لجلب الحمام إلى

البرج ، لعقد ذكر الزاني

٨١ لتفريق بين المجتمعين على مالا برضى

الله تعالى ، لتسليط الصداع على الظالم ،

لرجم دار الظلم ، لإخراج الظالم من

داره ، لترديد عيني الظالم ، لتزيف

انظامه والفاجرة ، لتمريض الظالم ،

لصنع العصاب وحرق عارضه ، لتصب

المدلل

٨٢ لتمشية الجريدة إلى محل المتهم ، لاهلاك

الظالم ، لتفريق الزاني عن الزانية ،

لتمشية الطاسة إلى محل متهم ، لتفضيض

الكاذب ، للجلب ، للضرب ، لتمشية

الجريدة ، لجلب الغائب

للتعريق بين المجتمعين على فساد ،
للجلب في الخسرة ، لعمل مندل ،
للتهييج بالحجة ، للجلب بالحجة

٨٤ خلل المربوط ، لتخريب دار الظالم ،

لتسليط الضارب على الظالم ، للدخول

على الحاكم ، لتسليط الحمى على الظالم ،

للبهة ، لإرسال الهاتف ، لتغوير

الماء المصنوع ، لتثنية الجريدة

(٨٥) لقضاء الحوائج ، لرفع الزيف ، للمحبة

بين المتخاصمين ، لتصرف في المصاب

من الجن ، لضرب المندل ، لتريض

الظالم

٨٦ لقضاء المهمات ، لقضاء الأغراض ،

لجلب النفع ودفع الضر

(٨٧) لصرف العار ، لإزالة وجع الجنب ،

للمحبة ، لصرف الأرواح بعد نهاية العمل

٨٨ خاتمة في دعوة التيجان وخواصها

٨٩ أسماء الطهايل ونظمها

٩٠ وصية مهمة

٩١ (٤) شرح الجملجولية الكبرى

خطبة الكتاب

بيان ما ينبغي تطالب هذا العلم

(٩٢) أحسن طريقة لصرف العمار

٩٣ بيان الأملاك المولكين بخدمة الجملجولية

٩٤ الحنجارية الصغرى

٩٥ طريق التصرف بها

خواتمها للسمع والمثمن

(٩٦) شرح ما فيها من الأسماء السريانية بالعربي

(١٠٠) الألف السبعة التي هي لتخاتم السلياني

١٠٠ خواص البسملة

١٠٣ طريقة للكشف والاستحار

لقتضاء كل أمر

١٠٤ لعطف القلوب ، طريقة مهمة لإرسال

المواتف

(١٠٥) طريقة مهمة للمحبة

١٠٦ دائرة الإمام على وخواصها

١٠٧ ذخيرة لإيجاد التأثير الإنساني في

الروحانيات ، طريقة لإحياء الروح الباطنية

١٠٨ لاختضاع جميع الأرواح والتصرف

بالدعوة اللاهوتية ، ودعوة الاسم الأعظم

١٠٩ قسم السيد كهيا

١١٠ طريقة المثلث المطوق

١١١ طريقة السيد أحمد الشريف

١١٢ الطريقة الذاتية ، طريقة شمس الدين

الأصفهاني

١١٣ طريقة الامام الخوارزمي

١١٤ خواص اسمه تعالى الرحمن الرحيم

خواص الحروف التي تركبت منها البسملة

حرف الباء

١١٥ د السين ، والميم

١١٦ د الألف ، واللام ، والهاء

والراء

١١٧ خواص حرف الحاء ، والون ، والياء

١١٨ لشرح الصدور ونيسير الأمور

١١٩ لغنى والصلاح والعلاج ، لايسير

والحفظ ، لمنع أذى الجن والقرآن ،

لمنع الوسواس ، للجناب والمحبة

١٢٠ للقبول ، للرزق والرفعة ، لعقم الظالم

والظلمة ، للهبة والفرار والوقار

- ١٣١ للتجاح في المداواة ، للشقيقة ووجع
الرأس ، للتولنج ووجع البطن ،
لكشف الهم والغم ، للهية ، لقهر
الجابرة ، لإحياء القلب ، لحفظ
الأشياء التي يخاف عليها العباد ، للسلامة
من الآفات ، للأمن من سطوة الدهر
لوصول الأسباب ، لقضاء الحوائج ،
لجلب الخطاب والزبون ، للكشف ،
للتوفيق للصواب ، للركة والرزق
والأمن من الغرق ، لتبهيل الولادة
لهية ، لمنع ألم البرد ، لإزالة الحمى
البلغمية ، للنصر على الأعداء ،
لكشف الخبايا والكنوز ، للأمن
من المخاوف ، للمحبة ، لكفاية والغنى ،
للتوفيق لصالح الأعمال .
- ١٣٤ للحفظ والغنى ، الحروف النورانية
وخواصها
- ١٣٦ لقهر الأعداء وقمع الأضداد ، شكل
القاف وخواصه
- ١٣٧ للقدرة على حمل الأثقال
- ١٣٨ لجلب الزبون ، لجلب الخطاب والزبون ،
لرفع الزيف ، لقذف الزيف ، لجلب
الزبون
- ١٣٩ للتسخير ، لمنع الخوف ، لحفظ
الأطفال
- ١٤٠ لمنع السوس من الحبوب ، للسلامة
من القرق ، لمنع الصداع والشقيقة
- ١٤١ لطرد البق ، لإزالة الصداع ، لزواج
المعطة ، لمنع القرائن
- ١٤٢ لمنع الحمى ، لرفع الزيف

- ١٢١ للمنوح وفهم العلوم وزوال البلاء ،
لكشف وقهر الأعداء ، لكفاية شر
الأعداء ، لتيسير الأرزاق ، للجذب
والحبة ، لبسط الرزق وإحياء القلب
لزوال النسيان ، لتحسين الأخلاق ،
لإحياء القلب بنور المعرفة
- ١٢٢ لتقوية اليقين وتثبيت الإيمان ، للاطلاع
على خفيات الأسرار ، لقضاء الحوائج ،
لمن يريد أن يكون من أهل الحكمة
والكشف
- ١٢٤ لمنع الخوف والوسواس ، للاطلاع على
دقائق العلوم ، لإخضاع الجابرة ،
للجلب والحبة .
- ١٢٥ للعدل دائم وسر المساوى ، للحجب عن
المعاصي والتوفيق للطاعات ، للنجاح ،
للعمل ، لفهم الصنائع الحكيمة
- ١٢٠ لعقد الأئمة ، لمزيق شمل العدو ،
لمنع دار العدو ، لتنوير القلب بنور
الإيمان
- ١٢١ لنوال المناصب والترقى ، لغلبة الأعداء ،
لقضاء الحوائج ، لنوال القبول
والعبادة ، لكفاية شر الأعداء ،
لقهر الأعداء وإهلاكهم
- ١٢٠ لنوال المراتب العليا
- ١٣ لخلاص المسجون ، لتحسين الأخلاق ،
لنسكين غضب الجابرة ، للسلامة من
الآفات ، للغنى والسعادة ، لزوال ألم
عضة الكلب ولسعة العقرب ، للريح
الأحمر والأسود والفالج والرعدة ،
لإزالة ألم لسعة العقرب

١٤٢ مفتاح الأمرار وكيفية التصرف به ،
طريقة أخرى

١٤٣ للخلاص من الشدائد ، للفتح المبين ،
لخلاص للمجنون ، لقضاء الحوائج ،

للقزع والخوف ، لزيادة الرزق والغنى
(١٤٤) لزواج المعطلة ، للغنى والفتح ، لعقد

أمنة الأعداء ، للاخطاء من أمين
الحاسدين والماكرين ، للهبة والحفظ

(١٤٥) للقولنج وذات الجنب ، للمحبة
والهداية ، للعطف ، للحمي الحارة ،

للسرور والوجاهة ، للقبول وتيسير
الرزق

١٤٦ لتسخير الحاكم الجبار ، لقضاء الحوائج
للفتوح والتيسير ، لمنع التعب ، لحصول

الخير والبركة ، للحفظ من الجن
والنصر

١٤٧ لاختضاع الجن ومنع الوسواس ، للهبة
والنصر ، لعقد اللسان والسلاح

(١٤٨) لرد الأعداء والظلمة ، لغلبة الأعداء
والحفظ من مكرهم ، للقبول والمحبة ،

لحجب عن المعاصي ، لسداد الديون ،
لربح التجارة

١٤٩ لضيق الصدر ، لمنع الصداع ، للقوة
على حمل الأثقال ، للغلبة ، لفهم

الكشف في المنام
١٥٠ لتويز القلب ، للكشف والحفظ ،

لنوال الفصاحة ، لإنفاذ الكلمة ،
للعطف ، للكشف ، لصالح القاصد ،

الإجابة الدعوات ، للاطلاع على دقائق
الأمر

١٥٢ للفهم والمعرفة ، لحمل العاقر ، للمجنون
لإحياء القلب ، للكفاية والغنى ، لمنع الفاقة

١٥٣ لزيادة الرزق ، لطيب النفس ،
للكفاية ، للنجاة من كل تخيف ، للهداية

١٥٤ للهبة ، للتدخل على الحكام ، لتذليل
الصعاب ، أمعد الألسنة ، للكشف

في المنام ، للفرجة ، أسماء عصا موسى
عليه السلام

١٥٥ صورة عصا موسى عليه السلام ،
خواص عصا موسى عليه السلام

١٥٦ للرفعة والهيبة ، لحفظ العلوم وزيادة
العقل ، لشفاء العايل ، للنصر ، لعقد

الألمنة
١٥٧ لإزالة الكسر والاعياء ، للحمي ،

بيان الحروف الواقعة في نواتج السور ،
طريقة مهمة لجلب المسار ودفع المضار

(١٦٠) للكفاية ، للمحبة ، لجلب والتيسير
لتيسير كل مرغوب ، لإرسال الخواتم

(١٦٢) للتزريق بين المتهمين على ما لا يرضى
الله ، للمحبة الصادقة

(١٦٣) للمحبة والجلب ، للمحبة والتيسير
(١٦٤) للمحبة والجلب ، للتأليف ، لقضاء

الحوائج
١٦٥ للكشف الاستخبار

١٦٦ لتيسير الأراق ، للحفظ من القرينة ،
للعادة الأبدية وانتظام الأمور ،

لاساع الرزق

صحيفة

١٦٧ لقضاء الخواارج ، تدفع السموم ، لخط
الأموال والتاع ، لإقامة المصروع

١٦٨ نقول ، لاقول والبهجة ، لقطع
الريف ، لكشف الهم والغم .

١٦٩ للأمن من الجبابرة للدخول على الأحكام

١٧٠ وفق القرآن المربع والمثلث ، للحفظ
من الإنس والجن

للعلم والميية

١٧١ شرح الخاتم الساماني وخواصه

١٧٢ لتوفيق بد الصارب ، لإظهار الكنوز ،
لإخراج العدو من البلد ، لتخريب

دار العدو وطارده منه ، لرجم دار
العدو ، لإشغال الثار في دار الظالم ،

لتعطيل سفن الأعداء

١٧٣ لإخراج العارض من الجسد ، لحلب
الإنسان ، لحلب الغائب ، لإبطال نوم

الإنسان ، لإيذاء العدو ، للمطف
و محبة ، للصلح بين المرأة وزوجها ،

للهية والقبول ، لتفريق المجتمعين على
المعاصي

١٧٤ لإذهاب وجع الرأس ، لإزالة الأمراض
١٧٥ لإزالة لطاعون ، للحفظ من الجن

والإنس .
١٧٦ لقضاء المهمات ، لإبطال الأسجار

والظلام
١٧٧ عرض حال لقضاء الخواارج ، لحلب

الربون
١٧٨ لإزالة الحسد ، لإزالة الجنب

صحيفة

١٧٩ لرفع الزحف ، للمحبة ، لإبطال
البحر وحل المربود

١٨١ لإزالة الحيقار وهو القويح ، لإزالة
جميع الأوجاع ، لإظهار تأثير الأعمال

١٨٢ لتيسير المطالب ، لكشف الأسرار
١٨٣ من الجملونية الكبرى

١٨٥ لطرده الجن ، لتسليط الجن على
الفرج ، لقتل الجن العاصي

١٩٦ لحلب الغائب ، لقتل الظالم الجبار ،
لفتح الكنوز ، لنقل الضخور ، لنسف

الشلل ، لكشف مكان الخيشة
والبحر ، لحل العند والأسحار ،

للإخفاء عن أعين الأعداء
١٩٧ لرد المنصب إلى صاحبه ، لمرض

الظالم ، للمطف والمحبة ، للتفريق بين
المفسدين ، لعقد الفاسق

١٩٨ خواص أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين
١٩٩ سر بعض أسماء الله تعالى

٢١٧ خواص الوقف الجامع الأكرم ، لقضاء
المهمات ، لإزالة الرغائب بأسرار الأسماء

الحسنى

٢١٨ خواص اسمه تعالى عز وجل
٢١٩ لفتح أبواب الخير والمسرات ، لإحياء

القلب بتو الميعاد والحكم ، لخلاص
الحق من الظالم

٢٢٠ لتقوية الجواس ، للفتى والبركة ،
لقضاء الخواارج والنصر ، للكشف

المنامى ، لإزالة الجهل

صحيفة

٢٢١ لاختصاص الجبابة ، للدخول على

الملوك ، خواص اسمه تعالى لطيف

القسم الجامع وخواصه

٢٢٢ للتأليف ، لالقاء العداوة بين أهل

الفسق

٢٢٣ لاستخدام روحانية طمخطن ،

للاختفاء والمشي على الماء والطيران

في الهواء وغير ذلك ، لاستخدام

الأرواح

٢٢٤ لاستخدام روحانية الحروف الثمانية

والعشرين

٢٢٥ لاذهاب الحميات للمحبة والبركة ،

لامساك البطن وتسليط الاستقاء ،

لابراء الأسماع

لمنع الأحلام الرديئة : لمنع الآفات عن

الزروع ، لمنع العواض ، لاطهار

خفايا العلوم ، لابقال موانع الكتوز

٢٢٨ للاطلاع على الأسرار الخفية

٢٢٩ رجال الغيب ومعرفة جهنم ، لقضاء

الحوائج

٢٣٠ لمنع من الوقوع في المعاصي وشرب

الخمر ، للعز والهبة ، للمهجة والسرور

للكشف ونظر المتضادات ، للجمع بين

المتخاصمين ، لطلب الغائب ورد الآبق ،

لبراء الأسماع

٢٣١ لفتح أبواب الرزق الحسنى والمعزى ،

لدفع الفقر ، لمعطف القلوب ، للهبة

والتبولى

صحيفة

٢٣٢ لإجابة الدعوات وطاعة لأوامر

والسفليات

٢٣٣ لتسخير الملوك ، لإختصاص لانس والجن

وغيرهم ، لأحياء القلوب ، طريقة

عظيمة للتصرف بالأسماء الحسنى فى منازل

القمر

٢٣٤ مثلث أمم الذات لقضاء الحوائج ،

لتفريج الكرب

٢٣٥ علم التصريف بطريق التكذيب ،

لقضاء الحوائج ودفع المآت

٢٣٦ لنجاح جميع الأمور ، لكشف غاوم

الغيب

٢٣٧ لتيسر كل أمر عسير ، لازالة الكرب ،

لقضاء الحوائج بكافة أنواعها

٢٣٨ لكشف الكرب ، استغاثة مهمة ،

دعوة الاخلاص

٢٣٩ طريقة أخرى

٢٤٠ الطريقة الهرورية وخواصها

٢٤١ دعوة سورة الملك وخواصها ، خاصة

سورتي التفتح والنصر

٢٤٢ استحضار السيد نوربائيل ، لازالة

الروم ، لازالة الباردة

٢٤٣ خواص اسمه تعالى الفلاح

٢٤٤ مر القاف ، سر النقاء

٢٤٥ مر الجهم

٢٤٦ خواص اسمه تعالى الشكور ، خواص

اسمه تعالى الشهيد ، للصلح بين

المتباغضين

٢٥٨ لقبول وعقد اللسان : لإخراج العين

السوء ، للمغص ، لإذهاب الدمامل
لعقد اللسان ، لحل انعقود والمسحور
لصرف العين عن البهائم وغيرها ،
للمحبة

٢٥٩ جلب البيع ، لمنع الوحوش والطيور

من الزرع ، لإطلاق دم الظالم ،
للمحبة والتهيب ، دعوة الطهاطيل
المنظومة

٢٦٠ للحفظ ، لقضاء الحوائج ، للشجاعة
لنفاذ الكلمة

٢٦١ للبهنة : للاختفاء ، لالقاء الرعب في
قلوب الأعداء

٢٦٢ للبهنة : للخطبة ، لعقد اللسان ، لحول
عقل الظالم

٢٦٣ للمحبة والاكرام ، لمحبة الجبابرة من
الانسان ، لا بطلان السر

٢٦٤ قسم الملوك السبعة وخواصه

٢٦٥ قسم الميامين السبعة وخواصه

٢٦٦ الاسم الكشكشي : للتكال بالأعداء
والخلاص من مكرهم : قسم طوائف الجن

٢٦٨ لاختضاع الظالم

٢٦٩ للانتقام من الظالم

٢٧٠ القسم المريع

٢٧١ كيفية التصرف به : للتهيب ، لفتح
الكنوز ، لمرض الظالم ، لتسليط

الحصى

٢٧٢ لتزف دم الفاجرة

٢٥٠ للهبة والوفاء ، خلوة حرف الدين

لنوال المذاصب ، لقضاء الحوائج ،
لثبوت ، لتحميات ، للمحبة ، خلوة
حرف الثاء

٢٥١ للكشف ، سر حرف الظاء ، لجمع
المروم ، خلوة حرف الظاء ، للحفظ
والتهيب

٢٥٢ للكشف في المنام ، خلوة حرف
الحاء ، للتفريق بين المجتمعين على
المعاصي ، للتفريق والهيبة ، سر حرف
الزاي ، للتصريف في الحيوانات
الكارسة : جلب النام

٢٥٣ للبركة في السم والالبان ، للمحبة ،
خلوة حرف الزاي ، سر سواقط
الفاقة

٢٥٤ سبع سواقط الفاقة

٢٥٥ كيفية التصرف بسواقط الفاقة

٢٥٦ أسماء الطهاطيل ، لايقاف العساكر
وللمراكب : لمعاية الأرواح ، لا بطلان
الماء المظلم

٢٥٧ لتغوير المياه ، للاختفاء ، للمحبة ،
للفرق ، للتهيب ، لاختلاء برج الحمام

لكسر الساقية أو الطاحون ، لتوقيف
المراكب . لعقد الرجل عن المرأة ،
لمن تحوت أولادها من القرينة

٢٥٨ لسر الولادة ، للدخول على الظالم
لشفاء البقرة المغولة ، لتزف دم

الفاجرة ، لسقم الظالم

٢٧٢ تنوير الماء المظلم ورجوعه ، قسم

الأملاك الفلكية

(٢٧٤) للجلب ، لآظهار السرقة والسارق ،

لتمشية الجريدة ، لآخراج السحر ،

لاختبار المريض

٢٧٥ لمعرفة المكان المتهوم بالمال ، لتربيع

الورقة ، لضرب المتدل

(٢٧٦) لصرع الصبيح ، لصرع المصاب ،

لصلح المطلقة ، لقهر الظالم ، للجلب

للتفريق بين المفسدين ، لرجم دار

الظالم

٢٧٧ لتزيف ، لتسليط الحائط على الظالم

٢٧٨ لتسليط الرمد وحله ، لتسليط الحصى

لمعد المحصن ، لتمطيل البنت عن

الزواج

(٢٧٩) لتنوير المياه ، قسم التخلخنة ، للجلب

لالتبيح ، لجلب الزبون ، لآظهار الضائع

٢٨١ لزوال أوجاع الرأس ، لزوال الرمد

لقطع الزيف ، لتسهيل الولادة ،

لجرى اللبن ، لازالة وجع الركب ،

لازالة الحصى ، لصرع المصاب ،

لخرق العوارض ، لمعد لسان الظالم

لاقبول عند المحكام ، للنظرة ، لتمشية

الجريدة ، لسمم العدو

٢٨٢ لتسليط الحصى على العدو ، لرجم دار

الظالم ، للتفريق ، لخرباب دار الظالم ،

قسم الاضياع العام النافع ، التصرف في

الأرواح والعوارض ، قسم الطاعة

(٢٨٤) للجلب ، للقبول ، للتفريق ، لقتل

الظالم من داره

٢٨٤ لارسال الهاتف ، لمعرفة الكنوز

لتزيف دم الفاجرة ، للعقد ، القسم

التلياني وخواصه

٢٨٥ قسم العوالم الأرضية وخواصه

٢٨٦ العزيمة الجامعة وخواصها

٢٨٨ لقهر الظالم ، نقل العدو ، أسماء القمر

(٢٨٩) للمحبة ، للجلب ، للدعوة القمرية ،

للمحبة

(٢٩١) للجلب

٢٩٢ للتفريق ، لعلاج المصاب ، لتجريا

دم الظالم

(٢٩٣) طريقة الأصفهاني ، للتبيح ، للحنى

لحل المربوط ، لصرف العارض

الأسماء البرهنية

٢٩٤ الاسم الأول برهنية وخواصه

الثنائي كبر

الثالث نبله

الرابع طوران

الخامس زجل

السادس بزجل

السابع نزقب

الثامن برهش

التاسع غلمش

العاشر خوطير

الحادي عشر قنهور

الثاني عشر برشان

الثالث عشر كظهير

صحيفة

- ٢٩٧ الاسم الرابع عشر نحو شلخ وخواصه
 ٢٩٨ الخامس عشر يرهولا
 السادس عشر يشكيلخ
 السابع عشر قزوز
 الثامن عشر أنغلايط
 التاسع عشر قمرات
 العشرون غياها
 ٢٩٩ الحادى والعشرون كيدوهولا
 الثانى والعشرون شمخاهر
 الثالث والعشرون شمخاهير
 الرابع والعشرون شمخاهر
 كيفية استعمال القسم
 ٣٠٠ للنصر على الأعداء ، لنصرع الصحيح
 ٣٠١ لنصرع المصاب ، للتهيج ، للمحبة
 لعقد اللسان ، لحل المربوط ، للجلب
 لاستحضار العارض للجلب لاذهب
 الصداق ، لقطع الزيف ، لعقد اللسان
 لنشبة الجاد ، بلطب الحام ، لعقد
 الذكر ، للتفريق
 ٣٠٣ لتسايط الصداق ، للرجم ، لترحيل
 الظالم ، لترميد عيني الظالم ، لنزيف
 الظالم ، لتبريض الظالم ، لنصرع
 المصاب ، لنصب المنديل
 ٣٠٤ لنشبة الجريدة ، لاهلاك الظالم ،
 لنشبة الطاسة ، لتقصيص الكاغد
 لحل المربوط ، لخراب دار الظالم ،
 لتلبط الضارب ، لتغوير الماء المطلسم
 ٣٠٥ لتسليط الحصى على الظالم ، للهيئة ،
 لارسال اغانف ، لنشبة الجريدة
 للجلب ، للنصرع ، للجلب ، للنزيف .

صحيفة

- ٣٠٦ للفرقة ، للجلب فى الحضرة ، لعمل المنديل
 ٣٠٧ للتهيج ، للجلب ، لقضاء الخوانج
 ٣٠٨ للتصرف ، لرفع الزيف ، للمحبة بين
 متخاصمين ، لأصرف العارض ، لضرب
 المنديل ، لمرض الظالم
 ٣٠٩ لقضاء الخوانج ، للجلب
 ٣١٠ لأصرف العار ، لإزالة وجع الجنب ،
 للمحبة ، للتصرف بطوائف الجن ،
 لطرده الجن ، لتسليط الجن على ظالم ،
 لقتل الجن ، لفتح الكنز ، لقضاء
 الخوانج ، لإحضار الأملاك السبعة
 ٣١٢ للهيئة ، لإزالة الهم والغم
 ٣١٣ للمحبة ، للوداية
 ٣١٤ لتزوير البصر المكفوف ، للكشف ،
 للحجب عن المعاصي
 ٣١٥ للمحبة والقبول ، لابطال السحر ، للذى
 والسعادة ، للأمن من الريح الأحمر
 للصداع والشقيقة ، للوقاية
 ٣١٦ لقضاء الخوانج ، لتيسير الحفظ السفن
 من الغرق
 ٣١٧ للاهتداء فى الطريق ، لريح التجارة ،
 للحفظ من الأذى وغيره
 ٣١٨ للزواج ، لحل المفرد ، لعقد
 الأسلحة ، لعقد الألسنة
 ٣١٩ للجاء ، لقضاء الخوانج ، للهيئة ،
 للدخول على الجابره
 ٣٢٠ لإزالة الحسد ، لقضاء المهمات
 ٣٢٣ خاتمة فى ذكر أسانيد المؤلف
 سند المؤلف بكلمة الشهادة
 يعلم الحروف
 الأرواق